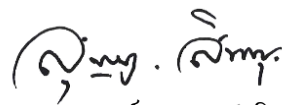


สารจากผู้อำนวยการ

รายงานประจำปี 2559 ฉบับนี้ เป็นฉบับเฉลิมฉลองการครบรอบ 40 ปี ของการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ตั้งแต่จัดตั้งหน่วยประเคราะห์ทางวัฒนธรรมขึ้นในวิทยาลัยครูทั่วประเทศ ในวันที่ 29 พฤศจิกายน 2519 จนถึงปัจจุบัน ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานสนับสนุนการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย มีวิสัยทัศน์ขององค์กรร่วมกันว่า “เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ ที่เป็นที่รู้จักในระดับชาติและนานาชาติ” พันธกิจที่สำคัญของหน่วยงานคือการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา ตลอดจนส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมล้านนา สนับสนุนการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดจนส่งเสริมให้นักศึกษามีจิตสำนึกในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการดำเนินงานครบทุกพันธกิจ และเพื่อเป็นการรายงานผลการดำเนินงานในช่วงปีที่ผ่านมา ระยะเวลาตั้งแต่ 1 ตุลาคม 2559–30 กันยายน 2559 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้จัดทำรายงานประจำปี 2559 ขึ้น ผ่านกระบวนการกลั่นกรองของคณะผู้บริหารและบุคลากร ทั้งนี้หวังว่ารายงานฉบับนี้จะสามารถให้ข้อมูลการพัฒนาหน่วยงาน บุคลากร และนักศึกษา ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายการบริหารงาน ตลอดจนตอบสนองยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย และประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่าง ๆ ให้บุคลากรทั้งภายในและภายนอกได้ทราบ และที่สำคัญที่สุดต้องขอขอบคุณ ในทุกความสำเร็จของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ล้วนเป็นเพราะความร่วมมือร่วมใจของที่ปรึกษาผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ผู้บริหารทุกระดับ และบุคลากรทุกท่าน ที่มุ่งจะพัฒนาหน่วยงานและมหาวิทยาลัยของเรา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สารบัญ

	หน้า
สารจากผู้อำนวยการ	1
สารบัญ	2
ข้อมูลพื้นฐานและสถานที่ตั้ง	4
ประวัติความเป็นมา	5
วิสัยทัศน์ พันธกิจ อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ตราสัญลักษณ์	6
นโยบาย	7
การบริการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	10
โครงสร้างการบริหารงาน	12
คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	13
ผู้บริหารและบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	14
งบประมาณประจำปี 2559	15
รายงานผลการใช้งบประมาณ	16
รายงานผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์	21
รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์	
ยุทธศาสตร์ที่ 1 : จัดกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม	31
1. โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ส่งเสริมกิจกรรมทางวัฒนธรรม : รดน้ำดำหัวผู้บริหาร เนื่องในประเพณีสงกรานต์	31
2. โครงการเข้าร่วมขบวนแห่พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ในเทศกาลสงกรานต์	34
3. โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ส่งเสริมกิจกรรมทางวัฒนธรรม :หล่อ เทียนและแห่เทียนเข้าพรรษา	36
4. โครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา	39
5. โครงการสนับสนุนการเข้าร่วมประกวดกระทง เพื่อสืบสานประเพณียี่เป็ง	42
6. โครงการอบรมและสอบธรรมศึกษา	45
7. โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	47
8. กิจกรรมสนับสนุนยุทธศาสตร์	49
ยุทธศาสตร์ที่ 2 : พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	51
1. โครงการพัฒนาห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา	51
2. โครงการจัดทำวารสารทางวิชาการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม “ช่วงฝน”	54
3. โครงการสืบสานวัฒนธรรมประเพณีสิบสองเดือนล้านนา	56
4. โครงการจัดทำฐานข้อมูลและเผยแพร่องค์ความรู้โบราณ	63

หน้า

ยุทธศาสตร์ที่ 3 : สนับสนุนและส่งเสริมการบริการวิชาการให้กับชุมชน	67
1. โครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม	67
ยุทธศาสตร์ที่ 4 : สร้างและพัฒนาเครือข่ายและการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ	73
1. โครงการการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมล้านนา	73
ยุทธศาสตร์ที่ 5 : พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ	79
1. โครงการบริหารจัดการ	79
2. โครงการพัฒนางานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา การดำเนินการเพื่อ จัดการความรู้ (KM) การพัฒนางานเพื่อดำเนินการด้านการบริหารความเสี่ยง และควบคุมภายใน	82
3. โครงการพัฒนาบุคลากร	86
4. โครงการการประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการ ประจำปี	87
การเข้าเยี่ยมชมสถาบันล้านนาศึกษา	89
คณะผู้จัดทำ	92

ข้อมูลพื้นฐานและสถานที่ตั้ง

ชื่อหน่วยงาน (ภาษาไทย) :

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ชื่อหน่วยงาน (ภาษาอังกฤษ) :

