

www.ilac.cmru.ac.th

www.ilac.cmru.ac.th

www.ilac.cmru.ac.th



www.ilac.cmru.ac.th

www.ilac.cmru.ac.th

www.ilac.cmru.ac.th

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

202 ถนนช้างเผือก ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
โทร. 0 5388 5860 99 โทรสาร 0 5388 5865, 0 5388 5867

http://www.ilac.cmru.ac.th E-mail: ilaccmru@gmail.com



รายงานประจำปี 2553

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



www.ilac.cmru.ac.th

www.ilac.cmru.ac.th

www.ilac.cmru.ac.th



รายงานประจำปี 2553

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



*Institute of Languages, Arts, and Culture
Chiang Mai Rajabhat University*



คำนำ

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จัดทำรายงานประจำปี 2553 เพื่อรายงานผลการดำเนินงานตามโครงการและกิจกรรมต่างๆ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ประกอบด้วย 4 หน่วยงาน คือ สำนักงานผู้อำนวยการ ศูนย์ภาษา ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม และสำนักงานวิเทศสัมพันธ์

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นแหล่งศึกษาภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ ค้นคว้า วิจัย และเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิตและภูมิปัญญาของชุมชนท้องถิ่น ปลุกจิตสำนึกให้มีความภาคภูมิใจในคุณค่าของวัฒนธรรมไทย ประสานความสัมพันธ์ และสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันทางการศึกษา ทั้งในและต่างประเทศ อีกทั้งเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยสู่โลกสากล

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ทำการรวบรวมผลการดำเนินงาน ทั้งหมดนี้ เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาหน่วยงาน บุคลากร นักศึกษา ให้สอดคล้องกับนโยบายต่างๆ ของมหาวิทยาลัยฯ อีกทั้งยังเป็นการประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่างๆ ให้บุคลากรทั้งภายในและภาคนอกได้ทราบต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุชนาภ ลิตานุรักษ์)
ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

สารบัญ

หน้า

๒

คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ข้อมูลพื้นฐานของหน่วยงาน	ค
ประวัติความเป็นมาและการพัฒนา	1
นโยบาย	2
คณะกรรมการประจำสถาบัน	6
ผู้บริหาร	7
บุคลากร	8
โครงสร้างการบริหาร	9
สรุปงบประมาณประจำปี 2553	10
ผลการดำเนินงานของศูนย์ภาษา	17
ภาพกิจกรรม ผลการดำเนินงานของศูนย์ภาษา	41
ผลการดำเนินงานของศูนย์ศิลปวัฒนธรรม	44
ภาพกิจกรรม ผลการดำเนินงานของศูนย์ศิลปวัฒนธรรม	76
ผลการดำเนินงานของสำนักงานวิเทศสัมพันธ์	82
ภาพกิจกรรม ผลการดำเนินงานของสำนักงานวิเทศสัมพันธ์	102
รายงานสถิติการให้บริการด้านต่างๆ	106
ภาพการเยี่ยมชมสถาบันล้านนาศึกษา	111
การอบรม สัมมนา พัฒนาบุคลากร	113

ข้อมูลพื้นฐานของหน่วยงาน

ก

ชื่อหน่วยงาน	สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ Institute of Languages, Arts, and Culture Chiang Mai Rajabhat University
ที่ตั้ง	สำนักงาน สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ชั้น 4 อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ (อาคาร 27) 202 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50300
โทรศัพท์	053 88 5860
โทรสาร	053 88 5868
เว็บไซต์	http://www.ilac.cmru.ac.th
ชื่อหน่วยงาน	ศูนย์ภาษา
ที่ตั้ง	ชั้น 4 อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ (อาคาร 27)
โทรศัพท์	053 88 5867
โทรสาร	053 88 5867
ชื่อหน่วยงาน	ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
ที่ตั้ง	ชั้น 1 อาคารเทพรัตนราชสุดา (อาคาร 18)
โทรศัพท์	053 88 5880
โทรสาร	053 88 5880
ชื่อหน่วยงาน	สำนักงานวิเทศสัมพันธ์
ที่ตั้ง	ชั้น 5 อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ (อาคาร 27)
โทรศัพท์	053 88 5865
โทรสาร	053 88 5865

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

1

ประวัติความเป็นมาและการพัฒนา

ในปี 2548 กฎกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ประกาศพระราชกฤษฎีกาเบกษาฉบับปฏิภาณ เล่ม 122 ตอนที่ 20 ก ลงวันที่ 8 มีนาคม 2548 กำหนดให้หน่วยงาน ชื่อ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ปฏิบัติหน้าที่เป็นแหล่งส่งเสริมการเรียนรู้ภาษา ต่างประเทศและภาษาไทย สู่สากล บริการวิชาการ และสื่อทันสมัย เพื่อฝึกทักษะทางภาษา พัฒนาความรู้และความสามารถทางด้านภาษาของนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากรของมหาวิทยาลัยและประชาชนในท้องถิ่น สนับสนุนการสร้างเครือข่าย ความร่วมมือทางด้านวิชาการกับสถาบัน การศึกษา ทั้งในและต่างประเทศ อีกทั้งยังเป็นหน่วยงานสนับสนุน งานด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ดูแลสิ่งแวดล้อมทางศิลปกรรมและธรรมชาติ ตลอดจนสืบสานและเผยแพร่ภูมิปัญญาพื้นบ้านให้เป็นที่ประจักษ์แก่คนทั่วไปทั้งในและต่างประเทศ

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ตั้งอยู่ที่ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ ชั้น 4 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เลขที่ 202 ถนนช้างเผือก ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

ประกอบด้วยหน่วยงานย่อย 4 หน่วยงานดังนี้

1. สำนักงานผู้อำนวยการ
2. ศูนย์ภาษา
3. ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
4. สำนักงานวิเทศสัมพันธ์

ปรัชญา

“ภาษาเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตน พัฒนาชาติ สร้างเครือข่ายความร่วมมือ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยสู่สากล”

วิสัยทัศน์

“สถาบันภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรมเป็นแหล่งศึกษาภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ค้นคว้า วิจัยและเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต และภูมิปัญญาของชุมชนท้องถิ่น ปลุกจิตสำนึกให้มีความภาคภูมิใจในคุณค่าของวัฒนธรรมไทย ประสานความสัมพันธ์และสร้างเครือข่ายกับสถาบันการศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศ”



พันธกิจ

1. ส่งเสริมให้ศูนย์ภาษาเป็นแหล่งเรียนรู้ พัฒนาทักษะภาษาต่างๆและสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ
2. จัดระบบวิเทศสัมพันธ์ให้มีประสิทธิภาพ ทำหน้าที่ประสานงานหน่วยงานภายในและต่างประเทศที่ปฏิบัติการกิจร่วมกับมหาวิทยาลัย
3. พัฒนาศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นหน่วยประสานและสนับสนุนด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย
4. บูรณาการภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยการบริหารจัดการ การจัดกิจกรรมหรือการวิจัย เพื่อสร้างระบบการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ทั้งภายในมหาวิทยาลัย และในท้องถิ่น รวมทั้งสร้างระบบประกันคุณภาพ ที่มีความเที่ยงตรงและเชื่อถือได้
5. สร้างระบบประกันคุณภาพในสถาบัน ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

นโยบาย

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นแหล่งศึกษาภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ ค้นคว้า วิจัยและเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต และภูมิปัญญา ของชุมชนท้องถิ่น ปลุกจิตสำนึกให้มีความภาคภูมิใจในคุณค่าของ วัฒนธรรมไทย ประสานความสัมพันธ์และสร้าง เครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาทั้งใน และต่างประเทศ อีกทั้งเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยสู่สากล

1. พัฒนาศูนย์ภาษาให้เป็นแหล่งการเรียนรู้ที่ช่วยพัฒนาอาจารย์ นักศึกษาและบุคคลทั่วไป ให้มีทักษะทางภาษาต่างๆ รวมทั้งสนับสนุน การเรียน การสอนภาษาอังกฤษของนักศึกษาทุกคนให้มีทักษะพื้นฐานทางภาษา ที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันเป็นอย่างดี โดยให้เป็นทั้งศูนย์ การอบรมและเรียนรู้ด้วยตนเอง

2. พัฒนาระบบวิเทศสัมพันธ์ให้มี ประสิทธิภาพเพื่อทำหน้าที่ประสานกับหน่วยงาน ภายในและต่างประเทศที่ปฏิบัติการกิจร่วมกับ มหาวิทยาลัย ในการสร้างความสัมพันธ์ร่วมกันในการพัฒนาเชิงวิชาการ

3. พัฒนาศูนย์ศิลปวัฒนธรรมให้เป็น หน่วยประสาน สนับสนุนด้านการปฏิบัติการกิจ ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ประสานการใช้ทรัพยากรร่วมกัน

4. ดำเนินการบูรณาการด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมโดยการบริหารจัดการ การจัด กิจกรรม หรือวิจัย เพื่อพัฒนาสู่ระบบการเรียนรู้ และประยุกต์ใช้ในมหาวิทยาลัยและท้องถิ่น โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับนักศึกษาในปัจจุบัน

5. บูรณาการความรู้ด้านภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมและพัฒนาเศรษฐกิจ ของประเทศ ของท้องถิ่นให้เหมาะสมตามสภาพ ของแต่ละท้องถิ่น

ด้านบริหารจัดการภายในสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมมีการ ดำเนินกิจกรรมตามโครงการต่างๆ ตามแผน ปฏิบัติการ เพื่อให้สอดคล้องกับปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ นโยบายและกลยุทธ์ ของสถาบันและของ

มหาวิทยาลัย บูรณาการความรู้ ตลอดจนการวิจัย ด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สู่ระบบการเรียนรู้ เพื่อพัฒนานักศึกษา และท้องถิ่น สอดคล้องกับ นโยบายของประเทศชาติ มีนโยบายด้านต่างๆ ดังนี้

1. นโยบายด้านการวิจัย
2. นโยบายด้านการบริการวิชาการแก่สังคม
3. นโยบายด้านการเงินและงบประมาณ
4. นโยบายด้านการบริหารทรัพยากรมนุษย์
5. นโยบายด้านการจัดสรรทรัพยากร
6. นโยบายด้านการบริหารความเสี่ยง
7. นโยบายด้านประกันคุณภาพ
8. นโยบายด้านการประเมินผลการปฏิบัติงาน
9. นโยบายด้านการส่งเสริมและการจัด

กิจกรรมสำหรับนักศึกษา

1. นโยบายด้านการวิจัย

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สนับสนุน งานวิจัย เพื่อสนองตอบ ยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย พัฒนาระบบบริหารจัดการ สร้างนักวิจัย พัฒนางาน วิจัยให้มีคุณภาพ ได้กำหนดนโยบายด้านการวิจัยดังนี้

1. สนับสนุนการวิจัยตามยุทธศาสตร์ แห่งชาติตามความต้องการของท้องถิ่น และยุทธศาสตร์ ของมหาวิทยาลัย
2. สนับสนุนให้มีการแสวงหาความ ร่วมมือในด้านแหล่งเงินทุน เพื่อสนับสนุนการวิจัย ให้สามารถดำเนินการวิจัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. ให้ความร่วมมือด้านการวิจัยกับ เครือข่ายท้องถิ่นทุกระดับ
4. สนับสนุนให้มีงานวิจัยเชิงบูรณาการ กับการเรียนการสอนและการบริการวิชาการเพื่อ พัฒนาท้องถิ่น

5. ส่งเสริมการนำผลงานวิจัยไปใช้ ประโยชน์อย่างเป็นรูปธรรม เผยแพร่ผลงานวิจัย ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

2. นโยบายด้านการบริการวิชาการแก่สังคม

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมเป็น แหล่งเรียนรู้ที่ช่วยพัฒนาอาจารย์ นักศึกษาและ บุคคลทั่วไป ให้ได้รับความรู้ด้านภาษา ด้านศิลปะ และวัฒนธรรม ได้กำหนดนโยบายด้านการบริการ วิชาการแก่สังคมดังนี้

1. สนับสนุนให้สถาบัน พัฒนาแหล่ง เรียนรู้ด้วยตนเอง สำหรับอาจารย์ นักศึกษา และ บุคคล ทั่วไปเข้ามาศึกษาภาษาต่าง ๆ ได้ด้วย ตนเอง
2. ส่งเสริมการให้บริการวิชาการแก่ ชุมชนด้านการฝึกอบรมด้านภาษาตามความ ต้องการของหน่วยงานในท้องถิ่น
3. ส่งเสริมสถาบันภาษา ศิลปะและ วัฒนธรรมให้เป็นแหล่งเรียนรู้และเผยแพร่ ด้าน ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาให้กับประชาชน ในท้องถิ่น ประชาชนทั่วไป ทั้งชาวไทยและชาว ต่างประเทศ
4. เสริมสร้างทักษะทางภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับความต้องการของ ท้องถิ่น
5. ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรม การให้บริการวิชาการ การแลกเปลี่ยน เรียนรู้และ สร้างเครือข่ายทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม แก่อาจารย์ บุคลากร นักศึกษาและประชาชน ทั่วไป ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับภูมิภาคและระดับ นานาชาติ

3. นโยบายด้านการเงินและงบประมาณ

เพื่อให้การบริหารการเงินและงบประมาณเป็นไปด้วยความเรียบร้อย เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การบริหารการเงินของมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2549 สถาบันภาษาศิลปะและวัฒนธรรมจึงกำหนดนโยบายด้านการเงินและงบประมาณดังนี้

1. ดำเนินการเบิกจ่ายเงินให้ถูกต้องตามระเบียบ กฎ ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย ระเบียบการเบิกจ่ายเงินจากคลัง คำสั่ง มติคณะรัฐมนตรีและระเบียบพัสดุ
2. จัดให้มีการจัดทำบัญชีทะเบียนทั้งด้านการเงิน งบประมาณและพัสดุ ครุภัณฑ์ เพื่อสามารถควบคุม โปร่งใสและตรวจสอบได้
3. จัดให้มีเจ้าหน้าที่การเงิน เจ้าหน้าที่พัสดุประจำศูนย์แต่ละศูนย์ให้จัดทำบัญชีและทะเบียน

4. นโยบายด้านการบริหารทรัพยากรมนุษย์

1. กำหนดภาระงานแก่บุคลากรทุกระดับอย่างชัดเจน
2. บริหารจัดการทรัพยากรมนุษย์ให้สอดคล้องกับภาระงานของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
3. จัดวิธีการและรูปแบบการพัฒนาตนเองที่หลากหลายเพื่อให้บุคลากรทุกระดับสามารถเพิ่มพูนความรู้ พัฒนาทักษะความสามารถ สร้างความชำนาญ เชี่ยวชาญในการปฏิบัติงานด้านต่าง ๆ

4. ติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากรทุกระดับโดยใช้หลักธรรมาภิบาล

5. นโยบายด้านการจัดสรรทรัพยากร

1. ดำเนินการแต่งตั้งกรรมการด้านการจัดสรรทรัพยากร
2. จัดระบบการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปตามแนวปฏิบัติที่สถาบันกำหนด
3. ส่งเสริมให้มีการจัดการการใช้และการจัดหาทรัพยากรทั้งด้านการเงิน พัสดุครุภัณฑ์อย่างมีประสิทธิภาพ
4. ประเมินการใช้ทรัพยากรและวิเคราะห์ปัญหา สาเหตุ และปรับปรุงการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ

6. นโยบายด้านการบริหารความเสี่ยง

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม กำหนด แนวทางการบริหารความเสี่ยงจากการดำเนินงาน ดังนี้

1. ส่งเสริมให้มีบุคลากรได้รับความรู้ในเรื่องความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในสถาบัน
2. ให้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบการบริหารความเสี่ยงของสถาบัน
3. ประเมินความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นทั้งความเสี่ยงโดยรวมและความเสี่ยงที่ยอมรับได้ที่ส่งผลกระทบต่อปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจของสถาบัน
4. สนับสนุนให้มีการวิเคราะห์ความเสี่ยง จัดลำดับความสำคัญของความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้น

ทั้งด้านการเงิน งบประมาณ ทรัพย์สิน บุคลากร
โครงสร้างและกระบวนการปฏิบัติงาน

5. จัดวางระบบการควบคุมภายในเพื่อ
ควบคุมความเสี่ยงที่เกิดขึ้น

7. นโยบายด้านการประกันคุณภาพ

สถาบันภาษาศิลปะและวัฒนธรรมได้
ดำเนินการส่งเสริมและพัฒนาการจัดการศึกษา
และการดำเนินงานตามพันธกิจ นโยบายและ
ยุทธศาสตร์ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ
สอดคล้องกับนโยบายการประกันคุณภาพ
การศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ
พุทธศักราช 2544 และนโยบายการประกัน
คุณภาพการศึกษาของสถาบัน ตามประกาศ
คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏซึ่งมี
แนวทางการดำเนินงานดังนี้

1. ส่งเสริมและสนับสนุนการประกัน
คุณภาพ ตามพันธกิจของสถาบันภาษา ศิลปะและ
วัฒนธรรม ทุกด้าน ทั้งด้านพัฒนางานด้านศูนย์
ภาษา ด้านวิเทศสัมพันธ์และด้านศิลปวัฒนธรรม

2. พัฒนาระบบประกันคุณภาพ และ
ดำเนินการประกันคุณภาพอย่างเป็นระบบ

3. แต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพ
ภายในสถาบันภาษาศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อ
รับผิดชอบการดำเนินกิจกรรมประกันคุณภาพ
อย่างมีประสิทธิภาพ

4. ปรับปรุง พัฒนาแนวทางปฏิบัติการ
ประกันคุณภาพให้เหมาะสมกับสภาพของสถาบัน
ภาษาศิลปะและวัฒนธรรม

8. นโยบายด้านการประเมินผลการ ปฏิบัติงาน

การประเมินผลการปฏิบัติงานเป็น
เครื่องมือสำหรับผู้บริหารในการปรับปรุงและ
พัฒนาบุคลากรให้ปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพ
สถาบันภาษาศิลปะและวัฒนธรรมนโยบายการ
ประเมินผลการปฏิบัติงานดังนี้

1. ประเมินผลการปฏิบัติงานของ
บุคลากรตามความสามารถ ตามแบบประเมินของ
มหาวิทยาลัยโดยผู้บริหารเพื่อพิจารณาเลื่อนขั้น
เลื่อนตำแหน่งให้สูงขึ้น ตอบแทนผลการปฏิบัติงาน
ของบุคลากร

2. มีการประเมินผลปีละ 2 ครั้ง

3. ให้มีการประเมินผลการบริหารงาน
ของผู้บริหาร โดยบุคลากรระดับล่าง

9. นโยบายด้านการส่งเสริมและการ จัดกิจกรรมสำหรับนักศึกษา

1. ส่งเสริมการจัดกิจกรรมด้านภาษา
ศิลปะและวัฒนธรรมแก่นักศึกษา

2. เสริมสร้างทักษะและความสามารถ
ทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้
สามารถนำไปประยุกต์ในการพัฒนาตนเอง
ท้องถิ่นและประเทศชาติ

3. สร้างบัณฑิตมหาวิทยาลัยราชภัฏ
เชียงใหม่ให้เป็นผู้มีความรู้ด้านภาษา ศิลปะและ
วัฒนธรรมตรงกับความต้องการของท้องถิ่นและ
ประเทศชาติ

4. สร้างเครือข่ายในการแลกเปลี่ยน
นักศึกษาทั้งในระดับภูมิภาคและระดับนานาชาติ



คณะกรรมการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

6

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ	สิตานุรักษ์	ผู้อำนวยการ	ประธานกรรมการ
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รักฎา	เมธีโกคพงษ์	รองผู้อำนวยการ	กรรมการ
3. อาจารย์ฉันทนา	ศศิธรามาศ	รองผู้อำนวยการ	กรรมการ
4. รองศาสตราจารย์อรุณี	วิริยะจิตรา	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
5. คุณปณยภรณ์	ประดับศุภร์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
6. คุณพัชรินทร์	อาวิพันธุ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริสา	สอนศรี	คณาจารย์ประจำ	กรรมการ
8. อาจารย์สุทธีณี	เดชารัตน์	คณาจารย์ประจำ	กรรมการ
9. อาจารย์มนวิภา	ยาเจริญ	คณาจารย์ประจำ	กรรมการ
10. นางสาวดารารัตน์	ศิริลาภา	หัวหน้าสำนักงาน	กรรมการและเลขานุการ
11. นางสาวชิสา	บุญเจริญ	นักวิชาการ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้บริหาร สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เรืองเดช วงศ์หล้า
อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุขานาฏ สิตานุรักษ์
ผู้อำนวยการ
สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม



อาจารย์ฉันทนา ศศิธรรมาศ
รองผู้อำนวยการ
รับผิดชอบงาน ศูนย์ภาษา



อาจารย์ทรงเกียรติ สังขมณี
รองผู้อำนวยการ
รับผิดชอบงาน สำนักงานวิเทศสัมพันธ์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รักภา เมธิโกคพงษ์
รองผู้อำนวยการ
รับผิดชอบงาน ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

บุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1. นายโสภณ พรหมจิตต์ | นักวิชาการสถาบันนานาชาติศึกษา |
| 2. นายภาณุพงษ์ อินต๊ะวงศ์ | นักวิชาการภาษา |
| 3. นางสาวพัธราพรรณ สุวรรณพูล | เจ้าหน้าที่ธุรการ |
| 4. นายศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว | เจ้าหน้าที่ธุรการ |
| 5. นางสาวกัลยาณี ศรีอินต๊ะ | นักวิชาการการเงินและพัสดุ |
| 6. นางชิสา บุญเจริญ | นักวิชาการภาษา |
| 7. นางวราภรณ์ โยธาราชภูร์ | นักวิชาการภาษา |
| 8. นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา | หัวหน้าสำนักงาน |
| 9. นางสาวนิตา พรินทรากุล | นักวิชาการวิเทศสัมพันธ์ |
| 10. นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ | นักวิชาการภาษา |
| 11. นางสาวปณิตดา โตคำนุช | นักวิชาการบริหารงานทั่วไป |
| 12. นางสาวจิตตานันท์ อรัณยกานนท์ | นักวิชาการคอมพิวเตอร์ |
| 13. นายสุวัฒน์ ดวงทอง | นักวิชาการบริหารงานทั่วไป |

*จากทางซ้ายไปขวา



โครงสร้างการบริหารงานของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

9





สรุปงบประมาณประจำปี 2553

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม : สำนักงานสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

10

ที่	รายละเอียด	จำนวนเงิน			
		งบประมาณ	ใช้ไป	ร้อยละ	คงเหลือ
1	ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการเพื่อการ บริหารจัดการ เป็นเงิน 100,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 2 - 250101)	100,000.00	32,671.00	32.67	67,329.00
2	ค่าใช้จ่ายในการประชุมคณะกรรมการประจำ สถาบัน เป็นเงิน 80,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 2 - 250102)	80,000.00	77,050.00	96.31	2,950.00
3	ค่าสาธารณูปโภคหน่วยงาน เป็นเงิน 50,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 2 - 250104)	50,000.00	45,068.00	90.14	4,932.00
4	ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานประกันคุณภาพ KM กพร ควบคุมภายใน เป็นเงิน 50,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 2 - 250105)	50,000.00	50,000.00	0.00	0.00
5	ค่าบำรุง ดูแล ซ่อมแซมครุภัณฑ์ (ยกเว้นเครื่องปรับอากาศ) (รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 2 - 250106)	60,000.00	60,000.00	100.00	0.00
6	จัดทำวีดีโอแนะนำมหาวิทยาลัยฉบับ ภาษาอังกฤษ เป็นเงิน 23,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 469 - 2 - 2 - 250107)	23,000.00	23,000.00	0.00	0.00
7	ค่าใช้จ่ายในการจัดอบรมสัมมนา เพื่อเพิ่มพูน ความรู้บุคลากรของหน่วยงาน เป็นเงิน 27,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 469 - 2 - 2 - 250201)	27,000.00	26,280.00	97.33	720.00
8	ค่าวัสดุสำนักงาน เป็นเงิน 190,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 222 - 1 - 2 - 250101)	190,000.00	190,000.00	100.00	0.00
รวมทั้งสิ้น		580,000.00	504,069.00		75,931.00

สรุปงบประมาณประจำปี 2553
สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม : ศูนย์ภาษา

ที่	รายละเอียด	จำนวนเงิน			
		งบประมาณ	ใช้ไป	ร้อยละ	คงเหลือ
1	โครงการจัดสอบวัดความรู้ด้านทักษะภาษาอังกฤษ PROFICIENCY TEST ของนักศึกษาใหม่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นเงิน 110,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 2 - 250701)	110,000.00	110,000.00	100.00	0.00
2	โครงการอบรมทักษะภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษา อาจารย์และเจ้าหน้าที่ เป็นเงิน 323,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 2 - 250801)	323,000.00	323,000.00	100.00	0.00
3	โครงการ English Through Cultures เป็นเงิน 20,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 2 - 250901)	20,000.00	19,430.00	97.15	570.00
4	โครงการส่งเสริมความเป็นเลิศด้านการพูดภาษาอังกฤษ เป็นเงิน 13,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 2 - 251001)	13,000.00	12,998.75	99.99	1.25
5	จัดซื้อสื่อ DVD และ VCD ภาพยนตร์และสารคดีภาษาต่างประเทศ เป็นเงิน 15,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 2 - 251101)	15,000.00	14,813.40	98.76	186.60
6	ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการวัฒนธรรมนานาชาติ เป็นเงิน 15,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 2 - 251201)	15,000.00	15,000.00	100.00	0.00
	รวมทั้งสิ้น	496,000.00	495,242.15		757.85



สรุปงบประมาณประจำปี 2553
สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม : ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

12

ที่	รายละเอียด	จำนวนเงิน			
		งบประมาณ	ใช้ไป	ร้อยละ	คงเหลือ
1	โครงการเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา เป็นเงิน 120,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 336 - 1- 2 - 250101)	120,000.00	120,000.00	100.00	0.00
2	จัดส่งกระทรวงใหญ่เข้าร่วมประกวดในงาน ประเพณียี่เป็งเชียงใหม่ เป็นเงิน 400,000 บาท(รหัสเบิกจ่าย 336 - 1 - 2 - 250201)	400,000.00	400,000.00	100.00	0.00
3	โครงการฝึกอบรมภาษาถิ่น ศิลปะและ วัฒนธรรมล้านนาให้กับเยาวชนและนักศึกษา จำนวน 15 กิจกรรมเป็นเงิน 150,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 336 - 1 - 2 - 250301)	150,000.00	150,000.00	100.00	0.00
4	การปริวรรตเอกสารโบราณ เป็นเงิน 40,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 336 - 1 - 2 - 250401)	40,000.00	40,000.00	100.00	0.00
5	จัดทำวารสารทางวิชาการเกี่ยวกับ ศิลปวัฒนธรรม เป็นเงิน80,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 336 - 1 - 2 - 250501)	80,000.00	80,000.00	100.00	0.00
6	โครงการจัดทำเอกสารวัฒนธรรม : ความเชื่อ เกี่ยวกับอาหารในพิธีกรรมในจังหวัดเชียงใหม่ และจังหวัดแม่ฮ่องสอน เป็นเงิน 100,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 336 - 1 - 2 - 250601)	100,000.00	100,000.00	100.00	0.00
7	การอบรมมัคคุเทศก์ด้านกลุ่มชาติพันธุ์และ ศิลปวัฒนธรรมล้านนา เป็นเงิน 25,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 336 - 1 - 2 - 250701)	25,000.00	25,000.00	100.00	0.00



สรุปงบประมาณประจำปี 2553

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม : ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

13

ที่	รายละเอียด	จำนวนเงิน			
		งบประมาณ	ใช้ไป	ร้อยละ	คงเหลือ
8	โครงการสนับสนุนกิจกรรมของ "ชมรมศิลปะและวัฒนธรรม" ในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นเงิน 20,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 336 - 1 - 2 - 250801)	20,000.00	20,000.00	100.00	0.00
9	โครงการบรรยายพิเศษด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม ล้านนา 3 ครั้ง เป็นเงิน 50,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 336 - 1 - 2 - 250901)	50,000.00	50,000.00	100.00	0.00
10	การสัมมนาแลกเปลี่ยน "ประเพณีและวัฒนธรรมชนเผ่า" ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ 4 เรื่อง เป็นเงิน 60,000 บาท(รหัสเบิกจ่าย 336 - 1 - 2 - 251001)	60,000.00	60,000.00	100.00	0.00
11	โครงการประกวดสุนทรพจน์เนื่องในโอกาสวันแม่ในภาษาไทยใหญ่ เป็นเงิน 55,000บาท (รหัสเบิกจ่าย 336 - 1 - 2 - 251101)	55,000.00	55,000.00	100.00	0.00
12	โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นเงิน 400,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 336 - 1 - 2 - 251201)	400,000.00	400,000.00	100.00	0.00
รวมทั้งสิ้น		1,500,000.00	1,500,000.00		0.00



สรุปงบประมาณประจำปี 2553
สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม : สำนักงานวิเทศสัมพันธ์

14

ที่	รายละเอียด	จำนวนเงิน			
		งบประมาณ	ใช้ไป	ร้อยละ	คงเหลือ
1	ค่าใช้จ่ายในการเดินทางของผู้บริหารเพื่อ สร้างความสัมพันธ์กับมหาวิทยาลัยนานาชาติ ที่ลงนามข้อตกลง MOU จำนวน 14 แห่ง และสร้างเครือข่ายใหม่ เป็นเงิน 1,000,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 5 - 250201)	1,000,000.00	695,473.94	69.55	304,526.06
2	โครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษากับ มหาวิทยาลัยนานาชาติ (Exchange Student Program) เป็นเงิน 700,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 5 - 250302)	700,000.00	657,000.00	93.86	43,000.00
3	อาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่เดินทางไปปฏิบัติงานสอน ในฐานะผู้เชี่ยวชาญ ภาษาไทย เป็นเงิน 89,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 5 - 250303)	89,000.00	40,201.60	45.17	48,798.40
4	ค่าใช้จ่ายในการต้อนรับและจัดซื้อของที่ระลึก สำหรับมอบให้แขกต่างประเทศของ มหาวิทยาลัย เป็นเงิน 400,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 2 - 250304)	400,000.00	399,878.54	99.97	121.46
5	โครงการอบรมภาษาและวัฒนธรรมไทยให้กับ อาสาสมัครและอาจารย์ประจำชาวต่างชาติ เป็นเงิน 20,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 2 - 250305)	20,000.00	0.00	0.00	20,000.00
6	โครงการเรียนภาษา - วัฒนธรรมและ ฝึกอบรมต่างประเทศเป็นเงิน 70,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 2 - 250306)	70,000.00	56,166.00	80.24	13,834.00



สรุปงบประมาณประจำปี 2553

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม : สำนักงานวิเทศสัมพันธ์

15

ที่	รายละเอียด	จำนวนเงิน			
		งบประมาณ	ใช้ไป	ร้อยละ	คงเหลือ
7	ค่าใช้จ่ายในการแข่งขันกีฬาเพื่อเชื่อมสัมพันธ์ ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่กับ มหาวิทยาลัยชิกะ เป็นเงิน 20,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 2 - 250401)	20,000.00	0.00	0.00	20,000.00
8	โครงการเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันกีฬานักศึกษานานาชาติของมหาวิทยาลัยราชภัฏ เขตภาคเหนือตอนบน จำนวน 4 แห่ง (อุดรดิตถ์ ลำปาง นครสวรรค์และเชียงใหม่) ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นเงิน 450,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 2 - 250501)	450,000.00	437,986.55	97.33	12,013.45
9	ค่าใช้จ่ายในการดำเนินการสัมมนาผู้เชี่ยวชาญ อาจารย์และอาสาสมัครชาวต่างประเทศ เป็นเงิน 50,000 บาท (รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 2 - 250601)	50,000.00	50,000.00	100.00	0.00
รวมทั้งสิ้น		2,799,000.00	2,336,706.63		462,293.37



ศูนย์ภาษา

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

ชื่อโครงการ

1. จัดสอบวัดความรู้ด้านทักษะภาษาอังกฤษ Proficiency Test ของนักศึกษาใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

หลักการและเหตุผล

เนื่องจากในปัจจุบันการรับนักศึกษาเข้ามาเรียนในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ด้วยการพิจารณาจากผลการเรียนนั้น ทางมหาวิทยาลัยฯ ไม่สามารถทราบได้ว่านักศึกษาแต่ละคนมีความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษมากน้อยเพียงใด ทางมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยศูนย์ภาษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้มีการจัดสอบวัดความสามารถด้านภาษาอังกฤษ ซึ่งจะช่วยให้มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้รับทราบความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา แต่ละคนได้ และเพื่อที่จะสามารถจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาเสริมทักษะภาษาอังกฤษพื้นฐานให้กับนักศึกษาทุกคนที่สอบไม่ถึงเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่กำหนดด้วย

วัตถุประสงค์

1. เพื่อจัดทำข้อสอบวัดความรู้ด้านทักษะภาษาอังกฤษ Proficiency Test ของนักศึกษาใหม่
2. เพื่อจัดสอบวัดความรู้ด้านทักษะภาษาอังกฤษ Proficiency Test ของนักศึกษาใหม่ทุกคน

ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการที่ส่งเสริมให้ศูนย์ภาษา เป็นแหล่งเรียนรู้ พัฒนาทักษะภาษาต่างประเทศและสนับสนุนในการจัดการเรียนการสอน

