



สารจากผู้อำนวยการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานสนับสนุนการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย โดยมีวิสัยทัศน์ขององค์กรร่วมกันว่า “เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ ที่เป็นที่รู้จักในระดับชาติและนานาชาติ” พันธกิจที่สำคัญของหน่วยงานในการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา ตลอดจนส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมล้านนา สนับสนุนการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ส่งเสริมให้นักศึกษา มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการดำเนินงานครบทุกพันธกิจ และเพื่อเป็นการรายงานผลการดำเนินงานในช่วงปีที่ผ่านมา ระยะเวลาตั้งแต่ 1 ตุลาคม 2557 – 30 กันยายน 2558 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้จัดทำรายงานประจำปี 2558 ขึ้น โดยผ่านกระบวนการกลั่นกรองของคณะผู้บริหาร และบุคลากร ทั้งนี้หวังว่ารายงานฉบับนี้จะสามารถให้ข้อมูลในการพัฒนาหน่วยงาน บุคลากรและนักศึกษา ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายการบริหารงาน ตลอดจนตอบสนองยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย และประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่าง ๆ ให้บุคลากรทั้งภายในและภายนอกได้ทราบ และที่สำคัญที่สุดต้องขอขอบคุณ ในทุกความสำเร็จของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ล้วนเป็นเพราะความร่วมมือร่วมใจของที่ปรึกษาผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการประจำสถาบันฯ ผู้บริหารทุกระดับ และบุคลากรทุกท่าน ที่มุ่งจะพัฒนามหาวิทยาลัยของเราเพื่อเข้าสู่ประชาคมอาเซียนและนานาชาติ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สีตานุรักษ์
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สารบัญ

	หน้า
สารจากผู้อำนวยการ	1
สารบัญ	2
ข้อมูลพื้นฐานและสถานที่ตั้ง	4
ประวัติความเป็นมา	5
ปรัชญา วิสัยทัศน์ อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ พันธกิจ	6
นโยบาย	7
การบริการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	11
คณะกรรมการประจำสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม	13
โครงสร้างการบริหารงาน	15
ผู้บริหารและบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	16
งบประมาณประจำปี 2558	17
รายงานผลการใช้งบประมาณ	18
รายงานผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์	23
รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์	
ยุทธศาสตร์ที่ 1 : จัดกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอและสร้างประโยชน์	35
ต่อสังคม	
1. โครงการสำรวจและเผยแพร่เอกสารโบราณ (กิจกรรมการปริวรรตเอกสารโบราณ	36
สำหรับเผยแพร่)	
2. โครงการพัฒนาห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา	38
3. โครงการบรรพชา อุปสมบท – บวชนกขัมมะ ราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ	40
4. โครงการอบรมและสอบธรรมศึกษา	43
5. โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ส่งเสริมกิจกรรมทางวัฒนธรรม:	46
รดน้ำดำหัวผู้บริหาร เนื่องในประเพณีสงกรานต์	
6. โครงการหล่อเทียนและแห่เทียนเข้าพรรษา	49
7. โครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา	52
8. โครงการสนับสนุนการเข้าร่วมประกวดกระทง เพื่อสืบสานประเพณีฮีตสิบ	55
ยุทธศาสตร์ที่ 2 : พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	59
9. โครงการสำรวจและเผยแพร่เอกสารโบราณ (การจัดทำห้องจัดแสดงโบราณ	60
10. โครงการจัดทำวารสารทางวิชาการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม “ช่วงมยุรา”	61
ยุทธศาสตร์ที่ 3 : สนับสนุนและส่งเสริมการบริการวิชาการให้กับชุมชน	63
11. โครงการสำรวจและเผยแพร่เอกสารโบราณ	64
12. โครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม	69

	หน้า
ยุทธศาสตร์ที่ 4 : สร้างและพัฒนาเครือข่ายและการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ	73
13. โครงการการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมล้านนา	74
14. โครงการสำรวจและเผยแพร่เอกสารโบราณ (กิจกรรมเสวนาองค์ความรู้ทางด้าน เอกสารโบราณ/โบราณ)	81
15. โครงการคนดีศรีเชียงใหม่	84
ยุทธศาสตร์ที่ 5 : พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ	87
16. โครงการบริหารจัดการ	88
17. โครงการพัฒนางานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา การดำเนินการเพื่อจัดการ ความรู้ (KM) การพัฒนางานเพื่อดำเนินการด้านการบริหารความเสี่ยงและควบคุม ภายใน	92
18. โครงการพัฒนาบุคลากร	96
19. โครงการการประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการ ประจำปี	99
การเข้าเยี่ยมชมสถาบันล้านนาศึกษา	101
คณะผู้จัดทำ	106

ข้อมูลพื้นฐานและสถานที่ตั้ง

ชื่อหน่วยงาน (ภาษาไทย) :

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ชื่อหน่วยงาน (ภาษาอังกฤษ) :

Center of Arts and Culture, Chiang Mai Rajabhat University

ที่ตั้ง	202 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50300
โทรศัพท์	053-885860, 053-885883
โทรสาร	053-885860, 053-885883
เว็บไซต์	www.culture.cmru.ac.th
อีเมล	ilaccmru@gmail.com , ilac_cmru@hotmail.com



ประวัติความเป็นมา

ประวัติความเป็นมา และพัฒนาการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เริ่มต้นจากการก่อตั้งศูนย์คติชนวิทยา : ทศวรรษแรกของการเป็นศูนย์คติชนวิทยา

ช่วงทศวรรษแรก พ.ศ. 2510 – ปลายปี พ.ศ. 2519 สมัยที่อาจารย์บุญจันทร์ วงศ์รักมิตร เป็นอธิการวิทยาลัยครูเชียงใหม่ ได้มีการบรรจุวิชาคติชาวบ้าน โดยเน้นเรื่องของวัฒนธรรมท้องถิ่นไว้ในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สำหรับนักศึกษาวิชาเอกภาษาไทย จึงเริ่มมีการจัดเก็บข้อมูลแล้ว นำมาจัดนิทรรศการในห้องลายสือของภาควิชาภาษาไทย ต่อมาได้เปลี่ยนชื่อวิชาเป็น คติชนวิทยา

พัฒนาสู่การเป็นศูนย์ส่งเสริมและศึกษาวัฒนธรรมล้านนา

วันที่ 29 พฤศจิกายน 2519 กรรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ ได้จัดตั้งหน่วยประเคราะห์ทางวัฒนธรรมขึ้นในวิทยาลัยครูทั่วประเทศ

วันที่ 15 มิถุนายน 2521 ได้มีการจัดตั้งศูนย์คติชนวิทยาล้านนาไทยขึ้นแทนและมีการจัดแสดงข้อมูลสารสนเทศในลักษณะที่เรียกว่า ศูนย์ส่งเสริมและศึกษาวัฒนธรรมล้านนาไทย (Lanna Thai Folklore Studies Center) ได้ทำพิธีเปิดเมื่อวันที่ 10 มกราคม 2523 เวลา 14.00 น. นายอร่าม เอี่ยมอรุณ รองผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ เป็นประธานในพิธีเปิดศูนย์

พ.ศ. 2524 สมัยรัฐบาลของพลเอกเปรม ติณสูลานนท์ (ในเวลานั้น) ได้มีการจัดตั้งเป็นศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ โดยให้มีสำนักงานที่ทำการชั่วคราวอยู่ที่ตึกหอสมุดชั้น 4 ต่อมาวันที่ 15 กรกฎาคม 2525 ได้ย้ายสถานที่จากหอสมุด ชั้น 4 มาอยู่ที่อาคารหอพักชาย 1 (อาคาร 18) จนถึงปัจจุบัน และได้เปิดบริการให้ประชาชนเข้าชมนิทรรศการและการจัดแสดงข้อมูลสารสนเทศ ทุกวันพฤหัสบดี - วันเสาร์

พ.ศ. 2529 กรมการฝึกหัดครูได้ปรับปรุงโครงสร้างการบริหารวิทยาลัยครู โดยจัดให้มีศูนย์และสำนักในวิทยาลัยครู และได้จัดตั้งศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นหน่วยงานส่งเสริมสนับสนุนการผลิตบัณฑิต ในการสนับสนุนการส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

พ.ศ. 2538 ได้มีการเปลี่ยนแปลง พระราชบัญญัติวิทยาลัยครูเป็นพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ. 2538 ตามประกาศของกระทรวงศึกษาธิการ ได้มีการแบ่งส่วนราชการใหม่ จนกระทั่งวันที่ 27 กันยายน 2542 กระทรวงศึกษาได้กำหนดให้ ศูนย์วัฒนธรรม เปลี่ยนชื่อเป็น สำนักศิลปวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานสนับสนุนด้านอนุรักษ์ ส่งเสริมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ดูแลสิ่งแวดล้อมทางศิลปกรรมและธรรมชาติ ตลอดถึงการสืบสานและเผยแพร่ภูมิปัญญาพื้นบ้านให้เป็นที่ประจักษ์แก่คนทั่วไปทั้งในประเทศและต่างประเทศ

พ.ศ. 2548 กฎกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วย การจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ประกาศพระราชกฤษฎีกาเบกษา ฉบับกฎีกา เล่ม 122 ตอนที่ 20 ก ลงวันที่ 8 มีนาคม 2548 กำหนดให้สำนักศิลปวัฒนธรรม เปลี่ยนชื่อเป็น สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ปฏิบัติหน้าที่เป็นแหล่งส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศและภาษาไทย ผู้สากล บริการวิชาการ และสื่อทันสมัยเพื่อฝึกทักษะทางภาษา พัฒนาความรู้และความสามารถทางด้านภาษาของนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากรของมหาวิทยาลัยและประชาชนในท้องถิ่น สนับสนุนการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านวิชาการกับสถาบัน การศึกษาทั้งในและต่างประเทศ อีกทั้งยังเป็นหน่วยงานสนับสนุน งานด้านการอนุรักษ์

ส่งเสริม เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ดูแลสิ่งแวดล้อมทางศิลปกรรมและธรรมชาติ ตลอดจนสืบสานและเผยแพร่มรดกภูมิปัญญา
พื้นบ้านให้เป็นที่ยอมรับแก่คนทั่วไปทั้งในและต่างประเทศ

พ.ศ. 2558 กฎกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วย การจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ได้ประกาศพระราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฎีกา เล่ม 132 ตอนที่ 13 ก ลงวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2558 กำหนดให้สถาบัน
ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เปลี่ยนชื่อเป็น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปฏิบัติหน้าที่เป็นศูนย์กลางในการส่งเสริม
การอนุรักษ์ และการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ พื้นฟู และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมล้านนา

วิสัยทัศน์

“เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ ที่เป็นที่รู้จักใน
ระดับชาติและนานาชาติ”

พันธกิจ

1. อนุรักษ์ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมล้านนา
2. ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมล้านนา
3. สนับสนุนการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน การวิจัยและการบริการ
วิชาการ
4. เป็นแหล่งศึกษา ค้นคว้า วิจัยและรวบรวมข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสาร
โบราณ
5. ยกย่องเชิดชูเกียรติครูภูมิปัญญาล้านนาที่มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม
6. ส่งเสริมให้นักศึกษา มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

อัตลักษณ์

“รักษ์ภาษาและวัฒนธรรม”

เอกลักษณ์

“อนุรักษ์วัฒนธรรม ผู้นำทางภูมิปัญญา
แหล่งเรียนรู้ด้านภาษา พัฒนาสู่สากล”

นโยบาย

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการดำเนินกิจกรรมตามโครงการต่างๆ ตามแผนปฏิบัติการ เพื่อให้สอดคล้องกับปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ นโยบายและกลยุทธ์ของหน่วยงานและมหาวิทยาลัย บูรณาการความรู้ ตลอดจนการวิจัยด้านภาษาล้านนา ศิลปะและวัฒนธรรมสู่ระบบการเรียนรู้ เพื่อพัฒนานักศึกษาและท้องถิ่น ให้สอดคล้องกับนโยบายของประเทศไทย โดยมีนโยบายด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. นโยบายด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
2. นโยบายด้านการส่งเสริมและการจัดกิจกรรมสำหรับนักศึกษา
3. นโยบายด้านการบริการวิชาการแก่สังคม
4. นโยบายด้านการวิจัย
5. นโยบายด้านการเงินและงบประมาณ
6. นโยบายด้านการบริหารทรัพยากรมนุษย์
7. นโยบายด้านการจัดสรรทรัพยากร
8. นโยบายด้านการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน
9. นโยบายด้านประกันคุณภาพ
10. นโยบายด้านการประเมินผล

1. นโยบายด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตระหนักและเห็นคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยและของหน่วยงาน โดยได้กำหนดนโยบายด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมดังนี้

- 1) สร้างความตระหนักให้เห็นคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่นและวัฒนธรรมของนานาชาติประเทศ
- 2) ส่งเสริมให้มีการศึกษา ค้นคว้า วิจัยทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมทั้งหาความรู้ เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อนำมาประยุกต์ให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตปัจจุบันอย่างเหมาะสม
- 3) ร่วมมือกับองค์กรต่างๆ ในระดับท้องถิ่น ระดับประเทศและนานาชาติทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ในการจัดกิจกรรมอนุรักษ์ ทำนุบำรุง ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม
- 4) ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมทางศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม แก่นักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัย เพื่อเสริมสร้างและพัฒนาบุคลิกภาพรวมทั้งคุณลักษณะทางศิลปะและวัฒนธรรมที่พึงประสงค์

2. นโยบายด้านการส่งเสริมและการจัดกิจกรรมสำหรับนักศึกษา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ให้ความสำคัญกับนักศึกษาในการพัฒนา โดยจัดกิจกรรมทั้งทางด้านภาษาล้านนา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยกำหนดนโยบายดังนี้

- 1) ส่งเสริมการจัดกิจกรรมด้านภาษาล้านนา ศิลปะและวัฒนธรรมแก่นักศึกษา
- 2) เสริมสร้างทักษะและความสามารถทางด้านภาษาล้านนา ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้ สามารถนำไปประยุกต์ในการพัฒนาตนเอง ท้องถิ่นและประเทศชาติ
- 3) สร้างบัณฑิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ให้เป็นผู้มีความรู้ด้านภาษาล้านนา ศิลปะและวัฒนธรรมตรงกับความต้องการของท้องถิ่นและประเทศชาติ
- 4) สร้างเครือข่ายในการแลกเปลี่ยนนักศึกษาทั้งในระดับภูมิภาคและระดับนานาชาติ

3. นโยบายด้านการบริการวิชาการแก่สังคม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นแหล่งเรียนรู้ที่ช่วยพัฒนาอาจารย์ นักศึกษาและบุคคลทั่วไป ให้ได้รับความรู้ด้านภาษาถิ่น ด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยได้กำหนดนโยบายด้านการบริการวิชาการแก่สังคมดังนี้

- 1) สนับสนุนให้หน่วยงานพัฒนาแหล่งเรียนรู้ให้เป็นแหล่งศึกษา ค้นคว้า ภาษาถิ่น เอกสารโบราณ ตลอดจนศิลปะและวัฒนธรรม โดยนำเทคโนโลยีมาสนับสนุนในการพัฒนาแหล่งเรียนรู้
- 2) ส่งเสริมการให้บริการวิชาการแก่ชุมชนด้านการฝึกอบรมภาษาถิ่น เอกสารโบราณ ศิลปะและวัฒนธรรม ตามความต้องการของหน่วยงานในท้องถิ่น
- 3) เสริมสร้างทักษะทางภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น
- 4) สนับสนุนการดำเนินงานร่วมกับท้องถิ่น เพื่อหาแนวทางในการพัฒนาด้านศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่น
- 5) ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรม การให้บริการวิชาการ การแลกเปลี่ยน เรียนรู้และสร้างเครือข่ายทางด้านภาษาถิ่น ศิลปะและวัฒนธรรมแก่อาจารย์ บุคลากร นักศึกษาและประชาชนทั่วไป ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับภูมิภาคและระดับนานาชาติ

4. นโยบายด้านการวิจัย

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม สนับสนุนงานวิจัยเพื่อสนองตอบยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยสร้างนักวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม พัฒนางานวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้มีคุณภาพ โดยได้กำหนดนโยบายด้านการวิจัยดังนี้

- 1) สนับสนุนการวิจัยตามยุทธศาสตร์แห่งชาติ ตามความต้องการของท้องถิ่นและยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย
- 2) สนับสนุนให้มีการแสวงหาความร่วมมือในด้านแหล่งเงินทุน เพื่อสนับสนุนการวิจัยให้สามารถดำเนินการวิจัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) ให้ความร่วมมือด้านการวิจัยกับเครือข่ายท้องถิ่นทุกระดับ
- 4) สนับสนุนให้มีงานวิจัยเชิงบูรณาการกับการเรียนการสอนและการบริการวิชาการเพื่อพัฒนาท้องถิ่น
- 5) ส่งเสริมการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์อย่างเป็นรูปธรรม เผยแพร่ผลงานวิจัยผ่านสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

5. นโยบายด้านการเงินและงบประมาณ

เพื่อให้การบริหารการเงินและงบประมาณเป็นไปด้วยความเรียบร้อยเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การบริหารการเงินของมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2549 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงกำหนดนโยบายด้านการเงินและงบประมาณดังนี้

- 1) ดำเนินการเบิกจ่ายเงินให้ถูกต้อง ตามระเบียบ กฎ ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย ระเบียบการเบิกจ่ายเงินจากคลัง คำสั่ง มติคณะรัฐมนตรีและระเบียบพัสดุ
- 2) จัดให้มีการจัดทำบัญชีทะเบียน ทั้งด้านการเงิน งบประมาณและพัสดุ ครุภัณฑ์ เพื่อสามารถควบคุม โปร่งใสและตรวจสอบได้
- 3) จัดให้มีเจ้าหน้าที่การเงิน เจ้าหน้าที่พัสดุ จัดทำบัญชีและทะเบียน
- 4) มีการควบคุม ติดตาม การเบิกจ่ายงบประมาณให้ถูกต้องตามระเบียบ

6. นโยบายด้านการบริหารทรัพยากรมนุษย์

เพื่อให้การบริหารจัดการภายในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในด้านทรัพยากรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อที่จะสามารถขับเคลื่อนการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ โดยกำหนดนโยบายดังนี้

- 1) กำหนดภาระงานแก่บุคลากรทุกระดับอย่างชัดเจน
- 2) บริหารจัดการอัตรากำลังที่มีให้สอดคล้องกับภาระงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- 3) จัดวิธีการและรูปแบบการพัฒนาตนเองที่หลากหลายเพื่อให้บุคลากรทุกระดับสามารถเพิ่มพูนความรู้ พัฒนาทักษะความสามารถ สร้างความชำนาญ เชี่ยวชาญในการปฏิบัติงานด้านต่าง ๆ
- 4) ติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงาน ของบุคลากรทุกระดับโดยใช้หลักธรรมาภิบาล

7. นโยบายด้านการจัดสรรทรัพยากร

เพื่อให้มีการใช้ทรัพยากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้อย่างคุ้มค่า และการใช้ทรัพยากรภายนอกเพื่อ การประหยัดงบประมาณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้กำหนดนโยบายดังนี้จัดการประชุมเพื่อปรึกษาหารือในการ จัดสรรทรัพยากร

- 1) จัดระบบการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปตามแนวปฏิบัติที่หน่วยงานกำหนด
- 2) ส่งเสริมให้มีการจัดสรรการใช้และการจัดหาทรัพยากรทั้งด้านการเงิน พัสดุ ครุภัณฑ์อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) ประเมินการใช้ทรัพยากรและวิเคราะห์ปัญหา สาเหตุ และปรับปรุงการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ

8. นโยบายด้านการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดแนวทางการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ในการบริหารการดำเนินงาน ดังนี้

- 1) ส่งเสริมให้มีบุคลากรได้มีความรู้ ความเข้าใจ ในเรื่องความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในหน่วยงาน
- 2) ให้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในของหน่วยงาน
- 3) ประเมินความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นทั้งความเสี่ยงโดยรวมและความเสี่ยงที่ยอมรับได้ที่ส่งผลกระทบต่อ ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจของหน่วยงาน
- 4) สนับสนุนให้มีการวิเคราะห์ความเสี่ยง จัดลำดับความสำคัญของความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นทั้งด้านการเงิน งบประมาณ ทรัพย์สิน บุคลากร โครงสร้างและกระบวนการปฏิบัติงาน
- 5) จัดวางระบบการควบคุมภายในเพื่อควบคุมความเสี่ยงที่เกิดขึ้น ตลอดจนการจัดทำแผนบริหารความ เสี่ยง เพื่อป้องกันความเสี่ยงที่จะอาจเกิดขึ้น

9. นโยบายด้านประกันคุณภาพ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนินการส่งเสริมและพัฒนาการจัดการศึกษาและการดำเนินงานตามพันธกิจ นโยบายและยุทธศาสตร์ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ สอดคล้องกับนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษาตาม พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2544 และนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษาของหน่วยงาน ตาม ประกาศคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏซึ่งมีแนวทางการดำเนินงานดังนี้