The Office of Arts and Culture, Chiang Mai Rajabhat University

ที่ตั้ง	202 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50300
---------	--

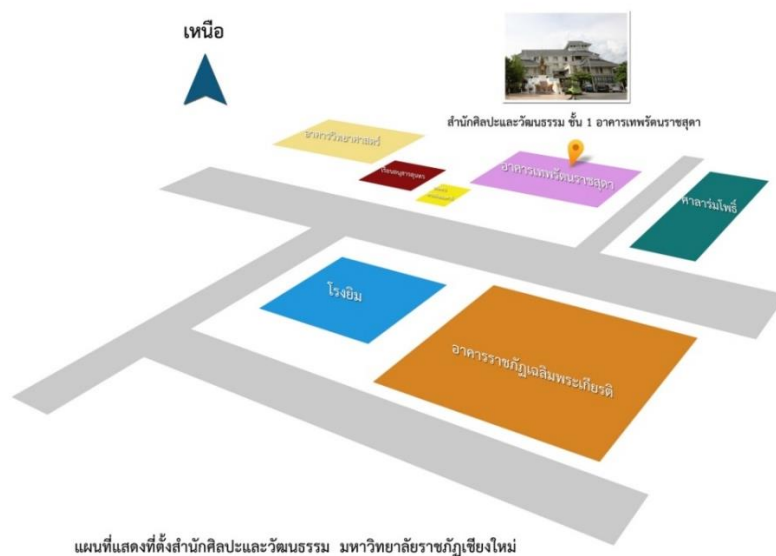
โทรศัพท์ 053-885860, 053-885883

โทรสาร 053-885860, 053-885883

เว็บไซต์ <http://www.culture.cmru.ac.th>

อีเมล ilaccmru@gmail.com, ilac_cmru@hotmail.com

Facebook <http://www.facebook.com/ilaccmru>



ประวัติความเป็นมา

ประวัติความเป็นมา และพัฒนาการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เริ่มต้นจากการก่อตั้งศูนย์คติชนวิทยา : ทศวรรษแรกของการเป็นศูนย์คติชนวิทยา

ช่วงทศวรรษแรก พ.ศ. 2510 – ปลายปี พ.ศ. 2519 สมัยที่อาจารย์บุญจันทร์ วงศ์รักมิตร เป็นอธิการวิทยาลัยครูเชียงใหม่ ได้มีการบรรจุวิชาคติชาวบ้าน โดยเน้นเรื่องของวัฒนธรรมท้องถิ่นไว้ในหลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สำหรับนักศึกษาวิชาเอกภาษาไทย จึงเริ่มมีการจัดเก็บข้อมูลแล้ว นำมาจัดนิทรรศการในห้องลายสือไทยของภาควิชาภาษาไทย ต่อมาได้เปลี่ยนชื่อวิชาเป็น คติชนวิทยา

พัฒนาสู่การเป็นศูนย์ส่งเสริมและศึกษาวัฒนธรรมล้านนา

วันที่ 29 พฤศจิกายน 2519 กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ ได้จัดตั้งหน่วยประจำกระทรวงวัฒนธรรมขึ้นในวิทยาลัยครูทั่วประเทศ

วันที่ 15 มิถุนายน 2521 ได้มีการจัดตั้งศูนย์คติชนวิทยาล้านนาไทยขึ้นแทนและมีการจัดแสดงข้อมูลสารสนเทศในลักษณะที่เรียกว่า ศูนย์ส่งเสริมและศึกษาวัฒนธรรมล้านนาไทย (Lanna Thai Folklore Studies Center) ได้ทำพิธีเปิดเมื่อวันที่ 10 มกราคม 2523 เวลา 14.00 น. นายอร่าม เอี่ยมอรุณ รองผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ เป็นประธานในพิธีเปิดศูนย์

พ.ศ. 2524 สมัยรัฐบาลของพลเอกเปรม ติณสูลานนท์ (ในเวลานั้น) ได้มีการจัดตั้งเป็นศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ โดยให้มีสำนักงานที่ทำการชั่วคราวอยู่ที่ตึกหอสมุดชั้น 4 ต่อมาวันที่ 15 กรกฎาคม 2525 ได้ย้ายสถานที่จากหอสมุด ชั้น 4 มาอยู่ที่อาคารหอพักชาย 1 (อาคาร 18) จนถึงปัจจุบัน และได้เปิดบริการให้ประชาชนเข้าชมนิทรรศการและการจัดแสดงข้อมูลสารสนเทศ ทุกวันพฤหัสบดี – วันเสาร์

พ.ศ. 2529 กรมการฝึกหัดครูได้ปรับปรุงโครงสร้างการบริหารวิทยาลัยครู โดยจัดให้มีศูนย์และสำนักในวิทยาลัยครู และได้จัดตั้งศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นหน่วยงานส่งเสริมสนับสนุนการผลิตบัณฑิต ในการสนับสนุนการส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