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยให้มีความเป็นเลิศด้านภาษาและเป็นสถาบันที่มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านภาษากับนานาชาติ

สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

ดำเนินการบูรณาการด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยการบริหารจัดการ การจัดกิจกรรมหรือวิจัย เพื่อพัฒนาสู่ระบบการเรียนรู้ และประยุกต์ใช้ในมหาวิทยาลัยและท้องถิ่นโดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับนักศึกษาในปัจจุบัน

กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษาใหม่ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ทุกคน

ตัวชี้วัด

เชิงคุณภาพ : เป็นการวัดระดับความรู้ความสามารถด้านทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาใหม่ทุกคน เพื่อที่จะได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนวิชาเสริมทักษะภาษาอังกฤษต่อไป

เชิงปริมาณ : จำนวนนักศึกษาเข้าใหม่ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ทุกคน

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จตามเวลาที่กำหนดร้อยละ 90

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณตามที่ตั้งไว้ในโครงการ ร้อยละ 90

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ศูนย์ภาษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

**คณะกรรมการดำเนินงาน**

1. ผู้บริหารและบุคลากรของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
2. ผู้บริหารและบุคลากรของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

ระยะเวลาดำเนินงาน

1. จัดทำข้อสอบ วันที่ 9 เมษายน 2553 เวลา 09.00 – 16.00 น. ณ ศูนย์ภาษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
2. ดำเนินการจัดสอบ วันที่ 27 พฤษภาคม 2553 เวลา 13.00–15.00 น. ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. เชิญผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ มาเป็น คณะกรรมการออกข้อสอบ
2. ประชุมและจัดทำข้อสอบ ณ ศูนย์ภาษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
3. จัดสอบวัดความรู้ด้านทักษะภาษาอังกฤษ Proficiency Test ของนักศึกษาใหม่ทุกคน
4. ทำการตรวจและประมวลผลข้อสอบ
5. ประกาศผลการสอบให้กับนักศึกษาที่เข้า สอบทุกท่าน หากนักศึกษาท่านใดที่สอบไม่ผ่านตามเกณฑ์ ที่กำหนดไว้ ทางศูนย์ภาษา สถาบันภาษา ศิลปะและ วัฒนธรรมก็ได้จัดสอนเสริมทักษะภาษาอังกฤษ Remedial English ให้เพื่อเป็นทางเลือกของการพัฒนา ทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษา

งบประมาณ

110,000 บาท (หนึ่งแสนหนึ่งหมื่นบาทถ้วน)
(รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 2 - 250701)

ผลการดำเนินงาน

สถาบันภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม โดย ศูนย์ภาษา ได้จัดโครงการจัดสอบวัดความรู้ด้านทักษะ ภาษาอังกฤษ Proficiency Test ให้กับนักศึกษาใหม่ของ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เพื่อเป็นมาตรฐานในการ วัดความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาใหม่ทุก คนเพื่อที่ศูนย์ภาษา จะได้จัดวิชาเสริมทักษะภาษาอังกฤษ ให้กับนักศึกษาที่สอบไม่ผ่านเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยฯ โดยในปีที่ผ่านมาศูนย์ภาษา สถาบันภาษา ศิลปะและ วัฒนธรรมได้เป็นหลักในการจัดทำข้อสอบที่มีคุณภาพ และได้รับความร่วมมือจากสำนักส่งเสริมวิชาการและงาน ทะเบียนซึ่งเป็นหลักในการดำเนินการจัดสอบทั้งหมด จึง ทำให้การสอบในครั้งนี้ประสบความสำเร็จและเป็นการจัด สอบที่มีมาตรฐาน

สรุปผลการดำเนินงาน

จากการดำเนินกิจกรรม พบว่าบรรลุวัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ ดังนี้

เชิงคุณภาพ : เป็นการจัดสอบที่มีมาตรฐาน และข้อสอบมีคุณภาพ เพราะเป็นข้อสอบมาจากร ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษโดยตรง

เชิงปริมาณ : จำนวนนักศึกษาที่เข้ารับการ สอบและผ่านการสอบ มีมากกว่า ร้อยละ 70

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่สำเร็จตามเวลาที่ กำหนดไว้ คิดเป็นร้อยละ 100

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่าย งบประมาณ ร้อยละ 90 เบิกจ่ายตามงบประมาณที่ได้รับ คิดเป็นร้อยละ 100

ปัญหาและอุปสรรค

ในการจัดสอบแต่ละครั้งต้องมีการเตรียม เอกสารจำนวนมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งการออกข้อสอบ ต้องมีการเชิญผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษโดยตรงเพื่อ เป็นคณะกรรมการออกข้อสอบและการจัดสอบ นักศึกษา บางท่านไม่ทราบเวลาสอบ

แนวทางการแก้ไข้ปัญหา

ต้องมีการประชุมและวางแผนงานการอย่าง รัดกุมและเชิญผู้เชี่ยวชาญตั้งแต่นั้นๆ เพื่อที่เวลาจะได้ ตรงกันและมีการประชาสัมพันธ์การจัดสอบอย่างทั่วถึง



คณะกรรมการดำเนินงาน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์
2. อาจารย์ฉันทนา ศศิธรรมาศ
3. นายภาณุพงษ์ อินต๊ะวงศ์
4. นายสุวัฒน์ ดวงทอง
5. นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว
6. นางสาวกัลยาณี ศรีอินต๊ะ
7. นางสาวชิสา บุญเจริญ
8. Mr.Mark Lugg
9. คณะอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตร

ระยะเวลาดำเนินงาน

1. รอบที่ 1 ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2552 ระหว่างเดือน ตุลาคม 2552 – กุมภาพันธ์ 2553 มีวิชาที่เปิดสอน ดังนี้

- ภาษาญี่ปุ่น ระดับ 1 จำนวน 38 คน
- ภาษาจีน ระดับ 1 กลุ่ม 1 จำนวน 23 คน
- ภาษาจีน ระดับ 1 กลุ่ม 2 จำนวน 54 คน
- ภาษาเกาหลี ระดับ 1 จำนวน 25 คน
- ภาษาอังกฤษเพื่อการแปลเบื้องต้น จำนวน 20 คน
- Preparation for TOEIC จำนวน 25 คน
- English for Communication I Group I จำนวน 48 คน
- English for Communication I Group II จำนวน 25 คน
- English for Communication II จำนวน 26 คน
- Intensive English Grammar I จำนวน 52 คน
- Intensive English Grammar II จำนวน 53 คน
- English for Beginners จำนวน 23 คน

2. รอบที่ 2 ในภาคเรียนที่ 3 ปีการศึกษา 2552 ระหว่างเดือน มีนาคม – พฤษภาคม 2553 มีวิชาที่เปิดสอน ดังนี้

- ภาษาญี่ปุ่น ระดับ 1 จำนวน 27 คน
- ภาษาเกาหลี ระดับ 1 จำนวน 31 คน
- ภาษาอังกฤษเพื่องานแปลเบื้องต้น จำนวน 21 คน
- Basic English for Reading and Writing จำนวน 29 คน
- Intensive English Grammar I จำนวน 29 คน
- English for Hotel Staff จำนวน 34 คน
- English for Beginners จำนวน 18 คน
- English for Communication I จำนวน 46 คน
- English for Communication II จำนวน 20 คน
- Spanish for Beginners จำนวน 16 คน

3. รอบที่ 3 ในภาคเรียนที่ 3 ปีการศึกษา 2553 ระหว่างเดือน มิถุนายน – กันยายน 2553 มีวิชาที่เปิดสอน ดังนี้

- ภาษาญี่ปุ่น ระดับ 1 กลุ่ม 1 จำนวน 40 คน
- ภาษาญี่ปุ่น ระดับ 1 กลุ่ม 2 จำนวน 20 คน
- ภาษาจีน ระดับ 1 กลุ่ม 1 จำนวน 47 คน
- ภาษาจีน ระดับ 1 กลุ่ม 2 จำนวน 30 คน
- ภาษาเกาหลี ระดับ 1 กลุ่ม 1 จำนวน 34 คน
- ภาษาเกาหลี ระดับ 1 กลุ่ม 2 จำนวน 30 คน

- ภาษาอังกฤษเพื่อการแปลเบื้องต้น
จำนวน 23 คน
- English Pronunciation
จำนวน 27 คน
- Basic English for Reading
จำนวน 30 คน
- Intensive English Grammar I
จำนวน 36 คน
- Basic English for Writing
จำนวน 23 คน
- Preparation for TOEIC
จำนวน 26 คน
- English for Job Application
จำนวน 20 คน
- English for Communication I
Group I จำนวน 40 คน
- English for Communication I
Group II จำนวน 24 คน
- English for Communication II
Group I จำนวน 29 คน
- English for Communication II
Group II จำนวน 7 คน

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. ประชุมจัดตารางการเปิดหลักสูตรระยะสั้นในแต่ละรายวิชา
2. ประกาศรับสมัคร
3. สรุปจำนวนหลักสูตรที่สามารถเปิดสอนได้ และติดต่ออาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาและจัดเตรียมเอกสาร, ตำรา ที่ใช้ในประกอบการเรียนการสอนในแต่ละหลักสูตร
4. ดำเนินการจัดการเรียนการสอน
5. สรุปผลการดำเนินงานและจำนวนผู้ที่ได้รับวุฒิบัตร (ผู้ที่ได้รับวุฒิบัตรต้องเข้ารับการอบรมมากกว่าร้อยละ 80)

งบประมาณ

323,000 บาท (สามแสนสองหมื่นสามพันบาทถ้วน)
(รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 2 - 250801)

ผลการดำเนินงาน

สถาบันภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม โดยศูนย์ภาษา ได้จัดโครงการอบรมทักษะภาษาต่างประเทศให้กับนักศึกษา อาจารย์และเจ้าหน้าที่ ในทุกภาคเรียน การศึกษา เพื่อที่จะเปิดโอกาสให้กับนักศึกษาได้มีโอกาสในการศึกษาและพัฒนาทักษะภาษาต่างประเทศเพิ่มขึ้น นอกเหนือจากการเรียนการสอนในห้องเรียน ซึ่งในปีการศึกษาที่ผ่านมาก็มีนักศึกษา, อาจารย์และเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ นอกจากนี้ยังมีบุคคลภายนอกที่สนใจ ได้มาสมัครเข้ารับการอบรมจำนวนมากและมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นในทุกๆ ภาคเรียน ซึ่งถือว่าการจัดโครงการดังกล่าวได้รับความสนใจและประสบผลสำเร็จเป็นอย่างดี

สรุปผลการดำเนินงาน

จากการดำเนินกิจกรรม พบว่าบรรลุวัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ ดังนี้

เชิงคุณภาพ : เป็นการจัดอบรมทักษะภาษาต่างประเทศที่มีคุณภาพ เพราะจากการประเมินผลนักศึกษาที่ผ่านการอบรมมีความพึงพอใจและมีการพัฒนาทักษะภาษาต่างประเทศของตนเองดีขึ้น คิดเป็นร้อยละ 100

เชิงปริมาณ : จำนวนนักศึกษาที่เข้ารับการอบรมทักษะภาษาต่างประเทศมีจำนวนที่เพิ่มขึ้นในทุกภาคเรียน คิดเป็นร้อยละ 100

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่สำเร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ คิดเป็นร้อยละ 100

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ ร้อยละ 90 เบิกจ่ายตามงบประมาณที่ได้รับ คิดเป็นร้อยละ 100



ปัญหาและอุปสรรค

ในการจัดอบรมแต่ละครั้งนั้นมีนักศึกษาให้ความสนใจเป็นจำนวนมากและนักศึกษาบางส่วนไม่ทราบถึงระยะเวลาการรับสมัคร จึงทำให้มาสมัครช้า เลยเวลาที่กำหนด และนอกจากนี้ในการเรียนแต่ละวิชานั้น ใช้ระยะเวลาดื้อนค้ำนาน เลยทำให้นักศึกษาที่สมัครเรียนหายไปบางส่วน

แนวทางการแก้ไขปัญห

ต้องมีการประชุมและวางแผนงานการอย่างรัดกุมและมีการประชาสัมพันธ์การจัดสอบอย่างทั่วถึง ส่วนระยะเวลาของการเรียนนั้น ได้ให้อาจารย์ผู้สอนแต่ละท่านจัดทำตารางเวลาของแต่ละวิชาให้ชัดเจน เพื่อให้นักศึกษาจะได้ทราบวันและเวลา ของการเรียนตลอดทั้งหลักสูตร

ระยะเวลาดำเนินงาน

1. รอบที่ 1 ในวันพุธที่ 23 และ 30 มิถุนายน 2553 เวลา 13.00 – 16.30 น. ณ วัดเจติยหลวงและวัดพระสิงห์วรมหาวิหาร
2. รอบที่ 2 ในวันเสาร์ ที่ 17 และวันพุธที่ 21 กรกฎาคม 2553 เวลา 13.00 – 16.30 น. ณ วัดแสนเมืองมาหลวงและโบราณสถานเวียงกุมกาม
3. รอบที่ 3 ในวันเสาร์ ที่ 28 สิงหาคม 2553 และวันพุธ ที่ 1 กันยายน 2553 เวลา 13.00 – 16.30 น. ณ ศูนย์หัตถกรรมร่มบ่อสร้าง อ.สันกำแพงและศูนย์การเรียนรู้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงตามแนวพระราชดำริ อ.แมริม จ.เชียงใหม่

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. ประชุมปรึกษาหารือเกี่ยวกับสถานที่และวันเวลาที่จะจัดโครงการ
2. ติดป้ายประชาสัมพันธ์รับสมัครผู้ที่สนใจเข้าร่วมโครงการ
3. สรุปจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ติดต่อวิทยากร เตรียมเอกสารประกอบการอบรม
4. จัดอบรมให้ข้อมูลทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษให้กับผู้เข้ารับการอบรม
5. นำผู้เข้ารับการอบรมออกฝึกภาคปฏิบัติจริงกับนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ
6. สรุปผลการดำเนินงาน

งบประมาณ

20,000 บาท (สองหมื่นบาทถ้วน)
(รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 2 - 250901)

ผลการดำเนินงาน

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยศูนย์ภาษา ได้จัดโครงการ English through Culture ที่ผ่านมา ได้รับความสนใจจากนักศึกษาเป็นจำนวนมาก ทั้งนักศึกษาภาคปกติและภาคพิเศษ ดังนี้

รอบที่ 1 มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 22 คน

รอบที่ 2 มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 25 คน

รอบที่ 3 มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 41 คน

จากการสรุปผลการดำเนินงานทั้งหมด พบว่าผู้เข้าร่วมโครงการพึงพอใจเป็นอย่างมาก ทุกคนได้มีโอกาสฝึกฝนการให้ข้อมูลด้านสถานที่ท่องเที่ยวและศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของไทยให้กับนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ

สรุปผลการดำเนินงาน

จากการดำเนินกิจกรรม พบว่าบรรลุวัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ ดังนี้

เชิงคุณภาพ : นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อโครงการดังกล่าวฯ นอกจากนี้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้และให้ข้อมูลแก่นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติได้ คิดเป็นร้อยละ 100

เชิงปริมาณ : จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการมีจำนวนเพิ่มขึ้นในแต่ละรอบ คิดเป็นร้อยละ 100

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่สำเร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ คิดเป็นร้อยละ 100

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ ร้อยละ 90 เบิกจ่ายตามงบประมาณที่ได้รับ คิดเป็นร้อยละ 100

ปัญหาและอุปสรรค

นักศึกษาบางท่านเวลาไม่ตรงกันทำให้ไม่ได้เข้ารับการอบรมภาคทฤษฎีด้านการให้ข้อมูลทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

แนวทางการแก้ไขปัญหา

ได้จัดเวลาในภาคทฤษฎีขึ้นอีก 1 รอบ เพื่อผู้เข้าร่วมโครงการทุกคนจะสามารถนำข้อมูลที่ได้รับไปเผยแพร่ให้กับนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติได้

ชื่อโครงการ

4. ส่งเสริมความเป็นเลิศทางการพูดภาษาอังกฤษ

หลักการและเหตุผล

เนื่องจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่มีนโยบายที่จะพัฒนาและเสริมสร้างความเป็นเลิศด้านภาษาและวัฒนธรรมให้นักศึกษา อาจารย์และเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยฯ เพราะปัจจุบันภาษาเป็นสิ่งที่จำเป็นต่อการติดต่อสื่อสารภายในชีวิตประจำวัน ด้วยเหตุนี้ศูนย์ภาษา จึงเล็งเห็นความสำคัญของภาษาต่างประเทศ โดยเฉพาะอย่างยิ่งภาษาอังกฤษซึ่งเป็นภาษากลางที่ผู้คนทั่วโลกใช้ในการสื่อสาร ศูนย์ภาษา จึงได้จัดโครงการส่งเสริมความเป็นเลิศทางการพูดภาษาอังกฤษขึ้น เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษา, อาจารย์และเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้มีโอกาสฝึกพูดภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพและสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในสื่อสารได้อย่างถูกต้องสมบูรณ์

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการเสริมสร้างความสามารถด้านทักษะภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษา, อาจารย์และเจ้าหน้าที่ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
2. นักศึกษา, อาจารย์และเจ้าหน้าที่ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ สามารถใช้ภาษาอังกฤษ ในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. นักศึกษา, อาจารย์และเจ้าหน้าที่ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีโอกาสได้เรียนรู้ทักษะภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะอย่างยิ่งทักษะด้านพูด กับผู้เชี่ยวชาญหรือเจ้าของภาษาโดยตรง

ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการที่ส่งเสริมให้ศูนย์ภาษา เป็นแหล่งเรียนรู้ พัฒนาทักษะภาษาต่างประเทศและสนับสนุนในการจัดการเรียนการสอนและส่งเสริมวัฒนธรรม

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยให้มีความเป็นเลิศด้านภาษาและเป็นสถาบันที่มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านภาษากับนานาชาติประเทศ

สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

ดำเนินการบูรณาการด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยการบริหารจัดการ การจัดกิจกรรมหรือวิจัย เพื่อพัฒนาสู่ระบบการเรียนรู้ และประยุกต์ใช้ในมหาวิทยาลัยและท้องถิ่นโดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับนักศึกษาในปัจจุบัน

กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษา อาจารย์และเจ้าหน้าที่ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ตัวชี้วัด

เชิงคุณภาพ : ร้อยละของความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ จากการประเมินผลโครงการ

เชิงปริมาณ : จำนวนนักศึกษา อาจารย์และเจ้าหน้าที่ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ที่สนใจเข้าร่วมโครงการ

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จตามเวลาที่กำหนด ร้อยละ 90

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณตามที่ตั้งไว้ในโครงการ ร้อยละ 90

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ศูนย์ภาษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการดำเนินงาน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์
2. อาจารย์ฉันทนา ศศิธรรมาศ
3. นายภาณุพงษ์ อินต๊ะวงศ์
4. นายสุวัฒน์ ดวงทอง
5. นางสาวศุภลักษณ์ ฉัตรแก้ว
6. Mr. Mark Lugg

ระยะเวลาดำเนินงาน

การดำเนินโครงการแบ่งออกเป็น 2 ครั้ง ดังนี้

1. การจัดอบรมให้ความรู้และสร้างความมั่นใจในด้านการพูดภาษาอังกฤษ ในหัวข้อ “พูดภาษาอังกฤษอย่างไรไม่จำเจ พูดอย่างไรให้เทห์ในที่ชุมชน” โดย Mr. Mark Lugg เป็นวิทยากรในการอบรม ในวันเสาร์ที่ 21 สิงหาคม 2553 เวลา 09.00 – 12.00 น. ณ ห้องเรียน 27047 ศูนย์ภาษา ชั้น 4 อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ

2. การจัดการแข่งขัน Speech Contest ในวันพุธที่ 25 สิงหาคม 2553 เวลา 13.00–16.30 น. ณ ห้องเรียน 27047 ศูนย์ภาษา ชั้น 4 อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ โดยมีผู้เข้าแข่งขัน จำนวน 5 คน ดังนี้

- นายกิตติพงษ์ ศิริโรจนานนท์ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
- นายนพดล อ้นน้อย นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาการประถมศึกษา
- นางสาวพรพรรณ ชีวะใจบุญ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
- นางสาวจุติพร เหมือนฟู นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
- นางสาวกัญญารัตน์ สุริยา นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. ประชุมปรึกษาหารือเกี่ยวกับสถานที่และวันเวลาที่จะจัดโครงการ
2. ติดป้ายประชาสัมพันธ์รับสมัครผู้ที่สนใจเข้าร่วมโครงการ
3. สรุปจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ติดต่อวิทยากร เตรียมเอกสารประกอบการอบรม
4. จัดอบรมในหัวข้อ “พูดภาษาอังกฤษอย่างไรไม่จำเจ พูดอย่างไรให้เทห์ในที่ชุมชน”
5. จัดแข่งขัน Speech Contest ประกาศผลการแข่งขัน มอบของรางวัลและวุฒิบัตร
6. สรุปผลการดำเนินงาน

งบประมาณ

13,000 บาท (หนึ่งหมื่นสามพันบาทถ้วน)
(รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 2 - 251001)

ผลการดำเนินงาน

สถาบันภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม โดยศูนย์ภาษา ได้จัดโครงการส่งเสริมความเป็นเลิศทางด้านการพูดภาษาอังกฤษขึ้น โดยแบ่งการจัดโครงการ ออกเป็น 2 รอบ ดังนี้

1. วันเสาร์ ที่ 21 สิงหาคม 2553 เวลา 09.00 – 12.00 น. ณ ห้องเรียน 27047 ศูนย์ภาษา ชั้น 4 อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ มีการจัดอบรมให้ความรู้และสร้างความมั่นใจในด้านการพูดภาษาอังกฤษ ในหัวข้อ “พูดภาษาอังกฤษอย่างไรไม่จำเจ พูดอย่างไรให้เทห์ในที่ชุมชน” โดย Mr. Mark Lugg เป็นวิทยากร โดยมีผู้เข้าร่วมอบรม จำนวน 40 คน
2. วันพุธ ที่ 25 สิงหาคม 2553 เวลา 13.00 – 16.30 น. ณ ห้องเรียน 27047 ศูนย์ภาษา ชั้น 4 อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ มีการจัดการแข่งขัน Speech Contest ขึ้น โดยมีผลการแข่งขัน ดังนี้



- **รางวัลชนะเลิศ**

นางสาวพรพรรณ ชีวะใจบุญ

นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

- **ชนะเลิศ อันดับ 2**

นายณพดล อันน้อย

นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาการประถมศึกษา

- **ชนะเลิศ อันดับ 3**

นางสาวจุติพร เหมือนฟู

นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

- **รางวัลชมเชย**

นายกิตติพงษ์ ศิริโรจนานนท์

นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

- **รางวัลชมเชย**

นางสาวกัญญารัตน์ สุริยา

นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

และนอกจากนี้ยังมีผู้เข้าร่วมรับฟังการแข่งขัน

จำนวน 45 คน

สรุปผลการดำเนินงาน

จากการดำเนินกิจกรรม พบว่าบรรลุวัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ ดังนี้

เชิงคุณภาพ : ผลประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการทั้ง 2 รอบ มีความพอใจ คิดเป็นร้อยละ 100 และนักศึกษายังสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการแข่งขันได้อีกด้วย

เชิงปริมาณ : จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการมีจำนวนเพิ่มขึ้นในแต่ละรอบ คิดเป็นร้อยละ 100

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่สำเร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ คิดเป็นร้อยละ 100

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ ร้อยละ 90 เบิกจ่ายตามงบประมาณที่ได้รับ คิดเป็นร้อยละ 100

ปัญหาและอุปสรรค

นักศึกษาบางท่านไม่ทราบว่ามีการแจ้งกล่าว เลยทำให้พลาดโอกาสเข้าร่วมโครงการ

แนวทางการแก้ไขปัญหา

การจัดโครงการในครั้งต่อไป ต้องมีการประชาสัมพันธ์อย่างทั่วถึง เพื่อให้นักศึกษาสามารถเข้าร่วมโครงการได้โดยไม่พลาดโอกาสอันดีนี้

ชื่อโครงการ

5. สื่อพัฒนาทักษะภาษาต่างประเทศ

หลักการและเหตุผล

ตามหลักพันธกิจหลักของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมได้มุ่งเน้นการส่งเสริมและพัฒนาด้านทักษะภาษาต่างประเทศซึ่งมีความจำเป็นต่อชีวิตประจำวันของทุกคน ไม่ว่าจะเป็นใช้ภาษาต่างประเทศในการติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวัน การสอบชิงทุนการศึกษาในระดับต่างๆ ใช้สื่อสารในการปฏิบัติงาน และที่สำคัญที่สุด คือ การศึกษา ซึ่งนักศึกษา, อาจารย์และเจ้าหน้าที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ควรได้รับการพัฒนาทักษะภาษาต่างประเทศในทุกๆ ด้าน ดังนั้น ศูนย์ภาษา จึงมีแนวคิดที่จะจัดซื้อสื่อเพื่อนำมาใช้ในการพัฒนาทักษะภาษาต่างประเทศให้กับนักศึกษา, อาจารย์และเจ้าหน้าที่เพื่อให้เกิดผลประโยชน์ที่มีประสิทธิภาพต่อไป

วัตถุประสงค์

1. นักศึกษา บุคลากรและอาจารย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีโอกาสใช้สื่อพัฒนาที่จัดให้เพื่อพัฒนาทักษะภาษาต่างประเทศของตนเองให้ดีขึ้น
2. นักศึกษา บุคลากรและอาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีโอกาสเรียนรู้ภาษาต่างประเทศจากสื่อต่างๆ ที่จัดให้ ครบทั้ง 4 ทักษะ

ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการที่ส่งเสริมให้ศูนย์ภาษา เป็นแหล่งเรียนรู้ พัฒนาทักษะภาษาต่างประเทศและสนับสนุนในการจัดการเรียนการสอนและส่งเสริมวัฒนธรรม

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยให้มีความเป็นเลิศด้านภาษาและเป็นสถาบันที่มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านภาษากับนานาชาติ

สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

บูรณาการภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยการบริหารจัดการ การจัดกิจกรรมหรือการวิจัย เพื่อสร้างระบบการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ทั้งภายในมหาวิทยาลัยและในท้องถิ่น

กลุ่มเป้าหมาย

อาจารย์ บุคลากรและนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ตัวชี้วัด

เชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจต่อการเข้าใช้บริการสื่อพัฒนาทักษะภาษาต่างประเทศ

เชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้าใช้บริการสื่อพัฒนาทักษะภาษา ต่างประเทศ

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลา ร้อยละ 90

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ ร้อยละ 90

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ศูนย์ภาษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการดำเนินงาน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์
2. อาจารย์ฉันทนา ศศิธรรมาศ
3. นายสุวัฒน์ ดวงทอง
4. นายภาณุพงษ์ อินตะวงศ์
5. นางสาวศุภลักษณ์ ฉัตรแก้ว
6. นางสาวกัลยาณี ศรีอินตะ
7. นางสาวชิสรา บุญเจริญ

ระยะเวลาดำเนินงาน

1 ตุลาคม 2552 – 30 กันยายน 2553



บทคัดย่อ: 12555 สุนัขมีบทบาทสำคัญต่อสังคมมนุษย์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสังคมเมือง



ชื่อโครงการ

6. วัฒนธรรมนานาชาติ

หลักการและเหตุผล

ตามหลักพันธกิจหลักของสถาบันภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรมได้มุ่งเน้นการส่งเสริมและพัฒนาด้านทักษะภาษาต่างประเทศพร้อมกันกับการรักษาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของไทยด้วยเหตุนี้ศูนย์ภาษา สถาบันภาษาฯ จึงได้จัดโครงการวัฒนธรรมอาหารนานาชาติขึ้น เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมการทำอาหารของแต่ละชาติและยังเป็นการเผยแพร่วัฒนธรรมการทำอาหารไทยให้เป็นที่รู้จักในสายตาคนต่างชาติอีกด้วย โดยการอธิบายในขั้นตอนการทำอาหารนั้น แต่ละชาติต้องใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารซึ่งจะทำให้ผู้ร่วมงาน โดยเฉพาะอย่างยิ่งนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้มีโอกาสเรียนรู้ภาษาอังกฤษไปในคราวเดียวกันด้วย

วัตถุประสงค์

1. นักศึกษา บุคลากรและอาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมการทำอาหารของแต่ละชาติ
2. นักศึกษา บุคลากรและอาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสามารถใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อกลางในการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมของแต่ละชาติได้
3. เพื่อเป็นกำลังสำคัญในการอนุรักษ์เผยแพร่องค์ความรู้ด้านการทำอาหารของไทยให้เป็นที่รู้จักในสายตาชาวต่างชาติ

ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยให้มีความเป็นเลิศด้านภาษาและเป็นสถาบันที่มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านภาษากับนานาชาติประเทศ

สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

บูรณาการภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยการบริหารจัดการ การจัดกิจกรรมหรือการวิจัย เพื่อสร้างระบบการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ทั้งภายในมหาวิทยาลัยและในท้องถิ่น

กลุ่มเป้าหมาย

อาจารย์ บุคลากรและนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ นักเรียน และประชาชนทั่วไป

ตัวชี้วัด

เชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการวัฒนธรรม อาหารนานาชาติ

เชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ คิดเป็นร้อยละ 90

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ศูนย์ภาษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการดำเนินงาน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์
2. อาจารย์ฉันทนา ศศิธรรมาศ
3. นายสุวัฒน์ ดวงทอง
4. นายภาณุพงษ์ อินตะวงศ์
5. นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว
6. นางสาวกัลยาณี ศรีอินตะ
7. นางสาวชิสรา บุญเจริญ

[illegible]



ชื่อโครงการ

7. จัดการเรียนการสอนภาษาไทยพื้นฐาน สำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติ

หลักการและเหตุผล

ในปัจจุบันได้มีการเปิดการค้าเสรีในแถบประเทศเพื่อนบ้านและภูมิภาคอาเซียนอย่างกว้างขวาง อันมีผลทำให้ประชากรในภูมิภาคนี้มีความต้องการที่จะสื่อสารและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมกับประเทศเพื่อนบ้านมากขึ้น เพื่อเป็นการส่งเสริมด้านเศรษฐกิจและการลงทุนและความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในภูมิภาคใกล้เคียง ดังนั้นจึงได้มีนักศึกษา, นักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศให้ความสนใจเดินทางมายังประเทศไทยมากขึ้นเพื่อการท่องเที่ยว, การดำเนินธุรกิจ แม้กระทั่งการศึกษา ในส่วนของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ก็ได้มีนักศึกษาชาวต่างประเทศมาเรียนเป็นจำนวนมาก ด้วยเหตุนี้ศูนย์ภาษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมจึงได้เล็งเห็นความสำคัญดังกล่าวจึงได้จัดหลักสูตรภาษาไทยพื้นฐานขึ้นเพื่อเป็นการเผยแพร่ภาษาให้เป็นที่รู้จักรวมไปถึงเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมซึ่งกันและกัน

วัตถุประสงค์

1. เพื่อดำเนินการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยพื้นฐานให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล สอดคล้องกับความต้องการของผู้เข้าศึกษาและสอดคล้องวัฒนธรรมอันดีงามของไทยในบทเรียนต่างๆ
2. เพื่อตอบสนองและส่งเสริมนโยบายของมหาวิทยาลัย ในการเป็นศูนย์กลางการศึกษาของภูมิภาค และเป็นศูนย์กลางในการเรียนรู้ด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
3. เพื่อเป็นการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพของมหาวิทยาลัยให้เป็นศูนย์กลางในการเรียนรู้ด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมในระดับนานาชาติ

4. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาชาวต่างประเทศ มีความสามารถด้านภาษาไทยในทักษะต่างๆ ทั้ง การฟัง, พูด, อ่าน, เขียน เพื่อสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในชีวิตประจำวันและศึกษาภาษาไทยในระดับที่สูงขึ้นได้

ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการส่งเสริมทั้งด้านการเรียนการสอน และการส่งเสริมภาษา ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามให้กับชาวต่างชาติ

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยให้มีความเป็นเลิศด้านภาษาและเป็นสถาบันที่มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านภาษากับนานาชาติ

สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

ส่งเสริม ให้ศูนย์ภาษาเป็นแหล่งเรียนรู้ พัฒนาทักษะภาษาต่างๆ และสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ

กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษาชาวต่างชาติที่เดินทางมาเรียนที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่และชาวต่างชาติที่สนใจทั่วไป

ตัวชี้วัด

เชิงคุณภาพ : นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน มีการพัฒนาทักษะทางภาษาไทยมากยิ่งขึ้น โดยสามารถทำแบบทดสอบได้ดี

เชิงปริมาณ : จำนวนนักศึกษาให้ความสนใจเพิ่มขึ้น

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลา ร้อยละ 100

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการบริหารงบประมาณ ร้อยละ 100

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ศูนย์ภาษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการดำเนินงาน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชนาภ สิตานุรักษ์
2. อาจารย์ฉันทนา ศศิธรรมาศ
3. อาจารย์เยาวรัตน์ รุธีรยุทธ์
4. นายภาณุพงษ์ อินต๊ะวงศ์
5. นายสุวัฒน์ ดวงทอง
6. นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว
7. นางสาวกัลยาณี ศรีอินตะ
8. นางสาวชิสา บุญเจริญ

ระยะเวลาดำเนินงาน

การจัดการเรียนการสอน มีหลายระดับ ดังนี้

1. ภาษาไทยพื้นฐาน ระดับ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2552 (19 ตุลาคม 2552 – 27 มกราคม 2553) เวลา 09.00 – 12.00 น.
2. ภาษาไทยพื้นฐาน ระดับ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2552 (19 ตุลาคม 2552 – 27 มกราคม 2553) เวลา 13.00 – 16.00 น.
3. ภาษาไทยพื้นฐาน ระดับ 2 ภาคเรียนที่ 3 ปีการศึกษา 2552 (1 กุมภาพันธ์ – 14 พฤษภาคม 2553) เวลา 09.00 – 12.00 น.
4. ภาษาไทยพื้นฐาน ระดับ 2 ภาคเรียนที่ 3 ปีการศึกษา 2552 (1 กุมภาพันธ์ – 14 พฤษภาคม 2553) เวลา 13.00 – 16.00 น.