- 1) ส่งเสริมและสนับสนุนการประกันคุณภาพ ตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- 2) พัฒนาระบบประกันคุณภาพ และดำเนินการประกันคุณภาพอย่างเป็นระบบ
- 3) แต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพภายในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อรับผิดชอบการดำเนินการกิจกรรมประกันคุณภาพอย่างมีประสิทธิภาพ
- 4) ปรับปรุง พัฒนาแนวทางปฏิบัติการประกันคุณภาพให้เหมาะสมกับสภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

10. นโยบายด้านการประเมินผล

การประเมินผลการปฏิบัติงานเป็นเครื่องมือสำหรับผู้บริหารในการปรับปรุงและพัฒนาบุคลากรให้ปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีนโยบายการประเมินผลการปฏิบัติงานดังนี้

- 1) มีการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม และรายงานต่อผู้บริหาร เพื่อเป็นการปรับปรุงและพัฒนาการปฏิบัติงานในโครงการ/กิจกรรม
- 2) มีการประเมินผลการบริหารงานและการดำเนินงาน ในทุกระดับ
- 3) มีการประเมินผลการดำเนินงานให้สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย และยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน

การบริการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการตามพันธกิจที่ได้รับมอบหมายตามนโยบายมหาวิทยาลัย ในการเป็นแหล่งเรียนรู้ในด้านต่างๆ ดังนี้

1. สถาบันล้านนาศึกษา (Lanna Studies) จัดแสดงพิพิธภัณฑ์กลุ่มชาติพันธุ์ล้านนา ประกอบด้วย

1.1 เรือนอนุสารสุนทร

เรือนอนุสารสุนทรเป็นสถาปัตยกรรมเรือนล้านนาที่สร้างตามแบบของเรือนคำเที่ยง ซึ่งตระกูลชุติมา และตระกูลนิมมานเหมินท์ ได้สร้างเรือนกาแลหลังนี้ขึ้น เพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้าน เรือนโบราณล้านนา

1.2 อาคารเทพรัตนราชสุดา

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้พระราชทานนามอาคารและ เสด็จพระราชดำเนินมาทรงประกอบพิธีเปิดอาคารเทพรัตนราชสุดา ในวันจันทร์ที่ 21 มกราคม พ.ศ. 2551 เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านต่าง ๆ ดังนี้

บริเวณชั้น 1 ห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา ศูนย์โบราณศึกษา ห้องครัวไทย ประชาสัมพันธ์ และสำนักงาน

บริเวณชั้น 2 ห้องจัดแสดงไทยวน-ลัวะ ไทยจีน-ไทยอง ไทยใหญ่-ไทลื้อ ห้องประชุมเอื้อง สายม่านพระอินทร์ ห้องประชุมเล็ก ห้องอักษรไท และห้องภาษาอากรณ

บริเวณชั้น 3 ห้องจัดแสดงภูมิปัญญาพื้นบ้าน อาทิ ภาษาและวรรณกรรมล้านนา ศิลปหัตถกรรม ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้าน ห้องแพทย์แผนไทยล้านนาหรือที่เรียกกันว่า “หมอเมือง” ห้องเกียรติคุณ รวบรวมเกียรติประวัติและความเป็นมาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ตั้งแต่ พ.ศ. 2467 ซึ่ง พ.ต. เจ้าราชภาติกวงศ์ (คำตัน ณ เชียงใหม่) ได้อุทิศที่ดินเนื้อที่ประมาณ 40 ไร่ให้กับโรงเรียน ฝึกหัดครู (มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่) และประวัติ ผู้บริหารตั้งแต่ เจ้าชื่น สิริโรส ครูใหญ่คนแรก จนถึง ผู้บริหาร คนปัจจุบัน

บริเวณชั้น 4 ห้องจัดแสดงองค์ความรู้เกี่ยวกับพุทธศาสน์และเครื่องสักการะล้านนา และเส้นทางเดินทัพห้องสมเด็จพระนเรศวรมหาราช จากเชียงใหม่ไปยังเมืองน่าย ประเทศพม่า

2. ศูนย์การเรียนรู้ในการส่งเสริม การอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

2.1 ศูนย์โบราณศึกษา มีหน้าที่ในการสำรวจ รวบรวม ปิวรรต และเผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับ คัมภีร์โบราณ พับสา เอกสารหายาก และเอกสารโบราณ (ต้นฉบับและภาพถ่าย) เพื่ออนุรักษ์ ศึกษาและ เผยแพร่แก่ผู้ที่สนใจทั่วไป มุ่งสร้างฐานข้อมูลดิจิทัลและเชื่อมโยงเครือข่ายการอนุรักษ์และเผยแพร่เอกสาร โบราณในประเทศไทยและประเทศเพื่อนบ้าน ตลอดจนสนับสนุนกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับเอกสารสาร โบราณทุกชนิด

2.2 ห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา มีหน้าที่ในการให้บริการข้อมูล องค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนบริการสืบค้นหนังสือเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมของล้านนา โดยเปิดให้บริการกับนักศึกษา อาจารย์ บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ นักวิชาการทั่วไป ตลอดจนบุคคลภายนอกที่สนใจ ในการนำข้อมูลไปใช้ประโยชน์ทางด้านวิชาการ

2.3 การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ให้กับ นักศึกษา อาจารย์ และบุคลากร ตลอดจนบุคคลภายนอก

1) กิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม

- โครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา
- โครงการสืบสานประเพณีรดน้ำดำหัวในเทศกาลสงกรานต์
- โครงการเข้าร่วมขบวนแห่พระพุทธรูปศิหิงค์ในเทศกาลสงกรานต์
- โครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา
- โครงการจัดทำวารสารทางวิชาการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม “ช่วงผญา”

2) กิจกรรมด้านศาสนา

- โครงการบรรพชา อุปสมบท-เนกขัมมะ
- โครงการธรรมศึกษา
- โครงการหล่อเทียนและแห่เทียนเข้าพรรษา

3. หน่วยอนุรักษ์ศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น จังหวัดเชียงใหม่

บทบาท

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นมีบทบาทสำคัญในการสนับสนุน การดำเนินงานประสานงานการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดลอม ศิลปกรรมในท้องถิ่น

หน้าที่

1. ประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจ ในเรื่องการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมให้แก่ประชาชนในท้องถิ่น

2. ศึกษา รวบรวม บันทึกข้อมูลเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมของแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม

3. ตรวจสอบดูแลสิ่งแวดล้อมโดยรอบแหล่งธรรมชาติและรายงานสถานการณ์ที่คาดว่าจะมีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ไปยังสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

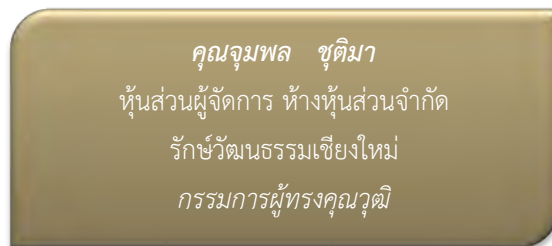
4. ศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมเกี่ยวกับการใช้ประโยชน์ต้นรักใหญ่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ภายใต้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)

คณะกรรมการประจำสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

*ทั้งนี้หมดวาระตามการปรับโครงสร้างหน่วยงาน ตั้งแต่วันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2558



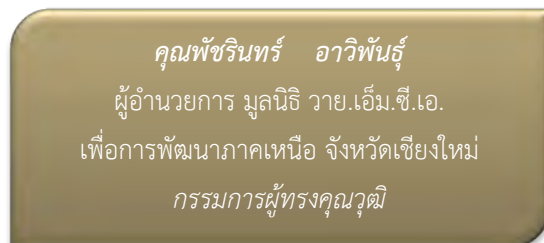
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ ลิตานุรักษ์
ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
ประธานกรรมการ



คุณจอมพล ชูติมา
หุ้นส่วนผู้จัดการ ห้างหุ้นส่วนจำกัด
รักษวัฒนธรรมเชียงใหม่
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



คุณชัยवाल ทองดีเลิศ
ผู้อำนวยการโงะเฮียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



คุณพัชรินทร์ อาวิพันธุ์
ผู้อำนวยการ มูลนิธิ วาย.เอ็ม.ซี.เอ.
เพื่อการพัฒนาภาคเหนือ จังหวัดเชียงใหม่
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ





ผู้ช่วยศาสตราจารย์เสาวภา คีภัยพันธ์
รองผู้อำนวยการ
กรรมการโดยตำแหน่ง



อาจารย์เกศินี ศรีรัตน์
รองผู้อำนวยการ
กรรมการโดยตำแหน่ง



อาจารย์เจิมขวัญ รัชสุคนธ์
หัวหน้าสาขาวิชาการจัดการและการบริหาร
ทรัพยากรมนุษย์ คณะวิทยาการจัดการ
กรรมการจากคณาจารย์ประจำ

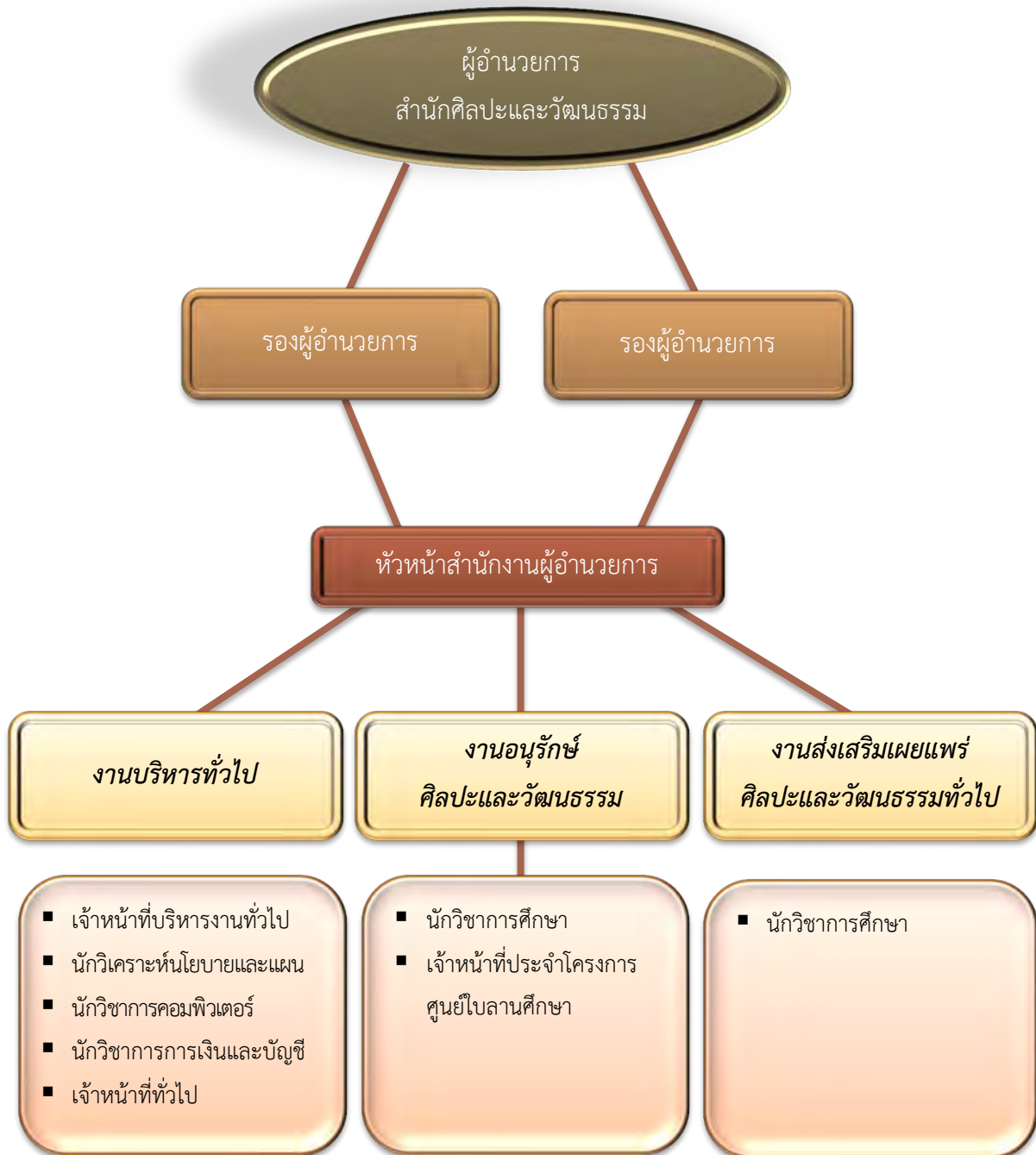


อาจารย์เอกพงศ์ สุริยงค์
หัวหน้าสาขาวิชาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
กรรมการจากคณาจารย์ประจำ



อาจารย์ฉันทนา ศศิธรรมาศ
อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
กรรมการจากคณาจารย์ประจำ

โครงสร้างการบริหารงาน (ปัจจุบัน)

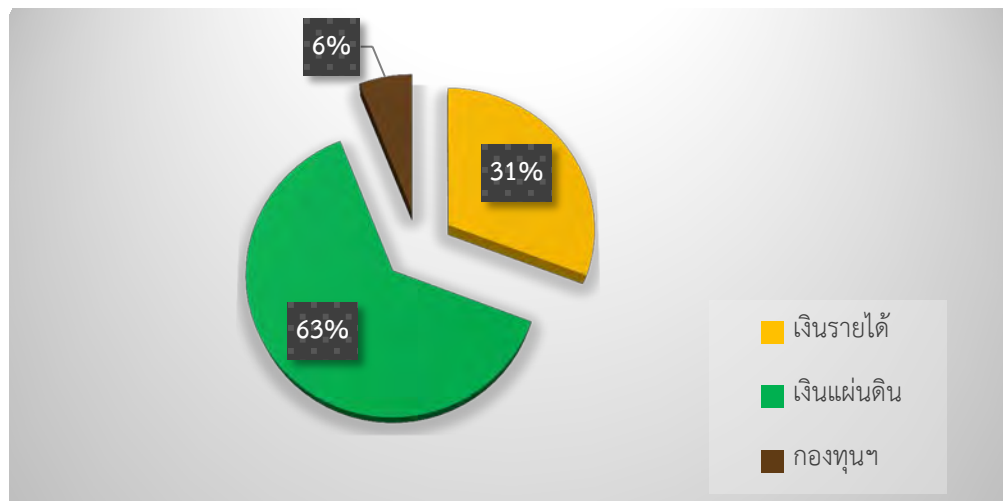


ผู้บริหารและบุคลากร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

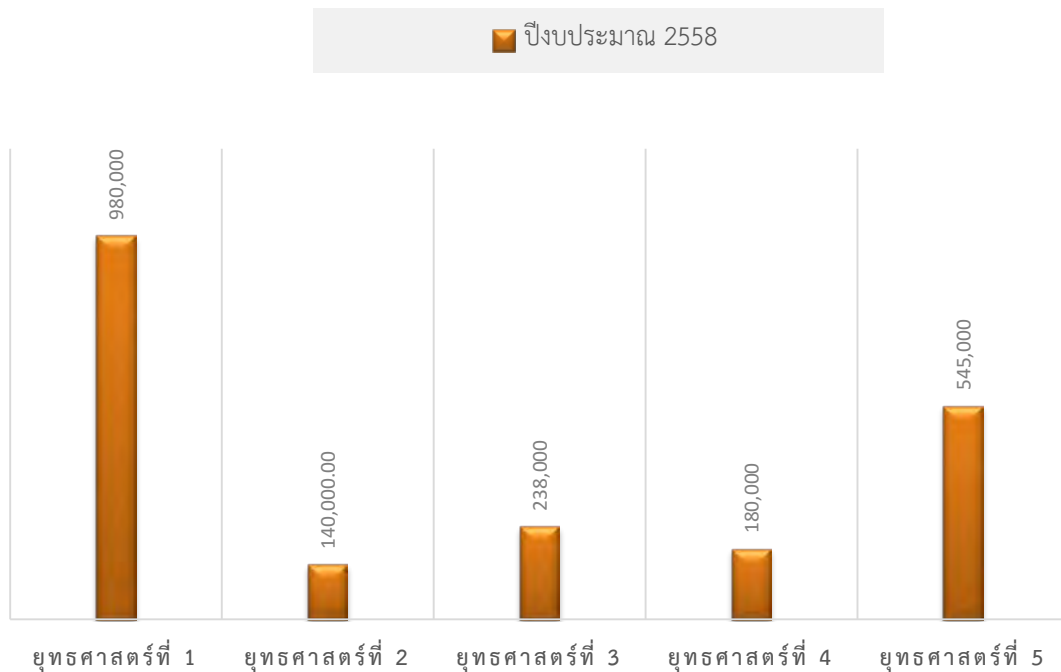


งบประมาณ ประจำปี 2558 (เดือนตุลาคม 2557 – เดือนกันยายน 2558)

แหล่งงบประมาณ



การจัดสรรในแต่ละประเด็นยุทธศาสตร์



รายงานผลการใช้งบประมาณ จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ที่ 4 พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวในภูมิภาคเอเชีย

ประเด็นยุทธศาสตร์	งบประมาณที่ได้รับ	ผลการใช้งบประมาณ	คิดเป็นร้อยละ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 จัดกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอและสร้างประโยชน์ต่อสังคม	1,180,000	926,043.91	78.48
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	140,000	140,000	100
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 สนับสนุนและส่งเสริมการบริการวิชาการให้กับชุมชน	238,000	223,283.50	93.81
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 สร้างและพัฒนาเครือข่ายและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	182,000	179,700	98.74
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ	740,000	582,494.65	78.72
รวมทั้งสิ้น	2,480,000	2,051,522.06	82.72

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 จัดกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอและสร้างประโยชน์ต่อสังคม

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้	คิดเป็นร้อยละ
1	โครงการสำรวจและเผยแพร่เอกสารโบราณ (กิจกรรมการปริวรรตเอกสารโบราณสำหรับเผยแพร่) รหัสเบิกจ่าย 03-01-05-005	18,000.00	27,000.00 (มีการถัวเฉลี่ยจ่ายในโครงการ)	150.00
2	โครงการพัฒนาห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา รหัสเบิกจ่าย 03-01-05-006	50,000.00	49,763.60	99.53
3	โครงการบรรพชา อุปสมบท บวชนกขัมมะราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ รหัสเบิกจ่าย 03-01-05-007	250,000.00	194,207.75	77.68
4	โครงการอบรมและสอบธรรมศึกษา รหัสเบิกจ่าย 03-01-05-008	22,000.00	21,999.80	99.99
5	โครงการจัดกิจกรรมสืบสานประเพณีรดน้ำคำหัวในเทศกาลสงกรานต์ รหัสเบิกจ่าย 03-01-05-009	60,000.00	59,700.00	99.50

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้	คิดเป็นร้อยละ
6	โครงการหล่อเทียนและแห่เทียนเข้าพรรษา รหัสเบิกจ่าย 03-01-05-010	120,000.00	120,000.00	100.00
7	โครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา รหัสเบิกจ่าย 03-01-05-011	100,000.00	93,441.00	93.44
8	โครงการสนับสนุนการเข้าร่วมประกวดกระทงเพื่อสืบสานประเพณียี่เป็ง รหัสเบิกจ่าย 03-01-05-014 (แผ่นดิน) 02-01-17-282 (รายได้) (กันเหลื่อมปี)	560,000.00	359,931.76	64.27
	รวมทั้งสิ้น	1,180,000.00	926,043.91	78.48

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้	คิดเป็นร้อยละ
9	โครงการสำรวจและเผยแพร่เอกสารโบราณ (การจัดทำห้องจัดแสดงโบราณ) รหัสเบิกจ่าย 03-01-05-005	50,000.00	50,000.00	100.00
10	โครงการจัดทำวารสารทางวิชาการเกี่ยวกับ ศิลปวัฒนธรรม “ช่วงฉายา” รหัสเบิกจ่าย 03-01-05-013	90,000.00	90,000.00	100.00
	รวมทั้งสิ้น	140,000.00	140,000.00	100.00

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 สนับสนุนและส่งเสริมการบริการวิชาการให้กับชุมชน

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้	คิดเป็นร้อยละ
11	โครงการสำรวจและเผยแพร่เอกสารโบราณ รหัสเบิกจ่าย 03-01-05-005	118,000.00	108,043.00	91.56
	11.1 เข้าร่วมประชุมสัมมนา, นำเสนอผลงาน, หรือกิจกรรม เพื่อประชาสัมพันธ์หน่วยงาน การสร้างเครือข่าย และบริการวิชาการ	<u>30,000.00</u>	<u>22,769.00</u>	<u>75.89</u>
	11.2 กิจกรรมการเก็บข้อมูลเอกสารโบราณและ การนำเสนอผลการสำรวจเอกสารโบราณของวัด หนองเงือกต่อชุมชนวัดหนองเงือก)	<u>28,000.00</u>	<u>26,474.00</u>	<u>94.55</u>

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้	คิดเป็นร้อยละ
	11.3 เก็บข้อมูลเอกสารโบราณในประเทศใกล้เคียง (วัดราชฐานหลวงบ้านกาด เมืองมำรัฐฉาน สาธารณรัฐแห่งสหภาพพม่า)	<u>60,000.00</u>	<u>58,800.00</u>	<u>98.00</u>
12	โครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม รหัสเบิกจ่าย 03-01-05-012	120,000.00	115,240.50	96.03
	12.1 ฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม	<u>100,000.00</u>	<u>95,682.50</u>	<u>95.68</u>
	12.2 พิธีกินอาหาร	<u>20,000.00</u>	<u>19,558.00</u>	<u>97.79</u>
	รวมทั้งสิ้น	238,000.00	223,283.50	93.81