พ.ศ. 2538 ได้มีการเปลี่ยนแปลง พระราชบัญญัติวิทยาลัยครูเป็นพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ. 2538 ตามประกาศของกระทรวงศึกษาธิการ ได้มีการแบ่งส่วนราชการใหม่ จนกระทั่งวันที่ 27 กันยายน 2542 กระทรวงศึกษาได้กำหนดให้ ศูนย์วัฒนธรรม เปลี่ยนชื่อเป็น สำนักศิลปวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานสนับสนุนด้านอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ดูแลสิ่งแวดล้อมทางศิลปกรรมและธรรมชาติ ตลอดถึงการสืบสานและเผยแพร่ภูมิปัญญาพื้นบ้านให้เป็นที่ประจักษ์แก่คนทั่วไปทั้งในประเทศและต่างประเทศ

พ.ศ. 2548 กฎกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วย การจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ประกาศพระราชกฤษฎีกาเบกษา ฉบับกฎีกา เล่ม 122 ตอนที่ 20 ก ลงวันที่ 8 มีนาคม 2548 กำหนดให้ สำนักศิลปวัฒนธรรมเปลี่ยนชื่อเป็น สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ปฏิบัติหน้าที่เป็นแหล่งส่งเสริมการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศและภาษาไทย สู่สากล บริการวิชาการ และสื่อทันสมัยเพื่อฝึกทักษะทางภาษา พัฒนาความรู้และความสามารถทางด้านภาษาของนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากรของมหาวิทยาลัยและประชาชนในท้องถิ่น สนับสนุนการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านวิชาการกับสถาบัน การศึกษาทั้งในและต่างประเทศ อีกทั้งยังเป็นหน่วยงานสนับสนุน งานด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ดูแลสิ่งแวดล้อมทางศิลปกรรมและธรรมชาติ ตลอดจนสืบสานและเผยแพร่ภูมิปัญญาพื้นบ้านให้เป็นที่ประจักษ์แก่คนทั่วไปทั้งในและต่างประเทศ

พ.ศ. 2558 กฎกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วย การจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ประกาศพระราชกฤษฎีกาเบกษา ฉบับกฎีกา เล่ม 132 ตอนที่ 13 ก ลงวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2558 กำหนดให้สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เปลี่ยนชื่อเป็น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปฏิบัติหน้าที่เป็นศูนย์กลางในการส่งเสริมการอนุรักษ์ และการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ พื้นฟู และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมล้านนา

วิสัยทัศน์

“เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ ที่เป็นที่รู้จักในระดับชาติและนานาชาติ”

พันธกิจ

1. อนุรักษ์ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมล้านนา
2. ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมล้านนา
3. สนับสนุนการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการ
4. เป็นแหล่งศึกษา ค้นคว้า วิจัยและรวบรวมข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ
5. ยกย่องเชิดชูเกียรติครูภูมิปัญญาล้านนาที่มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม
6. ส่งเสริมให้นักศึกษา มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

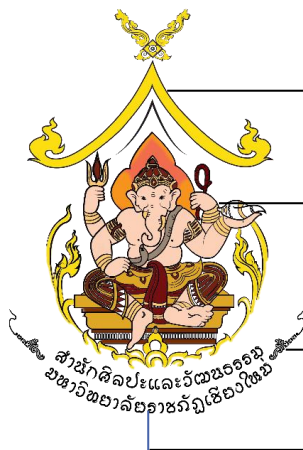
อัตลักษณ์

“รักษารักษาและวัฒนธรรม”

เอกลักษณ์

“อนุรักษ์วัฒนธรรม ผู้นำทางภูมิปัญญา แหล่งเรียนรู้ด้านภาษา พัฒนาสู่สากล”

ตราสัญลักษณ์



- กาแล เอกลักษณ์ของเรือนล้านนา ใช้สีเหลือง ดำ ซึ่งเป็นสีของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- พระพิณเศวร เทพแห่งปัญญา(ศาสตร์และศิลป์)
- ชื่อหน่วยงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ลวดลายที่นิยมใช้ในคัมภีร์ใบลานและพับสา เพื่อให้ทราบว่าเป็นจุดเริ่มต้นหรือจบเรื่อง ตลอดจนใช้คั่นระหว่างบทหรือตอนเพื่อความสวยงาม

นโยบาย

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการดำเนินกิจกรรมตามโครงการต่างๆ ตามแผนปฏิบัติการ เพื่อให้สอดคล้องกับปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ นโยบายและกลยุทธ์ของหน่วยงานและมหาวิทยาลัย บูรณาการความรู้ ตลอดจนการวิจัยด้านภาษาล้านนา ศิลปะและวัฒนธรรมสู่ระบบการเรียนรู้ เพื่อพัฒนานักศึกษาและท้องถิ่น ให้สอดคล้องกับนโยบายของประเทศชาติ โดยมีนโยบายด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. นโยบายด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
2. นโยบายด้านการส่งเสริมและการจัดกิจกรรมสำหรับนักศึกษา
3. นโยบายด้านการบริการวิชาการแก่สังคม
4. นโยบายด้านการวิจัย
5. นโยบายด้านการเงินและงบประมาณ
6. นโยบายด้านการบริหารทรัพยากรมนุษย์
7. นโยบายด้านการจัดสรรทรัพยากร
8. นโยบายด้านการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน
9. นโยบายด้านประกันคุณภาพ
10. นโยบายด้านการประเมินผล