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. ประชาสัมพันธ์หลักสูตรภาษาไทยทั้งปาย ประชาสัมพันธ์และทางเว็บไซต์ต่างๆ
2. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อเตรียมความพร้อมในการรับสมัคร, การจัดทำตารางเรียน, การจัดทำตารางการใช้ห้องเรียนและการเตรียมเอกสารที่จะใช้ในการเรียนการสอนและการประสานงานกับฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ในการติดตามเรื่องวิชา

3. เปิดการเรียนการสอนตามตารางที่วางไว้
4. มอบวุฒิบัตรให้กับผู้สำเร็จในหลักสูตรภาษาไทยพื้นฐานในระดับต่างๆ

สถานที่ดำเนินการ

ห้องเรียนศูนย์ภาษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ชั้น 4 อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ

งบประมาณ

1. ภาษาไทยพื้นฐาน ระดับ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2552 งบประมาณ 40,000 บาท
2. ภาษาไทยพื้นฐาน ระดับ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2552 งบประมาณ 80,000 บาท
3. ภาษาไทยพื้นฐาน ระดับ 2 ภาคเรียนที่ 3 ปีการศึกษา 2552 งบประมาณ 60,000 บาท
4. ภาษาไทยพื้นฐาน ระดับ 2 ภาคเรียนที่ 3 ปีการศึกษา 2552 งบประมาณ 60,000 บาท
= 240,000 บาท (สองแสนสี่หมื่นบาทถ้วน)
(งบโครงการบริการวิชาการแก่สังคมของสถาบัน ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม)

ผลการดำเนินงาน

1. นักศึกษาชาวต่างชาติที่เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความสามารถด้านภาษาไทยครบทั้ง 4 ทักษะ
2. นักศึกษาชาวต่างชาติที่เข้าร่วมโครงการมีโอกาสเรียนรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของไทย
3. นักศึกษาชาวต่างชาติที่เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้และฝึกการออกเสียงกับเจ้าของภาษาโดยตรง
4. นักศึกษาชาวต่างชาติที่เข้าร่วมโครงการได้ฝึกฝนการออกเสียงด้วยตนเองในห้องปฏิบัติการทางภาษา
5. นักศึกษาชาวต่างชาติที่เข้าร่วมโครงการมีผลการสอบและการประเมินเป็นที่พึงพอใจ
6. นักศึกษาชาวต่างชาติที่เข้าร่วมโครงการสามารถฟัง, พูด, อ่าน, เขียน ภาษาไทยได้ดีขึ้น

**สรุปผลการดำเนินงาน****เชิงปริมาณ**

จำนวนอาจารย์และอาสาสมัครที่เข้าร่วมโครงการ ดังนี้

1. ภาษาไทยพื้นฐาน ระดับ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2553 จำนวน 2 คน
2. ภาษาไทยพื้นฐาน ระดับ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2552 จำนวน 4 คน
3. ภาษาไทยพื้นฐาน ระดับ 2 ภาคเรียนที่ 3 ปีการศึกษา 2552 จำนวน 3 คน
4. ภาษาไทยพื้นฐาน ระดับ 2 ภาคเรียนที่ 3 ปีการศึกษา 2552 จำนวน 3 คน

เชิงคุณภาพ:

ร้อยละของความพึงพอใจของนักศึกษาต่างชาติที่เข้าเรียน คิดเป็นร้อยละ 90

เชิงเวลา:

ร้อยละของการดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ 90

ชื่อโครงการ

8. สัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “Effective Reading Activities”

หลักการและเหตุผล

การให้บริการวิชาการแก่อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษาและชุมชน รวมไปถึงหน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐ และเอกชน ถือเป็นพันธกิจหลักที่สำคัญยิ่งของ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ดังนั้นเพื่อเป็นการส่งเสริม พันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย ศูนย์ภาษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดได้จัดการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง Effective Reading Activities เพื่อเป็นการ แลกเปลี่ยน ความรู้ พัฒนาทักษะการสอนด้านการอ่าน ภาษาอังกฤษ ในกลุ่มอาจารย์ผู้สอนภาษาอังกฤษอย่าง กว้างขวางขึ้นไป นอกจากนี้ยังเป็นการบริการวิชาการสู่ สังคมเพื่อจะนำไปสู่การพัฒนาการศึกษาของชาติต่อไป

วัตถุประสงค์

1. ผู้เข้าร่วมสัมมนาได้รับความรู้และทักษะ ด้านการอ่านภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้าร่วมสัมมนาสามารถนำความรู้ที่ได้รับ ไปพัฒนาวิธีการสอนทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ
3. อาจารย์ผู้สอนภาษาอังกฤษมีโอกาส แลกเปลี่ยนเรียนรู้วิธีการสอนซึ่งกันและกัน
4. เพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายที่ดีสำหรับ อาจารย์ผู้สอนภาษาอังกฤษ

ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการส่งเสริมให้อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ตลอดจนมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่มีความ เป็นเลิศทางด้านภาษา

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยให้มีความ เป็นเลิศด้านภาษาและเป็นสถาบันที่มีการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านภาษากับนานาชาติ

สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

ส่งเสริม ให้ศูนย์ภาษาเป็นแหล่งเรียนรู้ พัฒนา ทักษะภาษาต่างๆ และสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน ภาษาต่างประเทศ

กลุ่มเป้าหมาย

ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา บุคลากรของ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และประชาชนทั่วไป

ตัวชี้วัด

เชิงคุณภาพ : ร้อยละของความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมสัมมนา ร้อยละ 90

เชิงปริมาณ : ร้อยละจำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ ร้อยละ 90

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จตามเวลาที่ กำหนด ร้อยละ 90

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่าย งบประมาณ ร้อยละ 90

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ศูนย์ภาษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการดำเนินงาน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์
2. อาจารย์ฉันทนา ศศิธรรมาศ
3. นายสุวัฒน์ ดวงทอง
4. นายภาณุพงษ์ อินต๊ะวงศ์
5. นางสาวกัลยาณี ศรีอินต๊ะ
6. นางสาวชิสรา บุญเจริญ

ระยะเวลาดำเนินงาน

วันพุธ ที่ 3, 10, 17 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2553

สถานที่ดำเนินการ

ห้องประชุม ชั้น 2 อาคารเทพรัตนราชสุดา
สถาบันล้านนาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

งบประมาณ

6,000 บาท (หกพันบาทถ้วน)

(งบโครงการบริการวิชาการแก่สังคมของสถาบัน
ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม)

ผลการดำเนินงาน

ศูนย์ภาษา สถาบันภาษา ศิลปะและ
วัฒนธรรมได้จัดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง
Effective Reading Activities ขึ้น โดยได้รับเกียรติจาก
คณะวิทยากรจาก Vaxjo University ประเทศสวีเดน ใน
การสัมมนาในครั้งนี้ได้มีอาจารย์, บุคลากรและนักศึกษา
ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่เข้าร่วมกิจกรรม
นอกจากนี้ยังมีคณะครูผู้สอนภาษาอังกฤษจากโรงเรียนใน
ระดับประถมและมัธยมศึกษาในจังหวัดเชียงใหม่เข้า
ร่วมงานเป็นจำนวนมาก จึงทำให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้มี
โอกาสแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและได้รับข้อคิดและ
เทคนิคที่ดีในการเรียนการสอน

สรุปผลการดำเนินงาน

จากการดำเนินกิจกรรม พบว่าบรรลุวัตถุประสงค์
ตามตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ ดังนี้

เชิงคุณภาพ

การจัดสัมมนาในครั้งนี้ส่งผลดีกับอาจารย์ บุคลากร
นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และคณะ
ครูผู้สอนภาษาอังกฤษที่เข้าร่วมกิจกรรมเป็นอย่างดี ที่มี
โอกาสพัฒนาทักษะด้านการเรียนการสอนด้านการอ่าน
ภาษาอังกฤษให้ดีขึ้น รวมทั้งมีโอกาสแลกเปลี่ยนความ
คิดเห็นในการจัดรูปแบบการเรียนการสอนด้านการอ่าน
ภาษาอังกฤษ ในกลุ่มอาจารย์ผู้สอนภาษาอังกฤษให้ม
ีความกว้างขวางขึ้นซึ่งเป็นปัจจัยในการพัฒนาการศึกษา
ของประเทศชาติต่อไป

เชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้าร่วมงานคิดเป็น
ร้อยละ 90 ของจำนวนที่ตั้งไว้

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลา
ร้อยละ 90 สำเร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ คิดเป็นร้อยละ
100

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่าย
งบประมาณ ร้อยละ 100

ปัญหาและอุปสรรค

การจัดการสัมมนาในครั้งนี้เป็นการจัดการ
สัมมนาที่ใช้เวลาค่อนข้างนาน โดยจัดเฉพาะวันพุธที่
3, 10, 17 กุมภาพันธ์ 2553 เลยทำให้ผู้เข้าร่วมโครงการ
บางท่านไม่สามารถมาเข้าร่วมสัมมนาได้อย่างสม่ำเสมอ

แนวทางแก้ไขปัญหา

ทางผู้อำนวยการและรองผู้อำนวยการพร้อม
ด้วยเจ้าหน้าที่ที่รับผิดชอบงานศูนย์ภาษา ได้ประชุมเพื่อ
หาทางแก้ไขโดยการให้จัดการสัมมนาเป็น 1 วัน เพื่อเป็น
การแก้ไขปัญหาสำหรับผู้ที่ต้องติดธุระอื่นๆ

ชื่อโครงการ

9. จัดสอบวัดความสามารถทางภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา CMRU GEP-TEST

หลักการและเหตุผล

เนื่องจากปัจจุบันมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้จัดการเรียนการสอนระดับปริญญาโทและปริญญาเอก ในหลากหลายสาขาวิชา เพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นแหล่งเรียนรู้ของประชาชนในท้องถิ่น และเพื่อเป็นการวัดระดับความสามารถด้านทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และผู้เข้าร่วมโครงการจัดสอบจะได้มีโอกาสพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของตนเองให้ดีขึ้น

วัตถุประสงค์

1. เพื่อวัดระดับความรู้พื้นฐานด้านทักษะภาษาอังกฤษของผู้ที่ต้องการเข้าศึกษาในหลักสูตรต่างๆ ของบัณฑิตศึกษาที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
2. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการรู้ถึงระดับความสามารถด้านทักษะภาษาอังกฤษของตนเอง เพื่อที่จะได้พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษให้ดีขึ้น

ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการส่งเสริมการเรียนรู้ทักษะภาษาต่างประเทศ

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยให้มีความเป็นเลิศด้านภาษาและเป็นสถาบันที่มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านภาษากับนานาชาติ

สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

บูรณาการภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยการบริหารจัดการ การจัดกิจกรรมหรือการวิจัย เพื่อสร้างระบบการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ทั้งภายในมหาวิทยาลัยและในท้องถิ่น

กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 50 ท่าน

ตัวชี้วัด

เชิงคุณภาพ : นักศึกษาได้มีโอกาสทดสอบกับข้อสอบที่คุณภาพและเป็นการวัดระดับความสามารถด้านภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษา

เชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้ารับการสอบจำนวน 50 ท่าน

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลา ร้อยละ 100

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ ร้อยละ 100

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ศูนย์ภาษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการดำเนินงาน

คณะกรรมการกำกับการสอบ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์
2. อาจารย์ฉันทนา ศศิธรรมาศ
3. นายภาณุพงษ์ อินต๊ะวงศ์
4. นายสุวัฒน์ ดวงทอง
5. นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว
6. นางสาวกัลยาณี ศรีอินตะ

คณะกรรมการประมวลผลการสอบ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์
2. อาจารย์ฉันทนา ศศิธรามาศ
3. นายสุวัฒน์ ดวงทอง

คณะกรรมการออกข้อสอบ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์
2. อาจารย์ฉันทนา ศศิธรามาศ
3. อาจารย์พูนรัตน์ แสงหนุ่ม
4. Mr. Mark Lugg

ระยะเวลาดำเนินงาน

วันอาทิตย์ที่ 9 พฤษภาคม 2553

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. จัดทำข้อสอบที่มีคุณภาพเหมาะกับการทดสอบวัดความรู้ความสามารถด้านทักษะภาษาต่างประเทศให้กับนักศึกษาบัณฑิตศึกษา
2. จัดสอบวัดระดับความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

งบประมาณ

ค่าลงทะเบียนสอบ คนละ 600 บาท จำนวน 42 คน รวมทั้งสิ้น 25,200 บาท

(ค่าลงทะเบียนสอบ นำเข้างบโครงการบริการวิชาการแก่สังคมของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม)

ผลการดำเนินงาน

ศูนย์ภาษาได้จัดการสอบวัดความสามารถด้านทักษะภาษาอังกฤษ ในวันอาทิตย์ ที่ 9 พฤษภาคม 2553 เวลา 09.00 – 11.30 น. ณ ห้องเรียน 27047 และ 27048 มีผู้สมัครสอบทั้งหมด 42 คน

สรุปผลการดำเนินงาน

จากการดำเนินกิจกรรม พบว่าบรรลุมิติวัตถุประสงค์วัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ ดังนี้

เชิงคุณภาพ : นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาได้ทำการทดสอบวัดความสามารถด้านทักษะภาษาอังกฤษ และได้รู้ว่าตนเองควรพัฒนาทักษะในด้านใดบ้าง

เชิงปริมาณ : จำนวนผู้ลงทะเบียนสอบมากกว่าจำนวนที่ ตั้งไว้ คิดเป็นร้อยละ 100

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลา ร้อยละ 90 สำเร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ คิดเป็นร้อยละ 100

เชิงต้นทุน : เบิกจ่ายตามงบประมาณที่ได้วางไว้ คิดเป็น ร้อยละ 100

ปัญหาและอุปสรรค

1. นักศึกษามาสมัครสอบไม่ตามกำหนดที่ตั้งไว้
2. การทดสอบทักษะด้านการฟังมีปัญหา เพราะเครื่องเล่น ซีดี เสียงทึมทำให้คนที่อยู่ด้านหลังไม่ค่อยได้ยิน
3. ผู้เข้าสอบใช้ปากกาในการฝนในกระดาษคำตอบ

แนวทางแก้ไขปัญหา

1. ทำการประชาสัมพันธ์ให้เร็วขึ้นและทั่วถึง
2. ปรับปรุงเครื่องเล่น ซีดี และลำโพงให้อยู่ในสภาพดีอยู่เสมอและทำการทดสอบเครื่องเสียงก่อนทำการทดสอบ
3. ให้ผู้กำกับการสอบแจ้งวิธีการสอบและวิธีการทำข้อสอบให้ผู้เข้าสอบอย่างชัดเจนก่อนทำการสอบ

ชื่อโครงการ

10. จัดสอบวัดความสามารถทางภาษาไทยให้กับนักศึกษาต่างชาติ

หลักการและเหตุผล

เนื่องจากในปัจจุบันมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้สร้างความร่วมมือทางวิชาการกับมหาวิทยาลัยต่างชาติหลายแห่งทั้งในทวีปเอเชีย อเมริกา และยุโรป ซึ่งทำให้มีนักศึกษาต่างชาติสนใจที่จะเข้ามาศึกษา ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ซึ่งถือว่าเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำของภาคเหนืออีกแห่งหนึ่ง ด้วยเหตุนี้เพื่อเป็นมาตรฐานในการคัดเลือกนักศึกษาต่างชาติในการเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์ภาษาจึงได้จัดทำข้อสอบและทำการทดสอบวัดทักษะทางภาษาไทยของนักศึกษาต่างชาติดังกล่าว

วัตถุประสงค์

1. เพื่อคัดเลือกนักศึกษาต่างชาติที่มีพื้นฐานความรู้ทางภาษาไทยที่ดีเข้าศึกษาในระดับปริญญาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้

ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการที่ส่งเสริมให้ศูนย์ภาษา เป็นแหล่งเรียนรู้ พัฒนาทักษะภาษาต่างประเทศและสนับสนุนในการจัดการเรียนการสอน

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยให้มีความเป็นเลิศด้านภาษาและเป็นสถาบันที่มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านภาษากับนานาชาติ

สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

ดำเนินการบูรณาการด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยการบริหารจัดการ การจัดกิจกรรมหรือวิจัย เพื่อพัฒนาระบบการเรียนรู้ และประยุกต์ใช้ในมหาวิทยาลัยและท้องถิ่นโดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับนักศึกษาในปัจจุบัน

กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษาชาวต่างชาติจำนวน 20 คน

ตัวชี้วัด

เชิงคุณภาพ : เป็นการคัดเลือกนักศึกษาที่มีพื้นฐานภาษาไทยที่ดี เพื่อเข้าศึกษาต่อที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

เชิงปริมาณ : จำนวนนักศึกษาชาวต่างชาติที่สมัครสอบ จำนวน 10 คน

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จตามเวลาที่กำหนด ร้อยละ 90

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณตามที่ตั้งไว้ในโครงการ ร้อยละ 90

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ศูนย์ภาษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการดำเนินงาน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์
2. อาจารย์ฉันทนา ศศิธรรมาศ
3. ผศ.เรณู อรรธนาเมศรี
4. ผศ.วาสนา ทองรองแก้ว
5. อาจารย์เยาวรัตน์ รุธีรยุทธ
6. นายภาณุพงษ์ อินตะวงศ์
7. นายสุวัฒน์ ดวงทอง

ระยะเวลาดำเนินงาน

รอบที่ 1 วันที่ 6 พฤษภาคม 2553

รอบที่ 2 วันที่ 25 พฤษภาคม 2553

เวลา 09.00 – 16.00 น. ณ ห้องเรียน 27047

ศูนย์ภาษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. ประกาศรับสมัครนักศึกษาต่างชาติที่ต้องการทดสอบวัดความสามารถทางภาษาไทย โดยทางเว็บไซต์และป้ายประกาศต่างๆ
2. จัดเตรียมข้อสอบที่มีคุณภาพโดยเชิญผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทยมาเป็นคณะกรรมการออกข้อสอบและทำการสอบคัดเลือก
3. จัดสอบวัดความสามารถทางภาษาไทยสำหรับนักศึกษาต่างชาติ โดยผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทยเป็นคณะกรรมการออกข้อสอบ
4. ทำการตรวจและประมวลผลข้อสอบ โดยผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย

งบประมาณ

ค่าลงทะเบียนสอบ จำนวน 400 บาท ต่อคน
จำนวน 22 คน เป็นเงินทั้งสิ้น 8,800 บาท

(ค่าลงทะเบียนสอบ นำเข้างบโครงการบริการวิชาการแก่สังคมของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม)

ผลการดำเนินงาน

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยศูนย์ภาษา ได้จัดโครงการทดสอบวัดความสามารถทางภาษาไทยให้กับนักศึกษาต่างชาติ เพื่อเป็นมาตรฐานในการคัดเลือกชาวต่างชาติที่สนใจเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยในปีนี้นักศูนย์ภาษา ได้จัดการสอบออกเป็น 2 รอบ เนื่องจากมีผู้มาสมัครมากกว่าจำนวนที่ตั้งไว้และมาสมัครไม่พร้อมกัน โดยรอบแรกจัดในวันที่ 6 พฤษภาคม 2553 และรอบที่ 2 ในวันที่ 25 พฤษภาคม 2553 ณ ศูนย์ภาษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ชั้น 4 โดยมีผู้เชี่ยวชาญ ด้านภาษาไทยมาเป็นคณะกรรมการการออกข้อสอบและดำเนินการจัดสอบ จึงทำให้การทดสอบในครั้งนี้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและข้อสอบมีคุณภาพ

สรุปผลการดำเนินงาน

จากการดำเนินกิจกรรม พบว่าบรรลุวัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ ดังนี้

เชิงคุณภาพ : เป็นการสอบคัดเลือกนักศึกษาต่างชาติที่สนใจเข้าศึกษาต่อที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีการดำเนินการจัดทำข้อสอบและการสอบเป็นไปอย่างมีคุณภาพ

เชิงปริมาณ : จำนวนนักศึกษาชาวต่างชาติลงทะเบียนสอบมากกว่าจำนวนที่ตั้งไว้ และจำนวนนักศึกษาที่สอบผ่านมากกว่าครึ่งหนึ่งของจำนวนผู้เข้าสอบทั้งหมด

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่สำเร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ คิดเป็นร้อยละ 100

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ ร้อยละ 90 เบิกจ่ายตามงบประมาณที่ได้รับ คิดเป็นร้อยละ 100

ปัญหาและอุปสรรค

ในการจัดสอบแต่ละครั้งต้องมีการเตรียมเอกสารจำนวนมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งการออกข้อสอบ ต้องมีการเชิญผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทยโดยตรงเพื่อเป็นคณะกรรมการออกข้อสอบและจัดการสอบซึ่งผู้เชี่ยวชาญแต่ละท่านเวลาอาจไม่ตรงกันเพราะฉะนั้นการเชิญผู้เชี่ยวชาญแต่ละครั้งค่อนข้างมีปัญหาและมีนักศึกษาจำนวนมากที่มาสมัครสอบหลังหมดกำหนดการแล้วจึงทำให้ต้องเปิดการจัดสอบหลายรอบ

แนวทางการแก้ไขปัญหา

ต้องมีการประชุมและวางแผนงานการอย่างรัดกุมและเชิญผู้เชี่ยวชาญตั้งแต่เนิ่นๆ เพื่อที่เวลาจะได้ตรงกันและมีการประชาสัมพันธ์การจัดสอบอย่างทั่วถึงและขยายเวลารับสมัครเพิ่มขึ้นเพื่อเป็นการอำนวยความสะดวกให้กับผู้เข้าสอบ



ภาพกิจกรรม ผลการดำเนินงานของศูนย์ภาษา



41

อบรมทักษะภาษาต่างประเทศให้กับนักศึกษา อาจารย์และเจ้าหน้าที่



English through Culture



ส่งเสริมความเป็นเลิศทางการพูดภาษาอังกฤษ

ภาพกิจกรรม ผลการดำเนินงานของศูนย์ภาษา



สื่อพัฒนาภาษาต่างประเทศ



จัดการเรียนการสอนภาษาไทยพื้นฐาน
สำหรับนักศึกษาต่างชาติ



กิจกรรมวัฒนธรรมนานาชาติ



จัดสอบวัดความสามารถทางภาษาไทย
ให้กับนักศึกษาต่างชาติ



สัมมนาเชิงปฏิบัติการ
เรื่อง "Effective Reading Activities"



ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม



ผลการดำเนินงานของศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

44

ชื่อโครงการ

1. เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

หลักการและเหตุผล

ครูภูมิปัญญา ปราชญ์ชาวบ้าน เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และเชี่ยวชาญเฉพาะด้านที่โดดเด่น เป็นที่ยอมรับของสังคม ด้วยองค์ความรู้ของปราชญ์แต่ละท่านได้สั่งสม เรียนรู้มาตลอดชีวิต และมีความสามารถอันเป็นเอกทัศเฉพาะทางที่เป็นเลิศ และเพื่อตอบสนองนโยบายของรัฐบาลในการส่งเสริม สนับสนุน บุคลากรผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้เผยแพร่และเป็นที่ประจักษ์แก่สังคม ประกอบกับการตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของภูมิปัญญาในท้องถิ่น จึงได้สรรหาและคัดสรรภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น **เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา**

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสรรหาครูภูมิปัญญา ปราชญ์ชาวบ้านที่มีความรู้ ความสามารถและความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปวัฒนธรรมในสาขาต่างๆ ยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น “เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา”
2. เพื่อส่งเสริมให้ภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลป วัฒนธรรม
3. เพื่อสืบสานองค์ความรู้จากภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่คู่แผ่นดินล้านนา

ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ลักษณะการเผยแพร่ผลงาน

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนามหาวิทยาลัยเป็นแหล่งการเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์และพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

- ส่งเสริม เผยแพร่และสร้างจิตสำนึกด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา ด้วยการจัดกิจกรรม
- ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนาให้ทรงคุณค่าแบบยั่งยืน

กลุ่มเป้าหมาย

ภูมิปัญญา ปราชญ์ชาวบ้าน บุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม นักเรียน นักศึกษาและประชาชนทั่วไป

ตัวชี้วัด

เชิงคุณภาพ : จำนวนบุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมที่ได้รับการคัดสรรเป็น “เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา” 17 คน

เชิงปริมาณ : จำนวนหนังสือเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา 200 เล่ม และจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม 100 คน

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลาย่อยละ 100

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ ร้อยละ 100

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

คณะกรรมการดำเนินงาน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชนาภ สิตานุรักษ์
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รักฎา เมธิโกคพงศ์
3. อาจารย์ยุพิน เข้มมุกด์
4. นายโสภณ พรหมจิตต์
5. นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์
6. นางสาวปนัดดา โตคำนุช
7. นางสาวจิตตานันท์ อรัณยกานนท์

ระยะเวลาดำเนินงาน

การคัดสรรเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช 2553 วันที่ 26 เมษายน 2553

พิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ- เพชร
ล้านนา วันที่ 3 กรกฎาคม 2553

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. ประชาสัมพันธ์และเชิญชวนบุคลากรผู้มีผลงานทางวัฒนธรรมในจังหวัดเชียงใหม่และจังหวัดแม่ฮ่องสอน ส่งประวัติและผลงานเข้าร่วมคัดสรร
2. ประชุมคัดสรรบุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช 2553”
3. จัดทำเอกสาร “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช 2553”
4. พิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติและจัดแสดงผลงานเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช 2553

สถานที่ดำเนินการ

ห้องประชุม ชั้น 2 สถาบันล้านนาศึกษาและ
โรงประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

งบประมาณ

120,000 บาท (หนึ่งแสนสองหมื่นบาทถ้วน)
(รหัสเบิกจ่าย 336 - 1- 2 - 250101)

ผลการดำเนินงาน

ในปีพุทธศักราช 2553 ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมได้ดำเนินโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา เพื่อคัดเลือกบุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ซึ่งได้ดำเนินการต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี ซึ่งปีนี้เป็นปีที่ 8 ของการดำเนินโครงการ ซึ่งได้ประชุมเพื่อพิจารณาคัดเลือก เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช 2553 ในวันที่ 26 เมษายน 2553 เวลา 13.30 น. ณ ห้องประชุมสถาบันล้านนาศึกษา ชั้น1 อาคารเทพรัตนราชสุดา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

คณะกรรมการคัดเลือกเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ประธานกรรมการ

- พระครูอดุลสีกิตติ์

รองประธานกรรมการ

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชนาภ สิตานุรักษ์

กรรมการ

- อาจารย์ยุพิน เข้มมุกด์
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.ประสิทธิ์ เลี้ยวสิริพงศ์
- นายบุญเรือง การหมั่น
- นายประพันธ์ แก้วเก

กรรมการและเลขานุการ

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์รักฎา เมธิโกคพงศ์

กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- นางสาวปนัดดา โตคำนุช

โดยมีหลักเกณฑ์การคัดเลือก ดังนี้

1. มีสัญชาติไทย
2. มีอายุไม่น้อยกว่า 45 ปี
3. มีผลงานหรือทำงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม มาไม่น้อยกว่า 10 ปี และปัจจุบันยังดำเนินกิจกรรมหรือมีผลงานนั้นอยู่
4. มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ เป็นที่ยอมรับของสังคม เป็นประโยชน์ต่อสังคม และได้ถ่ายทอดผลงานหรือให้บริการอันเป็นประโยชน์ต่อชุมชนหรือสังคม



5. เป็นผู้มีคุณธรรมและจริยธรรมเป็นที่ยอมรับของสังคม

6. มีการสืบทอดและเผยแพร่ผลงาน (สืบทอดเล่าปลาย) อย่างต่อเนื่อง

จากการคัดเลือกในครั้งนี้ ได้เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช 2553 จำนวน 17 คน ดังนี้

1. พระครูปราโมทย์ประชานุกูล
สาขาสังคมศาสตร์
ด้านการส่งเสริมการศึกษาผู้ด้อยโอกาส
2. นายอินสอน สุริยงค์
สาขาสังคมศาสตร์
ด้านการส่งเสริมคุณภาพชีวิต
3. นางพรพิไล เลิศวิชา
สาขามนุษยศาสตร์
ด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่น
4. นายศิริพงศ์ วงศ์ไชย
สาขามนุษยศาสตร์
ด้านวรรณกรรมท้องถิ่น
5. นางวิไล วิชัยวงศ์
สาขาภูมิปัญญา
ด้านการแพทย์แผนไทย
6. นายทองดี กิตติพันธ์
สาขาภูมิปัญญา
ด้านศิลปะประดิษฐ์
7. นายอุดม รังสี
สาขาสื่อสารมวลชน
ด้านผู้จัดรายการ
8. นายสำราญ นวลแก้ว
สาขาสื่อสารมวลชน
ด้านวิทยาการ
9. นายบุญเลิศ วิรัตน์ภรณ์
สาขาสื่อสารมวลชน
ด้านการอนุรักษ์และเผยแพร่วัฒนธรรมท้องถิ่น.