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 สร้างและพัฒนาเครือข่ายและการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้	คิดเป็นร้อยละ
13	โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมล้านนา รหัสเบิกจ่าย 03-01-05-015	150,000.00	147,700.00	98.47
	13.1 การจัดทำวารสารวัฒนธรรม	<u>28,000.00</u>	<u>27,975.00</u>	<u>99.91</u>
	13.2 การจัดนิทรรศการ/จัดแสดงความยินดี/ป้ายในวันสำคัญ ฯลฯ	<u>15,000.00</u>	<u>8,625.00</u>	<u>57.50</u>
	13.3 กิจกรรมการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะการแต่งกายด้วยผ้าเมือง	<u>34,000.00</u>	<u>35,100.00</u>	<u>103.24</u>
	13.4 ร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในงานประเพณีเดินขึ้นดอยสุเทพ	<u>20,000.00</u>	<u>23,000.00</u>	<u>115.00</u>
	13.5 การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	<u>13,000.00</u>	<u>8,000.00</u>	<u>61.54</u>
	13.6 ร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในงานสักการะกู่เจ้าหลวงเมืองเชียงใหม่ ณ กู่เจ้าหลวงวัดสวนดอก	<u>10,000.00</u>	<u>15,000.00</u>	<u>150.00</u>
	13.7 ร่วมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมในประเพณีสงกรานต์น้ำพระพุทธรูป วัดพระสิงห์ เนื่องในเทศกาลสงกรานต์	<u>30,000.00</u>	<u>30,000.00</u>	<u>100.00</u>
14	โครงการสำรวจและเผยแพร่เอกสารโบราณ (กิจกรรมเสวนาองค์ความรู้ทางด้านเอกสารโบราณ/โบราณ) รหัสเบิกจ่าย 03-01-05-005	30,000.00	30,000.00	100.00

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้	คิดเป็นร้อยละ
15	โครงการคนดีศรีเชียงใหม่ รหัสเบิกจ่าย 02-02-23-053	2,000.00	2,000.00	100.00
	รวมทั้งสิ้น	182,000.00	179,700.00	98.74

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้	คิดเป็นร้อยละ
16	โครงการบริหารจัดการ	620,000.00	471,438.65	76.04
	16.1 ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการของผู้บริหาร รหัสเบิกจ่าย 02-02-19-002	<u>100,000.00</u>	<u>100,000.00</u>	<u>100.00</u>
	16.2 การประชุมคณะกรรมการประจำสถาบัน รหัสเบิกจ่าย 02-02-19-001	<u>160,000.00</u>	<u>27,868.00</u>	<u>17.42</u>
	16.3 ค่าวัสดุสำนักงาน รหัสเบิกจ่าย 03-01-05-001	<u>100,000.00</u>	<u>99,995.50</u>	<u>99.99</u>
	16.4 วัสดุสำนักงานและวัสดุการศึกษา รหัสเบิกจ่าย 02-01-17-332	<u>100,000.00</u>	<u>100,000.00</u>	<u>100</u>
	16.5 วัสดุสำนักงานและวัสดุจัดการศึกษา รหัสเบิกจ่าย 02-02-19-411	<u>100,000.00</u>	<u>100,000.00</u>	<u>100</u>
	16.6 ค่าสาธารณูปโภค รหัสเบิกจ่าย 02-02-19-003	<u>18,000.00</u>	<u>17,897.33</u>	<u>99.43</u>
	16.7 ค่าสาธารณูปโภค รหัสเบิกจ่าย 02-02-19-383	<u>20,000.00</u>	<u>5,272.82</u>	<u>26.36</u>
	16.8 ค่าสาธารณูปโภค รหัสเบิกจ่าย 03-01-05-002	<u>2,000.00</u>	<u>2,000.00</u>	<u>100.00</u>
	16.9 ค่าบำรุง ดูแล ซ่อมแซมครุภัณฑ์ รหัสเบิกจ่าย 03-01-05-003	<u>20,000.0</u>	<u>18,405.00</u>	<u>92.03</u>
17	โครงการพัฒนางานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา, การดำเนินการเพื่อการจัดการความรู้ (KM) และพัฒนางานด้านการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน รหัสเบิกจ่าย 03-01-05-004	50,000.00	50,000.00	100.00

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้	คิดเป็นร้อยละ
18	โครงการ ประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม รหัสเบิกจ่าย 02-02-19-005	30,000.00	30,000.00	100.00
19	โครงการพัฒนาบุคลากร รหัสเบิกจ่าย 02-02-19-004	40,000.00	31,056.00	77.64.00
	รวมทั้งสิ้น	740,000.00	582,494.65	78.72

- หมายเหตุ 1. โครงการลำดับที่ 13 โครงการการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมล้านนา ในกิจกรรมย่อยมีการถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ
2. โครงการลำดับที่ 18 โครงการพัฒนาบุคลากร ได้โอนงบประมาณ จำนวน 5,000 บาท (ห้าพันบาทถ้วน) ให้กับสถาบันวิจัยและพัฒนา

การรายงานผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์

ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2558 – 2562) ประจำปีงบประมาณ 2558

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยที่ 4 พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวในภูมิภาคเอเชีย

ประเด็นยุทธศาสตร์	ตัวชี้วัดทั้งหมด	ตัวชี้วัด ที่บรรลุ เป้าหมาย	คิดเป็น ร้อยละ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 จัดกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมอย่าง สม่ำเสมอและสร้างประโยชน์ต่อสังคม	5	5	100
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ	6	6	100
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 สนับสนุนและส่งเสริมการบริการ วิชาการให้กับชุมชน	5	5	100
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 สร้างและพัฒนาเครือข่ายและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม	3	3	100
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มี ประสิทธิภาพ	7	6	85.72
รวมทั้งสิ้น	26	25	96.16

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 จัดกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอและสร้างประโยชน์ต่อสังคม

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	ผลการดำเนินงาน ตามแผนงาน/โครงการ
			แผน	ผล		
1. มีโครงการ ทางศิลปะ- วัฒนธรรมอย่าง สม่ำเสมอ	► โครงการที่มี การดำเนินงานอย่าง สม่ำเสมอ	โครงการ	12	12	1. มีโครงการ/ กิจกรรมทาง ศิลปวัฒนธรรม อย่างสม่ำเสมอ และมีประสิทธิภาพ	1. การปริวรรตเอกสารโบราณ สำหรับเผยแพร่ เรื่อง สัพพะตำรา ยาดี ไทลื้อ-ไทขิ่น
						2. โครงการพัฒนาห้องศูนย์ข้อมูล ภูมิปัญญาล้านนา
						3. โครงการบรรพชา อุปสมบท- เนกขัมมะ ระหว่างวันที่ 12-19 พฤษภาคม 2558

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	ผลการดำเนินงาน ตามแผนงาน/โครงการ
			แผน	ผล		
						4. โครงการธรรมศึกษา -อบรมธรรมศึกษา วันที่ 1 พฤศจิกายน 2557 -สอบธรรมศึกษา วันที่ 12 พฤศจิกายน 2557 5. โครงการจัดกิจกรรมสืบสานประเพณีรดน้ำดำหัวในเทศกาลสงกรานต์ วันที่ 17 เมษายน 2558 6. โครงการหล่อเทียนและแห่เทียนเข้าพรรษา - หล่อเทียน วันที่ 17 กรกฎาคม 2558 แห่เทียน วันที่ 29 กรกฎาคม 2558 7. โครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา วันที่ 17 กรกฎาคม 2558 8. โครงการฝึกอบรมศิลปวัฒนธรรมล้านนา เปิดอบรม 15 หลักสูตร 9. โครงการจัดทำวารสารทางวิชาการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม “ช่วงผญา” 10. โครงการสนับสนุนการเข้าร่วมประกวดกระทง เพื่อสืบสานประเพณียี่เป็ง วันที่ 7 พฤศจิกายน 2557 11. โครงการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ ศิลปะวัฒนธรรมล้านนา 12. โครงการเยือนถิ่นเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา (เรื่องขอล้านนา)
2. ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมเป็นไป	► การเบิกจ่ายงบประมาณโครงการ/กิจกรรมแล้วเสร็จทันเวลา	ร้อยละ	75	82.72	2. การจัดทำแผนปฏิบัติการ/ปฏิทินกิจกรรมเพื่อเป็นตัวกำหนด	13. แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2558 จำนวน 1 แผน และ ปฏิทินกิจกรรมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	ผลการดำเนินงาน ตามแผนงาน/โครงการ
			แผน	ผล		
ตามแผน	ตามเป้าหมาย (ตาม แผนปฏิบัติราชการ)				ระยะเวลาในการ ดำเนินโครงการและ การใช้งบประมาณ	งบประมาณ 2558 จำนวน 1 เล่ม
3. ผู้เข้าร่วม โครงการ/ กิจกรรมเกิด ความพึงพอใจ ภายหลังจากเข้า ร่วมโครงการ/ กิจกรรม	► ค่าเฉลี่ยของ ความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรม	ระดับ	≥3.55	4.49	3. มีการประชุม ติดตามผลการ ดำเนินงาน และการ ประเมินผลเพื่อ พัฒนากระบวนการ และรูปแบบการ ดำเนินโครงการ ที่ ตอบสนองต่อความ ต้องการของ กลุ่มเป้าหมาย	14. การจัดทำรายงานผลการ ดำเนินโครงการ/กิจกรรม - โครงการรณรงค์น้ำดื่ม ผู้บริหารเนื่องในประเพณี สงกรานต์ ประจำปี 2558 - โครงการหล่อเทียนและแห่ เทียนพรรษา - โครงการเพชรราชภัฏ-เพชร ล้านนา - โครงการส่งเสริม อนุรักษ์
4. ผู้เข้าร่วม โครงการ/ กิจกรรมมี จิตสำนึกที่ดีใน การอนุรักษ์ และสืบสาน ศิลปวัฒนธรรม	► ค่าเฉลี่ยความพึง พอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ/กิจกรรมมี จิตสำนึกในการ อนุรักษ์และสืบสาน ศิลปวัฒนธรรม	ระดับ	≥3.55	4.43	4. พัฒนาและ ปรับปรุงการ ดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรม	สืบสานและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมล้านนา - โครงการบรรพชา อุปสมบท-เนกขัมมะภาคฤดูร้อน - โครงการธรรมศึกษา - โครงการจัดส่งกระทงใหญ่ เข้าร่วมประกวด 15. การประชุมภายในหน่วยงาน - การประชุมบุคลากร - การประชุมผู้บริหาร
5. การบรรลุ เป้าหมายของ โครงการ/ กิจกรรมทาง ศิลปวัฒนธรรม	► ร้อยละของการ บรรลุเป้าหมายต่อ โครงการ ศิลปวัฒนธรรม ทั้งหมด	ร้อยละ	82.00	88.41	5. การดำเนินงาน ตามวงจรการ ประกันคุณภาพ	16. มีการวางแผนงานโครงการ ติดตามงาน และประเมินผลงาน ร่วมกัน ในการประชุมหน่วยงาน
รวม			5	5		

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	ผลการดำเนินงาน ตามแผนงาน/โครงการ
			แผน	ผล		
1. การจัดแสดง ของแหล่งเรียนรู้ที่ ดี	▶ ค่าเฉลี่ยความพึง พอใจของรูปแบบ การจัดแสดง	ระดับ	≥3.55	4.30	1. ปรับปรุง รูปแบบการจัด แสดงพิพิธภัณฑ์ ให้น่าสนใจและ เหมาะสมมี สิ่งแวดล้อมที่ เหมาะสมกับวัตถุ พิพิธภัณฑ์	1. การจัดทำห้องจัดแสดงโบราณ และการปรับปรุงห้องภาษาอาหรับ และการปรับปรุงพิพิธภัณฑ์รอบอาคาร
					2. พัฒนาและ ปรับปรุง เทคโนโลยีในการ ให้บริการข้อมูล ทางด้านเว็บไซต์ หรือระบบการ สืบค้นข้อมูล	2. การพัฒนาเว็บไซต์ของแหล่ง เรียนรู้ โดยได้เปลี่ยนเป็น www.culture.cmru.ac.th และ ระบบฐานข้อมูลเอกสารโบราณ ออนไลน์
2. บุคลากรมี ความรู้ความ สามารถด้าน ศิลปวัฒนธรรม และเอกสาร โบราณ และเป็น ที่ยอมรับจาก ภายในและ ภายนอก	▶ จำนวนครั้งที่ ได้รับเชิญเป็น วิทยากรในการให้ ความรู้/ให้บริการ ข้อมูลด้าน ศิลปวัฒนธรรม	ครั้ง	5	7	3. สนับสนุน บุคลากรในการ เข้าร่วมการอบรม/ ดูงาน/การสัมมนา เพื่อนำมาพัฒนา ตนเอง	3. บุคลากรเข้ารับการอบรมพัฒนา ตัวเอง คิดเป็นร้อยละ 87.50 และ บุคลากรได้รับเชิญเป็นวิทยากรในการ ความรู้ด้านศิลปและวัฒนธรรมและ ประกันคุณภาพ จำนวน 7 ครั้ง 1) นายดิเรก อินจันทร์ - งานสัมมนาวิชาการ เรื่อง “ความสำคัญของคัมภีร์โบราณต่อ พุทธศาสตร์ศึกษา” วันที่ 28 สิงหาคม 2558 ณ ห้องประชุม 3 อาคารพุทธวิชชาลัย มหาวิทยาลัย ราชภัฏพระนคร (สมาคมเอกสาร โบราณ) - โครงการระบบพิพิธภัณฑ์ อิเล็กทรอนิกส์เพื่อการศึกษา และอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น” ระหว่างวันที่ 16-18 สิงหาคม 2558 ณ วัดพระธาตุแช่แห้ง จ.น่าน และ วัดสูงเม่น จ.แพร่ (สวทช.)

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	ผลการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ
			แผน	ผล		
						- งานประชุมวิชาการ:งานวิจัยเพื่อแก้ไขปัญหาท้องถิ่น ประจำปี 2558 วันที่ 17 กรกฎาคม 2558 (สวทช.) - โครงการแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมของชุมชนจังหวัดแพร่ แหล่งเรียนรู้วัดสูงเม่น ระหว่างวันที่ 20-21 กรกฎาคม 2558 ณ วัดสูงเม่น (วัดสูงเม่น) ร่วมกับนายอภิรักษ์ ตาเสน 3. อ.ชัยงค์ ชัยศรี - เส้นทางเดินทัพสมเด็จพระนเรศวรมหาราชให้กับผู้บัญชาการทหารบกและคณะ ในวันที่ 20 มีนาคม 2558 (กองพลทหารราบที่ 7) 4. นายโสภณ พรหมจิตต์ - โครงการเรื่อง “กลุ่มชาติพันธุ์สายสัมพันธ์แห่งล้านนา” วันที่ 26 มีนาคม 2558 (คณะวิทยาการจัดการ) 5. น.ส.วราภรณ์ โยธาราชภรณ์ “การพัฒนาการเขียนโครงการที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้กรอบคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ภายใต้หลัก PDCA” วันที่ 27 เมษายน 2558 (วิทยาลัยนานาชาติ)
3. แหล่งเรียนรู้สามารถให้บริการได้หลายช่องทาง	▶ ประเภทสื่อที่ให้บริการข้อมูล	ประเภทสื่อ	3	4	4. ประชาสัมพันธ์เชิงรุกหลากหลายช่องทาง 5. จัดทำ Road Map เพื่อการประชาสัมพันธ์และการแบ่งปันข้อมูลในกลุ่มพิพิธภัณฑ์ 6. พัฒนาวิธีการให้บริการและการนำเยี่ยมชม 7. จัดกิจกรรมเสริมแหล่งเรียนรู้ตลอดจนการจัด	4. โครงการการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อออนไลน์และวิทยุ - การเผยแพร่ความรู้ผ่านเว็บไซต์ - การเผยแพร่ความรู้ผ่าน Facebook - การเผยแพร่ความรู้ผ่านรายการสถานีศิลป์ล้านนา - การออกบูทสาธิตการจารใบลาน

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	ผลการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ
			แผน	ผล		
					พิพิธภัณฑ์ให้เป็นที่น่าสนใจ	
4. แหล่งเรียนรู้มีข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณที่มีประโยชน์และมีการอ้างอิงทางวิชาการ	► จำนวนชิ้นงาน/บทความ	ชิ้นงาน	10	10	8. อ้างอิงข้อมูลจากปราชญ์ชาวบ้านหรือผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรม 9. นำผลงานการวิจัยมาพัฒนาข้อมูลของแหล่งเรียนรู้ 10. จัดทำทะเบียนวัตถุพิพิธภัณฑ์	5. โครงการสำรวจและรวบรวมองค์ความรู้จากเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา “ซอล้านนา” 6. โครงการจัดทำวารสารทางวิชาการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม “ช่วงฝน” จำนวน 8 บทความ 7. รายงานข้อมูลการสำรวจเอกสารโบราณ บ้านหนองเจ๊ก จ.ลำพูน
5. ผู้เข้าเยี่ยมชมแหล่งเรียนรู้เกิดความพึงพอใจ	► ค่าเฉลี่ยของความพึงพอใจรวมในการให้บริการ	ระดับ	≥3.55	4.40	11. การส่งเสริมและพัฒนาการให้บริการของแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	8. การปรับปรุงภูมิทัศน์โดยรอบ
6. แหล่งเรียนรู้ได้รับการยอมรับทั้งภายในและภายนอกสถาบัน	► จำนวนที่มีผู้มาขอเยี่ยมชมแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	ครั้ง	22	20	12. ประชาสัมพันธ์ไปยังหน่วยงานการศึกษา และหน่วยงานอื่นๆ	9. การเข้าเยี่ยมชม-ศึกษาดูงานจากหน่วยงานภายนอก จำนวน 20 คณะ
รวม			6	6		

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 สนับสนุนและส่งเสริมการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับชุมชน

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	ผลการดำเนินงาน ตามแผนงาน/โครงการ
			แผน	ผล		
1. มีความพร้อม ในการบริการ วิชาการด้าน ศิลปวัฒนธรรม	▶ จำนวนครั้งที่ บุคลากรเข้ารับการ อบรม	ครั้ง	8	9	1. มีแผนบริการ วิชาการ 2. พัฒนาบุคลากรใน การให้บริการวิชาการ 3. พัฒนาสื่อและ ช่องทางในการ ให้บริการ	1. โครงการพัฒนาบุคลากรในการ อบรม/เพิ่มพูนความรู้
	▶ จำนวนสื่อที่ ได้รับการพัฒนา	ชิ้นงาน	1	1		2. การพัฒนาระบบฐานข้อมูลด้าน เอกสารโบราณ เพื่อบริการข้อมูล ออนไลน์
2. มีโครงการ/ กิจกรรมการ บริการวิชาการ หรืองานวิจัย ด้านศิลป- วัฒนธรรม	▶ ผลงานการ บริการวิชาการหรือ งานวิจัยด้าน ศิลปวัฒนธรรม	ครั้ง/ เล่ม	19	30	4. จัดกิจกรรมการ บริการวิชาการด้าน ศิลปวัฒนธรรมสู่ ชุมชน 5. เข้าร่วมกิจกรรม กับหน่วยงานทั้ง ภายในและภายนอก 6. ให้บริการ วิชาการผ่านสื่อต่างๆ 7. สนับสนุนให้มีการ จัดทำกรวิจัยด้าน ศิลปวัฒนธรรม	3. กิจกรรมการสาธิตการจารใบลาน จำนวน 4 ครั้ง
						4. โครงการสำรวจและเผยแพร่ เอกสารใบลาน จำนวน 2 ครั้ง
						5. หลักสูตรฝึกอบรมด้านศิลปะ- วัฒนธรรม จำนวน 15 หลักสูตร
						6. รายการสานศิลป์ถิ่นล้านนา สถานี วิทยุ 88.5
						7. รายการธรรมะเพื่อประชาชน สถานีวิทยุ 88.5
						8. โครงการบริการวิชาการผ่านสื่อ สิ่งพิมพ์และนิทรรศการ
						9. กิจกรรมตอบคำถามองค์ความรู้ ด้านวัฒนธรรม ชิงรางวัลผ่านเฟสบุ๊ก จำนวน 8 ครั้ง
						10. ผลงานการวิจัยเรื่อง “การจัดทำ ฐานข้อมูลคัมภีร์ใบลานและศึกษา ประวัติศาสตร์ชุมชนจากคัมภีร์ใบ ลาน วัดน้ำจำ ต.ร่องวัวแดง อ. สัน กำแพง จ. เชียงใหม่”
						11. โครงการฝึกอบรมด้าน ศิลปวัฒนธรรมล้านนา
3. ผู้รับการ บริการวิชาการ เกิดความพึง พอใจ	▶ ระดับความพึง พอใจของผู้เข้ารับ การบริการวิชาการ	ระดับ	≥3.5 5	3.80	8. จัดหาวิทยากรที่มี ความรู้ ความ เชี่ยวชาญทาง วิชาการ 9. จัดหาเครื่องมือ ในการบริการ วิชาการให้มี ประสิทธิภาพ	