1. นโยบายด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตระหนักและเห็นคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยและของหน่วยงาน โดยได้กำหนดนโยบายด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมดังนี้

- 1) สร้างความตระหนักให้เห็นคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่นและวัฒนธรรมของนานาชาติ
- 2) ส่งเสริมให้มีการศึกษา ค้นคว้า วิจัยทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมทั้งหาความรู้ เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อนำมาประยุกต์ให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตปัจจุบันอย่างเหมาะสม
- 3) ร่วมมือกับองค์กรต่างๆ ในระดับท้องถิ่น ระดับประเทศและนานาชาติทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ในการจัดกิจกรรมอนุรักษ์ ทำนุบำรุง ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม
- 4) ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมทางศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม แก่นักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัย เพื่อเสริมสร้างและพัฒนาบุคลิกภาพรวมทั้งคุณลักษณะทางศิลปะและวัฒนธรรมที่พึงประสงค์

2. นโยบายด้านการส่งเสริมและการจัดกิจกรรมสำหรับนักศึกษา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ให้ความสำคัญกับนักศึกษาในการพัฒนา โดยจัดกิจกรรมทั้งทางด้านภาษาล้านนา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยกำหนดนโยบายดังนี้

- 1) ส่งเสริมการจัดกิจกรรมด้านภาษาล้านนา ศิลปะและวัฒนธรรมแก่นักศึกษา
- 2) เสริมสร้างทักษะและความสามารถทางด้านภาษาล้านนา ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้ สามารถนำไปประยุกต์ในการพัฒนานตนเอง ท้องถิ่นและประเทศชาติ
- 3) สร้างบัณฑิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ให้เป็นผู้มีความรู้ด้านภาษาล้านนา ศิลปะและวัฒนธรรม ตรงกับความต้องการของท้องถิ่นและประเทศชาติ
- 4) สร้างเครือข่ายในการแลกเปลี่ยนนักศึกษาทั้งในระดับภูมิภาคและระดับนานาชาติ

3. นโยบายด้านการบริการวิชาการแก่สังคม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นแหล่งเรียนรู้ที่ช่วยพัฒนาอาจารย์ นักศึกษาและบุคคลทั่วไป ให้ได้รับความรู้ด้านภาษาสันนา ด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยได้กำหนดนโยบายด้านการบริการวิชาการแก่สังคมดังนี้

- 1) สนับสนุนให้หน่วยงานพัฒนาแหล่งเรียนรู้ให้เป็นแหล่งศึกษา ค้นคว้า ภาษาสันนา เอกสารโบราณ ตลอดจนศิลปะและวัฒนธรรม โดยนำเทคโนโลยีมาสนับสนุนในการพัฒนาแหล่งเรียนรู้
- 2) ส่งเสริมการให้บริการวิชาการแก่ชุมชนด้านการฝึกอบรมภาษาสันนา เอกสารโบราณ ศิลปะและวัฒนธรรม ตามความต้องการของหน่วยงานในท้องถิ่น
- 3) เสริมสร้างทักษะทางภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น
- 4) สนับสนุนการดำเนินงานร่วมกับท้องถิ่น เพื่อหาแนวทางในการพัฒนาด้านศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่น
- 5) ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรม การให้บริการวิชาการ การแลกเปลี่ยน เรียนรู้และสร้างเครือข่ายทางด้านภาษาสันนา ศิลปะและวัฒนธรรมแก่อาจารย์ บุคลากร นักศึกษาและประชาชนทั่วไป ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับภูมิภาคและระดับนานาชาติ

4. นโยบายด้านการวิจัย

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม สนับสนุนงานวิจัยเพื่อสนองตอบยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยสร้างนักวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม พัฒนางานวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้มีคุณภาพ โดยได้กำหนดนโยบายด้านการวิจัยดังนี้

- 1) สนับสนุนการวิจัยตามยุทธศาสตร์แห่งชาติ ตามความต้องการของท้องถิ่นและยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย
- 2) สนับสนุนให้มีการแสวงหาความร่วมมือในด้านแหล่งเงินทุน เพื่อสนับสนุนการวิจัยให้สามารถดำเนินการวิจัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) ให้ความร่วมมือด้านการวิจัยกับเครือข่ายท้องถิ่นทุกระดับ
- 4) สนับสนุนให้ทีมงานวิจัยเชิงบูรณาการกับการเรียนการสอนและการบริการวิชาการเพื่อพัฒนาท้องถิ่น
- 5) ส่งเสริมการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์อย่างเป็นรูปธรรม เผยแพร่ผลงานวิจัยผ่านสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