10. นายแปลก กิจเฟื่องฟู
สาขาศิลปกรรม ด้านจิตรกรรม
11. นายสุดใจ เตชะโสธ
สาขาศิลปกรรม ด้านประติมากรรม
12. นายเสถียร ณ. วงศ์รักษ์
สาขาศิลปกรรม ด้านวิจิตรศิลป์
13. นายนาม คำสันทราย
สาขาศิลปะการแสดง
ด้านดนตรีพื้นบ้านล้านนา : ปี่จุม
14. นายสิงห์คำ มงคล
สาขาศิลปะการแสดง
ด้านดนตรีพื้นบ้านล้านนา : ซึง
15. นายอ่องซาน งามอาจศักดิ์ศรี
สาขาศิลปะการแสดง
ด้านดนตรีพื้นบ้านไทใหญ่ : ตีโยฮอรัน
16. นายเดช กันธิยะ
สาขาศิลปะการแสดง
ด้านซอพื้นเมือง
17. นางวันเพ็ญ มะโนรัตน์
สาขาศิลปะการแสดง
ด้านซอพื้นเมือง

โดยจัดพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” ประจำปีพุทธศักราช 2553 ในวันเสาร์ที่ 3 กรกฎาคม 2553 ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงใหม่ ซึ่งมีผู้เข้าร่วมพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติ “เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา” ประจำปีพุทธศักราช 2553 จำนวน 267 คน ประกอบด้วย เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช 2545-2553 ลูกศิษย์ของเพชรราชภัฏฯ และประชาชนผู้สนใจ



สรุปผลการดำเนินงาน

จากการดำเนินกิจกรรมในโครงการเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา พบว่า มีทั้งบรรลุลวัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ ดังนี้

เชิงคุณภาพ : จำนวนบุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมที่ได้รับการคัดสรรเป็น “เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา” 17 คน

บรรลุลวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ด้วยในปีนี้ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ได้ขอความร่วมมือจากหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน ในการขออนุเคราะห์ส่งประวัติและผลงานของบุคลากรผู้มีผลงานทางวัฒนธรรม เข้าร่วมการคัดสรรเป็น เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช 2553 ซึ่งได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดี

เชิงปริมาณ : จำนวนหนังสือเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา 200 เล่ม และจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม 100 คน

บรรลุลวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ในปีนี้ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ได้จัดทำหนังสือ เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช 2553 จำนวน 200 เล่ม และได้จัดพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติ เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช 2553 ในวันที่ 3 กรกฎาคม 2553 ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยมีผู้เข้าร่วมงานครั้งนี้ จำนวน 267 คน

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลาร้อยละ 90 เสร็จตามเวลาที่กำหนดไว้

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ ร้อยละ 100 ได้เบิกตามงบประมาณที่ได้รับ

ปัญหาและอุปสรรค

1. ในครั้งนี้ได้มีการเตรียมงานเป็นอย่างดี โดยนำปัญหาที่เกิดขึ้นในปีที่แล้วมาปรับปรุง แต่ก็ยังมีปัญหาเกิดขึ้น อาทิ ไม่ได้ติดรายชื่อผู้ที่ได้รับรางวัลที่เก่าอีกที่จะให้ผู้เข้ารับรางวัลนั้น ไม่ได้จัดเตรียมโต๊ะ สำหรับถวายถ้วยรางวัลแด่พระภิกษุที่มารับรางวัล ไม่ได้จัดเตรียมอาหารเพล สำหรับพระภิกษุ และไม่ได้เตรียมคนสำหรับประกอบผู้เข้ารับรางวัลที่สูงอายุ ซึ่งคณะทำงานจะนำปัญหาที่พบในปีนี้นำไปปรับปรุงต่อไป เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างราบรื่นและมีประสิทธิภาพตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

2. สถานที่จอดรถไม่เพียงพอ สำหรับผู้เข้าร่วมกิจกรรม ซึ่งคณะทำงานได้แจ้งให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมนำรถไปจอดที่จอดรถเอกชน แต่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมต้องการนำรถยนต์เข้ามาจอดในมหาวิทยาลัย เพื่อจะได้เดินทางไม่ไกล โดยจะนำมาจอดหน้าสถานที่จัดกิจกรรมเลย



ชื่อโครงการ

2. จัดส่งกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวดในงานประเพณียี่เป็งเชียงใหม่

หลักการและเหตุผล

ประเพณีลอยกระทงหรือเรียกอีกชื่อว่า “ประเพณียี่เป็ง” ถือเป็นประเพณีที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกปีและถือปฏิบัติสืบทอดมาช้านาน โดยมีหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน เข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว โดยเทศบาลนครเชียงใหม่ เป็นผู้รับผิดชอบดำเนินการจัดงานประกวดกระทงใหญ่ ทั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการส่งเสริมและรักษาไว้ซึ่งขนบธรรมเนียม วัฒนธรรมและประเพณีอันดีงามของจังหวัดเชียงใหม่

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการส่งเสริม สืบสานและรักษาไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น
2. เพื่อให้อาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
3. เพื่อร่วมส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่

ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ลักษณะการจัดทำกระทงใหญ่และขบวนกระทงเข้าร่วมในกิจกรรมตามประเพณีของจังหวัดเชียงใหม่

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนามหาวิทยาลัยเป็นแหล่งการเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์และพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

ส่งเสริม เผยแพร่และสร้างจิตสำนึกด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา ด้วยการจัดกิจกรรม

กลุ่มเป้าหมาย

ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และประชาชนทั่วไป

ตัวชี้วัด

เชิงคุณภาพ : ส่งเสริมและรักษาไว้ซึ่งประเพณีอันดีงามของจังหวัดเชียงใหม่ และร่วมกิจกรรม

กับชุมชนในฐานะสถาบันการศึกษาเพื่อท้องถิ่น อันนำไปสู่การสร้างเครือข่ายกับหน่วยงานต่าง ๆ ในจังหวัดเชียงใหม่

เชิงปริมาณ : จำนวนรถกระทงใหญ่ พร้อมขบวนแห่ 1 คัน

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลาย่อยละ 90

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ ร้อยละ 90

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม เป็นผู้ประสานงานกับคณะกรรมการฝ่ายต่างๆ ในการดำเนินงาน อันประกอบด้วย คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรจากคณะ สำนักสถาบัน และศูนย์ ในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

คณะกรรมการดำเนินงาน

ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ระยะเวลาดำเนินงาน

วันที่ 1 ตุลาคม - 2 พฤศจิกายน 2553

- จัดทำกระทงใหญ่
- จัดเตรียมขบวนแห่ประกอบกระทงใหญ่
- คัดสรรสาวงามและชายงาม เพื่อนั่งรถกระทงใหญ่
- จัดเตรียมการแสดงประกอบขบวนกระทง

วันที่ 3 พฤศจิกายน 2553

- จัดส่งรถกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวดในงานประเพณียี่เป็ง ประจำปี 2552

สถานที่ดำเนินการ

เทศบาลนครเชียงใหม่

งบประมาณ

400,000 บาท (สี่แสนบาทถ้วน)

(รหัสเบิกจ่าย 336-1-2-250301)

ผลการดำเนินงาน

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ให้เป็นผู้ประสานงานการจัดส่งกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวดในงานประเพณียี่เป็งเชียงใหม่ ประจำปีพุทธศักราช 2552 ซึ่งได้ดำเนินการอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี โดยได้รับความร่วมมือจากคณะ ศูนย์ สำนักเป็นอย่างดี

ในปี พ.ศ.2552 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐพร จักรวิเชียร เป็นผู้ออกแบบรถกระทงใหญ่ โดยแสดงให้เห็นถึงอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ในการส่งเสริม สนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และร่วมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

ในการจัดส่งกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวดในงานประเพณียี่เป็งเชียงใหม่ ดำเนินการไปด้วยดี สำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ทั้งนี้ ด้วยได้รับความร่วมมือจากผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นอย่างดี อันแสดงให้เห็นถึงความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวของชาวราชภัฏเชียงใหม่ ทำให้รถกระทงใหญ่ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้รับรางวัลที่ 3 ประเภทกระทงใหญ่ (สวยงาม กลุ่มที่ 1) ได้รับเงินรางวัล 15,000 บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

สรุปผลการดำเนินงาน

จากการดำเนินกิจกรรม พบว่าบรรลุวัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ ดังนี้

เชิงคุณภาพ : ส่งเสริมและรักษาไว้ซึ่ง

ประเพณีอันดีงามของจังหวัดเชียงใหม่ และร่วมกิจกรรมกับชุมชนในฐานะสถาบันการศึกษาเพื่อท้องถิ่น อันนำไปสู่การสร้างเครือข่ายกับหน่วยงานต่าง ๆ ในจังหวัดเชียงใหม่

จังหวัดเชียงใหม่เป็นจังหวัดที่มีแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติและวัฒนธรรม อันหลากหลายมีประวัติศาสตร์อันยาวนาน ทำให้จังหวัดเชียงใหม่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่แตกต่างกับจังหวัดอื่นๆ เฉกเช่นเดียวกับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ที่เป็นสถาบัน การศึกษาเพื่อท้องถิ่น เห็นความสำคัญของชุมชน อันเป็นฐานสำคัญของสังคมในการพัฒนาประเทศและสังคมอีกทั้ง แสดงให้เห็นถึงอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยในการสนับสนุนส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงาน ต่าง ๆ ในจังหวัดเชียงใหม่ จึงได้จัดส่งกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวดในงานประเพณียี่เป็ง อันเป็นประเพณีสำคัญ เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลายทั้งในประเทศและต่างประเทศ อย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี

เชิงปริมาณ : จำนวนรถกระทงใหญ่ พร้อมขบวนแห่ 1 คัน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้จัดส่งกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวดในงานประเพณียี่เป็งเชียงใหม่ ในวันที่ 3 พฤศจิกายน 2553 ณ เทศบาลนครเชียงใหม่ และได้รับรางวัลที่ 3 ประเภทกระทงใหญ่ (สวยงาม กลุ่มที่ 1) ได้รับเงินรางวัล จำนวน 15,000 บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน) และเงินสนับสนุนการจัดทำกระทงจากเทศบาลนครเชียงใหม่ จำนวน 25,000 บาท (สองหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลา ร้อยละ 90สำเร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ คิดเป็นร้อยละ 100

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ ร้อยละ 90 เบิกจ่ายตามงบประมาณที่ได้รับ คิดเป็นร้อยละ 100

ชื่อโครงการ

3. ฝึกอบรมภาษาถิ่นศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาให้กับเยาวชนและนักศึกษาจำนวน 15 กิจกรรม

หลักการและเหตุผล

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจในการสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านให้กับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ซึ่งศิลปวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่บ่งบอกถึงวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของบรรพชน ทางสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้จัดทำโครงการ : การฝึกอบรมศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา เพื่อเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนาและให้นักศึกษาได้รับความรู้และประสบการณ์พร้อมทั้งนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตที่เหมาะสมและเป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรม พื้นบ้านล้านนา และร่วมกันสืบทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. เพื่อสร้างเครือข่ายความสัมพันธ์ระหว่างภูมิปัญญาในท้องถิ่นกับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
3. เพื่อสนับสนุนให้เกิดความร่วมมือระหว่างสถาบัน องค์กรชุมชน วัด และสถานศึกษาในการจัดการเรียนรู้และสืบทอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น
4. เพื่อเป็นกำลังสำคัญในการอนุรักษ์เผยแพร่องค์ความรู้และภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา

ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ลักษณะการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนามหาวิทยาลัยเป็นแหล่งการเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ และพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

- ส่งเสริม เผยแพร่และสร้างจิตสำนึกด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา ด้วยการจัดกิจกรรม
- ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนาให้ทรงคุณค่าแบบยั่งยืน
- พัฒนาศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเป็นศูนย์ข้อมูลและศูนย์กิจกรรมด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา

กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
นักเรียน และประชาชนทั่วไป

ตัวชี้วัด

เชิงคุณภาพ : ผู้เข้ารับการฝึกอบรมเกิดจิตสำนึกในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา อีกทั้งเป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ นำความรู้และประสบการณ์ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและเป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพต่อไป

เชิงปริมาณ : จำนวนผู้สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา จำนวน 100 คน

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

คณะกรรมการดำเนินงาน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รักฎา เมธิ์โกคพงศ์
2. อาจารย์ยุพิน เข้มมุกด์
3. นายโสภณ พรหมจิตต์
4. นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์
5. นางสาวปณิตตา โตคำนุช
6. นางสาวจิตตานันท์ อรัณยกานนท์

ระยะเวลาดำเนินงาน

วันที่ 27 กุมภาพันธ์ - 29 มิถุนายน พ.ศ.2553

สถานที่ดำเนินการ

สถาบันล้านนาศึกษา และเรือนอนุสารสุนทร
(หอดนตรีพื้นบ้านล้านนา) มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. อักษรล้านนาระดับต้น
2. อักษรล้านนาระดับสูง
3. ภาษาไทยใหญ่ระดับต้น
4. ภาษาไทยใหญ่ระดับสูง
5. การตอกลาย
6. การฟ้อนนกกิ่งกะหร่า
7. การปรับวง ชั้นสูง
8. การอู้คำเมืองเชียงใหม่
9. สะล้อ ชั้นพื้นฐาน
10. งานใบตอง
11. ประเพณีและพิธีกรรมล้านนา
12. การร้อยลูกปัด
13. การพับแบงค์เป็นดอกไม้และการจัดช่อ
14. การฟ้อนเล็บ
15. พิธีกินอ้อผญาและมอบเกียรติบัตรผู้ผ่าน

การฝึกอบรมศิลปวัฒนธรรม หลักสูตรระยะสั้น

งบประมาณ

150,000 บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)
(รหัสเบิกจ่าย 336-1-2-250301)

ผลการดำเนินงาน

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานในโครงการฝึกอบรมภาษาถิ่น ศิลปะ และวัฒนธรรมล้านนา ให้กับเยาวชนและนักศึกษา จำนวน 15 กิจกรรม ให้กับนักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจ จำนวน 15 หลักสูตร แต่มี

ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 14 หลักสูตร ส่วนอีกหลักสูตรคือ ภาษาไทยใหญ่ ชั้นสูง มีผู้มาสมัคร จำนวน 2 คน ซึ่งมีจำนวนน้อย ในหลักสูตรดังกล่าวนี้ จึงไม่สามารถเปิดการฝึกอบรมได้และบัดนี้ การดำเนินกิจกรรมในโครงการดังกล่าว ได้เสร็จสิ้นลงแล้ว โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 268 คน ดังนี้

- | | |
|---------------------------------------|-------------|
| 1. อักษรล้านนา ชั้นต้น | จำนวน 11 คน |
| 2. อักษรล้านนา ชั้นสูง | จำนวน 17 คน |
| 3. ภาษาไทยใหญ่ ชั้นต้น | จำนวน 9 คน |
| 4. การตอกลาย | จำนวน 11 คน |
| 5. การฟ้อนนกกิ่งกะหร่า | จำนวน 9 คน |
| 6. พิธีกรและผู้ประกาศข่าวคำเมือง | จำนวน 7 คน |
| 7. สะล้อ ชั้นพื้นฐาน | จำนวน 8 คน |
| 8. งานใบตอง | จำนวน 21 คน |
| 9. การร้อยลูกปัด | จำนวน 21 คน |
| 10. ประเพณีและพิธีกรรมล้านนา | จำนวน 26 คน |
| 11. การพับแบงค์เป็นดอกไม้และการจัดช่อ | จำนวน 20 คน |
| 12. การฟ้อนเล็บ | จำนวน 9 คน |
| 13. การปรับวง ชั้นสูง | จำนวน 6 คน |
| 14. พิธีกินอ้อผญา | จำนวน 93 คน |

สรุปผลการดำเนินงาน

จากการดำเนินกิจกรรมในโครงการการฝึกอบรมภาษาถิ่น ศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา ให้กับเยาวชนและนักศึกษา จำนวน 15 กิจกรรม พบว่าบรรลุวัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ ดังนี้



เชิงคุณภาพ : ผู้เข้ารับการฝึกอบรมเกิดจิตสำนึกในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา อีกทั้งเป็นใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ นำความรู้และประสบการณ์ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและเป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพต่อไป โดยดูจากผลการประเมินพบว่า ผู้เข้าร่วมฝึกอบรมได้รับประโยชน์จากการฝึกอบรมในครั้งนี้ คิดเป็นร้อยละ 68.6 และผู้เข้าร่วมฝึกอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการฝึกอบรมไปใช้ประโยชน์ต่อไป คิดเป็นร้อยละ 60.6

เชิงปริมาณ : จำนวนผู้สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา จำนวน 268 คน จากเป้าหมายที่ตั้งไว้ 100 คน

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลาร้อยละ 90

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ ร้อยละ 100

ปัญหาและอุปสรรค

1. มีผู้มาสมัครร่วมการฝึกอบรมเป็นจำนวนมาก แต่ถึงเวลาที่ฝึกอบรม กลับไม่เข้าร่วมการฝึกอบรม ด้วยติดภารกิจต่างๆและเจ้าหน้าที่ที่รับผิดชอบได้โทรศัพท์ / อีเมล ไปแจ้งกำหนดการการฝึกอบรมตามหลักสูตรที่ได้สมัครไว้
2. ต้องเปลี่ยนแปลงกำหนดการฝึกอบรมบางหลักสูตร ด้วยมหาวิทยาลัยปิดทำการ โดยไม่มีในปฏิทินการเรียนการสอน ทำให้ต้องเลื่อนการฝึกอบรมออกไป
3. งบประมาณได้รับอนุมัติช้ากว่าปีที่ผ่านมา จึงทำให้ต้องเร่งใช้งบประมาณ

ชื่อโครงการ

4. การปริวรรตเอกสารโบราณ เรื่อง พระมหาปชาบดี โคตมีเถรี กราบพูลลา ปรีนิพพาน

หลักการและเหตุผล

การศึกษาเรื่องของประวัติศาสตร์ ศาสนา ความเชื่อ จารีตประเพณี และศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น ที่ผ่านมา ส่วนใหญ่จะศึกษาจากเอกสารชั้นสองที่มีผู้ศึกษาไว้แล้ว การศึกษาเรื่องราวของท้องถิ่นนั้น สมควรจะได้ ศึกษาจากเอกสารท้องถิ่นที่นักปราชญ์ซึ่งทรงภูมิปัญญา ของบรรพชนแต่ละท้องถิ่นได้รจนาไว้และอาณาจักร ล้านนาเป็นดินแดนที่มีนักปราชญ์ที่ทรงภูมิปัญญาใน ทุก ๆ ด้าน ตั้งแต่ครั้งอดีตกาลโดยเฉพาะพระเถระชั้น ผู้ใหญ่ที่ได้รับเจ้านาควัฒนกิจเกี่ยวกับเรื่องราวต่างๆ ทั้ง ประวัติศาสตร์ ศาสนา จารีตประเพณี ฯลฯ ไว้้อย่าง มากมาย ดังนั้น สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ถือเป็นภารกิจที่สำคัญในการนำเอาสิ่งที่อยู่ในโบราณ พับสา ออกมาเผยแพร่ต่อสังคมและวงวิชาการ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อปริวรรตเอกสารโบราณ เป็นภาษาไทยกลาง
2. เพื่อเผยแพร่ภูมิปัญญาที่อยู่ในเอกสารโบราณ
3. เพื่อเป็นศูนย์ข้อมูลท้องถิ่น

ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ลักษณะการเผยแพร่ความรู้และภูมิปัญญาของท้องถิ่น จากเอกสารโบราณ

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนามหาวิทยาลัยเป็น แหล่งการเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์และพัฒนา ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

พัฒนาศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเป็นศูนย์ข้อมูลและ ศูนย์กิจกรรมด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา

กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษา นักศึกษา และประชาชนทั่วไป

ตัวชี้วัด

เชิงคุณภาพ : เผยแพร่ภูมิปัญญาที่อยู่ใน เอกสารโบราณ ทำให้แวดวงวิชาการได้ข้อมูลใหม่เพิ่มขึ้น

เชิงปริมาณ : จำนวนเอกสารที่ปริวรรต 1 เรื่อง และจำนวนเอกสารการปริวรรต 200 เล่ม

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลา ร้อยละ 90

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่าย งบประมาณ ร้อยละ 90

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

คณะกรรมการดำเนินงาน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รักภา เมธิโกคพงศ์
3. อาจารย์ยุพิน เข้มมุกด์
4. นายโสภณ พรหมจิตต์
5. นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์
6. นางสาวปนัดดา โตคำนุช
7. นางสาวจิตตานันท์ อรัญยานนท์

ระยะเวลาดำเนินงาน

1 ธันวาคม 2552 – 31 กรกฎาคม 2553

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. ปริวรรตเป็นภาษาไทย แต่งเป็นฉันท พร้อมแปลเป็นภาษาท้องถิ่นและภาษาตะวันตก
2. จัดทำรูปเล่มเอกสารการปริวรรต เพื่อ เผยแพร่

งบประมาณ

40,000 บาท (สี่หมื่นบาทถ้วน)
(รหัสเบิกจ่าย 336-1-2-250401)

ผลการดำเนินงาน

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สถาบันภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม ได้รับการอนุเคราะห์จาก รองศาสตราจารย์ ดร.อนาโตล โรเจอร์ เป็ลติเยร์ มอบต้นฉบับหนังสือ “พระมหาปชาบดี โคตมีเถรี กราบทูลลาปรินิพพาน” อันมีที่มาจากคาลาภาษาบาลีในพระสูตรตันตปิฎก เถือปทาน เอกุโปสถวรรค (เล่มที่ 2 ข้อ 130-156) พระไตรปิฎก ฉบับมหาสังคายนาสากล นานาชาติ พุทธศักราช 2500 โดยปริวรรต แล้วแปลเป็นภาษาไทย แต่งเป็นฉันท์ พร้อมกับแปลเป็นภาษาต่าง ๆ ได้แก่ มอญ พม่า ลาว อักษรธรรมลาว ล้านนา ไทจีน ไทลื้อ ไทใหญ่ ไทเหนือ อังกฤษ และฝรั่งเศส รวม 12 ภาษา จำนวน 200 เล่ม

สรุปผลการดำเนินงาน

จากการดำเนินกิจกรรม พบว่าบรรลุนิเทศ ประสงค์วัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ ดังนี้

เชิงคุณภาพ : เผยแพร่ภูมิปัญญาที่อยู่ในเอกสารโบราณ ทำให้แวดวงวิชาการได้ข้อมูลใหม่เพิ่มขึ้น ซึ่งเอกสารการปริวรรตในครั้งนี้ เป็นต้นฉบับคาลาภาษาบาลี ในพระสูตรตันตปิฎก เถือปทาน เอกุโปสถวรรค (เล่มที่ 2 ข้อ 130 – 156)

พระไตรปิฎก ฉบับมหาสังคายนาสากล นานาชาติ พุทธศักราช 2500 โดยนักปราชญ์และนักวิชาการที่เชี่ยวชาญในแต่ละภาษาจะเป็นผู้แปลเป็นภาษาต่างๆ อาทิ มอญ พม่า ลาว ไทลื้อ ล้านนา ฯลฯ โดยใช้อักขรวิธีตามธรรมเนียมนิยมของภาษานั้น ๆ เพื่อให้คนท้องถิ่นหรือเจ้าของภาษาได้ศึกษาเนื้อหาผ่านตัวอักษรและสำนวนภาษาของตน ซึ่งเป็นอีกวิธีหนึ่งที่จะช่วยรักษามรดกทางวัฒนธรรมที่บรรพบุรุษได้ถ่ายทอดไว้ตั้งแต่โบราณกาล อันจะเป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจที่จะได้ศึกษาทั้งด้านอักษรศาสตร์ ภาษาศาสตร์และศิลปวัฒนธรรมที่สอดแทรกอยู่ในเนื้อหาด้วย

เชิงปริมาณ : จำนวนเอกสารที่ปริวรรต 1 เรื่อง ชื่อเรื่อง “พระมหาปชาบดีโคตมีเถรี กราบทูลลาปรินิพพาน” และจำนวนเอกสารการปริวรรต 200 เล่ม

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลา ร้อยละ 90 สำเร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ คิดเป็นร้อยละ 100

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ ร้อยละ 90 เบิกจ่ายตามงบประมาณที่ได้รับ คิดเป็นร้อยละ 100

ปัญหาและอุปสรรค

งบประมาณที่ได้รับไม่เพียงพอกับการดำเนินการ ด้วยในปีนี้ได้มีการแปลเป็นภาษาท้องถิ่น และภาษาตะวันตก จำนวน 12 ภาษา ซึ่งการแปลเป็นภาษาต่าง ๆ นั้น ต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญในแต่ละภาษาเป็นผู้แปล โดยใช้อักขรวิธีตามธรรมเนียมนิยมของภาษานั้น ๆ

ชื่อโครงการ

5. จัดทำวารสารทางวิชาการเกี่ยวกับ ศิลป วัฒนธรรม : ช่วงฉายา

หลักการและเหตุผล

ท่ามกลางกระแสโลกาภิวัตน์ ทำให้เกิดปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรมที่น่าเป็นห่วง กระแสวัฒนธรรมจากภายนอกได้หลั่งไหลเข้ามาครอบงำวิถีชีวิตของคนไทยในทุกด้านทำให้ค่านิยมที่มีต่อวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยเปลี่ยนไป จึงต้องมีกระบวนการส่งเสริมและป้องกันการดุดกลืนจากกระแสวัฒนธรรมภายนอก

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม : ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ตระหนักเห็นความสำคัญในข้อนี้จึงได้จัดทำโครงการ : วารสาร ช่วงฉายา ขึ้นมา เพื่อเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเป็นกลยุทธ์หนึ่งที่จะเผยแพร่ความรู้แก่คนไทยเกี่ยวกับคุณค่าของวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยอันจะก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในการดำเนินชีวิตตามวิถีไทยโดยไม่คล้อยตามกระแสวัฒนธรรมอื่นโดยง่าย

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเผยแพร่ผลงานทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
2. เพื่อสร้างความเข้าใจและความถูกต้องในข้อมูลด้านวัฒนธรรมท้องถิ่น
3. เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของตน
4. เพื่อเป็นสื่อกลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างนักวิชาการ อาจารย์ ด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา

ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ลักษณะการเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยในด้านที่ 6 การเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ ความภาคภูมิใจและจิตสำนึกในการอนุรักษ์

วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของชาติ ตลอดจนเชิดชูและสืบสานภูมิปัญญาของท้องถิ่น

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนามหาวิทยาลัยเป็นแหล่งการเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์และพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

ศึกษา ค้นคว้า วิจัยศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา

กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษา นักศึกษา และประชาทั่วไป

ตัวชี้วัด

เชิงคุณภาพ:เป็นการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับคุณค่าของวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น อันจะก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในวิถีชีวิตของท้องถิ่น

เชิงปริมาณ : จำนวนวารสารทางวิชาการ 300 เล่ม

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลา ร้อยละ 90

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ ร้อยละ 90

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

คณะกรรมการดำเนินงาน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รักฎา เมธีโกศพงศ์
3. อาจารย์ยุพิน เข้มมุกด์
4. นายโสภณ พรหมจิตต์
5. นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ
6. นางสาวปนัดดา โตคำนุช
7. นางสาวจิตตานันท์ อรัณยกานนท์

ระยะเวลาดำเนินงาน

1 ตุลาคม 2552 – 31 กรกฎาคม 2553

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. เชิญชวนนักวิชาการและผู้ทรงความรู้ในสาขาต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมล้านนาเขียนบทความทางวิชาการ
2. บรรณาธิการรวมบทความและจัดทำต้นฉบับ
3. จัดทำรูปเล่มวารสาร : ช่วงฉายา เพื่อเผยแพร่

งบประมาณ

80,000 บาท (แปดหมื่นบาทถ้วน)

(รหัสเบิกจ่าย 336-1-2-250501)

ผลการดำเนินงาน

สถาบันภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม โดย ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการจัดทำวารสารทางวิชาการเกี่ยวกับ ศิลปวัฒนธรรม : ช่วงฉายา ซึ่งได้ดำเนินการอย่างต่อเนื่อง โดยออกเป็นรายปี (ปีละ 1 ฉบับ) เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ด้านล้านนาคดี อันเป็นองค์ความรู้ที่มีอยู่หลากหลายและเกี่ยวข้องกับวงจรชีวิตของคนในแต่ละชาติพันธุ์และชนเผ่าตั้งแต่เกิดจนตาย ในปีนี้ (พ.ศ.2553) ได้จัดทำวารสาร : ช่วงฉายา ออกเผยแพร่ จำนวน 300 เล่ม

สรุปผลการดำเนินงาน

จากการดำเนินกิจกรรม พบว่าบรรลุวัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ ดังนี้

เชิงคุณภาพ : เป็นการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับคุณค่าของวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น อันจะก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในวิถีชีวิตของท้องถิ่น ดังจะเห็นได้จากเอกสารที่เป็นรูปเล่มพร้อมเผยแพร่ ซึ่งการจัดทำวารสารทางวิชาการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม : ช่วงฉายา ในปีนี้ ได้นำเสนอผลงานจากการศึกษา วิจัย ของคณาจารย์ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของปริญญานิพนธ์ ระดับมหาบัณฑิตและดุษฎีบัณฑิต อาทิ ผู้หลูแลแลดนตรี สังคม วัฒนธรรมลือแสดงให้เห็นว่าดนตรีมันน้อยชิ้น แต่อธิพลของดนตรี ทำให้

สังคมส่วนรวมมีความสุข บทบาทพิเศษของผู้หญิงเหนือเป็นการย้ำเน้นให้สังคมได้รับรู้ว่า ความเข้าใจของคนบางกลุ่มที่มองว่า ผู้หญิงเหนือมันแท้จริงแล้วคือคนที่บทบาทพิเศษที่มองไม่เห็น นั่นคือ การรับผิดชอบในปัจจุบันนี้นอกจากนี้ ยังมีบทความที่ผู้เขียนมีประสบการณ์ตรง และยังเป็นงานเขียนที่เกิดจากองค์ความรู้ที่ได้ศึกษาและสั่งสมมาเป็นเวลานาน อาทิ เสียงดนตรีในอุดมคติของชาวล้านนา ซึ่งผู้เขียนได้พยายามอธิบายว่า เสียงดนตรีที่แท้จริงของชาวล้านนากำลังจะหายไป (หรือไม่) หรือว่าเสียงนั้นเป็นเพียงเสียงในอุดมคติเท่านั้น ความเชื่อและพิธีกรรมไปสู่โลกหลังความตายของชนเผ่า ไม่มีชนกลุ่มใดในโลกใบนี้ที่ปราศจากความเชื่อเกี่ยวกับโลกหลังความตาย ซึ่งต่างก็มีจินตภาพแตกต่างกัน วิธีการที่จะไปถึงจุดหมายปลายทางที่ทุกคน ทุกชาติ ศาสนา ปรารถนานั้น มีหลากหลายน่าสนใจ ทำอย่างไรถึงจะมีชีวิตที่เกิดการสมดุลกับธรรมชาติที่คนอยู่ดีมีสุขธรรมชาติอุดมสมบูรณ์เป็นที่พึงซึ่งกันและกัน

เชิงปริมาณ : จำนวนวารสารทางวิชาการ 300 เล่ม ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลาร้อยละ 90 สำเร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ คิดเป็นร้อยละ 100

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ ร้อยละ 90 เบิกจ่ายตามงบประมาณที่ได้รับ คิดเป็นร้อยละ 100

ปัญหาและอุปสรรค

ด้วยในการจัดทำวารสารช่วงฉายา บรรณาธิการจะวาง Concept ของเอกสารในแต่ละฉบับให้มีความแตกต่างกัน ดังนั้น จึงต้องมีการเตรียมดำเนินการก่อนที่จะได้รับอนุมัติงบประมาณ ประสานขออนุเคราะห์บทความกับคณาจารย์ ภูมิปัญญา และผู้ทรงความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมในหลากหลายสาขาล่วงหน้า และบางครั้งอาจจะได้บทความก่อนส่งโรงพิมพ์เพียง 2-3 วัน ด้วยบทความทางวิชาการที่ได้ เป็นองค์ความรู้ที่ได้มาจากการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และสั่งสมมาเป็นเวลานานจากการศึกษาและประสบการณ์ตรง จึงต้องใช้เวลาในการรวบรวมข้อมูลและภาพประกอบ

ชื่อโครงการ

6. ฝึกอบรมมัคคุเทศก์ให้ข้อมูลกลุ่มชาติพันธุ์และศิลปวัฒนธรรมล้านนา

หลักการและเหตุผล

สถาบันล้านนาศึกษา อาคารเทพรัตนราชสุดา ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานในสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จัดตั้งขึ้นเพื่อใช้ในการจัดแสดงองค์ความรู้ และกิจกรรม ด้านวัฒนธรรมล้านนาซึ่งล้วนเป็นมรดกล้ำค่า ภายในประกอบด้วย ห้องนิทรรศการหลัก ได้แก่ แพทย์แผนไทย ภูมิปัญญาพื้นบ้าน การจำลองวิถีชุมชนของกลุ่ม ชาติพันธุ์ล้านนา ประกอบด้วย ไทยวน ไทลื้อ ไทเขิน ไทยอง ไทใหญ่ และชนเผ่าลัวะ นอกจากนี้ยังมีห้ององค์ความรู้ เกี่ยวกับพุทธศาสนาและห้องเกียรติคุณ อีกด้วย

โครงการฝึกอบรมมัคคุเทศก์ให้ข้อมูลกลุ่มชาติพันธุ์ และศิลปวัฒนธรรมล้านนา เป็นโครงการที่ให้นักศึกษา เข้ารับการอบรมเพื่อการบรรยายเป็นภาษาไทย และภาษาอังกฤษ เพื่อนำชมห้องต่างๆ ในสถาบันล้านนาศึกษา

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักศึกษามีความสามารถในการนำชม และบรรยายให้ผู้เข้ามาเยี่ยมชมสถาบันล้านนา โดยใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. เพื่อให้ผู้เข้ามาชมสถาบันล้านนาได้รับความรู้เกี่ยวกับกลุ่มชาติพันธุ์ และศิลปวัฒนธรรมล้านนา

ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ลักษณะการบรรยายและฝึกปฏิบัติการ

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนามหาวิทยาลัยเป็นแหล่งการเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ และพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

- ส่งเสริม เผยแพร่และสร้างจิตสำนึกด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา ด้วยการจัดกิจกรรม
- พัฒนาศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเป็นศูนย์ข้อมูลและศูนย์กิจกรรมด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา

กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และประชาชนผู้สนใจ

ตัวชี้วัด

เชิงคุณภาพ : ผู้ผ่านการอบรมมัคคุเทศก์สามารถบรรยายและนำชมสถาบันล้านนาเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

เชิงปริมาณ : จำนวนผู้ผ่านการอบรมมัคคุเทศก์ จำนวน 20 คน

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลาร้อยละ 90

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ ร้อยละ 90

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

คณะกรรมการดำเนินงาน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รักฎา เมธิโกพงศ์
3. อาจารย์ยุพิน เข้มมุกด์
4. นายโสภณ พรหมจิตต์
5. นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ
6. นางสาวปนัดดา โตคำนุช
7. นางสาวจิตตานันท์ อรัณยกันนท์

**ระยะเวลาดำเนินงาน**

วันที่ 17-17 และ 24-25 กรกฎาคม พ.ศ.2553

สถานที่ดำเนินการ

ห้องประชุม ชั้น 2 สถาบันล้านนาศึกษา

หัวข้อการอบรมมัคคุเทศก์ที่ดำเนินการ

1. ประวัติศาสตร์ล้านนา
2. ข้อมูลของกลุ่มชาติพันธุ์ จำนวน 6 ชาติพันธุ์ที่จัดแสดงในสถาบันล้านนาศึกษา
3. ข้อมูลห้องนิทรรศการที่จัดแสดงในสถาบันล้านนาศึกษา

งบประมาณ

25,000 บาท (สองหมื่นห้าพันบาทถ้วน)
(รหัสเบิกจ่าย 336-1-2-250701)

ผลการดำเนินงาน

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ได้จัดการอบรมมัคคุเทศก์ด้านกลุ่มชาติพันธุ์และศิลปวัฒนธรรมล้านนา ให้กับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และผู้สนใจ โดยจัดการอบรม จำนวน 4 วันคือ วันเสาร์ที่ 17-วันอาทิตย์ที่ 18 และวันเสาร์ที่ 24 -วันอาทิตย์ที่ 25 กรกฎาคม 2553 ซึ่งลักษณะของการอบรมจะเป็นการบรรยายทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ รวมทั้งฝึกปฏิบัตินำชมสถาบันล้านนาศึกษา โดยมีวิทยากรผู้ทรงความรู้และเชี่ยวชาญคือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ และอาจารย์ยุพิน เข้มมุกด์ โดยมีผู้ผ่านการอบรม จำนวน 13 คน