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	ผลการดำเนินงาน ตามแผนงาน/โครงการ
			แผน	ผล		
					10. พัฒนาข้อมูล และวิธีการในการ นำเสนอที่น่าสนใจ 11. พัฒนาการ เข้าถึงข้อมูลได้ สะดวกรวดเร็ว	
4. ผู้รับบริการ วิชาการนำ ข้อมูลที่ได้ไปใช้ ประโยชน์	► ร้อยละของ ผู้รับบริการวิชาการ นำความรู้ไปใช้ ประโยชน์	ร้อยละ	30	30	12. การบริการ วิชาการที่สอดคล้อง กับความต้องการ ของผู้เข้ารับการ บริการวิชาการ	12. มีการสำรวจความต้องการการ ฝึกอบรม/การบริการวิชาการด้าน ศิลปวัฒนธรรม ของปี 2558 แต่ ไม่ได้ติดตามการนำไปใช้ประโยชน์
รวม			5	5		

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 สร้างและพัฒนาเครือข่ายและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	ผลการดำเนินงานตามแผนงาน/ โครงการ
			แผน	ผล		
1. มีการสร้าง เครือข่ายด้าน ศิลปวัฒนธรรม และเอกสาร โบราณ	► จำนวน เครือข่ายด้าน ศิลปวัฒนธรรมและ เอกสารโบราณ	เครือ ข่าย	13	13	1. สร้างความ- สัมพันธ์กับหน่วย งานทั้งภาครัฐและ เอกชนเพื่อความ ร่วมมือทางด้าน วิชาการและ กิจกรรมในระดับ ชุมชนจนถึงระดับ นานาชาติ	1) เทศบาลตำบลแม่แรง อำเภอป่า ซาง จังหวัดลำพูน (ลงนาม มกราคม 2554) 2) สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (ลงนาม 20 สิงหาคม 2552) 3) ชมรมปักขทิศล้านนา คณะ มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (ลงนาม 12 พฤษภาคม 2555) 4) สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม อีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ลงนาม 17 มกราคม 2557) 5) โครงการจัดตั้งสถาบันสมุทรรัฐ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา มหาวิทยาลัย สงขลานครินทร์ (ลงนาม 1 ธันวาคม 2554) 6) สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย เชียงใหม่ และสำนัก ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย ราชภัฏภูเก็ต (ลงนาม 6 ธันวาคม 2555)

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	ผลการดำเนินงานตามแผนงาน/ โครงการ
			แผน	ผล		
						7) สถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนครศรีอยุธยา กับ สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั่วประเทศ (ลงนาม 19 มีนาคม 2556) 8) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย (ลง นาม 26 กุมภาพันธ์ 2557) 9) สำนักวิชาการ มหาวิทยาลัยมหา จุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขต เชียงใหม่ (ลงนาม 15 ก.ค. 2557) 10) สำนักงานนโยบายและแผน ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (ลงนาม 4 เมษายน 2557) 11) คณะสงฆ์เมืองเชียงตุง รัฐฉาน สาธารณรัฐแห่งสหภาพพม่า (ลง นาม 20 กันยายน 2557) 12) วัดสูงเม่น ตำบลสูงเม่น อำเภอ สูงเม่น จังหวัดแพร่ เทศบาลตำบล สูงเม่น ตำบล สูงเม่น อำเภอสูงเม่น จังหวัดแพร่ (วันที่ 3 ธันวาคม 2557) 13) เทศบาลหนองป่าครั่ง อำเภอ เมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ (วันที่ 17 กรกฎาคม 2558)
2. มีการจัด กิจกรรม การเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม และเอกสาร โบราณ การแลกเปลี่ยน ระหว่าง เครือข่าย	► จำนวนกิจกรรม ระหว่างเครือข่ายทาง ศิลปวัฒนธรรมและ เอกสารโบราณ	กิจกรรม	2	7	2. จัดกิจกรรม ร่วมกันระหว่าง เครือข่าย 3. เข้าร่วมกิจกรรม ของเครือข่ายเพื่อ เกิดความสัมพันธ์อัน ดีอย่างต่อเนื่อง 4. การแลกเปลี่ยน ทัศนความคิดเห็น ในทางวิชาการใน การประชุมสัมมนา เพื่อหาแนวทางใน การทำงานบำรุง	3. ตามรายงานบทบาท มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่สู่การ สร้าง เข้าร่วม และใช้ประโยชน์จาก เครือข่ายความร่วมมือในระดับ บุคลากร ศิษย์เก่า ท้องถิ่น องค์กร ภายในและองค์กรต่างประเทศ ปีงบประมาณ 2558

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	ผลการดำเนินงานตามแผนงาน/ โครงการ
			แผน	ผล		
					ศิลปวัฒนธรรม	
3. มีองค์ความรู้จากการจัดกิจกรรมร่วมกันระหว่างเครือข่ายทางด้านวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	▶ จำนวนองค์ความรู้จากการจัดกิจกรรมร่วมกันระหว่างเครือข่าย	องค์ความรู้	1	1	5. ศึกษาสำรวจและรวบรวมองค์ความรู้จากการจัดกิจกรรมร่วมกันระหว่างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	4. องค์ความรู้จากการสัมมนาทางวิชาการองค์ความรู้จากคัมภีร์โบราณหัวข้อ ยุคสมัยและพัฒนาการปฏิทินไท-ไทย
รวม			3	3		

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	ผลการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ
			แผน	ผล		
1. มีการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพโดยยึดหลักธรรมาภิบาล	▶ ผลการประเมินการดำเนินงานตามหลักธรรมาภิบาล (ผลการประเมินในตัวบ่งชี้ที่ 7.1) ▶ ค่าเฉลี่ยของความคิดเห็นของบุคลากรต่อผู้บริหาร	คะแนน	5	5	1. พัฒนาระบบและกลไกเพื่อผลักดันความสำเร็จของกระบวนการจัดทำแผนปฏิบัติงานของสถาบัน 2. จัดการประชุมติดตามการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง 3. ผู้บริหารของสถาบันบริหารงานโดยยึดหลักธรรมาภิบาล	1. โครงการบริหารจัดการ 1.1 ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการของผู้บริหาร 1.2 การประชุมคณะกรรมการประจำสถาบัน 1.3 ค่าวัสดุสำนักงาน 1.4 ค่าสาธารณูปโภค 1.5 ค่าบำรุง ดูแล ซ่อมแซมครุภัณฑ์
2. มีระบบฐานข้อมูลของสถาบันมีประสิทธิภาพ	■ ความเป็นปัจจุบันของข้อมูล	ระดับ	≥3.55	3.99	4. พัฒนาฐานข้อมูลที่มีประสิทธิภาพและเป็นปัจจุบัน 5. พัฒนาเทคโนโลยีเพื่อเพิ่ม	2. การพัฒนาเว็บไซต์ โดยจัดทำขึ้นใหม่ตามโครงสร้างใหม่

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	ผลการดำเนินงาน ตามแผนงาน/โครงการ
			แผน	ผล		
					ประสิทธิภาพของ การจัดเก็บข้อมูล	
3. ดำเนินงาน ตามวงจรการ ประกันคุณภาพ (PDCA)	▶ ผลการประเมิน การประกันคุณภาพ	คะแนน	5.00	4.87	6. พัฒนาระบบการ ประกันคุณภาพของ สถาบัน ให้เป็นไปตาม เกณฑ์	3. จัดกิจกรรมจัดการความรู้ การทบทวนแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติ การ และการประชุมเพื่อติดตามงาน
	▶ การบรรลุ เป้าหมายของ แผนปฏิบัติการ ประจำปี	ร้อยละ	80.00	88.41	7. จัดทำแผนกลยุทธ์ ทางการเงิน และ แผนปฏิบัติการ แผนการจัดการความรู้ ตลอดจนแผนอื่นๆ ที่ จะนำไปสู่การพัฒนา สถาบัน โดยให้ความ สอดคล้องกับแผนกล ยุทธ์ของสถาบัน 8. สร้างระบบและ กลไกในการติดตามผล การดำเนินงานด้าน การประกันคุณภาพ 9. พัฒนามาตร ข้อเสนอแนะของ คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบฯ และ ข้อเสนอแนะของ คณะกรรมการประจำ สถาบัน	
4. บุคลากรเกิด การพัฒนาใน สายงาน	▶ ร้อยละของ บุคลากรที่เข้ารับ การอบรม/พัฒนา ความรู้	ร้อยละ	80	90.00	10. พัฒนาระบบ และกลไกเพื่อสร้าง ขวัญกำลังใจ และ แรงจูงใจในการ ปฏิบัติงานของ บุคลากร 11. พัฒนาบุคลากร ให้เป็นไปตาม สมรรถนะตามสาย งานที่ปฏิบัติ 12. ส่งเสริมและ สนับสนุนในการ จัดทำผลงานทาง	4. โครงการพัฒนาบุคลากร จำนวน 10 คน เข้ารับการฝึกอบรมทั้งสิ้น 9 คน

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	ผลการดำเนินงาน ตามแผนงาน/โครงการ
			แผน	ผล		
					วิชาการเพื่อ ความก้าวหน้าใน หน้าที่การงาน	
5. ความเสี่ยงใน การทำงานลด น้อยลง	► มีแผนการ บริหารความเสี่ยง และการควบคุม ภายใน	แผน	1	1	13. จัดทำแผน บริหารความเสี่ยง และการควบคุม ภายใน 14. ติดตามผลการ ดำเนินงานของการ บริหารความเสี่ยง	5. กิจกรรมการวิเคราะห์ความเสี่ยง ในวันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2558 ณ ห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา
รวม			7	6		

รายงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2558 จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์



รายงาน
ประจำปี **2558**

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1

จัดกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอและสร้างประโยชน์ต่อสังคม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินโครงการต่างๆ เพื่อ
จัดกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย จำนวน 8
โครงการโดยมีผลการดำเนินงาน รายละเอียดดังนี้



1. โครงการสำรวจและเผยแพร่เอกสารโบราณ (กิจกรรมการปริวรรตเอกสารโบราณ สำหรับเผยแพร่)

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาศูนย์โบราณให้เป็นแหล่งศึกษาค้นคว้าด้านเอกสารโบราณที่มีข้อมูลเอกสารโบราณครอบคลุมทั้งในระดับภูมิภาคและประเทศเพื่อนบ้าน (ไทย พม่า จีน และลาว)
2. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการอนุรักษ์ ศึกษา และเผยแพร่ข้อมูลเอกสารโบราณ
3. เพื่อเผยแพร่และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นให้กับนักศึกษา นักวิชาการ และผู้สนใจทั่วไป
4. เพื่อเป็นศูนย์ข้อมูลโบราณในรูปแบบของเทคโนโลยีสมัยใหม่ และนำไปสู่การเผยแพร่สู่สังคมอย่างกว้างขวาง

กลุ่มเป้าหมาย

1. คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
2. ประชาชนในระดับท้องถิ่น
3. นักวิชาการในระดับชาติและระดับนานาชาติ

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
1. การปริวรรตเอกสารโบราณ	ตุลาคม 2557-กันยายน 2558	สิงหาคม 2558

รายงานผลการดำเนินงานตามชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุเป้าหมาย
1. จำนวนเอกสารที่ได้ปริวรรตนำไปเผยแพร่	100 เล่ม	150 เล่ม	✓

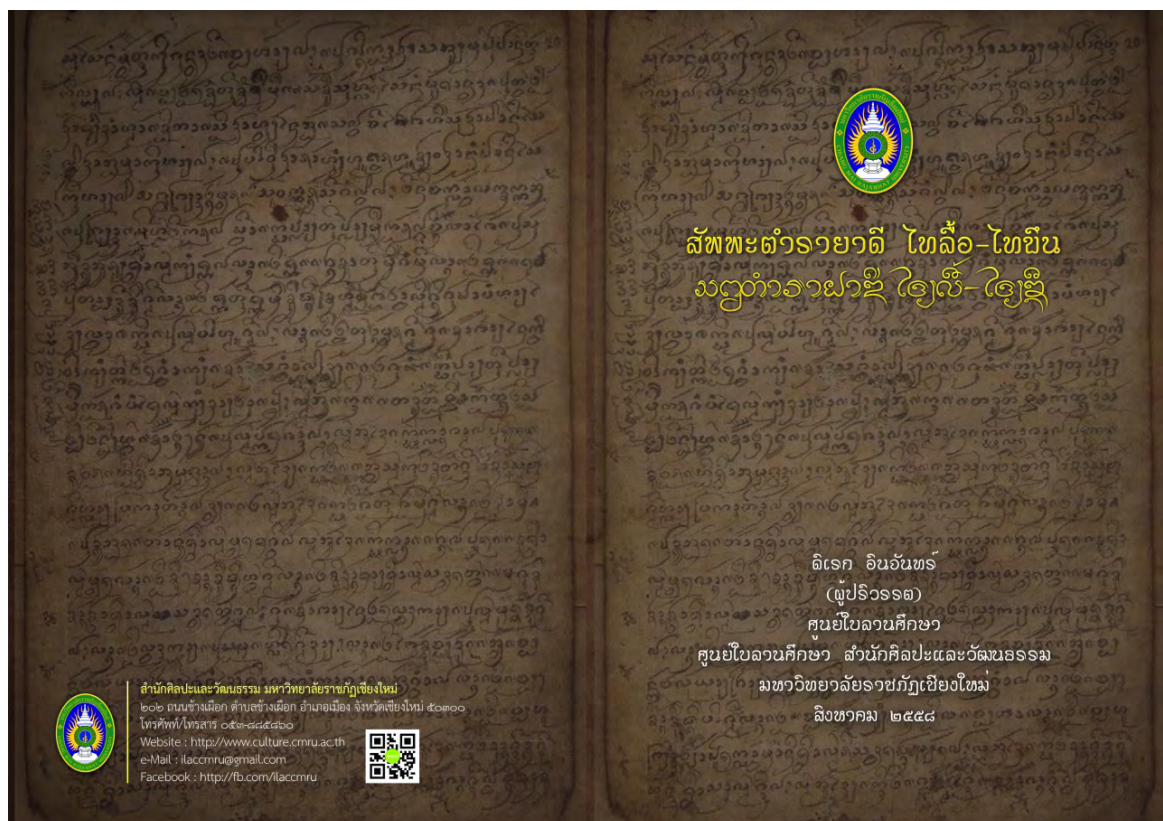
สรุปผลการดำเนินงาน

ในงานปริวรรตตำราไทลื้อและไทจีนครั้งนี้ นายดิเรก อินจันทร์ ผู้เรียบเรียงได้คัดเลือกบางส่วนหรือบางประเด็นที่น่าสนใจมาปริวรรตตามประเด็นที่ตั้งไว้เท่านั้น คือ 1) องค์ความรู้หรือความเชื่อด้านการวินิจฉัยโรค และการเตรียมสมุนไพร 2) คำอธิบายชื่อโรคและอาการผิดปกติของร่างกาย 3) ตำรับยาสำเร็จรูป และ 4) ตำรับยารักษาอาการบาดเจ็บทั่วไป โดยหวังจะทำให้ผู้อ่านได้ศึกษาหรือเข้าใจแนวคิดความรู้ หรือความเชื่อของการรักษาโรคของชาวไทลื้อ-ไทจีนได้ชัดเจนและง่ายขึ้น

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

นักศึกษา นักวิชาการ ตลอดจนผู้สนใจ สามารถนำองค์ความรู้ที่ได้จากผลงานการปริวรรตเอกสารไปใช้ประโยชน์ นอกจากนี้สามารถมาค้นคว้าข้อมูลได้เพิ่มเติม ห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา เป็นการส่งเสริมให้เป็นแหล่งศึกษาค้นคว้าด้านเอกสารโบราณที่มีข้อมูลเอกสารโบราณครอบคลุมทั้งในระดับภูมิภาคและประเทศเพื่อนบ้าน (ไทย พม่า จีน และลาว)

ภาพกิจกรรม



2. โครงการพัฒนาห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนาให้เป็นแหล่งศึกษาค้นคว้าด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีข้อมูลครอบคลุมทั้งในระดับภูมิภาคและประเทศเพื่อนบ้าน (ไทย พม่า จีน และลาว)
2. เพื่อเป็นศูนย์ข้อมูลในรูปของเทคโนโลยีสมัยใหม่ และนำไปสู่การเผยแพร่สู่สังคมอย่างกว้างขวาง

กลุ่มเป้าหมาย

1. คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
2. ประชาชนในระดับท้องถิ่น
3. นักวิชาการในระดับชาติและระดับนานาชาติ

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
1. จัดซื้อหนังสือเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมล้านนา เพื่อให้บริการในห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา	เดือนตุลาคม 2557 – กันยายน 2558	เดือนตุลาคม 2557 – กรกฎาคม 2558
2. จัดทำหนังสืออ้างอิงรายชื่อคัมภีร์ใบลานและพับสา	เดือนตุลาคม 2557 – กันยายน 2558	กรกฎาคม 2558
3. แปลงไฟล์ให้เป็นระบบดิจิทัล	เดือนตุลาคม 2557 – กันยายน 2558	ธันวาคม 2557

รายงานผลการดำเนินงานตามชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุเป้าหมาย
1. หนังสืออ้างอิงรายชื่อคัมภีร์ใบลานและพับสา	50 เล่ม	50 เล่ม	✓
2. ไฟล์ดิจิทัลจากการแปลงรูปแบบไฟล์	830 ไฟล์	830 ไฟล์	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

ศูนย์โบราณศึกษา ได้ดำเนินงาน โดยได้จัดทำหนังสือรายชื่อคัมภีร์โบราณและพับสาไทจีน เมืองเชียงตุงนี้ จัดทำขึ้นจากแบบสำรวจและข้อมูลภาพถ่ายเอกสารต้นฉบับ จากจำนวนทั้งสิ้น 14 วัด ในเขตเมืองเชียงตุง โดยกำหนดรหัสเอกสารตามแหล่งที่เก็บรักษา ประเภทเอกสาร ชื่อเอกสาร รายละเอียด จำนวนผูก ปีจุลศักราชที่สร้างและหมายเหตุหรือบันทึกท้ายเอกสาร ซึ่งสามารถสืบค้น ได้ใน “ฐานข้อมูลคัมภีร์โบราณ พับสา และเอกสารอักษรตระกูลไท” (http://www.culture.cmru.ac.th/manuscript_database) โดยมีการจัดทำจำนวน 50 เล่ม เพื่อเผยแพร่ให้กับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง นักศึกษา ตลอดจนผู้สนใจด้านเอกสารโบราณ และบรรจุไว้ในห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา

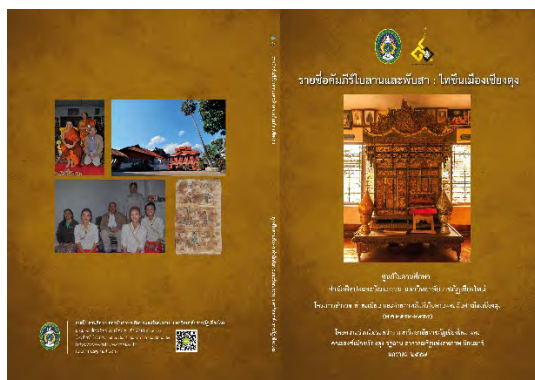
นอกจากนี้ได้มีการจัดทำไฟล์ดิจิทัล แปลงจากวิดีโอ (เหตุการณ์สำคัญในอดีต ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2520 – 2547) เป็นไฟล์ดิจิทัล จำนวน 100 ไฟล์ และแปลงจากฟิล์มสไลด์ (ภาพโบราณสถาน โบราณวัตถุ สถาปัตยกรรมล้านนา และภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา เป็นต้น) เป็นไฟล์ดิจิทัล จำนวน 730 ไฟล์

ทั้งหนังสือรายชื่อคัมภีร์โบราณและพับสาไทจีนเมืองเชียงตุงและไฟล์ดิจิทัล สามารถเป็น แหล่งข้อมูลในการค้นคว้า เพื่อการเรียนการสอน การวิจัย ตลอดจนองค์ความรู้เพื่อการสืบสานต่อไป

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

1. ผู้ใช้บริการได้มีโอกาสสืบค้นข้อมูลเอกสารโบราณและหนังสือโบราณที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้
2. ได้เผยแพร่และประชาสัมพันธ์รายชื่อเอกสารโบราณให้กับหน่วยงานภายนอกได้มาสืบค้นเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ทางวิชาการ

ภาพกิจกรรม



3. โครงการบรรพชา อุปสมบท-เนกขัมมะ ภาคฤดูร้อนเฉลิมพระเกียรติ 88 พรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในฐานะที่ทรงเป็นพุทธศาสนิกชน และองค์เอกอัครศาสนูปถัมภก และทรงมีพระมหากรุณาธิคุณต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏ พระราชทาน “ราชภัฏ” ให้กับมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ
2. เพื่อบำเพ็ญคุณความดีถวายเป็นพระราชกุศล แต่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และราชวงศ์
3. เพื่อเป็นการส่งเสริมการปฏิบัติธรรม และส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมสู่คณาจารย์ นักศึกษา และ บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
4. เพื่อปฏิบัติธรรม ฝึกจิตภาวนา เจริญกรรมฐานตามหลักพระพุทธศาสนา