5. นโยบายด้านการเงินและงบประมาณ

เพื่อให้การบริหารการเงินและงบประมาณเป็นไปด้วยความเรียบร้อยเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การบริหารการเงินของมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2549 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงกำหนดนโยบายด้านการเงินและงบประมาณดังนี้

- 1) ดำเนินการเบิกจ่ายเงินให้ถูกต้อง ตามระเบียบ กฎ ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย ระเบียบการเบิกจ่ายเงินจากคลัง คำสั่ง มติคณะรัฐมนตรีและระเบียบพัสดุ
- 2) จัดให้มีการจัดทำบัญชีทะเบียน ทั้งด้านการเงิน งบประมาณและพัสดุ ครุภัณฑ์ เพื่อสามารถควบคุม โปร่งใสและตรวจสอบได้
- 3) จัดให้มีเจ้าหน้าที่การเงิน เจ้าหน้าที่พัสดุ จัดทำบัญชีและทะเบียน
- 4) มีการควบคุม ติดตาม การเบิกจ่ายงบประมาณให้ถูกต้องตามระเบียบ

6. นโยบายด้านการบริหารทรัพยากรมนุษย์

เพื่อให้การบริหารจัดการภายในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในด้านทรัพยากรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อที่จะสามารถขับเคลื่อนการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ โดยกำหนดนโยบายดังนี้

- 1) กำหนดภาระงานแก่บุคลากรทุกระดับอย่างชัดเจน
- 2) บริหารจัดการอัตรากำลังที่มีให้สอดคล้องกับภาระงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- 3) จัดวิธีการและรูปแบบการพัฒนาตนเองที่หลากหลายเพื่อให้บุคลากรทุกระดับสามารถเพิ่มพูนความรู้ พัฒนาทักษะความสามารถ สร้างความชำนาญ เชี่ยวชาญในการปฏิบัติงานด้านต่าง ๆ
- 4) ติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงาน ของบุคลากรทุกระดับโดยใช้หลักธรรมาภิบาล

7. นโยบายด้านการจัดสรรทรัพยากร

เพื่อให้มีการใช้ทรัพยากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้อย่างคุ้มค่า และการใช้ทรัพยากรภายนอกเพื่อการประหยัดงบประมาณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้กำหนดนโยบายดังนี้จัดการประชุมเพื่อปรึกษาหารือในการจัดสรรทรัพยากร

- 1) จัดระบบการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปตามแนวปฏิบัติที่หน่วยงานกำหนด
- 2) ส่งเสริมให้มีการจัดสรรการใช้และการจัดหาทรัพยากรทั้งด้านการเงิน พัสดุ ครุภัณฑ์อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) ประเมินการใช้ทรัพยากรและวิเคราะห์ปัญหา สาเหตุ และปรับปรุงการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ

8. นโยบายด้านการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดแนวทางการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในในการบริหารการดำเนินงาน ดังนี้

- 1) ส่งเสริมให้มีบุคลากรได้มีความรู้ ความเข้าใจ ในเรื่องความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในหน่วยงาน
- 2) ให้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในของหน่วยงาน
- 3) ประเมินความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นทั้งความเสี่ยงโดยรวมและความเสี่ยงที่ยอมรับได้ที่ส่งผลกระทบต่อ ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจของหน่วยงาน
- 4) สนับสนุนให้มีการวิเคราะห์ความเสี่ยง จัดลำดับความสำคัญของความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นทั้งด้านการเงิน งบประมาณ ทรัพย์สิน บุคลากร โครงสร้างและกระบวนการปฏิบัติงาน
- 5) จัดวางระบบการควบคุมภายในเพื่อควบคุมความเสี่ยงที่เกิดขึ้น ตลอดจนการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง เพื่อป้องกันความเสี่ยงที่จะอาจเกิดขึ้น

9. นโยบายด้านประกันคุณภาพ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนินการส่งเสริมและพัฒนาการจัดการศึกษาและการดำเนินงานตามพันธกิจ นโยบายและยุทธศาสตร์ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ สอดคล้องกับนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษาตาม พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2544 และนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษาของหน่วยงาน ตาม ประกาศคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏซึ่งมีแนวทางการดำเนินงานดังนี้

- 1) ส่งเสริมและสนับสนุนการประกันคุณภาพ ตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- 2) พัฒนาระบบประกันคุณภาพ และดำเนินการประกันคุณภาพอย่างเป็นระบบ
- 3) แต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพภายในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อรับผิดชอบการดำเนินงานกิจกรรมประกันคุณภาพอย่างมีประสิทธิภาพ
- 4) ปรับปรุง พัฒนาแนวทางปฏิบัติการประกันคุณภาพให้เหมาะสมกับสภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

10. นโยบายด้านการประเมินผล

การประเมินผลการปฏิบัติงานเป็นเครื่องมือสำหรับผู้บริหารในการปรับปรุงและพัฒนาบุคลากรให้ปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีนโยบายการประเมินผลการปฏิบัติงานดังนี้