สรุปผลการดำเนินงาน

จากการดำเนินกิจกรรมในโครงการการอบรมมัคคุเทศก์ด้านกลุ่มชาติพันธุ์และศิลปวัฒนธรรมล้านนาพบว่า มีทั้งบรรลวุัตถุประสงค์และไม่บรรลวุัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ ดังนี้

เชิงคุณภาพ : ผู้ผ่านการอบรมมัคคุเทศก์สามารถบรรยายและนำชมสถาบันล้านนาเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ในการฝึกอบรมครั้งนี้ มีทั้งการบรรยายและการฝึกปฏิบัติ โดยในช่วงแรกของการฝึกอบรม วิทยากรทั้งสองท่านจะบรรยายให้ความรู้กับผู้เข้าร่วมการฝึกอบรมฯ จากนั้นจะให้ผู้เข้าร่วมการฝึกปฏิบัตินำชมนิทรรศการกลุ่มชาติพันธุ์ ในสถาบันล้านนาศึกษาและวิทยากรจะให้คำแนะนำเพิ่มเติม จากการฝึกปฏิบัติพบว่า ผู้เข้ารับการฝึกอบรม จำนวน 13 คนสามารถบรรยายและนำชมนิทรรศการกลุ่มชาติพันธุ์ได้ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เพียงแต่ควรต้องหมั่นฝึกฝนและท่องคำศัพท์ที่เป็นศัพท์เฉพาะ

เชิงปริมาณ : จำนวนผู้ผ่านการอบรมมัคคุเทศก์จำนวน 20 คน ไม่บรรลวุัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ด้วยมีผู้เข้าร่วมการฝึกอบรม จำนวน 15 คน แต่ผ่านการฝึกอบรมจำนวน 13 คน

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลาร้อยละ 90 บรรลวุัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้และสำเร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ คิดเป็นร้อยละ 100

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณร้อยละ 90 บรรลวุัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้และเบิกจ่ายตามงบประมาณที่ได้รับ คิดเป็นร้อยละ 100

ปัญหาและอุปสรรค

ด้วยช่วงเวลาของการฝึกอบรมฯ เป็นช่วงของการสอบกลางภาค จึงทำให้นักศึกษาเข้าร่วมการฝึกอบรมน้อยกว่าเป้าหมายที่ตั้งไว้ อีกทั้งใกล้สิ้นสุดระยะการเบิกจ่ายงบประมาณ จึงทำให้ไม่สามารถเลื่อนการฝึกอบรมไปได้

ชื่อโครงการ

7. โครงการสนับสนุนกิจกรรมของชมรมศิลปะและวัฒนธรรมในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

หลักการและเหตุผล

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สถาบันภาษาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม ตระหนักถึงความสำคัญในการสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรม เพราะเป็นการบ่งบอกถึงวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของบรรพชน ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้จัดทำโครงการจัดตั้งชมรมศิลปวัฒนธรรม โดยมีนักศึกษาจากทุกคณะในมหาวิทยาลัยเป็นสมาชิก อันจะส่งผลให้เกิดการส่งเสริม กระตุ้นเตือน และสนับสนุนให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง นำมาซึ่งการได้รับประสบการณ์ที่หลากหลาย สามารถนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตและประกอบอาชีพต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา
2. เพื่อสร้างให้นักศึกษาเป็นแกนนำด้านศิลปวัฒนธรรม ในการจัดและเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม

ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ลักษณะส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรม

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนามหาวิทยาลัยเป็นแหล่งการเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ และพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

- ส่งเสริม เผยแพร่และสร้างจิตสำนึกด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา ด้วยการจัดกิจกรรม
- พัฒนาศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเป็นศูนย์ข้อมูลและศูนย์กิจกรรมด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา

กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ตัวชี้วัด

เชิงคุณภาพ : สร้างจิตสำนึกด้านศิลปวัฒนธรรม

เชิงปริมาณ : นักศึกษาเป็นสมาชิกชมรม

จำนวน 50 คน

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลา

ร้อยละ 90

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่าย

งบประมาณ ร้อยละ 90

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

คณะกรรมการดำเนินงาน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รักฎา เมธิ์โคกพงศ์
3. อาจารย์ยุพิน เข้มมุกด์
4. นายโสภณ พรหมจิตต์
5. นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ
6. นางสาวปนัดดา โตคำนุช
7. นางสาวจิตตานันท์ อรัณยกานนท์

ระยะเวลาดำเนินงาน

วันที่ 1 เมษายน – 31 สิงหาคม พ.ศ.2553

สถานที่ดำเนินการ

1. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
2. วัดแสนเมืองมาหลวง
3. เวียงกุมกาม

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. จัดตั้งชมรมศิลปวัฒนธรรม
2. จัดกิจกรรม

งบประมาณ

20,000 บาท (สองหมื่นบาทถ้วน)
(รหัสเบิกจ่าย 336-1-2-250801)

ผลการดำเนินงาน

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ได้ให้การสนับสนุน นักศึกษาจัดตั้งชมรมศิลปวัฒนธรรม โดยมีนายอภิรักษ์ ตาเสน นักศึกษาโปรแกรมวิชาวัฒนธรรมศึกษา เป็นผู้ดำเนินการ ด้วยการจัดตั้งบูทเชิญชวนนักศึกษาจากคณะต่างๆ เข้าร่วมเป็นสมาชิกชมรม ในงานเปิดโลกกิจกรรม ในวันที่ 30 มิถุนายน 2553 ซึ่งมีผู้สนใจสมัครเข้าเป็นสมาชิกจำนวน 158 คน ทำให้สามารถจัดตั้งชมรมในชื่อ ชมรมรักษ์ ภาษา รักษ์วัฒนธรรม โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม อาจารย์ฉันทนา ศศิธารามาศ รองผู้อำนวยการสถาบัน ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม รับผิดชอบงานศูนย์ภาษา และ ผู้ช่วย ศาสตราจารย์รักฎา เมธีโกศพงศ์ รองผู้อำนวยการ สถาบันภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม รับผิดชอบงานศูนย์ศิลปวัฒนธรรม เป็นที่ปรึกษาของชมรม

สรุปผลการดำเนินงาน

จากการดำเนินกิจกรรมในโครงการการสนับสนุนกิจกรรมของชมรมศิลปะและวัฒนธรรมในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พบว่าบรรลุประสงค์ตามตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ ดังนี้

เชิงคุณภาพ : สร้างจิตสำนึกด้าน ศิลปวัฒนธรรม การจัดตั้งชมรม รักษ์ภาษา รักษ์วัฒนธรรม ประกอบด้วยสมาชิก จากโปรแกรมวิชาต่างๆ อันเป็นชมรมหนึ่งของมหาวิทยาลัย สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมสนับสนุนการดำเนินงานของชมรมและสร้างสัมพันธ์ภาพอันดีระหว่างสมาชิกในชมรม ด้วยการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม “แห่เทียนพรรษา นำพาอ้อมใจ ไปแอ่วเวียงเก่า” ในวันที่ 21 กรกฎาคม 2553 เพื่อให้สมาชิกในชมรมได้

เรียนรู้และมีประสบการณ์ในกิจกรรมทาง วัฒนธรรม ด้วยการแห่เทียนเข้าพรรษา นั่งสมาธิ พร้อมฟังเทศน์และเที่ยวชมเวียงกุมกาม อันเป็นเมืองโบราณ ซึ่งเป็นเมืองที่พญามังราย ทรงสร้างก่อนจะมาสร้างเป็นเมืองเชียงใหม่ ในปัจจุบัน และได้ประเมินผลความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรม พบว่า การจัดกิจกรรมในครั้งนี้เป็นการส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม คิดเป็นร้อยละ 97.9 และเกิดจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม อันนำไปสู่การสืบสานวัฒนธรรมต่อไป คิดเป็นร้อยละ 97.9

เชิงปริมาณ : นักศึกษาเป็นสมาชิกชมรมจำนวน 50 คนบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ด้วยมีนักศึกษาจากโปรแกรมวิชาและคณะต่างๆ สนใจเข้าร่วมสมัครเป็นสมาชิกชมรมรักษ์ภาษา รักษ์วัฒนธรรมจำนวน 158 คน ซึ่งมากกว่าจำนวนเป้าหมายที่ตั้งไว้ (จำนวน 50 คน)

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลา ร้อยละ 90สำเร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ คิดเป็นร้อยละ 100

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ ร้อยละ 90เบิกจ่ายตามงบประมาณที่ได้รับ คิดเป็นร้อยละ 100

ปัญหาและอุปสรรค

นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ซึ่งเป็นสมาชิกของชมรม รักภาษา รักษ์วัฒนธรรม ไม่สามารถเข้าร่วมกิจกรรมของชมรมได้ ด้วยต้องเข้าร่วมกิจกรรมของคณะ เหตุที่มีการจัดงานพร้อมกันด้วยระยะเวลาในการแห่เทียนเข้าพรรษาต้องมาก่อนวันเข้าพรรษา (วันที่ 27 กรกฎาคม) ไม่นาน อีกทั้งวันพุธเป็นวันที่นักศึกษาทำกิจกรรม ทำให้ต้องจัดในช่วงเวลาดังกล่าว

ชื่อโครงการ

8. โครงการบรรยายพิเศษด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมล้านนา 3 ครั้ง

หลักการและเหตุผล

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนาและกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนา

การบรรยายด้านศิลปวัฒนธรรม เป็นกิจกรรมหนึ่งที่ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เห็นสมควรให้มีการจัดขึ้น เพื่อให้ผู้ที่มีความสนใจได้มีโอกาสรับฟังข้อมูลที่เป็นประโยชน์ เกิดการแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างกัน เปิดโอกาสให้ผู้เข้ารับฟังการบรรยายซักถามวิทยากรผู้มีความรู้และความเชี่ยวชาญ ซึ่งจะเป็นแนวทางในการเสริมสร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนนำไปสู่การสร้างเครือข่ายทางศิลปวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจและตระหนักในความสำคัญของศิลปวัฒนธรรม
2. เพื่อเป็นการสร้างเครือข่าย ตลอดจนการสร้างสัมพันธภาพที่ดีระหว่างชุมชนและสถาบันการศึกษา

ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมลักษณะการบรรยายทางวิชาการ

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนามหาวิทยาลัยเป็นแหล่งการเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ และพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

- ส่งเสริม เผยแพร่และสร้างจิตสำนึกด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา ด้วยการจัดกิจกรรม
- พัฒนาศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเป็นศูนย์ข้อมูลและศูนย์กิจกรรมด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา

กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษา คณาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และประชาชนผู้สนใจ

ตัวชี้วัด

เชิงคุณภาพ : ผู้เข้าร่วมฟังบรรยายมีความรู้และเกิดจิตสำนึกด้านศิลปวัฒนธรรม มีการสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม

เชิงปริมาณ : จำนวนการจัดบรรยาย 3 ครั้ง และจำนวนผู้เข้าร่วมฟังการบรรยาย 200 คน

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลาย่อยละ 90

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ ร้อยละ 90

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

คณะกรรมการดำเนินงาน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รักฎา เมธิโกพงศ์
3. อาจารย์ยุพิน เข้มมุกด์
4. นายโสภณ พรหมจิตต์
5. นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์
6. นางสาวปนัดดา โตคำนุช
7. นางสาวจิตตานันท์ อรัณยกานนท์



ระยะเวลาดำเนินงาน

วันที่ 22 , 26 และ 30 มิถุนายน พ.ศ.2553

สถานที่ดำเนินการ

ห้องประชุม ชั้น 2 สถาบันล้านนาศึกษา และ
สวนเกษตรธรรมชาติแม่ฮอน อำเภอแม่ฮอน จังหวัดเชียงใหม่

หัวข้อการบรรยายพิเศษด้านศิลปวัฒนธรรมที่ ดำเนินการ

1. ช่อและตุง ศิลป์และศรัทธา ภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. วัฒนธรรมกับการจัดการเกษตรธรรมชาติ
3. วัฒนธรรมกับการสืบสานนาฏศิลป์

งบประมาณ

50,000 บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

(รหัสเบิกจ่าย 366-1-2-250901)

ผลการดำเนินงาน

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ได้จัดการบรรยายพิเศษ
ด้านศิลปวัฒนธรรม ให้กับนักศึกษา คณาจารย์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และประชาชนผู้สนใจ
จำนวน 3 ครั้ง ดังนี้

1. ช่อและตุง ศิลป์แห่งศรัทธา ภูมิปัญญา
ท้องถิ่น วิทยากรโดย อาจารย์ยุพิน เข้มมุกด์
ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรม วันที่ 22 มิถุนายน
2553 เวลา 09.00 – 12.00 น. ณ ห้องประชุม ชั้น 2
สถาบันล้านนาศึกษา อาคารเทพรัตนราชสุดา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2. วัฒนธรรมกับการจัดการเกษตรธรรมชาติ
วิทยากรโดย พ่อครูอินสอน สุริยงค์ ครูภูมิปัญญาไทย
รุ่นที่ 6 ภาคเหนือ ด้านเกษตรกรรม (เกษตรอินทรีย์
ผสมผสาน) และ เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำ
ปีพุทธศักราช สาขาสังคมศาสตร์ ด้านการส่งเสริมคุณภาพ
ชีวิต วันที่ 26 มิถุนายน 2553 เวลา 09.00–15.00 น. ณ
สวนเกษตรธรรมชาติ แม่ฮอน อำเภอแม่ฮอน จังหวัด
เชียงใหม่

3. วัฒนธรรมกับการสืบสานนาฏศิลป์

วิทยากรโดย อาจารย์ ว่าที่ ร.ต.สรายุทธ อ่องแสงคุณ
สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วันที่ 30 มิถุนายน 2553
เวลา 09.00 – 12.00 น. ณ ห้องประชุม ชั้น 2 สถาบัน
ล้านนาศึกษา อาคารเทพรัตนราชสุดา มหาวิทยาลัย
ราชภัฏเชียงใหม่

ในการดำเนินกิจกรรมในครั้งนี้ ศูนย์ศิลป
วัฒนธรรม ได้เชิญวิทยากรผู้ทรงความรู้ ที่เป็นเครือข่าย
ทางวัฒนธรรมของหน่วยงาน ทั้งที่เป็นข้าราชการและภูมิ
ปัญญาท้องถิ่น มาเป็นวิทยากร ทำหน้าที่ถ่ายทอดความรู้
ต่างๆ อันเกิดจากการสั่งสม โดยผ่านกระบวนการต่างๆ
ทั้งการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบและการศึกษา
ตามอัธยาศัย แสดงให้เห็นว่าความรู้ต่างๆ ทุกคนสามารถ
ศึกษาได้ ตามความสนใจของตนเอง ไม่จำเป็นต้องเป็น
การศึกษาในห้องเรียนเท่านั้น โดยมีผู้เข้าร่วมฟังการ
บรรยาย จำนวน 159 คน

สรุปผลการดำเนินงาน

จากการดำเนินกิจกรรมในโครงการบรรยาย
พิเศษด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม
ล้านนา พบว่า มีทั้งบรรลุวัตถุประสงค์และไม่บรรลุ
วัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ ดังนี้

เชิงคุณภาพ : ผู้เข้าร่วมฟังบรรยายมีความรู้
และเกิดจิตสำนึกด้านศิลปวัฒนธรรม มีการสร้าง
เครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ด้วยผู้เข้าร่วมฟังการ
บรรยาย มาจากหน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน
รวมทั้งนักศึกษาและคณาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏ
เชียงใหม่ ซึ่งผู้เข้าร่วมฟังการบรรยายสามารถนำความรู้
และประสบการณ์ที่ได้รับจากการบรรยายไปใช้ในการ
ดำเนินชีวิตต่อไปจะเห็นได้จากผลการประเมินพบว่า
ผู้เข้าร่วมฟังการบรรยายสามารถนำความรู้ ความเข้าใจ



ที่ได้รับจากการบรรยายไปใช้ คิดเป็นร้อยละ 89.7 นอกจากนี้ยังได้สอบถามผู้เข้าร่วมฟังการบรรยาย ว่าทั้งก่อนและหลังการฟังบรรยาย ท่านมีความรู้ความเข้าใจอย่างไร พบว่า ก่อนฟังการบรรยาย ผู้เข้าฟังการบรรยาย มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องที่บรรยาย คิดเป็นร้อยละ 54.01 และหลังฟังการบรรยาย ท่านมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องที่บรรยาย คิดเป็นร้อยละ 90.43 แสดงให้เห็นว่า ผู้เข้าร่วมฟังการบรรยาย มีความรู้ ความเข้าใจ เพิ่มขึ้นก่อนฟังการบรรยาย

เชิงปริมาณ : จำนวนการจัดบรรยาย 3 ครั้ง บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

จำนวนผู้เข้าร่วมฟังการบรรยาย ซึ่งตั้งเป้าหมาย จำนวนผู้เข้าฟังการบรรยาย จำนวน 200 คน ด้วยมีเหตุขัดข้องบางประการ จึงต้องเปลี่ยนแปลงห้องประชุม เพื่อใช้เป็นห้องเรียนสำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ ภาคปกติ จึงต้องมีการเปลี่ยนแปลงจำนวนผู้เข้าฟังการบรรยาย ให้เหมาะสมกับขนาดของห้องประชุม ทำให้มีจำนวนผู้เข้าฟังการบรรยาย จำนวน 159 คน ไม่บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลา ร้อยละ 90 เสร็จตามเวลาที่กำหนดไว้

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ ร้อยละ 100 ได้เบิกตามงบประมาณที่ได้รับ

ปัญหาและอุปสรรค

1. มีการเปลี่ยนแปลงสถานที่จัดการบรรยาย ทั้งที่ได้เตรียมดำเนินการขออนุญาตใช้ห้องประชุมก่อนการจัดการบรรยาย เป็นเวลา 1 เดือน อันเป็นเหตุสุดวิสัย เนื่องจากมหาวิทยาลัยต้องใช้ห้องดังกล่าว เป็นห้องเรียนสำหรับนักศึกษา ภาคปกติ อันเป็นสาเหตุให้ตัวบ่งชี้เชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้าร่วมฟังการบรรยาย ไม่เป็นไปตามเป้าหมายที่ตั้งไว้

2. มีผู้มาสมัครเข้าร่วมฟังการบรรยายพิเศษ ครบตามจำนวนที่กำหนดไว้ แต่ถึงเวลาที่บรรยายพิเศษ บางท่านไม่สามารถเข้าร่วมฟังได้ ด้วยติดภารกิจต่าง ๆ ซึ่งเจ้าหน้าที่ที่รับผิดชอบได้โทรศัพท์ / อีเมล ไปแจ้งวันและเวลา ก่อนการบรรยายพิเศษทุกครั้ง ซึ่งเป็นปัจจัยภายนอก ไม่สามารถควบคุมได้ แต่ทางคณะทำงาน ได้ดำเนินการในทุกทาง เพื่อให้ผู้สนใจได้ร่วมฟังการบรรยายพิเศษในเรื่องที่สนใจ

ชื่อโครงการ

9. การสัมมนาแลกเปลี่ยนประเพณีและวัฒนธรรมชนเผ่า” ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

หลักการและเหตุผล

วัฒนธรรมเป็นการสั่งสมประสบการณ์ ความรู้ ความสามารถ ภูมิปัญญา ที่ช่วยให้มนุษย์ในแต่ละสังคมอยู่รอด สามารถปรับตัวให้ผสมกลมกลืนกับสภาพแวดล้อมของสังคม สามารถสร้างความเจริญให้แก่สังคมสืบต่อกันมาและดำรงชีวิตอยู่ได้ดังที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน อย่างไรก็ตามวัฒนธรรมย่อมมีการเปลี่ยนแปลงและไม่มีกลุ่มชนใดที่สามารถจะหยุดยั้งหรือขัดขวางการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมได้ เพราะวัฒนธรรมในความหมายของวิถีชีวิตของกลุ่มซึ่งประกอบด้วยองค์ประกอบต่าง ๆ ที่เอื้อประโยชน์ในการดำรงชีวิตของคนในกลุ่มนั้นได้ในสภาพแวดล้อมหนึ่งและในช่วงระยะเวลาหนึ่งเท่านั้น เมื่อสภาพแวดล้อมเปลี่ยนไปจึงจำเป็นต้องพัฒนาหรือเปลี่ยนแปลง ปรับตัว เพื่อให้ชีวิตดำรงอยู่และดำเนินไปได้ในสภาพแวดล้อมที่มีการเปลี่ยนแปลงนั้น การเปลี่ยนแปลงดังกล่าว อาจเป็นการเปลี่ยนแปลงในระดับที่แตกต่างกัน บางครั้งเป็นการดัดแปลงวัฒนธรรมหรือวิถีชีวิตดั้งเดิมเพียงเล็กน้อย บางครั้งเป็นการเปลี่ยนแปลงจากวัฒนธรรมเดิมไปสู่วัฒนธรรมใหม่ โดยละทิ้งวัฒนธรรมหรือวิถีชีวิตเดิมโดยสิ้นเชิง อย่างไรก็ตามการที่ทุกสิ่งจะดำรงอยู่ได้ และพร้อมที่จะเจริญงอกงามต่อไปได้นั้น องค์ประกอบต่างๆ ต้องสัมพันธ์และเกื้อกูลกัน จนทำให้องค์ประกอบเหล่านั้นอยู่ในภาวะสมดุล วัฒนธรรมก็เช่นเดียวกัน ทั้งวัฒนธรรมเก่าและวัฒนธรรมใหม่ก็ต้องประสานสัมพันธ์และเกื้อกูลกัน จนทำให้สังคมดำรงอยู่และดำเนินไปอย่างมีดุลยภาพ ดังนั้นแล้ว ความเจริญงอกงามและประโยชน์สุขของสังคมจึงจะเกิดขึ้น

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ในฐานะที่เป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อท้องถิ่น ได้ตระหนักถึงความรับผิดชอบต่อการพัฒนาท้องถิ่น และภารกิจในการทำบำรุงศิลปวัฒนธรรม อันจะนำไปสู่การพัฒนาท้องถิ่นที่ยั่งยืน จึงได้จัดทำโครงการสัมมนาแลกเปลี่ยนประเพณีและวัฒนธรรมชนเผ่า เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ เลือกรสร ปรับเปลี่ยนวัฒนธรรมระหว่างกัน นำไปสู่ความเข้าใจในความแตกต่างทางวัฒนธรรม เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมของชนเผ่า
2. เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ ในศิลปวัฒนธรรมของชนเผ่า
3. เพื่อให้นักศึกษาได้มีประสบการณ์ทางวัฒนธรรม

ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ลักษณะการสัมมนาแลกเปลี่ยนความรู้

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนามหาวิทยาลัยเป็นแหล่งการเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ และพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

- ส่งเสริม เผยแพร่และสร้างจิตสำนึกด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา ด้วยการจัดกิจกรรม
- ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนาให้ทรงคุณค่าแบบยั่งยืน

กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
เยาวชน และประชาชนทั่วไป

ตัวชี้วัด

เชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม
กิจกรรม ร้อยละ 80

เชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม
300 คน

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลา
ร้อยละ 90

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่าย
งบประมาณ ร้อยละ 90

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

คณะกรรมการดำเนินงาน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รักฎา เมธิโกพงศ์
3. อาจารย์ยุพิน เข้มมุกด์
4. นายโสภณ พรหมจิตต์
5. นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ
6. นางสาวปนัดดา โตคำนุช
7. นางสาวจิตตานันท์ อรัญยกานนท์

ระยะเวลาดำเนินงาน

วันที่ 24 กรกฎาคม พ.ศ.2553

สถานที่ดำเนินการ

ห้องประชุมเอื้องคำ อาคารราชภัฏเฉลิม
พระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

หัวข้อการสัมมนาที่ดำเนินการ

อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์
และชนเผ่ากับการเปลี่ยนแปลงตามยุคสมัย

งบประมาณ

60,000 บาท (หกหมื่นบาทถ้วน)
(รหัสเบิกจ่าย 336-1-2-251001)

ผลการดำเนินงาน

สถาบันภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม โดย
ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ได้จัดการสัมมนาแลกเปลี่ยน
ประเพณีและวัฒนธรรมชนเผ่าของนักศึกษามหาวิทยาลัย
ราชภัฏเชียงใหม่ ในหัวเรื่อง อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของ
กลุ่มชาติพันธุ์และชนเผ่ากับการเปลี่ยนแปลงตามยุคสมัย
ในวันที่ 24 กรกฎาคม 2553 ณ ห้องประชุมเอื้องคำ
อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
เชียงใหม่ โดยมีวิทยากรจากกลุ่มชาติพันธุ์และชนเผ่า
ต่างๆ จำนวน 10 กลุ่ม คือ ไทเขิน ไทใหญ่ ไทลื้อ ลัวะ
ไทยอง ไทยวน ปกาเกอญอ อาข่า ม้ง และลีซู

ในการสัมมนาครั้งนี้ มีผู้เข้าร่วมฟังการ
สัมมนา จำนวน 211 คน

สรุปผลการดำเนินงาน

จากการดำเนินกิจกรรมในโครงการการ
สัมมนาแลกเปลี่ยนประเพณีและวัฒนธรรมชนเผ่าของ
นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พบว่า มีทั้งบรรล
วัตถุประสงค์และไม่บรรลุวัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัดที่
กำหนดไว้ ดังนี้

เชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม
กิจกรรม ร้อยละ 80 จากการประเมินผลความพึงพอใจ
ของผู้เข้าร่วมกิจกรรมโดยใช้แบบประเมินผล พบว่า
ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจโดยรวม คิดเป็นร้อยละ
94.6 ซึ่งบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ อีกทั้งพบว่า
ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้และเข้าใจในความแตกต่าง
และความเหมือนกันทางศิลปวัฒนธรรมของแต่ละกลุ่ม
ชาติพันธุ์ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อไป คิดเป็น
ร้อยละ 95.9



เชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม 300 คน ไม่บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ จำนวน 300 คน ด้วยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 211 คน

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลา ร้อยละ 90 บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ สำเร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ คิดเป็นร้อยละ 100

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ ร้อยละ 90

บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ เบิกจ่ายตามงบประมาณ ที่ได้รับ คิดเป็นร้อยละ 100

ปัญหาและอุปสรรค

จากการดำเนินกิจกรรม พบว่า จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะไม่เป็นดังที่ตั้งเป้าหมายไว้ ทั้งที่จัดกิจกรรมในวันหยุด (วันเสาร์) ด้วยนักศึกษาติดภารกิจ อีกทั้งเป็นวันหยุดราชการยาวต่อเนื่องหลายวัน ด้วยเป็นวันหยุดนักขัตฤกษ์ ทำให้นักศึกษาและคณาจารย์กลับบ้านต่างจังหวัด ทั้งๆ ที่ ได้มีการประชาสัมพันธ์กิจกรรมในหลากหลายช่องทาง อีกทั้งเปลี่ยนสถานที่จัดกิจกรรมจากโรงประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ซึ่งมีขนาดกว้าง และเป็นสถานที่เปิด มาเป็นห้องประชุมเอื้องคำ ชั้น 3 อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ

ชื่อโครงการ

10. การประกวดสุนทรพจน์เนื่องในโอกาสวันแม่ในภาษาไทยใหญ่

หลักการและเหตุผล

วัฒนธรรมทางภาษาเป็นเครื่องมือที่สำคัญที่มนุษย์ใช้ในการติดต่อสื่อสารกันในสังคม เพื่อแสดงความต้องการและความรู้สึกนึกคิดของตนเองให้ผู้อื่นได้รับทราบเป็นความฉลาดที่มนุษย์มีที่ต่างกับสัตว์ แต่ภาษาที่ใช้ในระยะแรกๆ ของมนุษย์นั้น เป็นภาษาพูดหรือเสียงพูด จนกระทั่งมนุษย์เจริญขึ้น จึงรู้จักวิธีทำเครื่องหมายเพื่อเป็นสื่อใช้แทนเสียงพูด นับเป็นความเจริญก้าวหน้าของสังคมมนุษย์ที่สำคัญอีกก้าวหนึ่ง สัญลักษณ์หรือเครื่องหมายแทนเสียงพูดนี้เรียกว่า *อักษร* ชาติที่มีอักษรใช้แทนเสียงหรือมีตัวอักษรใช้เขียนบันทึกสิ่งต่างๆ อันเป็นสรรพความรู้ ถือว่าเป็นชาติที่เจริญและมีวัฒนธรรมทางภาษาสูงกว่าชาติที่ไม่มีสัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียงพูดมาก่อน

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจในการสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของตนเอง จึงได้จัดทำโครงการประกวดสุนทรพจน์เนื่องในโอกาสวันแม่ในภาษาไทยใหญ่ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ภาษาไทยใหญ่ อันเป็นภาษาหนึ่งของกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนา

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการอนุรักษ์ภาษาไทยใหญ่
2. เพื่อก่อให้เกิดการสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ภาษาให้กับเยาวชน
3. เพื่อให้นักศึกษาได้มีประสบการณ์ทางวัฒนธรรม

ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ลักษณะการประกวด

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนามหาวิทยาลัยเป็นแหล่งการเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์และพัฒนา

ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

- ส่งเสริม เผยแพร่และสร้างจิตสำนึกด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา ด้วยการจัดกิจกรรม
- ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนาให้ทรงคุณค่าแบบยั่งยืน

กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เยาวชน และประชาชนทั่วไป

ตัวชี้วัด

เชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ 80

เชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม 300 คน

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลา ร้อยละ 90

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ ร้อยละ 90

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

คณะกรรมการดำเนินงาน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รักฎา เมธิโกพงศ์
3. อาจารย์ยุพิน เข้มมุกด์
4. นายโสภณ พรหมจิตต์
5. นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์
6. นางสาวปณิตดา โตคำนุช
7. นางสาวจิตตานันท์ อรัณยกานนท์

ระยะเวลาดำเนินงาน

วันที่ 24 กรกฎาคม พ.ศ.2553

สถานที่ดำเนินการ

ห้องประชุมเอื้องคำ อาคารราชภัฏเฉลิม
พระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

กิจกรรมที่ดำเนินการ

การประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทยใหญ่ เนื่อง
ในวันแม่ ในหัวข้อ *สายใยรักจากแม่ถึงลูก*

งบประมาณ

55,000 บาท (ห้าหมื่นห้าพันบาทถ้วน)
(รหัสเบิกจ่าย 336-1-2-251101)

ผลการดำเนินงาน

สถาบันภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม โดยศูนย์
ศิลปวัฒนธรรม ได้จัดการประกวด สุนทรพจน์ เนื่องใน
โอกาสวันแม่ในภาษาไทยใหญ่ ในหัวข้อ *สายใยรักจากแม่ถึงลูก* ใน 3 ระดับคือ

1. ระดับประถมศึกษา
2. ระดับมัธยมศึกษา
3. ระดับอุดมศึกษา

โดยมีรางวัลการประกวดในแต่ละระดับ ดังนี้

- รางวัลชนะเลิศ 2,000 บาท
(พร้อมเกียรติบัตร)
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1 1,500 บาท
(พร้อมเกียรติบัตร)
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 1,000 บาท
(พร้อมเกียรติบัตร)
- รางวัลชมเชย 1 รางวัล 500 บาท
(พร้อมเกียรติบัตร)

หลักเกณฑ์ในการพิจารณา

1. เนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด การ
จัดลำดับเนื้อหา 40 คะแนน
2. การนำเสนอ ภาษากาย น้ำเสียง บุคลิกภาพ
20 คะแนน

3. การใช้ภาษา ระดับภาษาที่เหมาะสมกับ
เนื้อหา ความถูกต้องของไวยากรณ์ การออกเสียง 30
คะแนน

4. เวลา (ไม่เกิน 5 นาที) 10 คะแนน
จากการแข่งขันในครั้งนี้ มีผู้ชนะเลิศในระดับ
ต่างๆ ดังนี้

1. ระดับประถมศึกษา
รางวัลชนะเลิศ
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2
รางวัลชมเชย
2. ระดับมัธยมศึกษา
รางวัลชนะเลิศ
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2
รางวัลชมเชย
3. ระดับอุดมศึกษา
รางวัลชนะเลิศ
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2
รางวัลชมเชย

มีผู้เข้าร่วมการแข่งขันในระดับต่าง ๆ ดังนี้

1. ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 – 6
จำนวน 15 คน
2. ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 6
จำนวน 5 คน
3. ระดับอุดมศึกษา
จำนวน 4 คน

โดยมีผู้ชนะเลิศในระดับต่าง ๆ ดังนี้
ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 - 6

ชนะเลิศ

นางสาวจันทร์หอม ลุงจาย

รองชนะเลิศ อันดับ 1

เด็กหญิงสุนิสา คำหลู่

รองชนะเลิศ อันดับ 2

เด็กชายธนกร จันทิมา

ឧបសគ្គ

เด็กหญิงจ๋ามหอม คำซอน

ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 6

ชนะเลิศ

เด็กหญิงอมรรัตน์ คำไส

รองชนะเลิศ อันดับ 1

นายอินจองอู

รองชนะเลิศ อันดับ 2

เด็กหญิงอำภาพร อ่อนคำมูล

ชมเชย

นางสาวอินทิรา

ระดับอุดมศึกษา

ชนะเลิศ

พระจิระ พญาแสนใจ

รองชนะเลิศ อันดับ 1

นางสาวกานต์พนิต ปิยศักดิ์โชติกุล

รองชนะเลิศ อันดับ 2

นายปิยะพงษ์ มงคลรัตน์

ชมเชย

นายบัณฑิต อินท่า

สรุปผลการดำเนินงาน

จากการดำเนินกิจกรรมในโครงการการประกวดสุนทรพจน์ เนื่องในโอกาสวันแม่ในภาษาไทยใหญ่ ในหัวข้อ สายใยรักจากแม่ถึงลูก พบว่า มีทั้งบรรลुวัตถุประสงค์และไม่บรรลุวัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ ดังนี้

เชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ 80 จากการประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมโดยใช้แบบประเมินผล พบว่าผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจโดยรวม คิดเป็นร้อยละ 94.6 ซึ่งบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ อีกทั้งพบว่า ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้และเข้าใจในความแตกต่างและความเหมือนกันทางศิลปวัฒนธรรมของแต่ละกลุ่มชาติพันธุ์ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อไป คิดเป็นร้อยละ 95.9

เชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม 300 คน ไม่บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ จำนวน 300 คน ด้วยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 211 คน

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลา
ร้อยละ 90 บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ สำเร็จตามเวลาที่
กำหนดไว้ คิดเป็นร้อยละ 100

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่าย
งบประมาณ ร้อยละ 90บรรลุล่วงวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้
เบิกจ่ายตามงบประมาณที่ได้รับคิดเป็นร้อยละ 100

ปัญหาและอุปสรรค

ในการเชิญชวนผู้เข้าร่วมประกวดซึ่งเป็นกลุ่มชาติพันธุ์ เป็นไปค่อนข้างลำบากด้วย กลุ่มเป้าหมายจะไม่แสดงตัวว่าเป็นคนชาติใด ดังนั้น จึงต้องเจาะจงไปถึงกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งต้องอาศัยเครือข่ายทางวัฒนธรรม และพบว่าการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ เป็นที่พึงพอใจของผู้เข้าร่วมประกวด ด้วยมีเวทีให้แสดงออก ซึ่งค่อนข้างน้อยมากในจังหวัดเชียงใหม่

ชื่อโครงการ

11. ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม : วันรวมพลชนเผ่าไทย เทิดไถ่ราชินี

หลักการและเหตุผล

การพัฒนาประเทศให้ไปสู่ความสมดุลที่ยั่งยืน จะต้องให้ความสำคัญกับการบริหารจัดการทุนที่มีอยู่ของประเทศทั้งที่เป็นทุนทางสังคม ทางวัฒนธรรม ทางเศรษฐกิจ ทางทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้มากขึ้นและเชื่อมโยงกัน ทั้งนี้การเสริมสร้างทุนทางสังคมจะเป็นพื้นฐานหลักที่สำคัญของการพัฒนา ซึ่งต้องเริ่มจากการพัฒนาคุณภาพของคน ให้เป็นคนที่มีความรู้คู่คุณธรรม มีจิตสำนึกสาธารณะ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง อันนำไปสู่การพัฒนาชุมชนให้มีศักยภาพ ช่วยเหลือตนเอง และเกื้อกูลกันภายในชุมชน และเป็นพลังในการพัฒนาประเทศ โดยสามารถที่จะดำรงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ของตนเอง

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ในฐานะสถาบันการศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น อันมีพันธกิจหลักประการหนึ่งคือ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีสถาบันล้านนาศึกษา เป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนาและกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนาที่สมบูรณ์แห่งหนึ่งของจังหวัดเชียงใหม่ ได้เห็นความสำคัญของกลุ่มชาติพันธุ์ที่เป็นชุมชนที่เข้มแข็ง อันเกิดจากกระบวนการเรียนรู้และการจัดการองค์ความรู้ในหลากหลายรูปแบบที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตภายใต้ฐานทรัพยากรทุนต่าง ๆ ที่มีอยู่ และวิถีวัฒนธรรมของชุมชนที่สร้างสรรค์และสั่งสมกันมา ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญในการพัฒนาคนและสังคมให้เจริญและแข็งแกร่งสืบไป จึงได้จัดงานรวมพลชนเผ่าไทย เพื่อรวมกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนา 6 กลุ่มชาติพันธุ์ ประกอบด้วย ลัวะ ไทเขิน ไทลื้อ ไทยอง ไทใหญ่ ไทวน แสดงให้เห็นถึงอัตลักษณ์ของตนเองและความมุ่งมั่นที่จะสืบทอดภูมิปัญญาสู่ลูกหลานเพื่อเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันล้ำค่าสู่สังคมไทย

วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนได้รู้จักรากเหง้าของตนเองและภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ของตนเอง อันนำไปสู่การเลือกสรรสิ่งต่าง ๆ ที่มาพร้อมกับการพัฒนาให้เหมาะสมกับตนเองและชุมชน
2. เพื่อส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ในการหาแนวทางการพัฒนาที่ยั่งยืนบนพื้นฐานของวัฒนธรรมกลุ่มชาติพันธุ์
3. เพื่อแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมระหว่างกลุ่มชาติพันธุ์
4. เพื่อสร้างเครือข่ายและสัมพันธภาพระหว่างชุมชนกับสถาบันการศึกษา

ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ลักษณะจัดการแสดงและเผยแพร่ข้อมูล

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนามหาวิทยาลัยเป็น
แหล่งการเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์และพัฒนา
ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

- ส่งเสริม เผยแพร่และสร้างจิตสำนึกด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา ด้วยการจัดกิจกรรม
- ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนาให้ทรงคุณค่าแบบยั่งยืน
- พัฒนาศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเป็นศูนย์ข้อมูลและศูนย์กิจกรรมด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา

กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษา อาจารย์ และประชาชนทั่วไป

ตัวชี้วัด

เชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ 80

เชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม 100 คน

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลา ร้อยละ 90

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ ร้อยละ 90

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

คณะกรรมการดำเนินงาน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รักฎา เมธีโกศพงศ์
3. อาจารย์ยุพิน เข้มมุกด์
4. นายโสภณ พรหมจิตต์
5. นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์
6. นางสาวปนัดดา โตคำนุช
7. นางสาวจิตตานันท์ อรัณยกานนท์

ระยะเวลาดำเนินงาน

วันที่ 24 กรกฎาคม พ.ศ.2553

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. การแสดงทางวัฒนธรรมของชนเผ่าต่าง ๆ
2. สาธิตวิถีชีวิตชนเผ่า อาทิ การแต่งกาย อาหาร งานหัตถกรรม และการละเล่น
3. การแสดงดนตรีพื้นบ้านของศิลปินชาวปกากะญอ

สถานที่ดำเนินการ

ห้องประชุมเอื้องคำ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

งบประมาณ

100,000 บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)
(รหัสเบิกจ่าย 336-1-2-251201)

ผลการดำเนินงาน

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ได้จัดงานรวมพลชนเผ่าไทย เทิดไถ้ราชินี ในวันที่ 24 กรกฎาคม 2553 ณ ห้องประชุมเอื้องคำ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยมีกิจกรรมต่างๆ ดังนี้ สาธิตการละเล่นของชนเผ่าพื้นเมือง การแสดงทางวัฒนธรรมของชนเผ่าม้ง ลีซู และอาข่า สาธิตวิถีชีวิตชนเผ่าอาข่า การแต่งกายของแต่ละชนเผ่า สาธิตงานหัตถกรรมและจำหน่ายสินค้า สาธิตการทำอาหารและชิมอาหารของชนเผ่า โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 211 คน

สรุปผลการดำเนินงาน

จากการดำเนินกิจกรรม พบว่า มีทั้งบรรลुวัตถุประสงค์และไม่บรรลุวัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ ดังนี้

เชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ 80 จากการประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมโดยใช้แบบประเมินผล พบว่าผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจโดยรวม คิดเป็นร้อยละ 94.6 ซึ่งบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ อีกทั้งพบว่า ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้และเข้าใจในความแตกต่างและความเหมือนกันทางศิลปวัฒนธรรมของแต่ละกลุ่มชาติพันธุ์ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อไป คิดเป็น ร้อยละ 95.9



เชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม 100 คน บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ จำนวน 100 คน ด้วยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 211 คน

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลา ร้อยละ 90 บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ สำเร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ คิดเป็นร้อยละ 100

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ ร้อยละ 90 บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ เบิกจ่ายตามงบประมาณที่ได้รับ คิดเป็นร้อยละ 100

ปัญหาและอุปสรรค

ด้วยมีการรวมกิจกรรมในโครงการต่าง ๆ ให้อยู่ในวันเดียวกัน ทั้งนี้เพื่อเป็นการถว้เฉลี่ยงบประมาณที่ได้รับ จึงทำให้การจัดกิจกรรมแน่น อีกทั้งสถานที่จัดกิจกรรม (ห้องประชุมเอื้องคำ ชั้น 3 อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ) ไม่เหมาะสมกับกิจกรรมที่จัด ดังจะเห็นได้จากข้อเสนอแนะจากการประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ชื่อโครงการ

12. ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
: ส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา
เชิงประยุกต์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมล้านนา

หลักการและเหตุผล

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจในการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิตและภูมิปัญญา ปูปลูกฝัง ค่านิยมและแนวคิดในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม จึงได้จัดทำโครงการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนาเชิงประยุกต์ และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมล้านนา เพื่อให้นักศึกษา บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมทางวัฒนธรรมทั้งระดับสถาบันและระดับท้องถิ่น ให้เกิดความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมของตน

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักศึกษา อาจารย์และบุคลากรของมหาวิทยาลัยมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางวัฒนธรรมกับท้องถิ่น
2. เพื่อให้เกิดองค์ความรู้ในด้านศิลปวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับท้องถิ่น
3. เพื่อเป็นการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนาเชิงประยุกต์และเผยแพร่ กิจกรรมทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง

ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ลักษณะการส่งเสริม สนับสนุนและสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา และการมีส่วนร่วมทางวัฒนธรรมกับท้องถิ่น

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนามหาวิทยาลัยเป็นแหล่งการเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์และพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

- ส่งเสริม เผยแพร่และสร้างจิตสำนึกด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา ด้วยการจัดกิจกรรม
- ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา ให้ทรงคุณค่าแบบยั่งยืน

กลุ่มเป้าหมาย

คณาจารย์ นักศึกษา บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และประชาชนทั่วไป

ตัวชี้วัด

เชิงคุณภาพ : คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และประชาชนทั่วไป เกิดองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับท้องถิ่น

เชิงปริมาณ : จำนวนกิจกรรม 18 กิจกรรม

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลาร้อยละ 90

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ ร้อยละ 90

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

คณะกรรมการดำเนินงาน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รักภา เมธิโกพงศ์
3. อาจารย์ยุพิน เข้มมุกด์
4. นายโสภณ พรหมจิตต์
5. นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ
6. นางสาวปนัดดา โตคำนุช
7. นางสาวจิตตานันท์ อรัณยกานนท์

ระยะเวลาดำเนินงาน

1 ตุลาคม 2552 – 15 สิงหาคม 2553

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. จัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม อาทิ งานบวงสรวงพระพิฆเนศวร 14 กุมภาพันธ์ ซึ่งได้ดำเนินการเป็นประจำทุกปี กิจกรรมแห่เทียนพรรษา นำพาอิมใจ ไปแอ่วเวียงเก่า
2. จัดกิจกรรมอนุรักษ์การแต่งกายพื้นเมืองล้านนา
3. เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมกับหน่วยงานต่างๆ อาทิ พิธีสืบชะตาเมืองเชียงใหม่

สถานที่ดำเนินการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วัดพระธาตุคอย สุเทพวรวิหาร ประตูช้างเผือก และวัดแสนเมืองมาหลวง (หัวข่วง)

งบประมาณ

80,000 บาท (แปดหมื่นบาทถ้วน)
(รหัสเบิกจ่าย 336-1-2-251201)

ผลการดำเนินงาน

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ได้เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมตามประเพณีสำคัญทางศาสนาและประเพณีสำคัญของจังหวัดเชียงใหม่ อีกทั้งได้จัดกิจกรรมเพื่อสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์การแต่งกายพื้นเมืองล้านนาให้กับคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยเชิญเกียรติบุคลาการที่แต่งกายด้วยชุดพื้นเมืองล้านนาอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เป็นแบบอย่าง ด้วยปัจจุบันกำลังเกิดวิกฤติของการแต่งกายพื้นเมืองเชียงใหม่ อันเกิดจากการผสมผสานการแต่งกายของหลากหลายกลุ่มชาติพันธุ์ เพื่อให้เกิดภาพที่แปลกตาตึงใจกับผู้คนทั่วไป จนทำให้เกิดความสับสน เพราะไม่อาจกำหนดได้ว่า การแต่งกายที่มีความงามถือเป็นความพอดี คงเอกลักษณ์ของแต่ละกลุ่มชาติพันธุ์เป็นอย่างไร

สรุปผลการดำเนินงาน

จากการดำเนินกิจกรรม พบว่ามีทั้งบรรลुวัตถุประสงค์และไม่บรรลุวัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ ดังนี้

เชิงคุณภาพ : คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษามหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงใหม่ และประชาชนทั่วไปเกิดองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับท้องถิ่น จากประวัติศาสตร์อันยาวนาน 700 กว่าปี ของนครเชียงใหม่ ดังจะเห็นได้จากความเจริญต่างๆ ตลอดจนวิถีชีวิตความเป็นอยู่ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะของตน ซึ่งขนบธรรมเนียมประเพณีเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ทรงคุณค่าควรแก่การอนุรักษ์ และเป็นสิ่งเชิดหน้าชูตาของท้องถิ่น ประกอบกับการติดต่อสื่อสารในปัจจุบันเป็นไปอย่างสะดวกรวดเร็วมากยิ่งขึ้นทำให้เกิดการผสมผสานวัฒนธรรมทั้งจากภายนอกและภายในประเทศ นับเป็นกระแสการเลือนไหลทางวัฒนธรรมที่สะพัดเข้ามาอย่างรวดเร็ว เป็นพลังที่โน้มน้าวให้คนรุ่นปัจจุบันยอมรับสิ่งแปลกใหม่อย่างเต็มที่จนหลงลืมสิ่งดี ๆ ที่มีอยู่

ดังวิสัยทัศน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ให้เป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อท้องถิ่น มุ่งผลิตบัณฑิตให้ถึงพร้อมด้วยปัญญาและคุณธรรม มีความสามารถทางเทคโนโลยีสารสนเทศ สร้างองค์ความรู้สู่การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม เน้นความเป็นเลิศด้านวิชาการ วิชาชีพครู ภาษา ศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม แสดงให้เห็นว่ามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เห็นความสำคัญของศิลปวัฒนธรรม จึงได้สนับสนุนให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมตามประเพณีสำคัญทางศาสนาและประเพณีสำคัญของจังหวัดเชียงใหม่อย่างต่อเนื่อง อาทิ พิธีสืบชะตาเมืองเชียงใหม่ ประเพณีวันเข้าพรรษา รวมทั้งจัดกิจกรรมการอนุรักษ์การแต่งกายพื้นเมืองล้านนาเพื่อให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในกิจกรรม



ทางวัฒนธรรม และมีประสบการณ์ทางวัฒนธรรมสามารถนำสิ่งที่ได้รับไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน อันนำไปสู่การเกิดจิตสำนึกอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมล้านนาภูมิใจใน ภูมิปัญญาท้องถิ่น นอกจากนี้ ยังได้จัดทำวารสารทาง

วัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและกิจกรรมทางวัฒนธรรมของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ภายใต้ชื่อ “วารสารสถาบันล้านนาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่” ออกเผยแพร่เป็นประจำทุกเดือน เพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ให้กับหน่วยงานทั้งภายในและนอกมหาวิทยาลัย

เชิงปริมาณ : จำนวนกิจกรรม 18 กิจกรรม ไม่บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ สามารถจัดกิจกรรมและการเข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมตามประเพณีสำคัญทางศาสนาและประเพณีสำคัญของจังหวัดเชียงใหม่ ได้ 6 กิจกรรม แต่สามารถจัดทำวารสารทางวัฒนธรรมออกเผยแพร่เป็นประจำทุกเดือน ตั้งแต่ตุลาคม 2552 จนถึงปัจจุบัน

เชิงเวลา : ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลาร้อยละ 90 สำเร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ คิดเป็นร้อยละ 100

เชิงต้นทุน : ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ ร้อยละ 90เบิกจ่ายตามงบประมาณที่ได้รับคิดเป็นร้อยละ 100

ปัญหาและอุปสรรค

ในการสร้างจิตสำนึกอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ต้องใช้เวลาในการดำเนินการ ด้วยประสบการณ์ทางวัฒนธรรมที่จะได้รับการเข้าร่วมกิจกรรมของคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ไม่สามารถตีออกมาเป็นมูลค่าได้ และไม่เห็นผลทันตาเห็น ต้องใช้หัวใจในการมองดู ดังนั้นการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมแต่ละครั้ง จะมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมด้วยความเต็มใจไม่ถูกบังคับให้เข้าร่วมกิจกรรมจึงค่อนข้างมีน้อย จึงต้องใช้เวลา ให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเห็นความสำคัญของศิลปวัฒนธรรม ด้วยตนเอง และสามารถนำสิ่งที่ได้รับไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน จนสามารถนำไปสู่การสร้างงานในอนาคตได้ อันเป็นหน้าที่หลักของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

ภาพกิจกรรม ผลการดำเนินงานของศูนย์ศิลปวัฒนธรรม



เพชรราชภัฏ - เพชรลำนนา



จัดส่งกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวดในงานประเพณียี่เป็งเชียงใหม่



ฝึกอบรมมัคคุเทศก์ให้ข้อมูลกลุ่มต่างชาติพันธ์และศิลปวัฒนธรรมล้านนา



โครงการสนับสนุนกิจกรรมของชมรมศิลปะและวัฒนธรรมในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



การประกวดสุนทรพจน์ในโอกาสวันแม่ในภาษาไทยใหญ่



ฝึกอบรมถึงศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาให้กับเยาวชนและนักศึกษา จำนวน 15 กิจกรรม



โครงการบรรยายพิเศษด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมล้านนา 3 ครั้ง



ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

"ส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนาเชิงประยุกต์และเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา"



การสัมมนาแลกเปลี่ยนประเพณีและวัฒนธรรมชนเผ่า
ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
"วันรวมพลชนเผ่าไทย เทิดไถ่ราชินี"

ผลการดำเนินงานของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
นอกเหนือจากโครงการที่ได้รับอนุมัติในปีงบประมาณ 2553

80



22 - 28 กุมภาพันธ์ 2553 ร่วมจัดงานประเพณี มาฆบูชา แห่ผ้าขึ้นธาตุ : จังหวัดนครศรีธรรมราช



4 - 10 ธันวาคม 2552 แสดงนิทรรศการวิถีล้านนา : เทศกาลของดีชายแดนใต้ บิ๊กซีดอนจัน



7 - 8 สิงหาคม 2553 สืบสานงานวัฒนธรรมสู่สายใยรักแห่งครอบครัว
ณ ห้างสรรพสินค้าเซนทรัลแอร์พอร์ต



สำนักงานวิเทศสัมพันธ์ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

ชื่อโครงการ

ชื่อโครงการ

1. ค่าใช้จ่ายในการเดินทางของผู้บริหาร เพื่อสร้างความสัมพันธ์กับมหาวิทยาลัยนานาชาติ ที่ลงนามข้อตกลง MOU จำนวน 14 แห่งและสร้างเครือข่ายใหม่

หลักการและเหตุผล

การเยี่ยมเยียนและศึกษาดูงานเพื่อเชื่อมความสัมพันธ์นับเป็นยุทธวิธีที่มีประสิทธิผลอย่างยิ่งในการสานต่อและดำรงไว้ซึ่งโครงการความร่วมมือต่างๆ และเป็นการกระชับความสัมพันธ์ให้แน่นแฟ้น อันเป็นผลต่อมิตรภาพที่ยั่งยืนและนำมาซึ่งการพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา และยังส่งผลถึงการขยายโครงการและเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันทั้งในประเทศและต่างประเทศ อันจะเอื้อประโยชน์ต่อการพัฒนาบุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยในด้านต่างๆ เช่น การฝึกอบรม การค้นคว้าวิจัย ร่วมกันและการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนอีกด้วย อีกทั้งการดำเนินการให้ครอบคลุมภารกิจและกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับชาวต่างประเทศ เช่น การต้อนรับผู้มาเยี่ยมเยียน การสร้างเครือข่ายปฏิสัมพันธ์ รวมถึงการปรับปรุงคุณภาพและงานบริการทางวิชาการของมหาวิทยาลัยให้พัฒนามีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

วัดภูประสงค์

1. เพื่อสนับสนุนการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัย
2. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาด้านการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์และนักศึกษา
3. เพื่อพัฒนาศักยภาพอาจารย์ บุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยให้มีโอกาสเรียนรู้และก้าวทันโลกในยุคไร้พรมแดน

4. เพื่อเชื่อมสัมพันธ์ให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น และขยายความร่วมมือและเครือข่ายกับสถาบันทั้งในประเทศและต่างประเทศ
5. เพื่อดำเนินการติดต่อประสานงานเรื่องการค้าต่างประเทศอันเป็นการสนับสนุนคณะ/สำนัก ในการพัฒนาบุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัย
6. เพื่อสร้างและพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือระดับสถาบันอุดมศึกษาในประเทศและต่างประเทศ รวมทั้งเครือข่ายความร่วมมือระดับประเทศ

ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการความร่วมมือและเชื่อมสัมพันธ์
ระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันต่างประเทศ

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยให้มี
ความเป็นเลิศทางภาษา และเป็นสถาบันที่มีการแลกเปลี่ยน
เรียนรู้ด้านภาษากับนานาชาติ

สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

- การสร้างโอกาสทางการศึกษาระดับอุดมศึกษา ข้อที่ 1.3 พัฒนาและขยายความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันอุดมศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการผลิตบัณฑิตของมหาวิทยาลัย
- การสร้างความเป็นเลิศด้านภาษาและวัฒนธรรม ข้อที่ 4.2 พัฒนาและขยายความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันอุดมศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการผลิตบัณฑิตด้านภาษาของมหาวิทยาลัย

**กลุ่มเป้าหมาย**

ผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากรและนักศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ตัวชี้วัด

เชิงปริมาณ : การเดินทางไปของผู้บริหาร
เพื่อสร้างความสัมพันธ์และมหาวิทยาลัยนานาชาติ
จำนวน 14 แห่ง

เชิงคุณภาพ : ร้อยละ 80 ของการเบิกจ่าย
งบประมาณ

เชิงปริมาณ : จำนวนในการเดินทาง 8 ครั้ง

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สำนักงานวิเทศสัมพันธ์

คณะกรรมการดำเนินงาน

1. ผศ. ดร. ธรรมกิตติ ธรรมโม
2. ผศ. สุชานาฏ สิตานุรักษ์
3. อาจารย์ทรงเกียรติ สังขมณี
4. นางสาวพัชราพรรณ สุวรรณพูล
5. นางสาวนิตา พรินทรากุล
6. นางสาววราภรณ์ โยธราชฎ์
7. นางสาวลักขิกา อาจวิจิตร

ระยะเวลาดำเนินงาน

ตั้งแต่ 1 ตุลาคม 2552 – 30 กันยายน 2553

กิจกรรมที่ดำเนินการ

การเดินทางไปของผู้บริหารเพื่อสร้างความ
สัมพันธ์และมหาวิทยาลัยนานาชาติ จำนวน 14 แห่ง

สถานที่ดำเนินการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่และมหาวิทยาลัย
ในความร่วมมือ

งบประมาณ

1,000,000 บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน)
(รหัสเบิกจ่าย 468-2-5-250201)

ผลการดำเนินงาน

การเดินทางของผู้บริหารเพื่อสร้าง
ความสัมพันธ์กับมหาวิทยาลัยนานาชาติ ที่ลงนาม
ข้อตกลง MOU จำนวน 14 แห่ง และสร้างเครือข่าย
ใหม่

- อธิการบดีและคณะผู้บริหาร เดินทางเพื่อ
เชื่อมสัมพันธ์ ณ มหาวิทยาลัย KIIT University ประเทศ
อินเดีย ระหว่างวันที่ 14 - 17 มกราคม 2553

- อธิการบดีเดินทาง ณ สาธารณรัฐ
ประชาธิปไตยประชาชนลาวและสาธารณรัฐประชาชนจีน
เพื่อกระชับความสัมพันธ์เมืองพี่น้องและส่งเสริมการลงทุน
เชื่อมโยงการท่องเที่ยวและแลกเปลี่ยนความร่วมมือ
ทางการศึกษา ระหว่างวันที่ 25 - 31 มกราคม 2553

- อาจารย์ทรงเกียรติ สังขมณี เดินทางศึกษา
งาน ณ ศึกษาธิการ ณ Capital Normal University
(CNU), Beijing & The Central University for
Nationalities สาธารณรัฐประชาชนจีน เพื่อทำหน้าที่
ประสานงานระหว่างการศึกษาธิการให้กับนักศึกษา
หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต คณะ
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ระหว่างวันที่ 24 - 28
มีนาคม 2553

- รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาการศึกษา เดินทาง
ร่วมการสัมมนาวิชาการและจัดนิทรรศการการศึกษา ณ
นครโฮจิมินห์ ประเทศเวียดนาม ระหว่างวันที่ 13 - 17
พฤษภาคม 2553

- รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาการศึกษา และ
อาจารย์ทรงเกียรติ สังขมณี เดินทางเข้าร่วมนิทรรศการ
การศึกษาไทย ณ หนานหนิง สาธารณรัฐประชาชนจีน
ระหว่างวันที่ 12 - 16 มิถุนายน 2553

- รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาการศึกษา เดินทางเข้าร่วมนิทรรศการการศึกษานานาชาติ (Yunnan Department of Education) ณ นครคุนหมิง สาธารณรัฐประชาชนจีน ระหว่างวันที่ 24 – 27 มิถุนายน 2553

สรุปผลการดำเนินงาน

การเดินทางของผู้บริหารเพื่อสร้างความสัมพันธ์กับมหาวิทยาลัยนานาชาติ ที่ลงนามข้อตกลง MOU จำนวน 14 แห่ง และสร้างเครือข่ายใหม่เชิงคุณภาพ

เชิงคุณภาพ : มีการเบิกจ่าย ร้อยละ 69.55 ของงบประมาณที่ได้รับ ถือว่ายังไม่บรรลุเป้าหมาย แต่เนื่องจากเกิดปัญหาทางด้านสถานการณ์การเมือง ทำให้ไม่สามารถดำเนินโครงการเชื่อมสัมพันธ์กับมหาวิทยาลัยในประเทศฮังการีได้ คาดว่าการเบิกจ่ายจะเป็นไปร้อยละ 100 ของงบประมาณ ถ้าโครงการนี้ได้ดำเนินการ

เชิงปริมาณ : มีการเดินทางราชการจำนวน 6 ครั้ง ถือว่ายังไม่บรรลุตามเป้าหมาย เนื่องจากสถานการณ์ทางการเมือง

ปัญหาและอุปสรรค

1. การดำเนินโครงการได้รับผลกระทบจากสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงของประเทศ ทำให้ไม่สามารถเดินทางไปราชการอย่างที่กำหนดไว้ได้ และทำให้การแลกเปลี่ยนทางวิชาการและทางการศึกษาที่ได้ทำข้อตกลงไว้ ดำเนินไปอย่างไม่ต่อเนื่อง

2. จำนวนของที่ระลึกไม่เพียงพอ เนื่องจากทางคณะต่างๆ ที่รับรองแขกต่างประเทศไม่ได้ตั้งงบประมาณในส่วนนี้ จึงมาเบิกจ่ายในงบประมาณของสำนักงานวิเทศสัมพันธ์

ชื่อโครงการ

2. การแลกเปลี่ยนนักศึกษากับมหาวิทยาลัยนานาชาติ (Exchange Student Program)

หลักการและเหตุผล

การเยี่ยมเยียนและศึกษาดูงานเพื่อเชื่อมความสัมพันธ์นับเป็นยุทธวิธีที่มีประสิทธิผลอย่างยิ่งในการสานต่อและดำรงไว้ซึ่งโครงการความร่วมมือต่างๆ และเป็นการกระชับความสัมพันธ์ให้แน่นแฟ้น อันเป็นผลต่อมิตรภาพที่ยั่งยืนและนำมาซึ่งการพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา และยังส่งผลถึงการขยายโครงการและเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันทั้งในประเทศและต่างประเทศ อันจะเอื้อประโยชน์ต่อการพัฒนาบุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยในด้านต่างๆ เช่น การฝึกอบรม การค้นคว้าวิจัยร่วมกันและการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนอีกด้วย อีกทั้งการดำเนินการให้ครอบคลุมภารกิจและกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับชาวต่างประเทศ เช่น การต้อนรับผู้มาเยี่ยมเยียน การสร้างเครือข่ายปฏิสัมพันธ์ รวมถึงการปรับปรุงคุณภาพและงานบริการทางวิชาการของมหาวิทยาลัยให้พัฒนามีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสนับสนุนการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัย
2. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาด้านการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์และนักศึกษา
3. เพื่อพัฒนาศักยภาพอาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาของมหาวิทยาลัยให้มีโอกาสเรียนรู้และก้าวทันโลกในยุคไร้พรมแดน
4. เพื่อเชื่อมสัมพันธ์ให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น และขยายความร่วมมือและเครือข่ายกับสถาบันทั้งในประเทศและต่างประเทศ
5. เพื่อดำเนินการติดต่อประสานงานเรื่องการค้าต่างประเทศอันเป็นการสนับสนุนคณะ/สำนัก ในการพัฒนาบุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

6. เพื่อสร้างและพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือระดับสถาบันอุดมศึกษาในประเทศและต่างประเทศ รวมทั้งเครือข่ายความร่วมมือระดับประเทศ

ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการความร่วมมือและเชื่อมสัมพันธ์ระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันต่างประเทศ

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นเลิศทางภาษา และเป็นสถาบันที่มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านภาษากับนานาชาติ

สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

- การสร้างโอกาสทางการศึกษาระดับอุดมศึกษา ข้อที่ 1.3 พัฒนาและขยายความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันอุดมศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการผลิตบัณฑิตของมหาวิทยาลัย
- การสร้างความเป็นเลิศด้านภาษาและวัฒนธรรม ข้อที่ 4.2 พัฒนาและขยายความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันอุดมศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการผลิตบัณฑิตด้านภาษาของมหาวิทยาลัย

กลุ่มเป้าหมาย

ผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ตัวชี้วัด

โครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษากับมหาวิทยาลัยนานาชาติ (Exchange Student Program)

เชิงคุณภาพ : ร้อยละ 80 ของงบประมาณที่เบิกจ่าย

เชิงปริมาณ : นักศึกษาจำนวน 80 คน เข้าร่วมโครงการ

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สำนักงานวิเทศสัมพันธ์

คณะกรรมการดำเนินงาน

1. ผศ. ดร. ธรรมกิตติ ธรรมโม
2. ผศ. สุชานาฏ สิตานุรักษ์
3. อาจารย์ทรงเกียรติ สังขมณี
4. นางสาวพัชรพรพรณ์ สุวรรณพูล
5. นางสาวนิตา พรินทรากุล
6. นางสาววราภรณ์ โยธราชภูร์
7. นางสาวลักขิกา อาจวิจิตร

ระยะเวลาดำเนินงาน

ตั้งแต่ 1 ตุลาคม 2552 – 30 กันยายน 2553

กิจกรรมที่ดำเนินการ

การแลกเปลี่ยนนักศึกษาตามโครงการความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่กับสถาบันและมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ

สถานที่ดำเนินการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่และมหาวิทยาลัยในความร่วมมือ

งบประมาณ

700,000 บาท (เจ็ดแสนบาทถ้วน)
(รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 5 - 250302)

ผลการดำเนินงาน

โครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษากับมหาวิทยาลัยนานาชาติ (Exchange Student Program)

1. นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่เดินทางไปศึกษา ณ มหาวิทยาลัยต่างประเทศ จำนวน 22 คน
 - มหาวิทยาลัยหงเหอ จำนวน 7 คน
 - Budapest Business School (CCCT) จำนวน 6 คน
 - Douglas College จำนวน 3 คน
 - มหาวิทยาลัยเทนรี จำนวน 3 คน
 - Kyoto University of Education จำนวน 2 คน

Shiga University

จำนวน 1 คน

2. นักศึกษาชาวต่างประเทศเดินทางมาศึกษา ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ตามโครงการแลกเปลี่ยน จำนวน 85 คน

College of Commerce, Catering and Tourism:
Budapest Business School จำนวน 3 คน

Hankuk University of Foreign Studies ประเทศเกาหลี จำนวน 1 คน

ประเทศมาเลเซีย จำนวน 3 คน

Honghe University จำนวน 15 คน

Yangtze Normal University จำนวน 10 คน

Guangxi University for Nationalities

โครงการแลกเปลี่ยน 3+1 จำนวน 28 คน

โครงการแลกเปลี่ยน 2+ 2 จำนวน 25 คน

สรุปผลการดำเนินงาน

1. โครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษากับมหาวิทยาลัยนานาชาติ (Exchange Student Program)

เชิงคุณภาพ : ได้มีการเบิกจ่าย ร้อยละ 93.86 ของงบประมาณ ถือว่าบรรลุเป้าหมายที่ได้ตั้งไว้ เนื่องจากนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่มีความสนใจในการพัฒนาทางด้านการศึกษาในต่างประเทศมากยิ่งขึ้น