กลุ่มเป้าหมาย

คณาจารย์ นักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และประชาชน

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
1. พิธีบวชบรรพชา เนกขัมมะ	ธันวาคม 2557	12-19 พฤษภาคม 2558
2. การอบรมระหว่างโครงการ		
3. พิธีลาสิกขาบท		

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุเป้าหมาย
ผู้เข้าร่วมกิจกรรม	87 คน	117 คน	✓
ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ไม่น้อยกว่า 3.51	4.87	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

ด้วยมูลนิธิพระบรมธาตุดอยสุเทพ ร่วมกับ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ดำเนินโครงการ บรรพชา อุปสมบท-เนกขัมมะ ภาคฤดูร้อนเฉลิมพระเกียรติ 88 พรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในปีนี้ได้จัดขึ้นระหว่างวันที่ 12 – 19 พฤษภาคม 2558 ณ วัดพระธาตุดอยสุเทพราชวรวิหาร และวัดโชติ กุณสุวรรณาราม (หมูปุ่น) ตำบลสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

ในวันที่ 12 พฤษภาคม 2558 ได้มีการปลงผมนาค อาบน้ำนาค การตั้งชบวนแห่นาค ณ ลานชม วิววัดพระธาตุดอยสุเทพฯ ขบวนประกอบด้วยนักศึกษาชมรมรักษ์ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม บรรเลง ดนตรีนำขบวนนาค และเนกขัมมะ พร้อมทั้งบิดา มารดา ญาติมิตร เจ้าภาพและคณะผู้บริหาร มีการ ประกอบพิธีบรรพชา อุปสมบทและบวชเนกขัมมะ โดย พระธรรมเสนาบดี รองเจ้าคณะภาค 7 เจ้าอาวาสวัดพระธาตุดอยสุเทพ

ในระหว่างวันที่ 13 – 18 พฤษภาคม 2558 เข้ารับการอบรม ปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐาน นั่งสมาธิบำเพ็ญประโยชน์ และรับฟังบรรยายธรรมจากพระวิทยากร ณ วัดโชติกุณสุวรรณาราม

ในวันที่ 19 พฤษภาคม 2558 พิธีลาสิกขา ณ วัดโชติกุณสุวรรณาราม ภายหลังโครงการได้ให้ผู้เข้าร่วมโครงการกรอกแบบประเมิน จำนวนทั้งสิ้น 117 คน

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

1. คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ตลอดจนบุคคลทั่วไป ได้รับการส่งเสริมทางด้านคุณธรรม จริยธรรม จากการเข้าร่วมกิจกรรมทางด้านศาสนา จำนวน 117 คน
2. ผู้เข้าร่วมโครงการได้ฝึกปฏิบัติธรรม ฝึกจิตภาวนา เจริญกรรมฐานตามหลักพระพุทธศาสนา ตามกำหนดการอบรม จำนวน 7 วัน

ภาพกิจกรรม





4. โครงการอบรมและสอบธรรมศึกษา

วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาปฏิบัติศาสนพิธีทางพระพุทธศาสนาได้อย่างถูกต้อง
2. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษานำหลักธรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นได้อย่างเหมาะสม
3. เพื่อให้นักศึกษารู้จักรับผิดชอบตนเองและส่วนรวม รู้จักแยกแยะความดี ความชั่ว ออกจากกัน
4. เพื่อสร้างสัมพันธ์ที่ดีระหว่างสถาบันการศึกษาและสถาบันทางศาสนา
5. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับคณะต่าง ๆ ในการสร้างลักษณะพึงประสงค์ของนักศึกษาที่ดี เปี่ยมไปด้วยวิชาการและคุณธรรม

กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และประชาชนผู้สนใจ

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
1. การอบรมธรรมศึกษา	เดือนธันวาคม 2557	1 พฤศจิกายน 2557
2. พิธีเปิดการสอบธรรมศึกษาและพิธีมอบเกียรติบัตร	เดือนธันวาคม 2557	12 พฤศจิกายน 2557

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุเป้าหมาย
ผู้เข้าร่วมกิจกรรม (ชั้นตรี โทและเอก)	500 คน	170 คน	×
ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ไม่น้อยกว่า 3.51	4.67	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการสอบธรรมศึกษา ชั้นตรี โท เอก ประจำปี 2557 เพื่อเป็นการปลูกฝังเยาวชนทางด้านจิตใจ ส่งเสริมให้เยาวชนนำหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาไปใช้ในการดำเนินชีวิต อันจะยังมีผลให้ประเทศชาติมีความมั่นคงและเป็นหลักสำคัญในการสืบทอดพระพุทธศาสนาต่อไป โดยในปีนี้มีกำหนดการ การอบรม และการสอบดังนี้

การอบรมธรรมศึกษา ชั้นตรี โท เอก จัดในวันที่ 1 พฤศจิกายน 2557 ห้องประชุม ชั้น 15 อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ โดยมีนักศึกษาเข้าร่วมการอบรมทั้งสิ้น โดยมีการอบรมวิชาเรียงความแก้กระทู้ธรรม วิชาพุทธประวัติ วิชาเบญจศีล เบญจธรรม อุโบสถศีล กรรมบถ

การสอบธรรมศึกษา จัดในวันที่ 12 พฤศจิกายน 2557 ณ ห้องประชุม ชั้น 15 อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ โดยมีนักศึกษาเข้าสอบธรรมศึกษา ในระดับชั้นตรี ระดับชั้นโท และระดับชั้นเอก โดยสำนักแม่กองธรรมเป็นผู้จัดการสอบ และจัดเตรียมผู้คุมสอบ สรุปได้ดังต่อไปนี้

ระดับชั้น	ลงทะเบียน	สอบผ่าน	ร้อยละที่สอบผ่าน
ธรรมศึกษาชั้นตรี	112 คน	53 คน	51.46
ธรรมศึกษาชั้นโท	53 คน	4 คน	7.55
ธรรมศึกษาชั้นเอก	5 คน	0 คน	0.00
รวมทั้งสิ้น	170 คน	67 คน	39.41

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

1. นักศึกษาที่เข้ารับการอบรมและการเข้าสอบธรรมศึกษา รู้จักรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม รู้จักแยกแยะความดี ความชั่ว
2. เกิดเครือข่ายระหว่างหน่วยงาน โดยมีการประสานงานระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ กับสำนักแม่กองธรรมสนามหลวง
3. เป็นการสร้างลักษณะพึงประสงค์ของนักศึกษาที่ดีเปี่ยมไปด้วยวิชาการและคุณธรรม

ภาพกิจกรรม





5. โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ส่งเสริมกิจกรรมทางวัฒนธรรม : รดน้ำดำหัวผู้บริหาร เนื่องในประเพณีสงกรานต์

วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมกิจกรรมการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและประเพณีของท้องถิ่น
2. เพื่อให้คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการส่งเสริมสืบสานประเพณีของท้องถิ่น
3. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้แสดงความเคารพและความกตัญญูต่อบุคคล

กลุ่มเป้าหมาย

คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
1. จัดการประกวดการแข่งขันอาหารพื้นเมือง 2. ขบวนแห่ของคณะ สถาบัน สำนัก 3. ทำซุ้มสาธิตอาหารพื้นเมือง	เดือนเมษายน 2558	17 เมษายน 2558

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุเป้าหมาย
1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	200 คน	200 คน	✓
2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ 80	ร้อยละ 83.26	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดพิธีรดน้ำดำหัวอธิการบดี คณะผู้บริหาร คณาจารย์และบุคลากรอาวุโส ในวันที่ 17 เมษายน 2558 ณ สนามจตุราคาร มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 200 คน จากผลการประเมินความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ 83.26 อยู่ในระดับดีมาก ภายในกิจกรรมได้มีการแข่งขันสัปดาห์และลานพื้นเมือง โดยทีมที่เข้าแข่งขันจากหน่วยงาน คณะ สถาบัน สำนัก ตลอดจนนักศึกษาเข้าร่วมการแข่งขัน ในปีนี้มีผู้เข้าร่วมการแข่งขันสัปดาห์ จำนวน 9 ทีม ผู้เข้าร่วมการแข่งขันทำลานพื้นเมือง จำนวน 12 ทีม นอกจากนี้ยังมีการประกวดขบวนแห่แบบล้านนา จำนวน 9 ทีม ภายหลังการแข่งขัน ได้มี

การรดน้ำดำหัวตามประเพณีล้านนา และได้รับการสนับสนุนชุดอาหารต่างๆ จากหน่วยงานเครือข่ายของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่อีกด้วย

จากผู้ตอบแบบประเมิน มีความคิดเห็นว่าการกิจกรรมครั้งนี้ ส่งเสริมกิจกรรมการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยและประเพณีท้องถิ่นของชุมชน คิดเป็นร้อยละ 86.90 และคิดเห็นว่าการกิจกรรมในครั้งนี้สร้างคุณค่าต่อชุมชนและสังคม คิดเป็นร้อยละ 81.20

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

1. คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้เข้าร่วมในการส่งเสริมสืบสานประเพณีของท้องถิ่น จำนวน 200 คน
2. มีการจัดกิจกรรมการรดน้ำดำหัวผู้บริหารเพื่อให้คณาจารย์ บุคลากรและนักศึกษาได้แสดงความเคารพและความกตัญญูต่อเวทิตา

ภาพกิจกรรม





6. โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ส่งเสริมกิจกรรมทางวัฒนธรรม : การหล่อเทียนและถวายเทียนเข้าพรรษา

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับประเพณีเข้าพรรษา
2. เพื่อให้คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการส่งเสริม สืบสานประเพณีเข้าพรรษา

กลุ่มเป้าหมาย

ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และผู้มีจิตศรัทธาทั่วไป

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
กิจกรรมหล่อเทียน	เดือนกรกฎาคม 2558	17 กรกฎาคม 2558
กิจกรรมแห่เทียนพรรษา		29 กรกฎาคม 2558

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุเป้าหมาย
1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	300 คน	713 คน	✓
2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ไม่น้อยกว่า 3.51	4.44	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดพิธีหล่อเทียน หลอมใจ เทิดไถ้องค์ราชัน ประจำปี 2558 เมื่อวันที่ 17 กรกฎาคม 2558 ณ ศาลาร่มโพธิ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยมีพระครูธีรสุตพจน์ (มหาสง่า ธีรสังวร) เจ้าอาวาสวัดผาลาด เข้มแผ่นดินและเทศนาธรรม ในเรื่อง "อานิสงส์การหล่อและถวายเทียนพรรษา" เพื่อเป็นพุทธบูชา และได้รับเกียรติจาก รองศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ ธรรมไชย อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นประธานในพิธีครั้งนี้ และมีการจัดขบวนแห่เทียนเพื่อนำไปถวายยังวัดเชียงโสม (วัดเจดีย์ปล่อง) เมื่อ 29 กรกฎาคม 2558 โดยได้รับความร่วมมือร่วมใจจากคณาจารย์ นักศึกษา จากทุกคณะ สถาบัน ศูนย์ สำนัก นับว่าเป็นการส่งเสริมวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงาม

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

1. คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการส่งเสริมอนุรักษ์ และสืบสานประเพณีเข้าพรรษา จากความคิดเห็น ค่าเฉลี่ย 4.57
2. คณาจารย์ นักศึกษาและบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่มีประสบการณ์ในการเข้าร่วมกิจกรรมในการถวายเทียนอย่างถูกต้อง สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ ค่าเฉลี่ย 4.50

ภาพกิจกรรม

การหล่อเทียนพรรษา



การแห่เทียนพรรษา



7. โครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสรรหาครูภูมิปัญญา ปราชญ์ชาวบ้าน ที่มีความรู้ ความสามารถและความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปวัฒนธรรมในสาขาต่าง ๆ ยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”
2. เพื่อส่งเสริมให้ครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม
3. เพื่อสืบสานองค์ความรู้จากครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่คู่แผ่นดินล้านนา

กลุ่มเป้าหมาย

คณาจารย์ นักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ครูภูมิปัญญา ปราชญ์ชาวบ้าน บุคลากร ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านศิลปวัฒนธรรม และประชาชนผู้สนใจ

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
ประชุมคัดเลือกเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา	เดือนธันวาคม 2557	15 ธันวาคม 2557
พิธีเชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา	กุมภาพันธ์ 2558	17 กรกฎาคม 2558

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุเป้าหมาย
1. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	200 คน	400 คน	✓
2. จำนวนหนังสือเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา	350 เล่ม	400 เล่ม	✓
3. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ไม่น้อยกว่า 3.51	4.60	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช 2558 จำนวน 7 ท่าน โดยมีพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ในวันที่ 17 กรกฎาคม 2558 ณ ศาลาร่มโพธิ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ซึ่งผ่านการคัดเลือกโดยคณะกรรมการคัดเลือก

ในวันที่ 15 ธันวาคม 2557 ณ ห้องประชุมเอื้องสายมานพระอินทร์ ชั้น 2 อาคารเทพรัตนราชสุดา มีคณะกรรมการคัดเลือกโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธรรมกิตติ ธรรมโม รองอธิการบดี และผู้ทรงคุณวุฒิ ตลอดจนตัวแทนจากคณะต่างๆ เป็นกรรมการ โดยได้คัดเลือกเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ประจำปี 2558 ดังนี้

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. นางสาวเรณู กันทะวัน | สาขาศิลปะการแสดง (การขับซอพื้นเมือง) |
| 2. นายสวัสดิ์ มูลเทพ | สาขาภูมิปัญญา (การต่อลายแผ่นโลหะ) |
| 3. นางจรีภัทร ขาลสุวรรณ | สาขาการจัดการพิพิธภัณฑ์พื้นถิ่น |
| 4. นางสุพันธ์ นิมดี | สาขาคหกรรมศาสตร์ (อาหารพื้นบ้านล้านนา) |
| 5. นางพรรษา บัวมะลิ | สาขาภูมิปัญญา (วัฒนธรรมไทยลื้อ บ้านหลวงเหนือ) |
| 6. นายยงยุทธ เกษมสังสุข | สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (ศิลปะการแสดง) |
| 7. นายอรรณพ จันทบุตร | สาขาภูมิปัญญา (การรักษาแพทย์พื้นบ้าน) |

จากผู้ตอบแบบประเมิน จำนวนทั้งสิ้น 150 คน มีความคิดเห็นว่าการจัดกิจกรรมครั้งนี้ ก่อให้เกิดการสร้างเครือข่ายและสัมพันธภาพอันดีระหว่างสถาบันการศึกษาและชุมชน ค่าเฉลี่ย 4.63 และกิจกรรมนี้ได้สร้างคุณค่าชุมชนและสังคม ค่าเฉลี่ย 4.85

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

1. ได้มีการสรรหาและยกย่องครูภูมิปัญญาล้านนาทำให้เกิดกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานด้านวัฒนธรรมและการสืบทอดให้กับลูกหลาน
2. ผู้เข้าร่วมซึ่งส่วนใหญ่มาจากชุมชนมีความคิดเห็นว่าการจัดกิจกรรมครั้งนี้ ก่อให้เกิดการสร้างเครือข่ายและสัมพันธภาพอันดีระหว่างสถาบันการศึกษาและชุมชน

ภาพกิจกรรม





8. โครงการจัดส่งกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวดในงานประเพณียี่เป็งเชียงใหม่

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการส่งเสริม สืบสานและรักษาไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น
2. เพื่อให้อาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
3. เพื่อร่วมส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่
4. เพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษาและชุมชน

กลุ่มเป้าหมาย

ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
1. จัดทำอุปกรณ์ประกอบรถกระทง	พฤศจิกายน 2557	7 พฤศจิกายน 2557
2. จัดทำอุปกรณ์ประกอบขบวนแห่		

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุเป้าหมาย
1. นักศึกษาเข้าร่วมเดินขบวนกระทง	5 คณะ 1วิทยาลัย	5 คณะ 1วิทยาลัย	✓
2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ไม่น้อยกว่า 3.51	4.73	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ประสานงานการจัดทำกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวดในงานประเพณียี่เป็งเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ. 2557 ภายใต้คณะกรรมการเตรียมการดำเนินงานโครงการจัดส่งกระทงใหญ่ของมหาวิทยาลัย ที่มาจากทุกคณะ สถาบัน สำนัก โดยมีการประชุมเพื่อเตรียมงาน จำนวน 3 ครั้ง และจัดส่งนักศึกษาเข้าร่วมเดินขบวนของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภทสวยงามกลุ่มที่ 1 โดยจากแบบสอบถาม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความคิดเห็นว่าการจัดกิจกรรมครั้งนี้ได้สร้างคุณค่าต่อชุมชน/สังคม ค่าเฉลี่ย 4.68 และกิจกรรมในครั้งนี้เป็นการชี้นำบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

และชุมชน ให้ตระหนักเห็นความสำคัญของประเพณีและศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนความสามัคคีในหมู่คณะ อันเป็นการสร้างวัฒนธรรมอันดีร่วมกัน ค่าเฉลี่ย 4.45

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

1. กิจกรรมที่ทำให้เกิดการอนุรักษ์ไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรม ทั้งด้านประเพณี ศิลปะการแสดง ตลอดจนศิลปกรรมที่ปรากฏบนรถกระถง
2. ผู้บริหาร บุคลากรและนักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำกระถง และเข้าร่วมขบวน

ภาพประกอบ







รายงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2558 จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์



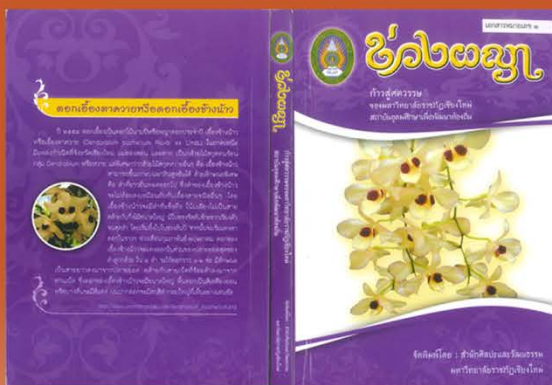
รายงาน
ประจำปี 2558

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2

พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินโครงการต่างๆ เพื่อพัฒนาสถาบันล้านนาศึกษา และศูนย์โบราณศึกษา จำนวน 2 โครงการ โดยมีผลการดำเนินงาน รายละเอียดดังนี้



9. โครงการสำรวจและเผยแพร่เอกสารโบราณ (การจัดทำห้องจัดแสดงโบราณ)

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาศูนย์โบราณให้เป็นแหล่งเรียนรู้เอกสารโบราณที่มีข้อมูลเอกสารโบราณครอบคลุมทั้งในระดับภูมิภาคและประเทศเพื่อนบ้าน (ไทย พม่า จีน และลาว)
2. เพื่อเผยแพร่และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นให้กับนักศึกษา นักวิชาการ และผู้สนใจทั่วไป

กลุ่มเป้าหมาย

คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ประชาชนในระดับท้องถิ่น
นักวิชาการในระดับชาติและระดับนานาชาติ

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
การจัดทำห้องจัดแสดงโบราณ	ตุลาคม 2557 - กันยายน 2558	กรกฎาคม 2558

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุเป้าหมาย
ห้องจัดแสดงโบราณที่แล้วเสร็จ	1 ห้อง	1 ห้อง	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

ศูนย์โบราณ มีพันธกิจหลักในการสำรวจ รวบรวมเอกสารโบราณ ทั้งนี้เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับเอกสารโบราณ สำหรับผู้ที่ไม่มีความรู้ในเรื่องเกี่ยวกับเอกสารโบราณ จึงได้จัดทำห้องจัดแสดงโบราณ ซึ่งจะให้ความรู้เกี่ยวกับโบราณ ขั้นตอนการทำ ความสำคัญ เนื้อหา ตลอดจนแนวทางการนำไปใช้ประโยชน์

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

ได้เผยแพร่ความรู้ เกี่ยวกับความสำคัญ ความรู้ในโบราณ ซึ่งผู้เข้าเยี่ยมชม เกิดความพึงพอใจและได้รับความรู้ไปใช้ประโยชน์

10. โครงการจัดทำวารสารทางวิชาการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม : ช่วงผลยา

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเผยแพร่ผลงานทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
2. เพื่อสร้างความเข้าใจและความถูกต้องในข้อมูลด้านวัฒนธรรมท้องถิ่น
3. เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของตน
4. เพื่อเป็นสื่อกลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา

กลุ่มเป้าหมาย

โรงเรียนและมหาวิทยาลัยทั่วประเทศ

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
1. การเขียนบทความ พร้อมภาพประกอบ 2. การจัดทำต้นฉบับ 3. การจัดทำรูปเล่มเพื่อการเผยแพร่	เดือนพฤศจิกายน 2557 - กรกฎาคม 2558	เดือนพฤศจิกายน 2557 - กรกฎาคม 2558

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ เป้าหมาย
1. จำนวนวารสารทางวิชาการ	400 เล่ม	450 เล่ม	✓
2. ความพึงพอใจของผู้อ่าน	ไม่น้อยกว่า 3.51	4.20	✓

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

มีบทความเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม โดยผู้เชี่ยวชาญ และจัดพิมพ์เผยแพร่ไปยังหน่วยงานภาครัฐ
อื่นๆ ก่อให้เกิดการเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม มีบทความ ดังนี้