- 1) มีการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม และรายงานต่อผู้บริหาร เพื่อเป็นการปรับปรุงและพัฒนาการปฏิบัติงานในโครงการ/กิจกรรม
- 2) มีการประเมินผลการบริหารงานและการดำเนินงาน ในทุกระดับ
- 3) มีการประเมินผลการดำเนินงานให้สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย และกลยุทธ์ของหน่วยงาน

การบริการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการตามพันธกิจที่ได้รับมอบหมายตามนโยบายมหาวิทยาลัย ในการเป็นแหล่งเรียนรู้ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. สถาบันล้านนาศึกษา (Lanna Studies) จัดแสดงพิพิธภัณฑ์กลุ่มชาติพันธุ์ล้านนา ประกอบด้วย

1.1 เรือนอนุสารสุนทร

เรือนอนุสารสุนทรเป็นสถาปัตยกรรมเรือนล้านนาที่สร้างตามแบบของเรือนคำเที่ยง ซึ่งตระกูลชุตติมา และตระกูลนิมมานเหมินท์ ได้สร้างเรือนกาแลหลังนี้ขึ้น เพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านเรือนโบราณล้านนา

1.2 อาคารเทพรัตนราชสุตา

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้พระราชทานนามอาคารและเสด็จพระราชดำเนินมาทรงประกอบพิธีเปิดอาคารเทพรัตนราชสุตา ในวันจันทร์ที่ 21 มกราคม พ.ศ. 2551 เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านต่าง ๆ ดังนี้

บริเวณชั้น 1 ห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา ศูนย์โบราณศึกษา ห้องครัวไทย ประชาสัมพันธ์ และสำนักงาน

บริเวณชั้น 2 ห้องจัดแสดงไทยวน-ลัวะ ไทเขิน-ไทยอง ไทใหญ่-ไทลื้อ ห้องประชุม เอื้องสายม่านพระอินทร์ ห้องประชุมเล็ก ห้องอักษรไท และห้องภาษาอากรณ์

บริเวณชั้น 3 ห้องจัดแสดงภูมิปัญญาพื้นบ้าน อาทิ ภาษาและวรรณกรรมล้านนา ศิลปหัตถกรรม ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้าน ห้องแพทย์แผนไทยล้านนาหรือที่เรียกกันว่า “หมอเมือง” ห้องเกียรติคุณ รวบรวมเกียรติประวัติและความเป็นมาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ตั้งแต่ พ.ศ. 2467 ซึ่ง พ.ต. เจ้าราชภาติกวงศ์ (คำตัน ณ เชียงใหม่) ได้อุทิศที่ดินเนื้อที่ประมาณ 40 ไร่ให้กับโรงเรียนฝึกหัดครู (มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่) และประวัติ ผู้บริหารตั้งแต่ เจ้าชื่น สิริโรส ครูใหญ่คนแรก จนถึงผู้บริหาร คนปัจจุบัน

บริเวณชั้น 4 ห้องจัดแสดงองค์ความรู้เกี่ยวกับพุทธศาสนและเครื่องสักการะล้านนา และเส้นทางเดินทัพห้องสมเด็จพระนเรศวรมหาราช จากเชียงใหม่ไปยังเมืองนาย ประเทศพม่า

2. ศูนย์การเรียนรู้ในการส่งเสริม การอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

2.1 ศูนย์โบราณศึกษา มีหน้าที่ในการสำรวจ รวบรวม ปิรวรรต และเผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับคัมภีร์โบราณ พับสา เอกสารหายาก และเอกสารโบราณ (ต้นฉบับและภาพถ่าย) เพื่ออนุรักษ์ศึกษาและเผยแพร่แก่ผู้ที่สนใจทั่วไป มุ่งสร้างฐานข้อมูลดิจิทัลและเชื่อมโยงเครือข่ายการอนุรักษ์และเผยแพร่เอกสารโบราณในประเทศไทยและประเทศเพื่อนบ้าน ตลอดจนสนับสนุนกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับเอกสารโบราณทุกชนิด

2.2 ห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา มีหน้าที่ในการให้บริการข้อมูล องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนบริการสืบค้นหนังสือเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมของล้านนา โดยเปิดให้บริการกับนักศึกษา อาจารย์ บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ นักวิชาการทั่วไป ตลอดจนบุคคลภายนอกที่สนใจ ในการนำข้อมูลไปใช้ประโยชน์ทางด้านวิชาการ

2.3 การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยให้กับนักศึกษา อาจารย์ และบุคลากร ตลอดจนบุคคลภายนอก

1) กิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม

- โครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา
- โครงการสืบสานประเพณีรดน้ำดำหัวในเทศกาลสงกรานต์
- โครงการเข้าร่วมขบวนแห่พระพุทธรูปสำคัญในเทศกาลสงกรานต์
- โครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา
- โครงการจัดทำวารสารทางวิชาการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม “ช่วงผญา”

2) กิจกรรมด้านศาสนา

- โครงการอบรมและธรรมศึกษา
- โครงการหล่อเทียนและแห่เทียนเข้าพรรษา

3. หน่วยอนุรักษ์ศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น จังหวัดเชียงใหม่