เชิงปริมาณ : จำนวนนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ที่เข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยน จำนวน 22 คน และนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ จำนวน 85 คน รวมทั้งสิ้น 107 คน ถือว่าบรรลุเป้าหมายและคาดว่าจะในปีหน้าจะมีจำนวนนักศึกษาแลกเปลี่ยนมากกว่านี้

ปัญหาและอุปสรรค

1. การดำเนินโครงการได้รับผลกระทบจากสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงของประเทศ ทำให้การแลกเปลี่ยนเลื่อนกำหนดและมีจำนวนนักศึกษาที่มาศึกษายังประเทศไทยลดน้อยลง

2. งบประมาณในการแลกเปลี่ยนของนักศึกษาไม่เพียงพอ กับจำนวนนักศึกษา

ชื่อโครงการ

3. อาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เดินทางไปปฏิบัติงานสอนในฐานะผู้เชี่ยวชาญ ภาษาไทย

หลักการและเหตุผล

การเยี่ยมเยียนและศึกษาดูงานเพื่อเชื่อมความสัมพันธ์นับเป็นยุทธวิธีที่มีประสิทธิผลอย่างยิ่งในการสานต่อและดำรงไว้ซึ่งโครงการความร่วมมือต่างๆ และเป็นการกระชับความสัมพันธ์ให้แน่นแฟ้น อันเป็นผลต่อมิตรภาพที่ยั่งยืนและนำมาซึ่งการพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา และยังส่งผลถึงการขยายโครงการและเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันทั้งในประเทศและต่างประเทศ อันจะเอื้อประโยชน์ต่อการพัฒนาบุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยในด้านต่างๆ เช่น การฝึกอบรม การค้นคว้าวิจัยร่วมกันและการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนอีกด้วย อีกทั้งการดำเนินการให้ครอบคลุมภารกิจและกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับชาวต่างประเทศ เช่น การต้อนรับผู้มาเยี่ยมเยียน การสร้างเครือข่ายปฏิสัมพันธ์ รวมถึงการปรับปรุงคุณภาพและงานบริการทางวิชาการของมหาวิทยาลัยให้พัฒนามีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสนับสนุนการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัย
2. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาด้านการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์และนักศึกษา
3. เพื่อพัฒนาศักยภาพอาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาของมหาวิทยาลัยให้มีโอกาสเรียนรู้และก้าวทันโลกในยุคไร้พรมแดน
4. เพื่อเชื่อมสัมพันธ์ให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น และขยายความร่วมมือและเครือข่ายกับสถาบันทั้งในประเทศและต่างประเทศ
5. เพื่อดำเนินการติดต่อประสานงานเรื่องการต่างประเทศอันเป็นการสนับสนุนคณะ/สำนัก ในการพัฒนาบุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

6. เพื่อสร้างและพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือระดับสถาบันอุดมศึกษาในประเทศและต่างประเทศ รวมทั้งเครือข่ายความร่วมมือระดับประเทศ

ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการความร่วมมือและเชื่อมสัมพันธ์ระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันต่างประเทศ

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นเลิศทางภาษา และเป็นสถาบันที่มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านภาษากับนานาชาติประเทศ

สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

- การสร้างโอกาสทางการศึกษาระดับอุดมศึกษา ข้อที่ 1.3 พัฒนาและขยายความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันอุดมศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการผลิตบัณฑิตของมหาวิทยาลัย
- การสร้างความเป็นเลิศด้านภาษาและวัฒนธรรม ข้อที่ 4.2 พัฒนาและขยายความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันอุดมศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการผลิตบัณฑิตด้านภาษาของมหาวิทยาลัย

กลุ่มเป้าหมาย

ผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากรและนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ตัวชี้วัด

อาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่เดินทางไปปฏิบัติงานสอนในฐานะผู้เชี่ยวชาญภาษาไทย

เชิงคุณภาพ : ร้อยละ 80 ของผลการดำเนินโครงการ



หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สำนักงานวิเทศสัมพันธ์

คณะกรรมการดำเนินงาน

1. ผศ. ดร. ธรรมกิตติ์ ธรรมโม
2. ผศ. สุชานาฏ สิตานุรักษ์
3. อาจารย์ทรงเกียรติ สังข์มณี
4. นางสาวพัชรพรพรรณ สุวรรณพูล
5. นางสาวนิตา พรินทรากุล
6. นางสาววราภรณ์ โยธราชฤทธิ์
7. นางสาวลักขิกา อาจวิจิตร

ระยะเวลาดำเนินงาน

ตั้งแต่ 1 ตุลาคม 2552 – 30 กันยายน 2553

กิจกรรมที่ดำเนินการ

อาจารย์จากหลักสูตรภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เดินทางไปปฏิบัติงานสอนภาษาไทย ณ มหาวิทยาลัยปักกิ่ง สาธารณรัฐประชาชนจีน ในฐานะผู้เชี่ยวชาญระยะเวลา 1 ปีการศึกษา

สถานที่ดำเนินการ

ณ มหาวิทยาลัยปักกิ่ง สาธารณรัฐประชาชนจีน

งบประมาณ

89,000 บาท (แปดหมื่นเก้าพันบาทถ้วน)
(รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 5 - 250303)

ผลการดำเนินงาน

อาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่เดินทางไปปฏิบัติงานสอนในฐานะผู้เชี่ยวชาญภาษาไทย

มหาวิทยาลัยได้มีการแลกเปลี่ยนผู้เชี่ยวชาญกับมหาวิทยาลัยภาษาต่างประเทศปักกิ่ง โดยเชิญอาจารย์เกื้อพันธ์ นาคบุบผา ไปปฏิบัติงานสอนระยะเวลา 1 ปี ซึ่งยังมาซึ่งการเชื่อมสัมพันธ์ความร่วมมือระหว่างสองมหาวิทยาลัยเป็นอย่างดี นอกจากนี้ทางมหาวิทยาลัยภาษาต่างประเทศปักกิ่ง ได้ส่งอาจารย์มาปฏิบัติงานสอน ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ อีกจำนวน 2 คน ได้แก่ Miss Wang Fan และ Mr. Zhang Hong Jian

สรุปผลการดำเนินงาน

อาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่เดินทางไปปฏิบัติงานสอนในฐานะผู้เชี่ยวชาญภาษาไทย

เชิงคุณภาพ:

ผลการดำเนินโครงการดำเนินไปด้วยดีประมาณร้อยละ 100 เนื่องจากได้รับการต่อสัญญาให้ปฏิบัติงานสอนอีก 1 ปี คาดว่าเป็นไปตามเป้าหมาย ตามข้อตกลงความร่วมมือระหว่างสองมหาวิทยาลัยและเป็นการเชื่อมความสัมพันธ์สองมหาวิทยาลัยและสร้างโอกาสในการแลกเปลี่ยนนักศึกษาอีกด้วย

ปัญหาและอุปสรรค

- ไม่มีปัญหาและอุปสรรค-

ชื่อโครงการ

4. ค่าใช้จ่ายในการต้อนรับและจัดซื้อของที่ระลึกสำหรับแขกต่างประเทศของมหาวิทยาลัย

หลักการและเหตุผล

การเยี่ยมเยือนและศึกษาดูงานเพื่อเชื่อมความสัมพันธ์นับเป็นยุทธวิธีที่มีประสิทธิผลอย่างยิ่งในการสานต่อและดำรงไว้ซึ่งโครงการความร่วมมือต่างๆ และเป็นการกระชับความสัมพันธ์ให้แน่นแฟ้น อันเป็นผลต่อมิตรภาพที่ยั่งยืนและนำมาซึ่งการพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา และยังส่งผลถึงการขยายโครงการและเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันทั้งในประเทศและต่างประเทศ อันจะเอื้อประโยชน์ต่อการพัฒนาบุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยในด้านต่างๆ เช่น การฝึกอบรม การค้นคว้าวิจัยร่วมกันและการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนอีกด้วย อีกทั้งการดำเนินการให้ครอบคลุมภารกิจและกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับชาวต่างประเทศ เช่น การต้อนรับผู้มาเยี่ยมเยือน การสร้างเครือข่ายปฏิสัมพันธ์ รวมถึงการปรับปรุงคุณภาพและงานบริการทางวิชาการของมหาวิทยาลัยให้พัฒนามีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสนับสนุนการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัย
2. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาด้านการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์และนักศึกษา
3. เพื่อพัฒนาศักยภาพอาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาของมหาวิทยาลัยให้มีโอกาสเรียนรู้และก้าวทันโลกในยุคไร้พรมแดน
4. เพื่อเชื่อมสัมพันธ์ให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น และขยายความร่วมมือและเครือข่ายกับสถาบันทั้งในประเทศและต่างประเทศ
5. เพื่อดำเนินการติดต่อประสานงานเรื่องการต่างประเทศอันเป็นการสนับสนุนคณะ/สำนัก ในการพัฒนาบุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

6. เพื่อสร้างและพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือระดับสถาบันอุดมศึกษาในประเทศและต่างประเทศ รวมทั้งเครือข่ายความร่วมมือระดับประเทศ

ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการความร่วมมือและเชื่อมสัมพันธ์ระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันต่างประเทศ

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นเลิศทางภาษา และเป็นสถาบันที่มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านภาษากับนานาชาติประเทศ

สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

- การสร้างโอกาสทางการศึกษาระดับอุดมศึกษา ข้อที่ 1.3 พัฒนาและขยายความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันอุดมศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการผลิตบัณฑิตของมหาวิทยาลัย
- การสร้างความเป็นเลิศด้านภาษาและวัฒนธรรม ข้อที่ 4.2 พัฒนาและขยายความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันอุดมศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการผลิตบัณฑิตด้านภาษาของมหาวิทยาลัย

กลุ่มเป้าหมาย

ผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากรและนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ตัวชี้วัด

ค่าใช้จ่ายในการต้อนรับและจัดซื้อของที่ระลึกสำหรับแขกชาวต่างประเทศของมหาวิทยาลัย

เชิงปริมาณ : คณะจากต่างประเทศที่เข้ามาเยี่ยมเยือน จำนวน 50 คณะและจำนวนของที่ระลึกสำหรับคณะที่มา เยี่ยมเยือน จำนวน 200 ชิ้น



หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สำนักงานวิเทศสัมพันธ์

คณะกรรมการดำเนินงาน

1. ผศ. ดร. ธรรมกิตติ ธรรมโม
2. ผศ. สุขานาฏ สีตานุรักษ์
3. อาจารย์ทรงเกียรติ สังฆมณี
4. นางสาวพัชรพรพรรณ สุวรรณพูล
5. นางสาวนิตา พรินทรากุล
6. นางสาววราภรณ์ โยธาราชภูร์
7. นางสาวลักขิกา อาจวิจิตร

ระยะเวลาดำเนินงาน

ตั้งแต่ 1 ตุลาคม 2552 – 30 กันยายน 2553

กิจกรรมที่ดำเนินการ

จัดการเตรียมการต้อนรับและของที่ระลึกสำหรับคณะที่มาเยี่ยมเยียน ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สถานที่ดำเนินการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญในจังหวัดเชียงใหม่

งบประมาณ

400,000 บาท (สี่แสนบาทถ้วน)
(รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 2 - 250304)

ผลการดำเนินงาน

การต้อนรับและจัดซื้อของที่ระลึกสำหรับแขกต่างประเทศของมหาวิทยาลัย

- วันที่ 25 พฤศจิกายน 2552

Mr. Mao Zhongming และคณะจาก Shanghai University สาธารณรัฐประชาชนจีนเข้าพบอธิการบดี

- วันที่ 17 – 20 ธันวาคม 2552

Mr. Wei Jinhai และคณะจาก Guangxi University for Nationalities สาธารณรัฐประชาชนจีน เข้าพบอธิการบดีเพื่อเชื่อมสัมพันธ์มิตรระหว่างสองมหาวิทยาลัย

- วันที่ 16 – 19 ธันวาคม 2552

Jia Ming, Cen และคณะจาก Guangxi economic vocational college เดินทางเข้าพบอธิการบดีเพื่อหารือแลกเปลี่ยนทางด้านการวิชาการ

- วันที่ 21 – 23 มกราคม 2553

Dr. Eva Sandor - Kriszt (President of Budapest Business School) และคณะจาก Budapest Business School เดินทางเข้าพบอธิการบดีและผู้บริหารเพื่อเชื่อมสัมพันธ์ความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย

- วันที่ 19 มกราคม 2553

Mr. Bian Chenglin (President) และคณะจาก Baise University สาธารณรัฐประชาชนจีน เข้าพบอธิการบดีเพื่อปรึกษาหารือความร่วมมือใหม่

- วันที่ 24 มกราคม 2553

Dr. Park Sung Jun และคณะจากมหาวิทยาลัยประเทศเกาหลี เข้าพบรองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาการศึกษาเพื่อปรึกษาหารือความร่วมมือใหม่

- วันที่ 2 – 6 กุมภาพันธ์ 2553

คณะจาก October 6 University & Kolodanyi Janos University ที่เข้าร่วมการประชุมวิชาการนานาชาติ Cultural Identity: Authenticity and Globalization

"Lessons from East and West"

- วันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2553

The University of Garyounis, the Great Socialist People's Libyan Arab Jamahiriya และเจ้าหน้าที่จาก สกอ. เข้าพบอธิการบดี เพื่อปรึกษาหารือแนวทางความร่วมมือใหม่

- วันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2553

Mr. Zhu Yucheng และคณะจาก Yangtze Normal University เดินทางเข้าพบอธิการบดีเพื่อปรึกษาหารือความร่วมมือใหม่

- วันที่ 30 มกราคม – 19 กุมภาพันธ์ 2553

Dr. La Nystrom และ Ms. Permillia Soderberg จาก Vaxjo University ประเทศสวีเดน เดินทางปฏิบัติงานสอน ณ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ภายใต้โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง Effective Reading Activities

- วันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2553

รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาการศึกษาต้อนรับคณะ จาก Queensland University of Technology ประเทศออสเตรเลีย

- วันที่ 2 – 6 พฤษภาคม 2553

ต้อนรับ Prof. Sayed Tonsy Mohmoud & Professor Qiu Sulun บัณฑิตกิตติมศักดิ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

- วันที่ 5 พฤษภาคม 2553

ต้อนรับคณะจาก Yunnan Nationalities University สาธารณรัฐประชาชนจีน เข้าพบอธิการบดี เพื่อปรึกษาหารือความร่วมมือทางด้านวิชาการ

- วันที่ 18 พฤษภาคม 2553

Assistant Professor Dr. Naomasa Sasaki จาก Kyoto University of Education ประเทศญี่ปุ่น เดินทางเข้าพบอธิการบดี เรื่องการแลกเปลี่ยนนักศึกษา

- วันที่ 11 มิถุนายน 2553

Dr. Daniel Pittman (Professor of Music Georgia Southern University) ผู้แทนจาก Fullbright เข้าพบอธิการบดีเพื่อพบปะพูดคุยทางด้านวิชาการ

- วันที่ 21 มิถุนายน 2553

อาจารย์และนักศึกษาจาก Kalinga Institute of Industrial Technology ประเทศอินเดีย เรียนรู้ทางด้านวัฒนธรรมไทย

- วันที่ 29 กรกฎาคม 2553

Professor Akiko Lijima และนักศึกษาจาก มหาวิทยาลัยเทนริ ประเทศญี่ปุ่น เดินทางมาแลกเปลี่ยนทางด้านวัฒนธรรมไทย

- วันที่ 28 กรกฎาคม 2553

Mr. Ning Qiu และคณะจาก Embassy of the People's Republic of China in Thailand เดินทางพบอธิการบดี เพื่อติดตามการแลกเปลี่ยนกับสาธารณรัฐประชาชนจีน

- วันที่ 7 สิงหาคม 2553

Assistant Professor Dr. Naomasa Sasaki และนักศึกษาจาก Kyoto University of Education ประเทศญี่ปุ่น

สรุปผลการดำเนินงาน

การต้อนรับแขกต่างประเทศของมหาวิทยาลัย และจัดซื้อของที่ระลึกสำหรับแขกต่างประเทศของมหาวิทยาลัย

เชิงปริมาณ

มีการต้อนรับแขกชาวต่างประเทศ จำนวน 19 ครั้ง ถือว่าไม่บรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ เนื่องจากเกิดสถานการณ์ไม่แน่นอนทางการเมือง ทำให้คณะจากต่างประเทศไม่สามารถเดินทางมาประเทศไทยได้

เชิงปริมาณ

จำนวนของที่ระลึก จำนวน 220 ชิ้น ถือว่าบรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ เนื่องจากในแต่ละคณะที่เดินทางมาเยี่ยมเยียนมาเป็นคณะหลายคน และได้มอบของที่ระลึกให้กับแขกชาวต่างประเทศของคณะอื่น ๆ ด้วย

ปัญหาและอุปสรรค

1. งบประมาณในการรับรองแขกต่างประเทศ ไม่เพียงพอ เนื่องจากคณะที่มาเยี่ยมเยียนมหาวิทยาลัยมากเป็นคณะหลายคน และระยะเวลาหลายวัน

2. จำนวนของที่ระลึกไม่เพียงพอ เนื่องจากทางคณะต่างๆ ที่รับรองแขกต่างประเทศไม่ได้ตั้งงบประมาณในส่วนนี้ จึงมาเบิกจ่ายในงบประมาณของสำนักงานวิเทศสัมพันธ์

ชื่อโครงการ

5. การเรียนภาษา – วัฒนธรรมและ ฝึกอบรมต่างประเทศ

หลักการและเหตุผล

การเยี่ยมเยียนและศึกษาดูงานเพื่อเชื่อมความสัมพันธ์นับเป็นยุทธวิธีที่มีประสิทธิผลอย่างยิ่งในการสานต่อและดำรงไว้ซึ่งโครงการความร่วมมือต่างๆ และเป็นการกระชับความสัมพันธ์ให้แน่นแฟ้น อันเป็นผลต่อมิตรภาพที่ยั่งยืนและนำมาซึ่งการพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา และยังส่งผลถึงการขยายโครงการและเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันทั้งในประเทศและต่างประเทศ อันจะเอื้อประโยชน์ต่อการพัฒนาบุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยในด้านต่างๆ เช่น การฝึกอบรม การค้นคว้าวิจัยร่วมกันและการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนอีกด้วย อีกทั้งการดำเนินการให้ครอบคลุมภารกิจและกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับชาวต่างประเทศ เช่น การต้อนรับผู้มาเยี่ยมเยียน การสร้างเครือข่ายปฏิสัมพันธ์ รวมถึงการปรับปรุงคุณภาพและงานบริการทางวิชาการของมหาวิทยาลัยให้พัฒนามีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสนับสนุนการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัย
2. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาด้านการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์และนักศึกษา
3. เพื่อพัฒนาศักยภาพอาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาของมหาวิทยาลัยให้มีโอกาสเรียนรู้และก้าวทันโลกในยุคไร้พรมแดน
4. เพื่อเชื่อมสัมพันธ์ให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น และขยายความร่วมมือและเครือข่ายกับสถาบันทั้งในประเทศและต่างประเทศ
5. เพื่อดำเนินการติดต่อประสานงานเรื่องการค้าต่างประเทศอันเป็นการสนับสนุนคณะ/สำนัก ในการพัฒนาบุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

6. เพื่อสร้างและพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือระดับสถาบันอุดมศึกษาในประเทศและต่างประเทศ รวมทั้งเครือข่ายความร่วมมือระดับประเทศ

ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการความร่วมมือและเชื่อมสัมพันธ์ระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันต่างประเทศ

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยให้มีความเป็นเลิศทางภาษา และเป็นสถาบันที่มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านภาษากับนานาชาติประเทศ

สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

- การสร้างโอกาสทางการศึกษาระดับอุดมศึกษา ข้อที่ 1.3 พัฒนาและขยายความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันอุดมศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการผลิตบัณฑิตของมหาวิทยาลัย
- การสร้างความเป็นเลิศด้านภาษาและวัฒนธรรม ข้อที่ 4.2 พัฒนาและขยายความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันอุดมศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการผลิตบัณฑิตด้านภาษาของมหาวิทยาลัย

กลุ่มเป้าหมาย

ผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ตัวชี้วัด

โครงการเรียนภาษา-วัฒนธรรมและฝึกอบรมต่างประเทศ

เชิงปริมาณ : จำนวนนักศึกษาประมาณ 80 คนเข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยน

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สำนักงานวิเทศสัมพันธ์

**คณะกรรมการดำเนินงาน**

1. ผศ. ดร. ธรรมกิตติ์ ธรรมโม
2. ผศ. สุชานาฏ สิตานุรักษ์
3. อาจารย์ทรงเกียรติ สังขมณี
4. นางสาวพัธราพรรณ สุวรรณพูล
5. นางสาวนิตา พรินทรากุล
6. นางสาววราภรณ์ โยธราชฎ์
7. นางสาวลักขิกา อัจฉริตร

ระยะเวลาดำเนินงาน

ตั้งแต่ 1 ตุลาคม 2552 – 30 กันยายน 2553

กิจกรรมที่ดำเนินการ

จัดโครงการให้กับนักศึกษา บุคลากรของมหาวิทยาลัยเดินทางไปศึกษาภาษาและวัฒนธรรมและฝึกอบรบในต่างประเทศ เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้และนำมาปรับใช้ในการเรียนหรือการทำงาน

สถานที่ดำเนินการ

มหาวิทยาลัยหรือสถาบันในต่างประเทศในความร่วมมือ

งบประมาณ

70,000 บาท (เจ็ดหมื่นบาทถ้วน)
(รหัสเบิกจ่าย 468-2-2-250306)

ผลการดำเนินงาน

ไม่มีการดำเนินโครงการ เนื่องจากไม่มีนักศึกษาแลกเปลี่ยนจาก Douglas College ประเทศแคนาดาเข้าร่วมโครงการ

สรุปผลการดำเนินงาน

โครงการเรียนภาษา - วัฒนธรรมและฝึกอบรบต่างประเทศ

เชิงปริมาณ : ไม่มีการดำเนินโครงการ จึงไม่มีนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ

หมายเหตุ

แต่ได้มีการโอนหมวดรายจ่ายจากโครงการนี้ไปยังการต้อนรับแขกชาวต่างประเทศ เนื่องจากงบประมาณในการต้อนรับแขกชาวต่างประเทศไม่เพียงพอ จำนวนร้อยละ 80.24 ของงบประมาณ

ปัญหาและอุปสรรค

1. สถานการณ์ทางการเมือง ส่งผลกระทบในการดำเนินโครงการ
2. ภาระงานของวิเทศสัมพันธ์ที่ได้ดำเนินงานทั้งในส่วนของวิเทศสัมพันธ์และวิทยาลัยนานาชาติ จึงทำให้ดำเนินโครงการไม่ทันเวลา



ชื่อโครงการ

6. การแข่งขันกีฬาและวัฒนธรรม
นักศึกษานานาชาติกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏ
ภาคเหนือ ครั้งที่ 3 “เชียงใหม่เกมส์”

หลักการและเหตุผล

โครงการแข่งขันกีฬานักศึกษานานาชาติของ
มหาวิทยาลัยราชภัฏภาคเหนือตอนบน ความร่วมมือของ
เครือข่ายระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ มหาวิทยาลัย
ราชภัฏลำปาง มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์และ
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ซึ่งจัดขึ้นครั้งแรกโดย
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางเป็นเจ้าภาพ ต่อมาครั้งที่ 2
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์เป็นเจ้าภาพ และครั้งนี้ถือเป็น
ครั้งที่ 3 ที่จะจัดขึ้นในปีการศึกษา 2552 โดยมีมหาวิทยาลัย
ราชภัฏเชียงใหม่เป็นเจ้าภาพ

ภายใต้เครือข่ายความร่วมมือทางด้านกีฬาและ
วัฒนธรรมนานาชาตินี้ถือเป็นแนวทางหนึ่งของการ
แลกเปลี่ยนที่เข้มแข็งระหว่างมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ดังกล่าว
ข้างต้น ผลสำเร็จของโครงการที่เป็นรูปธรรมนอกจากจะเป็น
ผลสำเร็จของกิจกรรมการแข่งขัน และการแสดงทาง
วัฒนธรรมนานาชาติแล้ว โครงการความร่วมมือนี้ ยังจะ
กลายเป็นแนวทางในการก่อให้เกิดความร่วมมือใหม่ ๆ ที่มุ่ง
ส่งเสริมกิจกรรมด้านอื่น ๆ ให้แก่นักศึกษานานาชาติของ
มหาวิทยาลัยในเครือข่ายมากมาย และในที่สุดเครือข่ายนี้จะ
กลายเป็นเครือข่ายความร่วมมือที่เข้มแข็ง โดดเด่นและยั่งยืน
ต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสนับสนุนการจัดการศึกษาของ
มหาวิทยาลัย
2. เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้มีโลกทัศน์ที่
กว้างขวางและพัฒนาศักยภาพของตนเองเพิ่มขึ้น
3. เพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพของมหาวิทยาลัย
และเครือข่ายความร่วมมือ

4. เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษามีการแลกเปลี่ยน
การเรียนรู้และเป็นการสร้างความสัมพันธ์อันดีกับ
มหาวิทยาลัยอื่น ๆ

ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการที่ส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษาทางด้าน
กีฬาและแลกเปลี่ยนทางด้านวัฒนธรรม

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยให้มี
ความเป็นเลิศทางภาษา และเป็นสถาบันที่มีการแลก
เปลี่ยนเรียนรู้ด้านภาษากับนานาชาติประเทศ

สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

- การสร้างโอกาสทางการศึกษาระดับ
อุดมศึกษา พัฒนาและขยายความร่วมมือทางวิชาการกับ
สถาบันอุดมศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศเพื่อเพิ่ม
ขีดความสามารถในการผลิตบัณฑิตของมหาวิทยาลัย
- การเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ มีทักษะเชิง
สังคม และมีทักษะการใช้ชีวิตอย่างมีคุณค่า สมดุล ยั่งยืน
และรักการเรียนรู้ตลอดชีวิต
- การสร้างความเป็นเลิศด้านภาษาและ
วัฒนธรรม

กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษาโครงการแลกเปลี่ยนของ
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
มหาวิทยาลัย ราชภัฏอุตรดิตถ์และมหาวิทยาลัยราชภัฏ
นครสวรรค์

ตัวชี้วัด

เชิงปริมาณ : จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมการ
แข่งขัน จำนวน 700 คน

เชิงคุณภาพ : ร้อยละ 100 ของความพึงพอใจ
ของคณะอาจารย์และนักศึกษาที่ร่วมกิจกรรม

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สำนักงานวิเทศสัมพันธ์

คณะกรรมการดำเนินงาน

1. ผศ. ดร. ธรรมกิตติ ธรรมโม
2. ผศ. สุชานาฏ สิตานุรักษ์
3. อาจารย์ทรงเกียรติ สังข์มณี
4. นางสาวพัชราพรรณ สุวรรณพูล
5. นางสาวนิตา พรินทรากุล
6. นางสาววราภรณ์ โยธราชฎี
7. นางสาวลักขิกา อาจวิจิตร
8. บุคลากรของมหาวิทยาลัย

ระยะเวลาดำเนินงาน

ระหว่างวันที่ 14 – 15 พฤศจิกายน 2552

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. การจัดการทัศนศึกษา ในวันที่ 14 พฤศจิกายน 2552 รายละเอียดดังนี้

- มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ทัศนศึกษา ณ สวนพฤกษศาสตร์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ และ หอศิลป์และวัฒนธรรมเชียงใหม่

- มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ ทัศนศึกษา ณ ปางช้างแม่สาและวัดพระสิงห์

- มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ทัศนศึกษา ณ ปางช้างแม่สาและวัดเจติยหลวง

2. จัดงานเลี้ยงต้อนรับ และการแสดงวัฒนธรรมนานาชาติ ตอนเย็นวันที่ 14 พฤศจิกายน 2552 รายละเอียดดังนี้

- มีการแสดงความสามารถทางด้านศิลปะ และวัฒนธรรมไทยของแต่ละมหาวิทยาลัย

- มีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมนานาชาติ โดยแต่ละมหาวิทยาลัยส่งการแสดงที่เป็นวัฒนธรรมประจำชาติ

- มีการประกวด Mr. & Miss International Sport

3. จัดการแข่งขันกีฬานักศึกษานานาชาติ กลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏเขตภาคเหนือตอนบน จากมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้งหมด 4 แห่ง

- มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
- มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
- มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

โดยมีการจัดการแข่งขันกีฬาทั้งหมด 6

ประเภท คือ

- บาสเกตบอลชาย
- ฟุตบอลชาย 7 คน
- แฮนด์บอลหญิง
- เทเบิลเทนนิส ชายเดี่ยว หญิงเดี่ยวและ

คู่ผสม

- เปตอง ทีม 3 คนชาย ทีม 3 คนหญิง

และคู่ผสม

- กีฬาพื้นบ้าน (ชักกะเย่อ วิ่งผลัดกระสอบ วิ่งผลัดกระสอบ วิ่งผลัดสามขา ปิดตาตีปี๊บ)

4. การจัดขบวนพาเหรดในพิธีเปิดและพิธีปิด การแข่งขันกีฬาและวัฒนธรรมนานาชาติ ครั้งที่ 3 “เชียงใหม่เกมส์”

สถานที่ดำเนินการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

งบประมาณ

450,000 บาท (สี่แสนห้าหมื่นบาทถ้วน) (รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 2 - 250501) และงบประมาณสมทบจาก 3 มหาวิทยาลัย จำนวน 90,000 บาท (เก้าหมื่นบาทถ้วน) รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 540,000 บาท (ห้าแสนสี่หมื่นบาทถ้วน)

ผลการดำเนินงาน

สัญลักษณ์ในการแข่งขันกีฬา “เชียงใหม่เกมส์” เป็นรูปพระธาตุดอยสุเทพ ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของชาวเชียงใหม่

คำขวัญ(Motto) คือ Friendship beyond Frontier “มิตรภาพไร้พรมแดน”

ตัวนำโชค (Mascot) คือ ชลชนาค (ชน – ชะ – นาก) ซึ่งเป็นสัญลักษณ์แห่งความยิ่งใหญ่ ความอุดมสมบูรณ์ ความมีวาสนา และนาคยังเป็นสัญลักษณ์ของบันไดสายรุ้งสู่จักรวาล

การแข่งขันกีฬาและวัฒนธรรมนักเรียนนานาชาติ ในครั้งนี้มีจำนวนนักเรียนนานาชาติจาก 4 มหาวิทยาลัยเข้าร่วมการแข่งขันทั้งหมด 8 ประเทศ คือ

1. สาธารณรัฐประชาชนจีน
2. ประเทศญี่ปุ่น
3. สาธารณรัฐเกาหลี
4. พระราชอาณาจักรกัมพูชา
5. ประเทศเวียดนาม
6. ประเทศสวีเดน
7. ประเทศฮังการี
8. ประเทศไทย

จำนวนผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากรและนักเรียนนานาชาติจากมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้ง 4 แห่ง รวม 627 คน รายละเอียดดังนี้

- มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
จำนวน 200 คน
- มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
จำนวน 189 คน
- มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์
จำนวน 118 คน
- มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
จำนวน 120 คน

ก่อนการแข่งขันกีฬา มีการจัดงานเลี้ยงต้อนรับ ซึ่งเป็นการแสดงวัฒนธรรมของนักเรียนนานาชาติ

โดยกำหนดให้แต่ละมหาวิทยาลัยราชภัฏส่งการแสดงที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมนานาชาติไม่เกิน

15 นาที เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนทางด้านวัฒนธรรม และการส่งตัวแทนของมหาวิทยาลัยเข้าร่วมการประกวด

Mr. & Miss International Sports รายละเอียดดังนี้

1. ผู้ชนะการประกวด Mr. International Sports คือ Mr. Dun Vee Tung นักศึกษานานาชาติจากประเทศเวียดนาม ตัวแทนจากมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

2. ผู้ชนะการประกวด Miss International Sports คือ Miss Wang Jiao นักศึกษานานาชาติจากสาธารณรัฐประชาชนจีน ตัวแทนจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ประเภทการแข่งขันกีฬาทั้งหมด 6 ประเภท คือ ฟุตบอลชาย 7 คน แฮนด์บอลหญิง บาสเกตบอลชาย เปตอง (ทีมชาย ทีมหญิงและทีมผสม) เทเบิลเทนนิส (ชายเดี่ยว หญิงเดี่ยวและคู่ผสม) และกีฬามหาสนุก (ชักคะเย่อ วิ่งผลัดกระสอบ วิ่งผลัดสามขาและปิดตาตีปิ๊บ) สรุปผลการแข่งขัน รายการดังต่อไปนี้

สรุปผลการแข่งขัน “เปตอง”

ผลการแข่งขันเปตองทีม 3 คนหญิง

ชนะเลิศ	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
รองชนะเลิศอันดับ 1	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์
รองชนะเลิศอันดับ 2	มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ผลการแข่งขันเปตองทีม 3 คนชาย

ชนะเลิศ	มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
รองชนะเลิศอันดับ 1	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
รองชนะเลิศอันดับ 2	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์



ผลการแข่งขันเปตองคู่ผสม

ชนะเลิศ	มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
รองชนะเลิศอันดับ 1	มหาวิทยาลัยราชภัฏ อุตรดิตถ์
รองชนะเลิศอันดับ 2	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่