- ภูมินามพื้นบ้าน : ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับวรรณกรรมพื้นบ้านในเขตภาคเหนือตอนบน
ผู้เขียน รังสรรค์ จันต๊ะ
- ผีของคนเมือง ผู้เขียน นายศรีเลา เกษพรหม
- พระญาสวาวอิสิทธิ ธรรมิกราชาแห่งหริภุญไชยนคร ผู้เขียน ดร. เพ็ญสุภา สุขคตะ

- พระราชพิธีเจ้าหัวเมืองสิบสองปันนามารับเมืองและรับน้ำราชสัจจะ ผู้เขียน รองศาสตราจารย์เรณู วิชาศิลป์
- ล้านนาในสายตาของชาวตะวันตก ผู้เขียน นายสุทธิศักดิ์ ปาลโพธิ์
- เกียงโยน เกียงมาน : การปรับตัวของนิยายสงฆ์ในสังคมไทใหญ่ กรณีหมู่บ้านผาบ่อง อ.เมือง จ. แม่ฮ่องสอน ผู้เขียน นายธรรศ ศรีรัตนบัลล์
- การศึกษาทัศนคติทางสังคมต่อคุณสมบัติ บทบาทและหน้าที่ของผู้หญิงจากแนวคิดที่ปรากฏ ในอารยธรรมอินเดียและจีน ผู้เขียน ดร. ภักดีกุล รัตนนา
- อาหารในวิถีคนไทลื้อสิบสองปันนา ผู้เขียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เสาวภา ศักยพันธ์

ทั้งนี้ได้มีการเผยแพร่ไปยังหน่วยงานทั่วประเทศ พร้อมการประเมินความพึงพอใจภายหลังจากอ่านหนังสือช่วงฉายา เพื่อการพัฒนาปรับปรุง ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีความพึงพอใจในด้านการออกแบบและการจัดรูปแบบ มากที่สุด ค่าเฉลี่ย 4.40 รองลงมาด้านประโยชน์และการนำไปใช้ ค่าเฉลี่ย 4.30 และด้านเนื้อหา ค่าเฉลี่ย 4.19 ตามลำดับ

รายงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2558 จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์



รายงาน
ประจำปี 2558

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3

สนับสนุนและส่งเสริมการบริการวิชาการให้กับชุมชน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินโครงการต่างๆ เพื่อพัฒนาการให้บริการวิชาการองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้กับชุมชน จำนวน 2 โครงการ โดยมีผลการดำเนินงาน รายละเอียดดังนี้



11. โครงการสำรวจและเผยแพร่เอกสารโบราณ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาศูนย์โบราณให้เป็นแหล่งศึกษาค้นคว้าด้านเอกสารโบราณที่มีข้อมูลเอกสารโบราณครอบคลุมทั้งในระดับภูมิภาคและประเทศเพื่อนบ้าน (ไทย พม่า จีน และลาว)
2. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการอนุรักษ์ ศึกษา และเผยแพร่ข้อมูลเอกสารโบราณ
3. เพื่อเผยแพร่และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นให้กับนักศึกษา นักวิชาการ และผู้สนใจทั่วไป
4. เพื่อเป็นศูนย์ข้อมูลโบราณในรูปแบบของเทคโนโลยีสมัยใหม่ และนำไปสู่การเผยแพร่สู่สังคมอย่างกว้างขวาง

เป้าหมาย

1. คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
2. ประชาชนในระดับท้องถิ่น
3. นักวิชาการในระดับชาติและระดับนานาชาติ

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
1. เข้าร่วมประชุมสัมมนา, นำเสนอผลงาน, หรือ กิจกรรม เพื่อประชาสัมพันธ์หน่วยงาน การสร้างเครือข่าย และบริการวิชาการ	เดือนตุลาคม 2557 – กันยายน 2558	เดือนตุลาคม 2557 – กันยายน 2558
2. กิจกรรมการเก็บข้อมูลเอกสารโบราณ และการนำเสนอผลการสำรวจเอกสารโบราณของวัดหนองเงือกต่อชุมชนวัดหนองเงือก)	4-6 , 16-18 กุมภาพันธ์ 2558	15 มิถุนายน – 10 กรกฎาคม 2558
3. เก็บข้อมูลเอกสารโบราณในประเทศใกล้เคียง (วัดราชฐานหลวงบ้านกาด เมืองมำรัฐฉาน สาธารณรัฐแห่งสหภาพพม่า)	23-29 พฤษภาคม 2558	14 – 20 พฤษภาคม 2558

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุเป้าหมาย
1. จำนวนเอกสารโบราณที่ทำการสำรวจ	1,000 ผูก	1,858 ผูก	✓

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ เป้าหมาย
2. ระดับความคิดเห็นจากแบบประเมินว่ามีการนำ ความรู้จากโบราณไปใช้ประโยชน์	ไม่น้อยกว่า 3.51	4.17	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

โครงการศูนย์โบราณศึกษา ได้ดำเนินการกิจกรรม ดังต่อไปนี้

1) การเข้าร่วมประชุมสัมมนา, นำเสนอผลงาน, หรือกิจกรรม เพื่อประชาสัมพันธ์หน่วยงาน การสร้างเครือข่าย และบริการวิชาการ

ครั้งที่ 1 นายดิเรก อินจันทร์ เสนอผลงาน “ฐานข้อมูลคัมภีร์โบราณ พับสา และเอกสาร
หายากอักษรไท” (Palm Leaf Manuscript, Pubsa, and Rare Book in Thai Alphabet) ในงาน
ประชุมวิชาการนานาชาติ “16th International conference on Asia-Pacific Digital Libraries”
The Emergence of Digital Libraries Research and Practices ระหว่างวันที่ 5 – 7 พฤศจิกายน
2557

ครั้งที่ 2 จัดกิจกรรมเกี่ยวกับอักษรธรรมล้านนา สาธิตการจารโบราณ และการเขียนพับสา
ในงาน “แฉ่งกาตล้านนา” ณ ห้างสรรพสินค้าแฟชั่นไอส์แลนด์ จังหวัดกรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่
4 – 14 ธันวาคม 2557

ครั้งที่ 3 จัดกิจกรรมร่วมกับวัดสูงเม่น และเทศบาลวัดสูงเม่น ในงานประเพณี “ตากธัมม
ตานข้าวใหม่ หิงไฟพระเจ้า” แห่งเดียวในโลก ณ วัดสูงเม่น ตำบลสูงเม่น อำเภอสูงเม่น จังหวัดแพร่ระหว่าง
วันที่ 2 – 4 มกราคม 2558

ครั้งที่ 4 จัดนิทรรศการในงาน “ม่วนอก ม่วนใจ่ กาดดอย กลางกรุง Lanna Market at
Eathai” ระหว่างวันที่ 30 มกราคม–8 กุมภาพันธ์ 2558 ณ Central Embassy จังหวัดกรุงเทพมหานคร

ครั้งที่ 5 จัดกิจกรรมสาธิตการจารโบราณ ในงาน “ช่วงผญา ห้าไท” อัตลักษณ์ชาติพันธุ์ไทใน
ล้านนา ระหว่างวันที่ 6-7 กุมภาพันธ์ 2558 ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ครั้งที่ 6 เข้าร่วมเสนอผลงานในการประชุม “The Significance of Manuscripts to
Buddhist Studies” And The Mou Signing Ceremony between the Manuscript Consevation
Association and King’s College London ในวันที่ 28 สิงหาคม 2558 ณ ห้องประชุม 3 อาคาร
พุทธวิชชาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กรุงเทพมหานคร



2) การเก็บข้อมูลเอกสารโบราณ วัดหนองเจือก อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน

ศูนย์โบราณคดีศึกษาพร้อมด้วยอาสาสมัคร ได้ประสานงานกับคณะเจ้าหน้าที่ผู้ดูแลพิพิธภัณฑ์ไทยสายใยชุมชนบ้านหนองเจือก ซึ่งเป็นสถานที่จัดเก็บคัมภีร์ใบลานของวัดหนองเจือก แล้วได้สำรวจทำทะเบียน และถ่ายภาพคัมภีร์ใบลานและพับสา ช่วงเดือนมิถุนายน-กรกฎาคม พ.ศ.2558 จำนวนทั้งสิ้น 4 ครั้งๆ ละ 3 วัน โดยดำเนินงานเสร็จสิ้นไปแล้วเพียงบางส่วน เพราะยังมีคัมภีร์ใบลานและพับสาอีกจำนวนมาก ซึ่งจะต้องหาเวลาและโอกาสในการสานต่อโครงการนี้ต่อไป ส่วนคัมภีร์ใบลานและพับสาที่ได้ทำทะเบียนและถ่ายภาพดิจิทัลแล้ว ศูนย์โบราณคดีศึกษา ได้เผยแพร่ในฐานข้อมูลพิพิธภัณฑ์ออนไลน์ (E-Museum) โดยความร่วมมืออย่างดียิ่งของสำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.) ใช้ชื่อว่า “พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนหนองเจือก” (<http://www.emuseum.in.th/watnong-ngueak>)

จากการสำรวจคัมภีร์ใบลานและพับสาของวัดหนองเจือกในครั้งนี้ คณะทำงานได้สำรวจทำทะเบียน และถ่ายภาพเฉพาะในส่วนที่จัดเก็บไว้ที่พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนบ้านหนองเจือกเท่านั้น โดยได้ทำทะเบียนคัมภีร์ใบลานแล้วเสร็จเพียงบางส่วน (ประมาณ 1 ใน 3) ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- ทำทะเบียน และถ่ายภาพดิจิทัล คัมภีร์ใบลาน จำนวน 60 มัด (จำนวน 733 ผูก)
- ทำทะเบียน คัมภีร์ใบลาน จำนวน 97 มัด (จำนวน 786 ผูก)
- ทำทะเบียน และถ่ายภาพดิจิทัล พับสา จำนวน 19 เล่ม



3) การนำเสนอผลการสำรวจเอกสารโบราณของวัดหนองเงือกต่อชุมชนวัดหนองเงือก และ
ประชาสัมพันธ์ให้ชุมชนสามารถมาสืบค้นและหาข้อมูลเกี่ยวกับเอกสารโบราณอื่นๆ ในศูนย์ข้อมูล
เอกสารโบราณ ในวันที่ 7 สิงหาคม 2558 ณ สำนักงานวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนบ้านหนองเงือก



4) การเก็บข้อมูลเอกสารโบราณในประเทศใกล้เคียง (วัดราชฐานหลวงบ้านกาด เมืองมำ
รัฐฉาน สาธารณรัฐแห่งสหภาพพม่า)

ได้สำรวจเอกสารคัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารอักษรไท จำนวนทั้งหมด 339 ผูก/เรื่อง จาก
6 วัดในเขตเมืองมำ รัฐฉาน สาธารณรัฐแห่งสหภาพพม่า ระหว่างวันที่ 14 – 20 พฤษภาคม 2558



ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

1. เกิดความร่วมมือระหว่างชุมชนกับมหาวิทยาลัย โดยระหว่างการสำรวจได้มีชุมชนมาร่วม
การจัดทำทะเบียนด้วย
2. ได้จัดกิจกรรมเสนอข้อมูลการสำรวจ เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้จากการสำรวจและข้อมูลบรรจุ
ในเว็บไซต์พิพิธภัณฑ์ออนไลน์ให้กับชุมชนบ้านหนองเงือก และบรรจุในระบบฐานข้อมูลเอกสารโบราณของ
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

12. โครงการฝึกอบรมภาษาถิ่น และศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา และร่วมกันสืบทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. เพื่อสร้างเครือข่ายความสัมพันธ์ระหว่างครูภูมิปัญญาในท้องถิ่นกับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
3. เพื่อสนับสนุนให้เกิดความร่วมมือระหว่างสถาบัน องค์กรชุมชน วัด และสถานศึกษาในการจัดการเรียนรู้และสืบทอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น

กลุ่มเป้าหมาย

ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และผู้สนใจภายนอก

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
1. พิธีกินอ้อผญา	วันที่ 30 ตุลาคม 2557	วันที่ 13 พฤศจิกายน 2557
2. การจัดการอบรมหลักสูตรด้านศิลปวัฒนธรรม	13 หลักสูตร	14 หลักสูตร

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุเป้าหมาย
นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร และประชาชนทั่วไปเข้ารับการอบรม	250 คน	262 คน	✓
หลักสูตรที่เปิดการอบรม	13 หลักสูตร	14 หลักสูตร	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดการฝึกอบรมหลักสูตรศิลปวัฒนธรรมล้านนา ให้กับนักศึกษา อาจารย์บุคลากร และบุคคลภายนอกที่สนใจ เข้ารับการอบรมโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งนี้เริ่มการอบรม ตั้งแต่วันที่ 7 มกราคม 2556 – 9 กุมภาพันธ์ 2557 จำนวน 14 หลักสูตร มีผู้เข้าร่วมอบรมจำนวน 262 คน นอกจากนี้ยังได้จัดพิธีกินอ้อผญา เพื่อเป็นการไหว้ครูก่อนการเข้ารับการฝึกอบรม

ในวันที่ 13 พฤศจิกายน 2557 ณ ห้องพุทธศาสน์ อาคารเทพรัตนราชสุตา โดยได้เปิดหลักสูตรฝึกอบรม
ศิลปวัฒนธรรมล้านนา ปี 2558 จำนวน 14 หลักสูตร มีดังต่อไปนี้

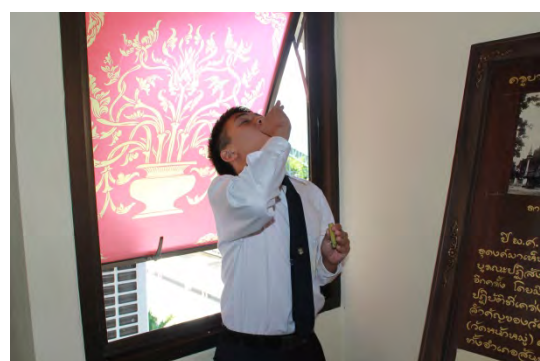
- 1) อักษรธรรมล้านนา ขั้นต้น วันที่ 20-21, 25-28 พฤศจิกายน 2557 เวลา 17.30-20.30 น. ห้องศูนย์โปลานศึกษา ชั้น 1
- 2) อักษรธรรมล้านนา ขั้นสูง วันที่ 29-30 พฤศจิกายน 2557 09.00-16.00 น. ห้องศูนย์โปลานศึกษา ชั้น 1
- 3) ศิลปะประดิษฐ์งานใบตอง ดอกไม้สดแบบล้านนา วันที่ 13-14 ธันวาคม 2557 เวลา 09.00-15.00 น. ห้องฝึกอบรม ชั้น 2
- 4) ศิลปะประดิษฐ์ข้อ ตุงล้านนา วันที่ 20-21 ธันวาคม 2557 เวลา 09.00-15.00 น. ห้องฝึกอบรม ชั้น 2
- 5) ศิลปะการประดิษฐ์โคมล้านนา วันที่ 10-11, 17-18 มกราคม 2558 เวลา 09.00-15.00 น. ห้องฝึกอบรม ชั้น 2
- 6) ศิลปะการเล่นเครื่องดนตรีล้านนา : ปี่จุม วันที่ 13-16, 20-22 มกราคม 2558 เวลา 17.30-20.30 น. ห้องฝึกอบรม ชั้น 2
- 7) การจารใบลานและการเขียนพับสา วันที่ 7-8 กุมภาพันธ์ 2558 เวลา 09.00-16.00 น. ห้องศูนย์โปลานศึกษา ชั้น 1
- 8) การแกะไม้บักขี้และการทำเหล็กจาร วันที่ 14-15, 21-22 กุมภาพันธ์ 2558 เวลา 09.00 – 15.00 น. ห้องศูนย์โปลานศึกษา
- 9) การประกอบอาหารว่างไทยภาคกลาง ตำรับชาววัง วันที่ 7-8 มีนาคม 2558 09.00-15.00 น. ห้องเรียนการประกอบอาหาร ชั้น 1
- 10) การประกอบอาหารไทย : เครื่องจิ้ม วันที่ 14-15 มีนาคม 2558 เวลา 09.00-15.00 น. ห้องเรียนการประกอบอาหาร ชั้น 1
- 11) ศิลปะการฟ้อนล้านนาขั้นสูง : การฟ้อนเล็บเชียงราย วันที่ 4-5 เมษายน 2558 เวลา 09.00-15.00 น. ห้องฝึกอบรม ชั้น 2
- 12) ศิลปะการแกะสลักผัก ผลไม้ วันที่ 25-26 เมษายน 2558 เวลา 09.00-15.00 น. ห้องฝึกอบรม ชั้น 2
- 13) การดูแลรักษาสุขภาพแผนพื้นบ้านล้านนา : การทำลูกประคบ (ยาจู้) และการประคบสมุนไพร (จู้ยา) วันที่ 9-10, 16-17 พฤษภาคม 2558 เวลา 09.00-15.00 น. ศูนย์การเรียนรู้โรงเรียนการนวดไทยทางดง อ. หางดง จ. เชียงใหม่
- 14) ศิลปะการตอกลายกระดาษสาล้านนา วันที่ 6-7, 13-14 มิถุนายน 2558 เวลา 09.00-15.00 น. อาคารเอนกประสงค์ วัดเกตการาม อ. เมือง จ. เชียงใหม่

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

- 1) เกิดการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา โดยการอบรมหลักสูตรศิลปวัฒนธรรม ทุกหลักสูตรได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้จากครูภูมิปัญญา
- 2) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความคิดเห็นว่า กิจกรรมครั้งนี้ ส่งเสริมการมีส่วนร่วมก่อให้เกิดการสืบสานวัฒนธรรมอันดีในท้องถิ่น ซึ่งเป็นการสร้างเครือข่ายความสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษากับชุมชนในท้องถิ่น

ภาพกิจกรรม

พิธีกินอ้อผญา



การฝึกอบรมหลักสูตรต่างๆ



รายงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2558 จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์



รายงาน
ประจำปี 2558

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4

สร้างและพัฒนาเครือข่ายและการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินโครงการต่างๆ เพื่อการพัฒนาการสร้างเครือข่าย ด้วยการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านเอกสารโบราณ จำนวน 2 โครงการ โดยมีผลการดำเนินงาน รายละเอียดดังนี้



13. โครงการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมล้านนา

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักศึกษา อาจารย์และบุคลากรของมหาวิทยาลัยมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางวัฒนธรรมกับท้องถิ่น
2. เพื่อให้เกิดองค์ความรู้ในด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา
3. เพื่อสร้างค่านิยมและจิตสำนึกความเป็นไทยผ่านการแต่งกายพื้นเมือง
4. เพื่อเป็นการสร้างอาชีพและรายได้ให้กับชุมชน
5. เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา
6. เพื่อส่งเสริมและอนุรักษ์ภาษาล้านนา (คำเมือง)

กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และประชาชนทั่วไป

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
1. จัดทำวารสารสถาบันล้านนาศึกษา 2. จัดนิทรรศการ/จัดแสดงความยินดี/ป้ายในวันสำคัญ ฯลฯ 3. การอนุรักษ์และสืบสานศิลปะการแต่งกายด้วยผ้าเมือง 4. การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา	เดือนตุลาคม 2557 – กันยายน 2558	เดือนตุลาคม 2557 – กันยายน 2558

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุเป้าหมาย
1. จำนวนเอกสารชุดความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม	300 ฉบับ	300 ฉบับ	✓
2. จำนวนในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	3 ครั้ง	3 ครั้ง	✓
3. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	300 คน	589 คน	✓
4. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ไม่น้อยกว่า 3.51	4.43	✓

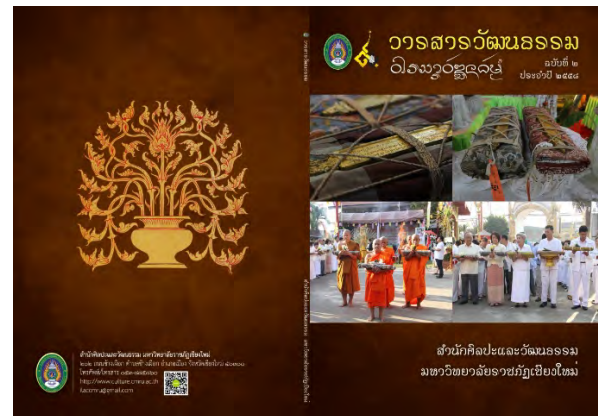
สรุปผลการดำเนินงาน

1. จัดทำวารสารวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำวารสารวัฒนธรรม ในปีนี้ได้จัดทำ 2 ฉบับ ดังนี้

ฉบับที่ 1 ประจำปี 2558 โดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับหัวข้อ ดังนี้ 1) ประเพณีกินอ้อผญา เสริมปัญญาแบบล้านนา 2) บุคลากรทางวัฒนธรรม : เจ้าชื่น สีโรรส 3) พิพิธภัณฑสถานต้นตอความคิดของสังคม 4) พิพิธภัณฑสถานท้องถิ่น การจัดการความรู้ของชุมชน 5) ตัวอ้อมมีทูลือสิบสองพันนา 6) ข่าวสารกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม

ฉบับที่ 2 ประจำปี 2558 โดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับหัวข้อ ดังนี้ 1) ประเพณีตากธรรม การจัดการความรู้ผ่านพิธีกรรม 2) บุคลากรทางวัฒนธรรม : ครูบากัญจนอรัญญวาสีมหาเถร 3) พิพิธภัณฑสถาน : จุดเริ่มต้นของการเดินทาง 4) ตุง ผืนผ้าแห่งศรัทธา 5) ปอยพั่นฟูประเพณีชาวไท : วันชาติไทยวน ณ เมืองเมียวดี (เมียนมาร์) 6) ข่าวสารกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม



2. จัดนิทรรศการ / ชุมนแสดงความยินดี / ป้ายในวันสำคัญ ฯลฯ

- ชุมนและป้ายประเพณียี่เป็ง เดือนพฤศจิกายน 2557
- ป้ายเฉลิมฉลองวันพระราชสมภพ เดือนเมษายน 2558



3. กิจกรรมการอนุรักษ์และสืบสานศิลปการแต่งกายด้วยผ้าเมือง

การณรงค์และประกวดการแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ประจำปีพุทธศักราช 2558 วันที่ 10 สิงหาคม 2558 ณ ศาลาร่มโพธิ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีผู้ได้รับรางวัลซึ่งเป็นตัวแทนจาก คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา จำนวน 39 คน ซึ่งมีรายชื่อดังต่อไปนี้

ประเภทอาจารย์/บุคลากร

1) ดร.ชไมมน ศรีสุรักษ์	คณะครุศาสตร์
2) นางอุทัย ใจเตี้ย	คณะครุศาสตร์
3) ผศ.ศิริสา สอนศรี	คณะวิทยาการจัดการ
4) นายนิพนธ์ ทองคำ	คณะวิทยาการจัดการ
5) ผศ.ลักขณา บุศย์น้ำเพชร	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
6) ดร.จิตติมา กตัญญู	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
7) นางสาวนิพนพิณณ์ เบ็ญจกรรณ์	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
8) ผศ.บูรณพันธ์ุ ใจหล้า	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
9) อาจารย์ปิยวดี นิลสนธิ	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
10) นางสาวพชรวรรณ เฟื่องปรางค์	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
11) ผศ.อัทธ์ อัจฉริยมนตรี	คณะเทคโนโลยีการเกษตร
12) นายวิหาร โคตมะณี	คณะเทคโนโลยีการเกษตร
13) อาจารย์เยาวรัตน์ รุธีรยุทธ	วิทยาลัยนานาชาติ
14) นายธเนกร ธัญกรพิสิษฐ์	วิทยาลัยนานาชาติ
15) อาจารย์ประสิทธิ์ ฉิมบุญมา	วิทยาลัยแม่ฮ่องสอน
16) นางสาวณัฐภรณ์ ชันไชย	วิทยาลัยแม่ฮ่องสอน
17) นางศิริพร ประณต	บัณฑิตวิทยาลัย
18) นางอรสา วงศ์สว่าง	สำนักทะเบียนและประมวลผล
19) อาจารย์วรรัตน์ หมอดู	ร.ร.สาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
20) นางนงลักษณ์ เอื้องโฮม	ร.ร.สาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
21) นางสาวนีย์ สุริยะเจริญ	สำนักหอสมุด
22) นางสาวศรัญญา ไชยวงศ์	สถาบันวิจัยและพัฒนา
23) นายวีระพงษ์ ยะไทย์	สำนักงานอธิการบดี
24) นางสาวหทัยพร วังพุกษ์	สำนักงานอธิการบดี
25) นางสาวสิริสรณ์ สิทธิรินทร์	วิทยาลัยพัฒนาเศรษฐกิจ(adiCET)

ประเภทนักศึกษาชาย

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 26) นายมานะ ใจแข็ง | คณะครุศาสตร์ |
| 27) นายวัชรินทร์ อินปันส่วน | คณะเทคโนโลยีการเกษตร |
| 28) นายวงศ์ดีลก กิจจาเยนนท์ | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| 29) นายรสสุคนธ์ ตัณไพจิตร | คณะวิทยาการจัดการ |
| 30) นายเจนภพ คนทน | คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| 31) นายเฉลิมพร หน่อแก้ว | วิทยาลัยนานาชาติ |
| 32) นายอธิวัฒน์ พรหมเสริมสุข | วิทยาลัยแม่ฮ่องสอน |

ประเภทนักศึกษาหญิง

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 33) นางสาวมณฑิรา ลำนวล | คณะครุศาสตร์ |
| 34) นางสาวนุชศิว ลุนศรีทอง | คณะเทคโนโลยีการเกษตร |
| 35) นางสาวศิริวรรณ กุลสุรินทร์ | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| 36) นางสาวนัตยา อินตะขัตติย์ | คณะวิทยาการจัดการ |
| 37) นางสาวธดาพร ต้อนรับ | คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| 38) นางสาวธัญญารัตน์ ขัยก | วิทยาลัยนานาชาติ |
| 39) นางสาวชนิกานต์ แสนสุยะ | วิทยาลัยแม่ฮ่องสอน |



4. การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา

ในปีงบประมาณ 2558 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม โดยเข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งได้นำนักศึกษา อาจารย์ ชมรมรักษ์ภาษาและวัฒนธรรม ร่วมกิจกรรม รายละเอียดดังนี้

1. การแสดงฟ้อนโยคีถวายเป็นพิธีวางพวงมาลาถวายสักการะพระราชายาเจ้าดารารัศมี ในวันที่ 9 ธันวาคม 2558 ณ พระตำหนักดาราภิรมย์ อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่



2. การเข้าร่วมการประกวดและการแสดงพื้นบ้านเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสทรงพระชนมายุ 60 พรรษา 5 รอบ ภาคเหนือ ประเภท กลองสะบัดชัยและกลองตี่โนง ระหว่างวันที่ 14 - 15 มีนาคม 2558 ณ ลานกิจกรรมน้ำพุ ศูนย์การค้าเมญ่า ไลฟ์สไตล์ ช้อปปิ้งเซ็นเตอร์ จังหวัดเชียงใหม่ โดยได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1



3. การเข้าร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ช่วงวัฒนธรรม ในวันที่ 8 เมษายน 2558 ณ หอประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่



4. ร่วมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมในประเพณีสงกรานต์น้ำพระพุทธสิหิงค์ วัดพระสิงห์ เมืองใน
เทศกาลสงกรานต์ ในวันที่ 13 เมษายน 2558 ด้วยการจัดขบวนแห่โดยนักศึกษาจากทุกคณะ เจ้าหน้าที่
อาจารย์ เข้าร่วมเดินขบวนอีกด้วย



5. ร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในงานสักการะกู่เจ้าหลวงเมืองเชียงใหม่ ณ กู่เจ้าหลวงวัด
สวนดอก ร่วมกับสาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในวันที่ 17 เมษายน
2558 จัดโดยวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่





6. รศ.ดร.ประพันธ์ ธรรมไชย อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ นักรถบุษบก อัญเชิญน้ำสรงพระราชทาน จากบริเวณหน้าวัดผาลาด ถึงศาลาจุดชมวิว พร้อมเป็นประธานนำคณะผู้บริหาร เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา ร่วมขบวนแห่อัญเชิญน้ำสรงพระราชทาน เพื่อร่วมสืบสานประเพณีเดียว ขึ้นดอยสุเทพ เนื่องในวันวิสาขบูชา ของจังหวัดเชียงใหม่ ประจำปี 2558 โดยมีแขกผู้มีเกียรติ หน่วยงาน สถาบัน องค์กรต่างๆ และศรัทธาประชาชน ร่วมพิธีอย่างคับคั่ง จากลานอนุสาวรีย์ครูบาศรีวิชัยถึงวัดพระธาตุดอยสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ เมื่อ 31 พฤษภาคม 2558



7. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ นำนักศึกษา "ชมรมรักษ์ ภาษาและวัฒนธรรม" เข้าร่วมศิลปะการแสดง เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ในงานประเพณีบูชาเสา อินทศิลาใส่ขันดอก ประจำปี 2558 ณ วัดเจดีย์หลวงวรวิหาร อ.เมือง จ.เชียงใหม่ โดยมีผู้ชมและให้ความสนใจเป็นจำนวนมาก เมื่อวันที่ 20 พฤษภาคม 2558



ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

นักศึกษา อาจารย์และบุคลากรของมหาวิทยาลัยได้เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมกับท้องถิ่น มีบทความทางด้านวัฒนธรรมมากขึ้น และก่อให้เกิดเครือข่ายทางวัฒนธรรมในการจัดทำกิจกรรมเผยแพร่ ศิลปะการแสดงของล้านนาโดยนักศึกษาชมรมรักษ์ภาษาและวัฒนธรรม

14. โครงการสำรวจและเผยแพร่เอกสารโบราณ (กิจกรรมเสวนาองค์ความรู้ทางด้านเอกสารโบราณ/โบราณ)

วัตถุประสงค์

1. เพื่อนำเสนอความรู้ด้านวัฒนธรรมที่เกี่ยวกับปฏิทินและประกาศสงกรานต์ของกลุ่มชาติพันธุ์ไท
2. เพื่อจัดแสดงนิทรรศการในหัวข้อยุคสมัยและวิวัฒนาการของปฏิทินและประกาศสงกรานต์ไท-ไทย
3. เพื่อส่งเสริมการศึกษาองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมจากคัมภีร์โบราณและเอกสารโบราณต่างๆ

กลุ่มเป้าหมาย

1. นักวิชาการด้านภาษา วรรณกรรมและศิลปวัฒนธรรม สถานศึกษา
2. เยาวชน นักเรียน นักศึกษา
3. กลุ่มบุคคลทั่วไป

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
การจัดเสวนาองค์ความรู้ทางด้านเอกสารโบราณ/โบราณ	เมษายน 2558	8 เมษายน 2558

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุเป้าหมาย
1. จำนวนผู้เข้าร่วมการเสวนา	50 คน	102	✓
2. ระดับความคิดเห็นจากแบบประเมินว่ามีการนำความรู้จากโบราณไปใช้ประโยชน์	ไม่น้อยกว่า 3.51	4.57	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

ศูนย์โบราณศึกษา ได้จัดการเสวนาวิชาการ หัวข้อ “ยุคสมัยและวิวัฒนาการของปฏิทินและประกาศสงกรานต์ไท-ไทย” ในวันที่ 8 เมษายน 2558 ณ หอประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่ ซึ่งได้รับเกียรติจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิในการบรรยาย คือ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร. มนัส สุวรรณ ประธานหลักสูตรปริญญาเอก สาขาภูมิภาคกลุ่มน้ำโขงและสาละวินศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ อาจารย์วรพล ไม้สน มุลนิธิสมาคมโหระแห่งประเทศไทย ในพระสังฆราชูปถัมภ์

อาจารย์สุเมธ สุทิน ขมรมปักขทีนล้านนาจังหวัดเชียงใหม่ และ คุณชวนพิศ นภตาศัย นักวิชาการ
อิสระ ผู้ดำเนินรายการ

ภายในงานมีการจัดนิทรรศการที่น่าสนใจหลายอย่างเช่น ประภาศสงครามดัตไทย ของธนาคาร
ออมสิน ของอาจารย์สุเมธ สุทิน ประภาศสงครามดัตล้านนา ภาพลายเส้น ของพงษ์พรรณ เรือนนันทชัย
ปฏิทินในประเทศต่างๆ ในแถบลุ่มแม่น้ำโขง ปฏิทินล้านนา-ไทลื้อ-ไทจีน-พม่า-ศรีลังกา-ลาว คัมภีร์ใบลาน
และพับสา หน้าเดือนปักขทีนล้านนา-ไทจีน-ไทลื้อ-ไทใหญ่ หนังสือและสิ่งตีพิมพ์เกี่ยวกับปฏิทินและการ
คำนวณทางโหราศาสตร์ และการเผยแพร่ศิลปะการแสดงล้านนา โดยกลุ่มนักศึกษาชมรมรักษ์ภาษา
และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ภาพกิจกรรม





15. โครงการคนดีศรีเชียงใหม่

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา มีขวัญและกำลังใจในการปฏิบัติตนเป็นคนดีของสังคม
2. เพื่อเป็นการช่วยกันยกย่องและเชิดชูเกียรติของผู้กระทำความดี ให้เป็นแบบอย่างแก่เยาวชนและบุคคลอื่นๆ

ผลการดำเนินงาน

จังหวัดเชียงใหม่ ร่วมกับ สำนักงานพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์จังหวัดเชียงใหม่ และ ศูนย์ประสานงานคนดีศรีเชียงใหม่ ได้จัดพิธีมอบใบประกาศเกียรติคุณคนดีศรีเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ. 2557 โดยมีท่านสุริยะ ประสาทบัณฑิตย์ ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่เป็นประธานมอบรางวัล มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา มีขวัญและกำลังใจในการประพฤติปฏิบัติตนเป็นคนดี และเป็นแบบอย่างที่ดีให้แก่สังคม เมื่อวันอาทิตย์ที่ 21 กันยายน 2557 ณ ศูนย์ประชุมนานาชาติ อาคารเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา มหาวิทยาลัยนอร์ท-เชียงใหม่ โดยมีอาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้รับการคัดเลือกให้เข้ารับรางวัลทั้งสิ้น 14 คน ดังนี้ รศ.ดร.พิทยาภรณ์ มานะจุติ รศ.กาญจนา สิริกุลรัตน์, ผศ.ดร.กมลณัฐ พลวัน นางกนกวรรณ พวงลังกา นางสาวจันทร์จิรา ปัญญา นางพิมพ์พรณ์ สุญโญ นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา นางสาวกัลยกร สุสิงโส นางสาวธัญวรรณ ศรีเดชะกุล นายเอนก ณะชัยวงศ์ นายกชกร ไชยวงศ์ นส.กุลิสรา โลเกศนาคคุณ นายสุเจตน์ กาญจนโกมล และนายพีรศิษฐ์ วงศ์อ้าย

ภาพกิจกรรม







รายงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2558 จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์



รายงาน
ประจำปี **2558**

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5

พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินโครงการต่างๆ เพื่อการพัฒนาการบริหารจัดการ เพื่อประสิทธิผลของการดำเนินงาน จำนวน 4 โครงการ โดยมีผลการดำเนินงาน รายละเอียดดังนี้



15. โครงการบริหารจัดการ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อดำเนินงานและพัฒนาด้านการประกันคุณภาพ

เป้าหมาย

1. การบริหารจัดการมีประสิทธิภาพ
2. พัฒนาการด้านการประกันคุณภาพ
3. การจัดสรรทรัพยากรมีประโยชน์สูงสุดต่อการใช้งาน

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
1. ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการเพื่อการบริหารจัดการ	ตุลาคม 2557 – กันยายน 2558	ตุลาคม 2557 – กันยายน 2558
2. ค่าใช้จ่ายในการประชุมคณะกรรมการสถาบัน		
3. ค่าสาธารณูปโภค		
4. ค่าบำรุง ดูแล ซ่อมแซมครุภัณฑ์ (ยกเว้นเครื่องปรับอากาศ)		
5. ค่าวัสดุสำนักงาน		

รายงานผลการดำเนินงานตามชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุเป้าหมาย
1. จำนวนครั้งในการเดินทางราชการ	10 ครั้ง	11 ครั้ง	✓
2. จำนวนครั้งในการจัดประชุมคณะกรรมการฯ	6 ครั้ง	2 ครั้ง	✗
3. ร้อยละของผลความสำเร็จตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์	ร้อยละ 80	96.15	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

1. ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการเพื่อการบริหารจัดการ ผู้บริหารและบุคลากรมีการเดินทางไปราชการ จำนวน 11 ครั้ง รายละเอียดดังนี้

1) การเดินทางไปราชการเพื่อเข้าร่วมโครงการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในการประชุมระดับนานาชาติ ภายใต้กรอบข้อริเริ่มลุ่มน้ำโขงตอนล่าง (Lower Mekong Initiative (LMI) English Support Project Professional Communication Skills for Leaders) ณ สถาบันภาษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 6-10 ตุลาคม 2557 คือ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
อาจารย์เกศินี ศรีรัตน์	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

2) การเดินทางไปราชการเพื่อเข้าร่วมการประชุมวิชาการโภชนาการแห่งชาติ ครั้งที่ 8 The 8th Thailand Congress of Nutrition (TCN 2014) “โภชนาการเพื่อการส่งเสริมสุขภาพและการป้องกันโรค” ณ ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 6 – 8 ตุลาคม 2557 คือ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวภา ศักยพันธ์	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
--	-------------------------------------

3) การเดินทางไปราชการเพื่อเข้าร่วมการประชุมเตรียมงานประเพณีตากฮัมม์ ตานข้าวใหม่ หิงไฟพระเจ้า วัดสูงเม่น ประจำปี 2558 ณ วัดสูงเม่น ตำบลสูงเม่น อำเภอสูงเม่น จังหวัดแพร่ ระหว่างวันที่ 29 – 30 ธันวาคม 2557 คือ

นายดิเรก อินจันทร์	เจ้าหน้าที่ประจำโครงการศูนย์โบลานศึกษา
นายอภิรักษ์ ตาเสน	เจ้าหน้าที่ประจำโครงการศูนย์โบลานศึกษา

4) การเดินทางไปราชการเพื่อเข้าร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือกับคณะสงฆ์ องค์การทางพระพุทธศาสนา ศิลปวัฒนธรรมชุมชนล้านนา ณ เมืองเมียวดี สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์ ระหว่างวันที่ 6 – 8 กุมภาพันธ์ 2558 คือ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวภา ศักยพันธ์	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
นายดิเรก อินจันทร์	นักวิชาการศึกษา
นายโสภณ พรหมจิตต์	นักวิชาการศึกษา

5) การเดินทางไปราชการเพื่อเข้าร่วมการจัดการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ครั้งที่ 35 เรื่อง English Language Education in Asia: Reflections and Directions ณ โรงแรมแอมบาสซาเดอร์ กรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 28 – 31 มกราคม 2558 คือ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
อาจารย์เกศินี ศรีรัตน์	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

6) การเดินทางไปราชการเพื่อเข้าร่วมโครงการไหว้ครูดนตรีและนาฏศิลป์ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย จังหวัดเชียงราย ในวันที่ 13 มิถุนายน 2558 คือ

อาจารย์ฉันทนา	ศศิธรามาศ	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
นายอภิรักษ์	ตาเสน	เจ้าหน้าที่ประจำโครงการศูนย์โบราณคดีศึกษา

7) การเดินทางไปราชการเพื่อเข้าร่วมการสัมมนาแนวทางการสร้างความร่วมมือเพื่อดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ระหว่างกระทรวงวัฒนธรรมกับมหาวิทยาลัย ระหว่างวันที่ 5 - 6 สิงหาคม 2558 คือ

อาจารย์วาทินี	คัมแสง	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
---------------	--------	-------------------------------------

8) การเดินทางไปราชการเพื่อเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมพระพุทธศาสนา ครั้งที่ 5 ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา บรมราชินีนาถ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย ในวันที่ 28 สิงหาคม 2558 คือ

อาจารย์ฉันทนา	ศศิธรามาศ	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
นายจักรภาณุ	ไตรยสุทธิ	นักวิชาการศึกษา
นายโสภณ	พรมจิตต์	นักวิชาการศึกษา

9) การเดินทางไปราชการเพื่อเข้าร่วมงานสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง ความสำคัญของคัมภีร์ไบเบิลต่อพุทธศาสตร์ศึกษา ณ ห้องประชุม 3 อาคารพุทธวิชชาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 27 - 28 สิงหาคม 2558 คือ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ	สิตานุรักษ์	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
---------------------------	-------------	----------------------------------

10) การเดินทางไปราชการเพื่อเข้าร่วมการประชุมวิชาการนานาชาติการแสดงผลงานในอาเซียนเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสฉลองพระชนมายุครบ 5 รอบ 2 เมษายน 2558 ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร กรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 3 - 6 กันยายน 2558 คือ

อาจารย์ฉันทนา	ศศิธรามาศ	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
อาจารย์วาทินี	คัมแสง	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

11) การเดินทางไปราชการเพื่อเข้าร่วมการประชุมวิชาการประจำปี 2558 และประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2557 ของสมาคมสภามหาวิทยาลัย (ประเทศไทย) “มหาวิทยาลัยไทยในเวทีโลก” ณ ห้องแมนดาริน กรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 6 - 8 กันยายน 2558 คือ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ	สิตานุรักษ์	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
---------------------------	-------------	----------------------------------

2. ค่าใช้จ่ายในการประชุมคณะกรรมการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

ในปีงบประมาณ 2558 มีการปรับโครงสร้างจากสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ 2558 ทำให้คณะกรรมการฯ หดวาระลง และมีการสรรหาคณะกรรมการชุดใหม่ ตามโครงสร้างใหม่ จึงทำให้มีการจัดประชุมได้เพียง 2 ครั้ง คือ

- 1) การประชุมครั้งที่ 5/2557 วันพุธที่ 19 พฤศจิกายน 2557 เวลา 13.30 น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ ชั้น 2 อาคารเทพรัตนราชสุตา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- 2) ครั้งที่ 1/2558 วันอังคารที่ 27 มกราคม 2558 เวลา 13.30 น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ ชั้น 2 อาคารเทพรัตนราชสุตา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

3. ค่าสาธารณูปโภค

ค่าใช้จ่ายสาธารณูปโภคของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำแนกดังนี้

1. ค่าโทรศัพท์ของผู้บริหาร จำนวน 1 หมายเลข
2. ค่าส่งไปรษณีย์ของแต่ละหน่วยงานตามภาระงานและกิจกรรมที่ดำเนินการทั้งในและต่างประเทศ