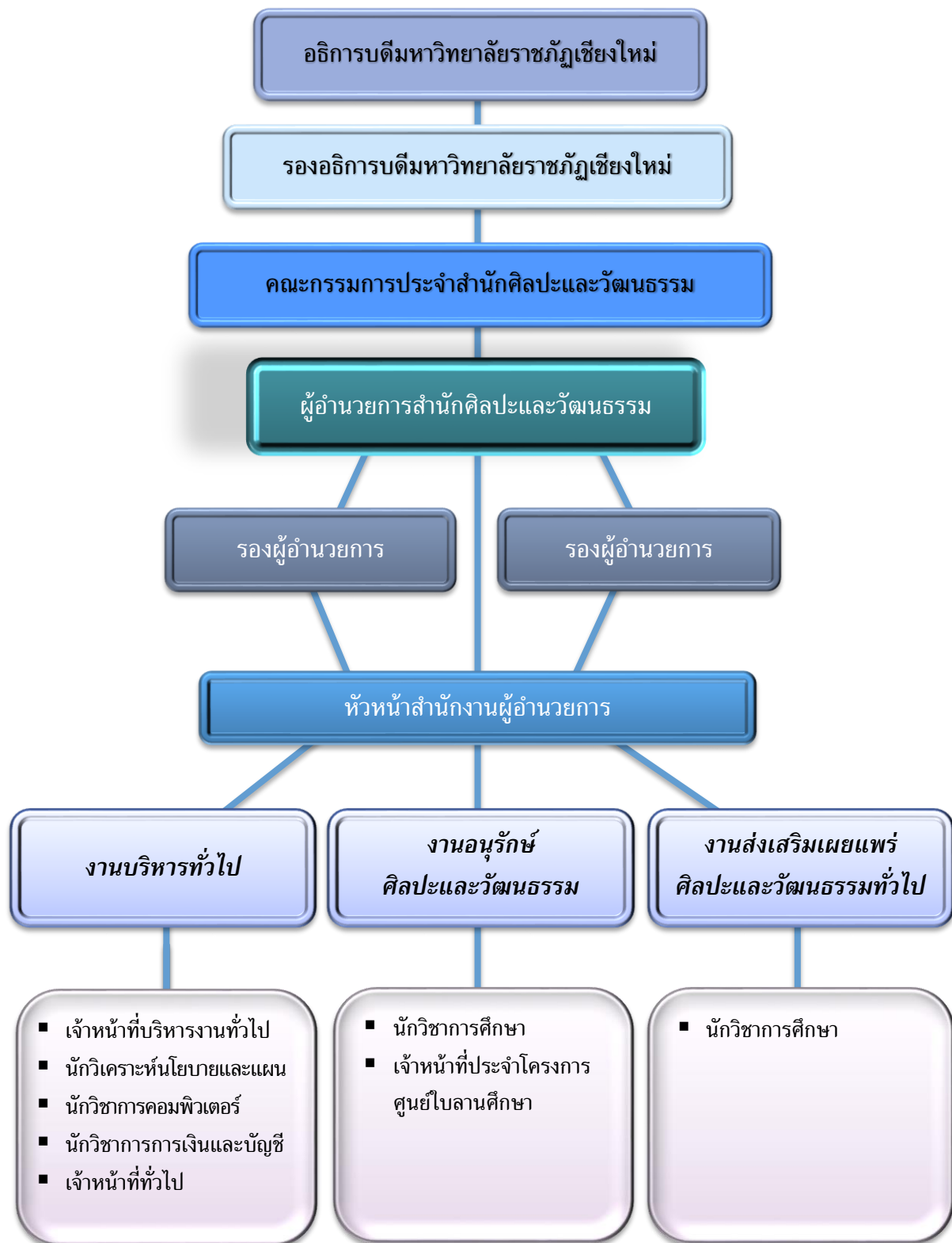
บทบาท หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นมีบทบาทสำคัญในการสนับสนุนการดำเนินงานประสานงานการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมในท้องถิ่น

หน้าที่

1. ประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจ ในเรื่องการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมให้แก่ประชาชนในท้องถิ่น
2. ศึกษา รวบรวม บันทึกข้อมูลเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมของแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม
3. ตรวจสอบดูแลสิ่งแวดล้อมโดยรอบแหล่งธรรมชาติและรายงานสถานการณ์ที่คาดว่าจะมีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ไปยังสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

4. ศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมเกี่ยวกับการใช้ประโยชน์ต้นรักใหญ่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ภายใต้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)

โครงสร้างการบริหารงาน



คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ประธานกรรมการ



นายวิสูตร บัวชุม
ผอ. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
(ททท.) สำนักงานเชียงใหม่
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



นางสิริยา บุญญศิริพุทธรักษ์
วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



คุณชัชวาล ทองดีเลิศ
ประธานคณะกรรมการ
โฮงเฮียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ หงส์ทอง
อาจารย์ประจำ คณะมนุษยฯ
กรรมการจากคณาจารย์ประจำ