สรุปผลการแข่งขัน “บาสเกตบอลชาย”

ชนะเลิศ	มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
รองชนะเลิศอันดับ 1	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่
รองชนะเลิศอันดับ 2	มหาวิทยาลัยราชภัฏ อุตรดิตถ์

สรุปผลการแข่งขัน “ฟุตบอลชาย 7 คน”

ชนะเลิศ	มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์
รองชนะเลิศอันดับ 1	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่
รองชนะเลิศอันดับ 2	มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

สรุปผลการแข่งขัน “แชร์บอลหญิง”

ชนะเลิศ	มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
รองชนะเลิศอันดับ 1	มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์
รองชนะเลิศอันดับ 2	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่

สรุปผลการแข่งขัน “เทเบิลเทนนิส”

ชายเดี่ยว

ชนะเลิศ	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่
รองชนะเลิศอันดับ 1	มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
รองชนะเลิศอันดับ 2	มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์

หญิงเดี่ยว

ชนะเลิศ	มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
รองชนะเลิศอันดับ 1	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่

รองชนะเลิศอันดับ 2

มหาวิทยาลัยราชภัฏ
นครสวรรค์

คู่ผสม

ชนะเลิศ	มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
รองชนะเลิศอันดับ 1	มหาวิทยาลัยราชภัฏ อุตรดิตถ์
รองชนะเลิศอันดับ 2	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่

สรุปผลการแข่งขันกีฬาพื้นบ้าน

ชักคะเย่อ

ชนะเลิศ	มหาวิทยาลัยราชภัฏ อุตรดิตถ์
รองชนะเลิศอันดับ 1	มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
รองชนะเลิศอันดับ 2	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่

วิ่งผลัดกระสอบ

ชนะเลิศ	มหาวิทยาลัยราชภัฏ อุตรดิตถ์
รองชนะเลิศอันดับ 1	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่
รองชนะเลิศอันดับ 2	มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

วิ่งผลัดสามขา

ชนะเลิศ	มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์
รองชนะเลิศอันดับ 1	มหาวิทยาลัยราชภัฏ อุตรดิตถ์
รองชนะเลิศอันดับ 2	มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

**ปิดตาตีปี๊บ**

ชนะเลิศ	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
รองชนะเลิศอันดับ 1	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
รองชนะเลิศอันดับ 2	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

รางวัลคะแนนรวมประเภทกีฬา ยกเว้นกีฬา
มหาสนุก ได้แก่ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

สรุปผลการดำเนินงาน

ในการแข่งขันกีฬาและวัฒนธรรมนักเรียนนานาชาติ กลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคเหนือ ครั้งที่ 3 มีมหาวิทยาลัยราชภัฏเข้าร่วมแข่งขันทั้งหมด 4 แห่งด้วยกัน คือ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์และมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่เป็นเจ้าภาพในครั้งนี้ และมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์รับเป็นเจ้าภาพการแข่งขันฯ ครั้งต่อไป และการจัดกิจกรรมพบว่า บรรลุวัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัด ดังนี้

เชิงปริมาณ : จำนวนนักศึกษาเข้าร่วมโครงการทั้งหมด 627 คน ถือว่ายังไม่บรรลุเป้าหมาย

เชิงคุณภาพ : ร้อยละ 100 ของความพึงพอใจของคณะอาจารย์และนักศึกษาที่ร่วมกิจกรรม ในระดับดี ถึงดีมากที่สุด บรรลุผลความพึงพอใจตามตัวชี้วัด

ปัญหาและอุปสรรค

1. ระยะเวลาในการเตรียมงานไม่เพียงพอ
2. การประสานงานกับมหาวิทยาลัยราชภัฏอื่น
3. งบประมาณไม่เพียงพอในการจัดงานไม่เพียงพอ
4. ในการจัดทำเหรียญไม่เพียงพอกับจำนวนนักกีฬา
5. สถานที่ในการจัดการแข่งขันกีฬาคับแคบ
6. การจัดการทัศนศึกษาพบปัญหา เนื่องจากเวลาเดินทางมีการเปลี่ยนแปลงเล็กน้อย

ชื่อโครงการ

7. สัมมนาผู้เชี่ยวชาญ อาจารย์และ อาสาสมัครชาวต่างประเทศ

หลักการและเหตุผล

การเตรียมพร้อมในการจัดการเรียนการสอนถือเป็นปัจจัยสำคัญยิ่งตัวหนึ่ง ที่สนับสนุนให้กระบวนการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพและตัวอาจารย์ชาวต่างประเทศเองก็ถือเป็นบุคลากรสำคัญในกระบวนการสอนภาษาต่างประเทศ ดังนั้นหากอาจารย์ชาวต่างประเทศมีการเตรียมความพร้อมและมีความเข้าใจอันดีในการจัดการเรียนการสอน ก็จะส่งผลให้จัดกระบวนการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้อาจารย์ชาวต่างประเทศมีความเข้าใจอันดีในการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัย งานวิชาการ การประเมินผล
2. เพื่อเปิดโอกาสให้อาจารย์ชาวต่างประเทศได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็น อภิปรายปัญหาและเสนอแนะการเตรียมความพร้อมก่อนการจัดการเรียนการสอน

ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการที่ส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

แผนยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยให้มีความเป็นเลิศทางภาษา และเป็นสถาบันที่มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านภาษากับนานาชาติ

สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

- การสร้างโอกาสทางการศึกษาระดับอุดมศึกษา พัฒนาและขยายความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันอุดมศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการผลิตบัณฑิตของมหาวิทยาลัย
- การสร้างความเป็นเลิศด้านภาษาและวัฒนธรรม พัฒนาและขยายความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันอุดมศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการผลิตบัณฑิตด้านภาษาของมหาวิทยาลัย

กลุ่มเป้าหมาย

ผู้บริหาร ผู้เชี่ยวชาญ อาจารย์และอาสาสมัครชาวต่างประเทศ

ตัวชี้วัด

- เชิงปริมาณ :** จำนวนอาจารย์ชาวต่างประเทศประมาณ 30 คน ที่เข้าร่วมโครงการ
- เชิงคุณภาพ :** ร้อยละ 80 ของความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สำนักงานวิเทศสัมพันธ์

คณะกรรมการดำเนินงาน

1. ผศ. ดร. ธรรมกิตติ ธรรมโม
2. ผศ. สุชานาฏ สิตานุรักษ์
3. อาจารย์ทรงเกียรติ สังขมณี
4. นางสาวพัธราพรรณ สุวรรณพูล
5. นางสาวนิตา พรินทรากุล
6. นางสาววรภากรณ์ โยธาราชฤทธิ์
7. นางสาวลักขิกา อาจวิจิตร

ระยะเวลาดำเนินงาน

ระหว่างวันที่ 15 – 19 มีนาคม 2553

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. จัดการสัมมนาผู้เชี่ยวชาญ อาจารย์และอาสาสมัครชาวต่างประเทศ
2. จัดโปรแกรมทัศนศึกษาให้กับผู้เชี่ยวชาญ อาจารย์และอาสาสมัครชาวต่างประเทศ

สถานที่ดำเนินการ

จังหวัดกรุงเทพฯ – ระยอง

งบประมาณ

50,000 บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)
(รหัสเบิกจ่าย 468 - 2 - 2 - 250601)

ผลการดำเนินงาน

1. มีผู้เชี่ยวชาญ อาจารย์และอาสาสมัครชาวต่างประเทศ รวมถึงผู้บริหารและเจ้าหน้าที่เข้าร่วมโครงการสัมมนาทั้งสิ้น 22 คน
2. จัดโปรแกรมทัศนศึกษา สถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจให้กับผู้เชี่ยวชาญ อาจารย์และอาสาสมัครชาวต่างประเทศ ซึ่งเป็นการเพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับประเทศไทยมากยิ่งขึ้น ในการทัศนศึกษาครั้งนี้ อาจารย์และอาสาสมัครชาวต่างประเทศ มีความสนใจมาก เนื่องจากเป็นแหล่งท่องเที่ยว และเป็นแหล่งที่ให้ความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา และแหล่งศิลปวัฒนธรรม
- 2.1 อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย ซึ่งเป็นแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของไทย และได้เห็นศิลปวัฒนธรรมในยุคสมัยโบราณ
- 2.2 ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร จังหวัดกรุงเทพฯ เป็นพิพิธภัณฑ์ที่แสดงถึงวิวัฒนาการของมนุษย์ ตั้งแต่สมัยยุคหินจนถึงปัจจุบัน และได้แสดงถึงการพัฒนาการทางด้านต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นทางด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมที่แสดงให้เห็นผ่าน

สิ่งก่อสร้างสิ่งของเครื่องใช้ต่าง ๆ และห้องเก็บข้อมูลจดหมายเหตุที่มีเทคโนโลยีล้ำสมัย นอกจากนั้นยังมีห้องสมุดบริการสำหรับบุคคลภายนอกอีกด้วย นับว่าเป็นสถานที่ที่อาจารย์ชาวต่างประเทศชื่นชอบและได้รับความรู้มากที่สุด

ที่หนึ่ง ซึ่งศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธรนี้ก่อตั้งโดยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

- 2.3 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
- 2.4 สำนักงานวิเทศสัมพันธ์
- 2.5 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- 2.6 ศูนย์ภาษา

ได้มีการไปศึกษาดูงานของทั้ง 3 ศูนย์และได้รับความรู้และคำแนะนำที่ดีในการมาปรับใช้ในหน่วยงาน ซึ่งหน่วยงานทั้ง 3 ศูนย์ถือได้ว่าเป็นหน่วยงานที่เข้มแข็งของมหาวิทยาลัย โดยเฉพาะสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่เข้มแข็ง และนำร่องในการทำกิจกรรมที่เกี่ยวกับศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย อีกทั้งยังเป็นหน่วยงานที่สามารถหารายได้ให้กับมหาวิทยาลัยได้มาก หน่วยงานหนึ่งอีกด้วย เนื่องจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีเรือนไทยที่มีไม้ตัดเป็นจำนวนมาก และเป็นสถานที่ในการประกอบพิธีต่างๆ รวมไปถึงรับทำพิธีมงคลสมรสให้กับบุคคลภายนอกได้อีกด้วย และสิ่งที่มีชื่อเสียงมากที่สุด การปั้นกระดาดเป็นรูปสัตว์ที่เป็นผลงานของอาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนคร

2.7 เกาะเสม็ด จังหวัดระยอง เป็นสถานที่ที่อาจารย์ชาวต่างประเทศได้มีโอกาสพักผ่อนหย่อนใจ และได้พูดคุยอย่างเป็นกันเอง แลกเปลี่ยนความคิดเห็นต่าง ๆ

3. อาจารย์ชาวต่างประเทศ มีข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน คือ จำนวนนักศึกษาในห้องเรียนมีมากเกินไป ทำให้การสอนไม่เต็มที่ เนื่องจากการสอนภาษาต่างประเทศ จำเป็นจะต้องติดตามพัฒนาการทางด้านภาษาของนักศึกษา จึงจะทำให้การเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีคุณภาพมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ยังได้เสนอแนะเกี่ยวกับการประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับกิจกรรมของมหาวิทยาลัย เนื่องจากอาจารย์ชาวต่างประเทศอยากมีส่วนร่วมในกิจกรรมของมหาวิทยาลัย ซึ่งผู้อำนวยการสถาบันภาษาฯ รับปากจะแจ้งให้ทางคณะทราบ เนื่องจากสำนักงานวิเทศสัมพันธ์จะเป็นผู้ประสานงานในกรณีที่เป็นการกิจกรรมของทางสถาบันหรือกิจกรรมที่ผ่านทางวิเทศสัมพันธ์โดยตรง อาจารย์ชาวต่างประเทศ ได้ชมว่ามหาวิทยาลัยดูแลเป็นอย่างดี ไม่ว่าจะเป็นที่พัก การอำนวยความสะดวกต่าง ๆ และการจัดการสัมมนาและการทัศนศึกษาในสถานที่ต่าง ๆ ซึ่งอาจารย์ชาวต่างประเทศส่วนใหญ่ ไม่มีโอกาสได้เดินทางด้วยตนเอง และยังถือว่าเป็นสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างอาจารย์ชาวต่างประเทศ กับผู้บริหารและบุคลากรของมหาวิทยาลัย และรู้สึกมีความเป็นกันเองมากขึ้นอีกด้วย

สรุปผลการดำเนินงาน

เชิงปริมาณ : มีอาจารย์ อาสาสมัครชาวต่างประเทศ ผู้บริหารและเจ้าหน้าที่เข้าร่วมโครงการทั้งหมดจำนวน 22 คน ไม่บรรลุเป้าหมายเนื่องจากในปียุทธศาสตร์ในการจัดโครงการ อยู่ในช่วงที่อาจารย์ชาวต่างประเทศเดินทางกลับประเทศหลังจากที่สอบปลายภาคเรียบร้อยแล้ว ทำให้มีอาจารย์เข้าร่วมโครงการเป็นจำนวนน้อย คาดว่าในปีหน้า จะมีอาจารย์เข้าร่วมโครงการมากกว่านี้

เชิงคุณภาพ

ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจมากถึงมากที่สุด ร้อยละ 80 ถึงแม้โครงการจะจัดอยู่ในช่วงสถานการณ์บ้านเมืองที่ไม่แน่นอน แต่ผู้เข้าร่วมโครงการก็มีความสุขและพอใจในการเข้าร่วมโครงการและถือว่าเป็นการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันอีกด้วย

ปัญหาและอุปสรรค

1. สถานการณ์ทางการเมืองที่ไม่ปกติ
2. สภาพภูมิอากาศที่เปลี่ยนแปลง เนื่องจากในระหว่างเดินทางมีฝนตก ทำให้การเดินทางล่าช้า ไม่ตรงกับกำหนดการ
3. งบประมาณไม่เพียงพอ

ภาพกิจกรรม ผลการดำเนินงานของสำนักงานวิเทศสัมพันธ์



16 - 19 ธันวาคม 2552
Guangxi economic vocational college



17 - 20 ธันวาคม 2552
Guangxi University for Nationalities



2 - 6 กุมภาพันธ์ 2553 : October 6 University & Kolodanyi Janos University



5 กุมภาพันธ์ 2553
University of Garyounis



8 กุมภาพันธ์ 2553
Yangtze Normal University



19 มกราคม 2553 : Baise University



21 มิถุนายน 2553 : KIIT India



21 - 23 มกราคม 2553 : Budapest Business School



22 กุมภาพันธ์ 2553 : Queensland University



24 มกราคม 2553 : Dr. Park Sung Jun



25 พฤศจิกายน 2552 : Shanghai University



7-18 สิงหาคม 2553 : Kyoto U of education



28 กรกฎาคม 2553 : Embassy of PR china



29 กรกฎาคม 2553 : Tenri University



สัมมนาผู้เชี่ยวชาญ อาจารย์ และอาสาสมัครชาวต่างชาติ



การแข่งขันกีฬาและวัฒนธรรม
นักเรียนนานาชาติ
กลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคเหนือ ครั้งที่ 3
"เชียงใหม่เกมส์"



รายงานสถิติการให้บริการด้านต่าง ๆ ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
(เดือนตุลาคม 2552 – เดือนมีนาคม 2553)

No.	การให้บริการ	2552			2553		
		จำนวนผู้ให้บริการ			จำนวนผู้ให้บริการ		
		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.
ศูนย์ภาษา							
1	Multimedia Lab	735	3,334	691	130	1,135	97
2	Mini Theater Room	23	29	16	32	29	16
3	ข้อมูลด้านภาษา	2	-	-	4	2	6
ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม							
4	เยี่ยมชมสถาบันล้านนา	856	103	88	125	136	61
5	ข้อมูลด้านวัฒนธรรม	80	85	80	100	120	120
6	ห้องประชุม	5	3	1	13	8	3
7	ครุภัณฑ์	2	2	-	4	1	2
สำนักงานวิเทศสัมพันธ์							
8	Visa	21	7	5	6	21	2
9	Student Certificate	9	4	4	1	6	30
10	Working Certificate	2	2	-	9	12	24
11	ต้อนรับแขกมหาวิทยาลัย	-	1	2	3	5	-
Total		1,735	3,569	885	424	1,470	361

รายงานสถิติการให้บริการด้านต่าง ๆ ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
(เดือนเมษายน – เดือนกันยายน 2553)

107

No.	การให้บริการ	2553					
		จำนวนผู้ให้บริการ					
		เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
ศูนย์ภาษา							
1	Multimedia Lab	144	87	799	4,881	3,597	-
2	Mini Theater Room	18	29	16	32	29	16
3	ข้อมูลด้านภาษา	8	-	-	4	2	6
ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม							
4	เยี่ยมชมสถาบันล้านนา	62	131	111	159	351	536
5	ข้อมูลด้านวัฒนธรรม	125	130	150	150	150	-
6	ห้องประชุม	7	2	9	22	20	-
7	ครุภัณฑ์	3	1	4	3	5	-
สำนักงานวิเทศสัมพันธ์							
8	Visa	-	11	12	6	32	27
9	Student Certificate	-	4	2	2	3	-
10	Working Certificate	11	2	1	19	8	9
11	ต้อนรับแขกมหาวิทยาลัย	-	3	2	2	1	-
Total		378	397	1,104	5,278	4,197	744

รายงานสรุปจำนวนผู้ใช้บริการ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
(เดือนตุลาคม 2552 – เดือนกันยายน 2553)

No.	บริการ	ผู้ใช้บริการ
1	Multimedia Lab : บริการด้านโปรแกรมพัฒนาทักษะทางภาษาต่าง ๆ	15,630 คน
2	Mini Theater Room : บริการภาพยนตร์ภาษาต่างประเทศหลากหลายภาษา	285 คน
3	ข้อมูลด้านภาษา : ข้อมูล หนังสือ และเผยแพร่ความรู้ทางภาษา	34 คน
4	เยี่ยมชมสถาบันล้านนา : บริการข้อมูลกลุ่มชาติพันธุ์ ความรู้ศาสนพิธี ความรู้พื้นบ้าน	2,719 คน
5	ข้อมูลด้านวัฒนธรรม : ข้อมูล หนังสือ และเผยแพร่ความรู้ทางวัฒนธรรม	1,440 คน
6	ห้องประชุม : สถานที่สำหรับประชุม สัมมนา	93 คน
7	ครุภัณฑ์ : การใช้ทรัพยากรร่วมกันของหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย	27 คน
8	Visa : หลักฐานการอนุญาตให้เข้าประเทศ	150 คน
9	Student Certificate : หนังสือรับรองสำหรับนักศึกษา ภาษาต่างประเทศ	65 คน
10	Working Certificate : หนังสือรับรองสำหรับอาจารย์ บุคลากร ภาษาต่างประเทศ	88 คน
11	ต้อนรับแขกมหาวิทยาลัย : ต้อนรับแขกของมหาวิทยาลัย / เยี่ยมชมแหล่งท่องเที่ยว	19 คน
จำนวนรวมทั้งสิ้น		20,550 คน

รายงานสถิติการให้บริการข้อมูลทางเว็บไซต์ : <http://www.ilac.cmru.ac.th>
(เดือนตุลาคม 2552 – เดือนมีนาคม 2553)

109

No.	Countries	2552			2553		
		Page Views			Page Views		
		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.
1	Thailand	3,927	2,663	2,147	1,855	3,086	2,236
2	United States	50	27	10	25	19	15
3	China	-	25	16	4	4	8
4	Japan	10	12	8	8	3	3
5	Germany	1	-	-	-	-	-
6	Korea (South)	-	5	-	-	4	3
7	Australia	-	1	-	-	13	22
8	Great Britain (UK)	-	-	-	-	3	1
9	Vietnam	-	-	-	-	-	1
10	France	-	-	10	-	-	8
11	Indonesia	-	-	-	-	-	-
12	Russian Federation	-	-	-	-	-	-
13	Taiwan	-	-	-	-	1	-
14	Mexico	-	-	-	-	-	-
15	Sweden	-	-	-	-	-	-
16	Spain	-	-	-	-	-	-
17	Norway	-	-	-	-	9	-
18	Singapore	-	-	-	-	2	-
19	Netherlands	-	-	-	-	2	-
20	Belgium	-	-	-	-	1	-
21	Cambodia	-	-	5	-	-	-
Total		3,988	2,733	2,196	1,892	3,147	2,297



รายงานสถิติการให้บริการข้อมูลทางเว็บไซต์ : <http://www.ilac.cmru.ac.th>

(เดือนเมษายน – เดือนกันยายน 2553)

110

No.	Countries	2552			2553		
		Page Views			Page Views		
		เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1	Thailand	1,815	3,146	3,184	1,824	2,117	1,226
2	United States	19	11	19	20	10	13
3	China	5	56	11	6	5	3
4	Japan	5	2	1	1	-	-
5	Germany	-	-	-	3	-	-
6	Korea (South)	-	-	-	-	-	4
7	Australia	1	-	7	1	4	-
8	Great Britain (UK)	-	1	-	-	4	-
9	Vietnam	-	-	-	-	-	-
10	France	5	-	1	1	-	-
11	Indonesia	-	-	5	-	-	-
12	Russian Federation	-	-	-	3	-	-
13	Taiwan	-	-	-	3	-	-
14	Mexico	-	-	-	1	-	-
15	Sweden	-	-	-	1	-	6
16	Spain	-	-	-	1	-	-
17	Norway	1	-	-	-	-	-
18	Singapore	-	-	-	-	2	-
19	Netherlands	1	-	-	-	-	-
20	Belgium	-	-	-	-	-	-
21	Cambodia	-	-	-	-	-	-
Total		1,852	3,216	3,228	1,865	2,142	1,292

* Total of Countries 21 ประเทศ / Total of Page View 28,556 ครั้ง (ตุลาคม 2552 – กันยายน 2553)



ภาพการเยี่ยมชมสถาบันล้านนาศึกษา

111



4 มกราคม 2553 แขกของมหาวิทยาลัยฯ
จากประเทศญี่ปุ่น สหรัฐอเมริกา และอินเดีย



20 สิงหาคม 2553
ร.อ.อุบลรัตน์ เชียงดาว



20 มกราคม 2553
ม.ราชภัฏเทพสตรี



9 กันยายน 2553
ร.ร.แม่แฮเหนือ 35คน



8 กรกฎาคม 2553
คณะผู้บริหารจาก ม.แม่โจ้



10 กันยายน 2553
ร.ร.ฝายกวางวิทยาคม 165 คน



23 สิงหาคม 2553 , 29 สิงหาคม 2553 : นักศึกษาโปรแกรมภาษาอังกฤษ



26 มกราคม 2553
ทูลจากประเทศเกาหลี



25 มกราคม 2553
จากประเทศออสเตรเลีย



21 มกราคม 2553
คณะผู้บริหาร-บุคคลากร
สถาบันภาษาฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต



28 เมษายน 2553
แขกจากประเทศอินเดีย



การอบรม-สัมมนา พัฒนาบุคลากร

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ.2553



113

ลำดับ	วัน-เวลา	เรื่อง/รายละเอียด	ผู้เข้าอบรม
1.	2 ตุลาคม 2552	ประชุมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การพัฒนา ยุทธศาสตร์การบริหารจัดการงานวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ณ ห้องประชุม ศูนย์วิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่”	ผศ.สุชานาฏ สิตานุรักษ์
2.	13 พฤศจิกายน 2552	ประชุมวิชาการสำนักพิมพ์เคมบริดจ์ ณ โรงแรม แม่ปิง จ. เชียงใหม่	ผศ.สุชานาฏ สิตานุรักษ์
3.	2 ธันวาคม 2552	ประชุมปฏิบัติการทำแผนทางธุรกิจโครงการ จัดหารายได้ ณ ห้องเอื้องฟ้ามูย อาคารราชภัฏ เฉลิมพระเกียรติ	ผศ.สุชานาฏ สิตานุรักษ์
4.	15 ธันวาคม 2552	การบรรยาย “การประเมินคุณภาพภายนอก ระดับอุดมศึกษา รอบสาม” ณ มหาวิทยาลัย นอร์ท เชียงใหม่	นางสาวปนัดดา โตคำนุช
5.	18 ธันวาคม 2552	ประชุมเชิงปฏิบัติการ “สิ่งแวดล้อมเมือง เชียงใหม่” ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	นางสาวปนัดดา โตคำนุช
6.	19 ธันวาคม 2552	ประชุมนักวิจัยโครงการย่อย	ผศ.สุชานาฏ สิตานุรักษ์
7.	11 มกราคม 2553	สัมมนานานาชาติเรื่อง “A Guideline for Effective and Practical Korean Language Instructions in Thailand” ฉลองสัมพันธภาพ เกาหลี-ไทย ณ ห้องประชุมเอื้องคำ อาคารราชภัฏเฉลิมพระ เกียรติ	ผศ.สุชานาฏ สิตานุรักษ์
8.	14-17 มกราคม 2553	สัมมนาวิชาการเรื่อง “กะเทาะเปลือกวัฒนธรรม : การปรับเปลี่ยนท่ามกลางกระแสโลกาภิวัตน์” โรงแรมมิราเคิลแกรนด์ กรุงเทพมหานคร	ผศ.รักฎา เมธีโกศพงษ์ อ.ยุพิน เข้มมุกด์ นางสาวปนัดดา โตคำนุช นางสาวจิตตานันท์ อรัณยกานนท์
9.	11-12 กุมภาพันธ์ 2553	ประชุมเครือข่ายหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นภาคเหนือ โรงแรมชากังราวีเวอร์ จ.กำแพงเพชร	อ.ยุพิน เข้มมุกด์ นส.จิตตานันท์ อรัณยกานนท์

การอบรม-สัมมนา พัฒนาบุคลากร
สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ.2553

ลำดับ	วัน-เวลา	เรื่อง/รายละเอียด	ผู้เข้าอบรม
10.	12 กุมภาพันธ์ 2553	สัมมนา เรื่อง “Cultural Identity” ณ ห้องประชุมเอื้องคำ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ	ผศ.สุชานาฏ สิตานุรักษ์
11.	13 กุมภาพันธ์ 2553	การบรรยายเรื่องวัฒนธรรมอเมริกา ณ ห้องประชุมเอื้องคำ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ	ผศ.สุชานาฏ สิตานุรักษ์
12.	17-19 กุมภาพันธ์ 2553	ประชุม “ประกันคุณภาพการศึกษา นำร่องในรอบสาม” ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	นส.ปนัดดา โตคำนุช
13.	15 - 19 มี.ค.53	สัมมนาอาจารย์และเจ้าหน้าที่ ณ กรุงเทพฯ - เกาะเสม็ด จ.ระยอง	น.ส.กัลยาณี ศรีอินต๊ะ น.ส. ชีสา บุญเจริญ
14.	25 มีนาคม 2553	ประชุมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	นส.ปนัดดา โตคำนุช
15.	2 เม.ย. 53	อบรมการใช้งานการจัดส่งเอกสารผ่านระบบเครือข่าย (E-document) ห้อง 26071 สำนักวิทยบริการชั้น 7 เวลา 13.00 น.	น.ส.ชีสา บุญเจริญ นางสาววรารณ โยธาราชภรณ์
16.	11 มิถุนายน 2553	ประชุมวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล ณ ห้องประชุมเอื้องคำ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ	ผศ.สุชานาฏ สิตานุรักษ์
17.	6-7 พฤษภาคม 2553	สัมมนา เรื่องแนวปฏิบัติงานของหน่วยอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ.2553 โรงแรมสองพันบุรี จ.สุพรรณบุรี	ผศ.สุชานาฏ สิตานุรักษ์ นส.ปนัดดา โตคำนุช
18.	13-14 พฤษภาคม 2553	สัมมนาโครงการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยฯ ประจำปี 2553 ฮอไรซันวิลเลจ แอนด์ สปา รีสอร์ท จ.เชียงใหม่	ผศ.รักฎา เมธีโกภพงษ์
19.	19 พฤษภาคม 2553	ประชุม กพร. ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	นส.ปนัดดา โตคำนุช
20.	14 มิถุนายน 2553	การอบรมบุคลากรในส่วนภูมิภาคที่ปฏิบัติงาน เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับการต่างประเทศของจังหวัด เชียงใหม่ ประจำปี 2553 โรงแรมเชียงใหม่แกรนด์วิว	นางสาวนิตา พรินทรากุล นางสาววรารณ โยธาราชภรณ์ นางสาวลักขิกา อาจวิจิตร
21.	22-25 มิถุนายน 2553	เข้าอบรมโครงการส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศาสนา สนธิ์ ธรรมศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ณ โรงแรมเชียงใหม่ภูคำ จังหวัดเชียงใหม่	นายโสภณ พรหมจิตต์

การอบรม-สัมมนา พัฒนาบุคลากร
สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ.2553

115

ลำดับ	วัน-เวลา	เรื่อง/รายละเอียด	ผู้เข้าอบรม
22.	1 กรกฎาคม 2553	ประชุมพิจารณาแบบสอบถามการวิจัยสถาบัน ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	นส.ปนัดดา โตคำนุช
23.	5 – 6 กรกฎาคม 2553	การเป็นผู้มีจิตสาธารณะในการให้บริการโรงแรมสวนบัวรีสอร์ท	นางสาวพัทธาพรรณ สุวรรณพูล นางสาวนิตา พรินทรากุล นางสาวลักขิกา อาจวิจิตร
24.	13 กรกฎาคม 2553	ไปเข้าร่วมสัมมนาเถรภิเชก พิธียกย่องสมณศักดิ์พระสงฆ์ในล้านนา ณ มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่	นายโสภณ พรหมจิตต์
25.	14 กรกฎาคม 2553	ทักษะการฟังและพูดภาษาอังกฤษ โดย Mr. Andrew Biggs ห้องประชุมเอื้องสามปอยหลวง ชั้น 15	นางสาวพัทธาพรรณ สุวรรณพูล นางสาวนิตา พรินทรากุล นางสาววราภรณ์ โยธาราชบุรี นางสาวลักขิกา อาจวิจิตร
26.	17 กรกฎาคม 2553	ร่วมงาน “สานฝัน สรรค์สร้างครูไทย สู่ความเป็นเลิศ ณ โรงแรมปางสวนแก้ว	ผศ.สุชานาฏ สิตานุรักษ์
27.	19 ก.ค.53	อบรมโครงการพัฒนาระบบงบประมาณ (บัญชี 3 มิติ) ณ ห้องประชุม ชั้น 3 อาคารเทคโนโลยีสารสนเทศ เวลา 9.00 - 16.00 น.	น.ส.ชิสรา บุญเจริญ น.ส.กัลยาณี ศรีอินตะ
28.	22-23 กรกฎาคม 2553	อบรมการออกข้อสอบ วัดผล การประเมินผลอย่างมีประสิทธิภาพให้คณาจารย์ในภาควิชามนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 2 ณ โรงแรมเมอร์เคียว จ.เชียงใหม่	ผศ.สุชานาฏ สิตานุรักษ์
29.	30 กรกฎาคม 2553	ประชุมเครือข่ายหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ภาคเหนือ โรงแรมล้านนาวิว จ.เชียงใหม่	ผศ.รักฎา เมธีโกภพงษ์
30.	4 สิงหาคม 2553	ประชุมเรื่องการประกันคุณภาพ ณ โรงแรมฟูราม่า เชียงใหม่	นางสาวปนัดดา โตคำนุช
31.	5-6 สิงหาคม 2553	ประชุมการจัดทำ SAR ณ หอประชุมธนาคารไทยพาณิชย์ เชียงใหม่	นางสาวปนัดดา โตคำนุช
32.	6 สิงหาคม 2553	การบรรยายพิเศษ เรื่อง ล้านนาอดีตศึกษา : ทัศนะจากนักวิชาการตะวันตก ณ ห้องประชุมอาคารรวมวิจัยและบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ผศ.สุชานาฏ สิตานุรักษ์



การอบรม-สัมมนา พัฒนาบุคลากร
สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ.2553

ลำดับ	วัน-เวลา	เรื่อง/รายละเอียด	ผู้เข้าอบรม
33.	11 สิงหาคม 2553	ระบบงบประมาณ การเงิน พัสดุและบัญชี กองทุนโดยเกณฑ์พึงรับ พึ่งจ่าย ลักษณะ 3 มิติ ห้อง 26072 สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี สารสนเทศ	นางสาวพัชราพรรณ สุวรรณพูล นางสาววราภรณ์ โยธาราชบุรี
34.	25 สิงหาคม 2553	เสวนาวิชาการเรื่อง การพัฒนาวิทยาลัย แม่ฮ่องสอนเพื่อบ่มบ่มสู่การเป็นมหาวิทยาลัย แม่ฮ่องสอนครั้งที่ 1 ณ ห้องประชุมชุมชนประพาส ศาลากลางจังหวัด แม่ฮ่องสอน	ผศ.สุชานาฏ สิตานุรักษ์
35.	26-27 สิงหาคม 2553	ประชุมประจำปีเครือข่ายหน่วยอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ.2553โรงแรมกรุงศรีริเวอร์ จ.พระนครศรีอยุธยา	ผศ.รักฎา เมธีโกศพงษ์ นส.ปนัดดา โตคำนุช
36.	4-28 กันยายน 2553	ไปบรรยายหัวข้อ "Development and difficulties concerning reading and writing skills in Thai schools" ณ มหาวิทยาลัย Linnaeus ประเทศสวีเดน	ผศ.สุชานาฏ สิตานุรักษ์