4. ค่าบำรุง ดูแล ซ่อมแซมครุภัณฑ์ (ยกเว้นเครื่องปรับอากาศ)

ในปีงบประมาณได้มีค่าใช้จ่ายในการบำรุง ดูแล ซ่อมแซมครุภัณฑ์ รายละเอียดดังต่อไปนี้

1. การซ่อมแซมรูปปั้นเจ้าขึ้นสีโรรส
2. การซ่อมแซมเปลี่ยนประตูกระจก และตู้จัดแสดง
3. การซ่อมแซมเครื่องสำรองไฟ
4. การซ่อมแซมแก้ไขตัวอักษรป้ายสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

5. ค่าวัสดุสำนักงาน

ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย ให้มีการจัดซื้อกระดาษ A4 โดยแจ้งจำนวนกระดาษที่ต้องการใช้ (การวิเคราะห์การใช้กระดาษเมื่อปีงบประมาณที่ผ่านมา และการสำรวจจากหน่วยงานภายใน) ไปยังงานพัสดุ กองคลัง สำนักงานอธิการบดี เพื่อทำการจัดซื้อจัดจ้าง

ส่วนวัสดุสำนักงานอื่นๆ สำนักงานผู้อำนวยการจัดทำการสำรวจหน่วยงานภายในทุกเดือน และเป็นผู้สั่งซื้อ ตามแบบสำรวจ ทั้งนี้ต้องได้ผ่านการตรวจสอบจากเจ้าหน้าที่พัสดุ ซึ่งเป็นผู้คุมยอดการสั่งซื้อวัสดุสำนักงาน เพื่อป้องกันการซื้อซ้ำ

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

1. มีการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมตามแผนงาน ตามพันธกิจ และมีผลความสำเร็จของแผน มีการพัฒนางานตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประจำสถาบันฯ ดังปรากฏในรายงานผลการประเมินตนเอง
2. มีหน่วยงานกลางในการควบคุมการใช้งบประมาณ การเบิกพัสดุ และการซ่อมแซม

16. โครงการพัฒนางานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา การดำเนินการเพื่อจัดการความรู้ (KM) และพัฒนางานเพื่อดำเนินการด้านการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์

1. เพื่อการพัฒนางานองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อให้องค์กรสามารถบรรลุเป้าหมายตามวิสัยทัศน์
3. เพื่อให้บุคลากรได้มีส่วนร่วมในการประกันคุณภาพของหน่วยงาน
4. เพื่อพัฒนางานด้านการประกันคุณภาพของหน่วยงาน

เป้าหมาย

1. การดำเนินงานของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีศักยภาพยิ่งขึ้น
2. ผลการดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมาย

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
1. กิจกรรมการจัดการความรู้ จำนวน 6 ครั้ง	ตุลาคม 2556 – กันยายน 2557	ตุลาคม 2556 – กันยายน 2557
2. กิจกรรมการวิเคราะห์ความเสี่ยง		
3. การจัดทำรายงานประจำปี		
4. กิจกรรมการจัดทำรายงานผลการประเมินตนเอง (SAR)		
5. กิจกรรมการสร้างเครือข่ายด้านการประกันคุณภาพ		

รายงานผลการดำเนินงานตามชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุเป้าหมาย
1. จำนวนผู้บริหารและบุคลากรที่เข้าร่วมกิจกรรม	12 คน	13 คน	✓
2. รุปล่มรายงานประจำปี	50 เล่ม	50 เล่ม	✓
3. จำนวนเครือข่าย	1 แห่ง	1 แห่ง	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

1. กิจกรรมการจัดการความรู้

มีการจัดกิจกรรมการจัดการความรู้ของสถาบัน ตามแผนการจัดการความรู้ (KM Action Plan) ในปีงบประมาณ 2558 โดยกำหนดหัวข้อ “**การพัฒนาการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน**” และได้วางแผนการจัดกิจกรรม จำนวน 5 ครั้ง รายละเอียดดังนี้

1. เรื่อง “**รู้จักและเข้าใจการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน**” จัดกิจกรรมขึ้นในวันที่ 14 ตุลาคม 2557 ณ ห้องประชุมเล็ก ชั้น 2 อาคารเทพรัตนราชสุดา โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 18 คน ผลการประเมินโครงการ มีความรู้ความเข้าใจ ค่าเฉลี่ยรวม 4.00 อยู่ในระดับความคิดเห็น “มาก”

2. เรื่อง “**เกณฑ์มาตรฐานในแต่ละองค์ประกอบ (4 องค์ประกอบ 7 ตัวบ่งชี้)**” จัดกิจกรรมขึ้นในวันที่ 29 ตุลาคม 2557 ณ ห้องประชุมเล็ก ชั้น 2 อาคารเทพรัตนราชสุดา โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 20 คน ผลการประเมินโครงการ มีความรู้ความเข้าใจ ค่าเฉลี่ยรวม 3.96 อยู่ในระดับความคิดเห็น “มาก”

3. เรื่อง “**ทำอย่างไรให้ได้ตามเกณฑ์มาตรฐาน**” จัดกิจกรรมขึ้นในวันที่ 29 พฤศจิกายน 2557 ณ ห้องประชุมเล็ก ชั้น 2 อาคารเทพรัตนราชสุดา โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 17 คน ค่าเฉลี่ยรวม ค่าเฉลี่ยรวม 4.21 อยู่ในระดับความคิดเห็น “มาก”

4. เรื่อง “**การเตรียมความพร้อมสำหรับการตรวจประเมิน**” จัดกิจกรรมขึ้นในวันที่ 11 ธันวาคม 2557 เวลา 09.00 – 12.00 น. ณ ห้องประชุมเล็ก ชั้น 2 อาคารเทพรัตนราชสุดา โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 19 คน ผลการประเมินโครงการ มีความรู้ความเข้าใจ ค่าเฉลี่ยรวม 4.15 อยู่ในระดับความคิดเห็น “มาก”

5. เรื่อง “**ปัญหาและอุปสรรคในการทำประกันคุณภาพ**” จัดกิจกรรมขึ้นในวันที่ 2 มีนาคม 2558 ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ ชั้น 2 อาคารเทพรัตนราชสุดา

ภายหลังกิจกรรมการจัดการความรู้ทั้ง 5 ครั้ง ได้มีการสกัดความรู้โดยได้จัดทำ **แนวปฏิบัติในการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (จากการจัดกิจกรรมการจัดการความรู้ ปีการศึกษา 2557)** และได้มีการเผยแพร่โดยส่งไปยังศูนย์ภาษาและสำนักงานวิเทศสัมพันธ์ที่เข้าร่วมกิจกรรม ซึ่งสามารถดาวน์โหลดบนเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (www.culture.cmru.ac.th)

2 กิจกรรมการวิเคราะห์ความเสี่ยง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้นำเสนอผลการบริหารความเสี่ยงประจำปีงบประมาณ 2557 ในการประชุมคณะกรรมการประจำสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 5/2557 วันพุธที่ 19 พฤศจิกายน 2557 วาระที่ 4.4 ซึ่งได้รับข้อเสนอแนะในการติดตามและปัญหาอุปสรรคในการบริหารความเสี่ยง เพื่อให้ทราบผลการดำเนินงานอย่างชัดเจนมากขึ้น

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้จัดกิจกรรมการวิเคราะห์ความเสี่ยงของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2558 ในวันอังคารที่ 10 กุมภาพันธ์ 2558 ณ ห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญา ล้านนา อาคารเทพรัตนราชสุดา และการทบทวนแผนการบริหารความเสี่ยง ในวันที่ 2 มีนาคม 2558 ณ จังหวัดระยอง โดยคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง ซึ่งเป็นผู้บริหารและบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกันกันวิเคราะห์ความเสี่ยง โดยการวิเคราะห์ผลการบริหารความเสี่ยงของปีงบประมาณ 2557 ความเสี่ยงที่เหลืออยู่ และแนวทางในการกำจัดความเสี่ยงให้น้อยลง ซึ่งจากกิจกรรมดังกล่าว ทำให้ได้แผนการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ 2558 ใน 3 ด้าน ดังนี้

- การจัดการข้อมูลสารสนเทศ (ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติงาน) วัตถุประสงค์เพื่อนำข้อมูลมาใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล
- จำนวนของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม (ความเสี่ยงด้านกลยุทธ์) วัตถุประสงค์เพื่อการพัฒนาตัวชี้วัดของโครงการ/กิจกรรมอย่างเป็นรูปธรรม
- การใช้ทรัพยากรร่วมกัน : วัสดุ ครุภัณฑ์ (ความเสี่ยงด้านทรัพยากร) วัตถุประสงค์เพื่อการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า

3. การจัดทำรายงานประจำปี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำรายงานประจำปีงบประมาณ 2557 โดยได้จัดทำจำนวนทั้งสิ้น 50 เล่ม เพื่อเสนอคณะกรรมการประจำสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม คณะกรรมการติดตามตรวจสอบ และประเมินผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย และสภามหาวิทยาลัย เพื่อรายงานผลการดำเนินงานตลอดปีงบประมาณ 2557 เพื่อนำข้อเสนอแนะมาพัฒนาผลการดำเนินงานในปีงบประมาณ 2558 ต่อไป

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

1. องค์กรมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ดังจะเห็นได้จากคะแนนการประเมินการพัฒนาการประกันคุณภาพการศึกษาภายในเพิ่มขึ้น
2. มีการจัดกิจกรรมการวิเคราะห์ความเสี่ยง การจัดการความรู้ โดยบุคลากรทุกคนเข้าร่วมกิจกรรมมากยิ่งขึ้นอย่างพร้อมเพรียง

ภาพกิจกรรม

กิจกรรมการจัดการความรู้



กิจกรรมการวิเคราะห์ความเสี่ยง



17. โครงการพัฒนาบุคลากร

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
2. เพื่อพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้มีการดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพ

กลุ่มเป้าหมาย

1. บุคลากรได้รับการพัฒนาให้มีศักยภาพยิ่งขึ้น
2. หน่วยงานมีการดำเนินงานที่มีศักยภาพมากยิ่งขึ้น

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
การสนับสนุนการเดินทางเข้าร่วมอบรม สัมมนา เพื่อพัฒนาความรู้ความสามารถในสายงานของตนเอง	ตุลาคม 2557 – กันยายน 2558	ตุลาคม 2557 – กันยายน 2558

รายงานผลการดำเนินงานตามชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุเป้าหมาย
1. จำนวนบุคลากรที่เข้ารับการพัฒนา	9 คน	9 คน	✓
2. ร้อยละของบุคลากรที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานสมรรถนะในงานที่ปฏิบัติ	ร้อยละ 90	ร้อยละ 100	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

ในปีงบประมาณ 2558 มีบุคลากรเข้ารับการอบรม เพื่อการพัฒนาความรู้ จำนวนทั้งสิ้น 9 คนด้วยกัน ดังนี้

- 1) ในวันที่ 28-29 ตุลาคม 2557 นายดิเรก อินจันทร์ และ นายอภิรักษ์ ตาเสน เข้าร่วมการเสวนาทางวิชาการ “รู้ รัก ภาษาไทยสัจจร : ภาษาถิ่นเหนือ” ณ ห้องนนทหา 1 โรงแรมฮอลิเดย์อินน์ โดยราชบัณฑิตยสถาน
- 2) ในวันที่ 16 ธันวาคม 2557 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เสาวภา ศักยพันธ์ รองผู้อำนวยการและ นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา หัวหน้าสำนักงาน เข้าร่วมพิธีเปิดนิทรรศการและฟังเสวนาทางวิชาการ

เรื่องเครื่องเงินล้านนา : ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่สารสนเทศดิจิทัล” ณ ห้องโถง ชั้น 1 และห้องประชุม 1 ชั้น 5 สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ วิทยาการ

3) ในวันที่ 18 ธันวาคม 2557 นายอภิรักษ์ตาเสน และนายดิเรก อินจันทร์ เข้าร่วมการเสวนาวิชาการ “ถอดรหัสอักษรมอญโบราณ ศิลาจารึกเวียงเกาะ” ณ ห้องประชุมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่ วิทยาการ รองศาสตราจารย์กรรณิการ์ วิมลเกษม

4) ในวันที่ 7 เมษายน 2558 นางสาวปนัดดา โตคำนุช เข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การประเมินโครงการ” วิทยาการ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร. มนัส สุวรรณ ณ ห้องประชุมเอื้องสายส่องแสง ชั้น 3 อาคารสารสนเทศ สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

5) ในวันที่ 15 พฤษภาคม 2558 นางสาวปนัดดา โตคำนุช การประชุมวิชาการด้านล้านนาดีศึกษา กลุ่มเครือข่ายสำนักศิลปวัฒนธรรมในภาคเหนือ ณ โรงแรมเชียงใหม่ฮิลล์ วิทยาการ รองศาสตราจารย์สมหมาย เปรมจิตต์ อาจารย์ ดร. วิถี พานิชพันธ์ คุณกุลวดี เจริญศรี และผู้ช่วยศาสตราจารย์ชลิต ชัยครรชิต

6) ในวันที่ 17 มิถุนายน 2558 นางสาวปนัดดา โตคำนุช และ นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ ฝึกอบรมหลักสูตร “การพัฒนาความคิดเชิงกลยุทธ์ (Strategic Thinking) รุ่นที่ 38” จัดโดยสำนักเสริมศึกษาและบริการสังคม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ณ ห้องประชุมสำนักเสริมศึกษาและบริการสังคม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กรุงเทพฯ วิทยาการ รศ. ดร. สมชาย ภคภาสน์วิวัฒน์ และ ดร. กุศยา ลิฬหาวงค์

7) ในวันที่ 26 มิถุนายน 2558 นางสาววราภรณ์ โยธาราษฎร์ นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว นายโสภณ พรหมจิตต์ และนายวิรัชพิชญ์ ทิมรัตน์ เข้าร่วมการฝึกอบรม “Innovative Thinking : การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เชิงนวัตกรรม” โดยกองจัดการความรู้ ศูนย์ความรู้ สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย (วว.) ณ โรงแรมเคยู โฮม (KU Home) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาการ อาจารย์ ดร. ชัยเสฏฐ์ พรหมศรี

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

1. บุคลากรได้เข้ารับการพัฒนาศักยภาพความสามารถ จากการเข้าร่วมการอบรม สัมมนาทางวิชาการ

2. ภายหลังการอบรม บุคลากรมีการรายงานผลการเข้ารับการอบรมเสนอผู้บริหารและนำเสนอในที่ประชุมเพื่อเป็นการแบ่งปันความรู้ และบุคลากรอื่นสามารถนำไปพัฒนางานที่เกี่ยวข้องได้

ภาพกิจกรรม



18. การประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี

วัตถุประสงค์

1. เพื่อทบทวนแผนกลยุทธ์ของสถาบัน
2. เพื่อนำแผนกลยุทธ์มาแปลงเป็นแผนปฏิบัติการประจำปี
3. เพื่อพัฒนาสถาบันอย่างมีประสิทธิภาพ
4. เพื่อพัฒนาการประกันคุณภาพของสถาบัน

เป้าหมาย

1. แผนกลยุทธ์ของสถาบันที่ตอบสนองแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย และวิสัยทัศน์ของสถาบัน
2. แผนปฏิบัติการที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์และแผนกลยุทธ์ของสถาบัน
3. ผู้บริหารและบุคลากร จำนวน 23 คน มีส่วนร่วมในการทบทวนและจัดทำแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการของสถาบัน

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
การทบทวนแผนกลยุทธ์	มกราคม 2557 – เมษายน 2557	26 – 28 กุมภาพันธ์ 2557

รายงานผลการดำเนินงานตามชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุเป้าหมาย
1. จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ	13 คน	13 คน	✓
2. จำนวนแผนที่ได้รับการพัฒนาและปรับปรุง	2 แผน	2 แผน	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำกิจกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2558 – 2562) ในวันที่ 2 และ 12 กุมภาพันธ์ 2558 ณ ห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา และ จัดโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี ระหว่างวันที่ 27 กุมภาพันธ์ – 3 มีนาคม 2558 ณ กรุงเทพฯ – จังหวัดระยอง ซึ่งผู้บริหารและบุคลากรได้เข้าร่วมการจัดทำและทบทวนแผนกลยุทธ์และได้มีการแปลงเป็นแผนปฏิบัติการประจำปี โดยนำผลการดำเนินงานในรอบปีที่ผ่านมาช่วยการตัดสินใจในการทบทวนแผน ซึ่งมีการจัดทำประเด็นยุทธศาสตร์โดยเพิ่มการบริการวิชาการสู่ชุมชน เพื่อให้สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

ผู้บริหารและบุคลากรได้เข้าร่วมการทบทวนแผนกลยุทธ์และได้มีการแปลงเป็นแผนปฏิบัติการประจำปี โดยนำผลการดำเนินงานในรอบปีที่แล้ว มาช่วยการตัดสินใจในการทบทวนแผน ซึ่งมีการปรับตัวชีวิตที่ไม่สามารถวัดได้ และปรับค่าเป้าหมาย และเพิ่มเติมกลยุทธ์การประชาสัมพันธ์เชิงรุก เพื่อเป็นการพัฒนาการดำเนินงานของสถาบันเป็นไปตามแผนและพันธกิจ

ภาพกิจกรรม





รายงานประจำปี 2558

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

การเข้าเยี่ยมชมสถาบันด้านการศึกษา

(ตุลาคม 2557 – กันยายน 2558)



การเข้าเยี่ยมชมสถาบันนานาชาติศึกษา

(ตุลาคม 2557 – กันยายน 2558)

ที่	วันเดือนปี	คณะ / หน่วยงานที่เข้าเยี่ยมชม
1	14 พฤศจิกายน 2558	นักศึกษาชั้นปีที่ 3 หลักสูตรภาษาญี่ปุ่น สาขาวิชาภาษา ตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
2	15 พฤศจิกายน 2558	นักศึกษาชั้นปีที่ 3 หลักสูตรภาษาญี่ปุ่น สาขาวิชาภาษา ตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
3	27 พฤศจิกายน 2558	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
4	13 มีนาคม 2558	คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
5	13 มีนาคม 2558	นักศึกษาจากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
6	10 กรกฎาคม 2558	นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ปริญญาโท) จากคณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
7	15 กรกฎาคม 2558	คณะอาจารย์ และนักศึกษาจาก Taipei University of Technology, Taiwan
8	20 สิงหาคม 2558	คณะลงนามความร่วมมือทางวิชาการจากองค์การบริหารส่วน ตำบลหนองป่าครั่ง และคณะครู นักเรียนโรงเรียนวัดโนนทัย พายัพ
9	24 สิงหาคม 2558	นักศึกษา รายวิชาท้องถิ่นศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์
10	27 สิงหาคม 2558	นักศึกษา รายวิชาท้องถิ่นศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์
11	1 กันยายน 2558	นักศึกษา รายวิชาท้องถิ่นศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ (หมู่เรียนที่ 1)
12	2 กันยายน 2558	นักศึกษา รายวิชาท้องถิ่นศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ (หมู่เรียนที่ 2)
13	2 กันยายน 2558	แขกชาวต่างประเทศ จาก Kyoto Kacho University, Japan
14	3 กันยายน 2558	นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชา ภาษาญี่ปุ่นและนักศึกษาแลกเปลี่ยนจากประเทศญี่ปุ่น

ที่	วันเดือนปี	คณะ / หน่วยงานที่เข้าเยี่ยมชม
15	4 กันยายน 2558	นักศึกษาระดับเตรียมประถมศึกษา โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
16	4 กันยายน 2558	นักศึกษา รายวิชาท้องถิ่นศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (หมู่เรียนที่ 3)
17	4 กันยายน 2558	แขกชาวต่างประเทศ จาก Shiga University, Japan
18	5 กันยายน 2558	นักศึกษา รายวิชาท้องถิ่นศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (หมู่เรียนที่ 4)
19	7 กันยายน 2558	สภาพนักงานและเจ้าหน้าที่ มหาวิทยาลัยพะเยา จังหวัดพะเยา
20	10 กันยายน 2558	คณะจากมหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย

ภาพคณะต่างๆ ที่เข้ามาเยี่ยมชมสถาบันล้านนาศึกษา



คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ	ลิตานุรักษ์	ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
อาจารย์ฉันทนา	ศศิธรามาศ	รองผู้อำนวยการ
อาจารย์วาทินี	คุ้มแสง	รองผู้อำนวยการ

ผู้ให้ข้อมูล

นางสาวปนัดดา	โตคำนุช	นักวิชาการศึกษา
นายจักรภาณุ	ไตรยสุทธิ	นักวิชาการศึกษา
นายโสภณ	พรมจิตต์	นักวิชาการศึกษา
นายดิเรก	อินจันทร์	เจ้าหน้าที่ประจำโครงการ
นายอภิรักษ์	ตาเสน	เจ้าหน้าที่ประจำโครงการ
นางสาวกัลยาณี	อินติระราชา	นักวิชาการการเงินและพัสดุ
นางสาวศุภรักษ์	ฉัตรแก้ว	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

ผู้รวบรวม/ออกแบบ/รูปเล่ม

นางสาววราภรณ์	โยธาราชภูรี	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน
นายวีรพิชญ์	หิมารัตน์	นักวิชาการคอมพิวเตอร์