อาจารย์ ดร. กันยารัตน์ รินศรี
อาจารย์ประจำ คณะมนุษยฯ
กรรมการจากคณาจารย์ประจำ



อาจารย์ปิติสันต์ มุกดาสกุลภิบาล
อาจารย์ประจำ คณะมนุษยฯ
กรรมการจากคณาจารย์ประจำ

ผู้บริหารและบุคลากร สำนักศิลปปะและวัฒนธรรม



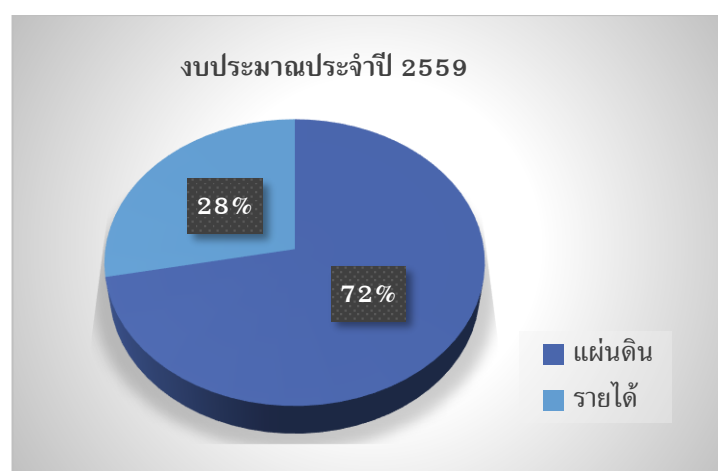
งบประมาณประจำปี 2559 (เดือนตุลาคม 2558 – เดือนกันยายน 2559)

ในปีงบประมาณ 2559 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับเงินงบประมาณสนับสนุนการดำเนินงาน จำนวนทั้งสิ้น 1,891,000 บาท จำแนกตามแหล่งงบประมาณ รายละเอียดดังนี้

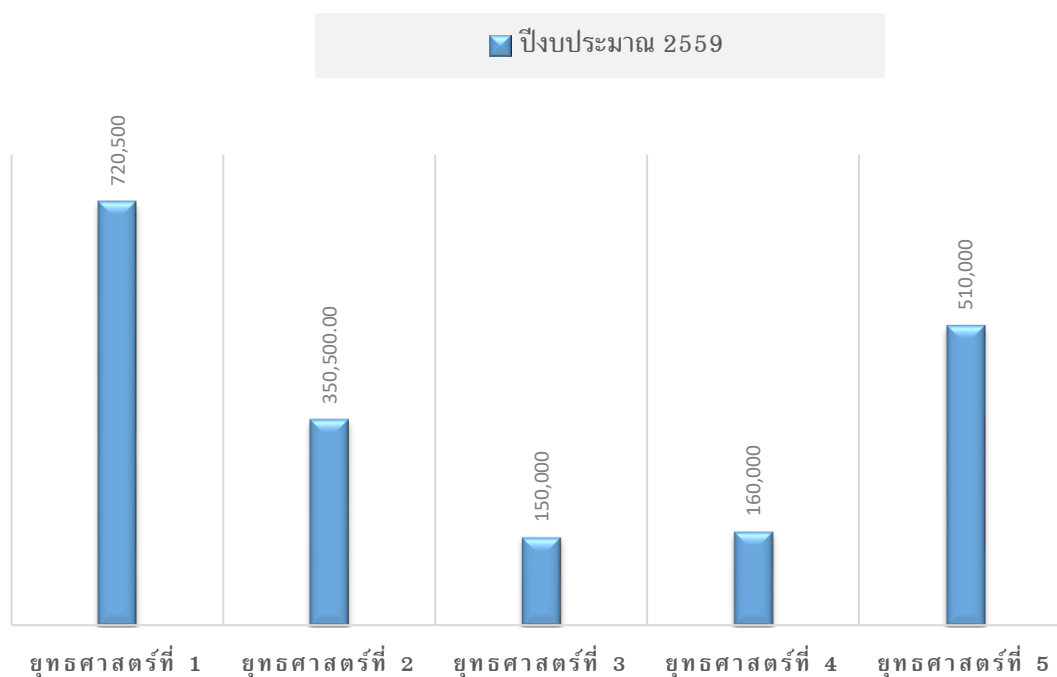
งบประมาณแผ่นดิน จำนวน 1,360,000.00 บาท

งบประมาณเงินรายได้ จำนวน 531,000.00 บาท

แผนภาพแสดงสัดส่วนงบประมาณประจำปี 2559 จำแนกตามแหล่งงบประมาณ



การจัดสรรในแต่ละประเด็นยุทธศาสตร์



รายงานผลการใช้งบประมาณ จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ที่ 4 พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้
ทางด้านภาษา ศิลปวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวในภูมิภาคเอเชีย

ประเด็นยุทธศาสตร์	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้		งบประมาณคงเหลือ	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1 จัดกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม	720,500.00	569,448.50	79.04	151,051.50	20.96
2 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	350,500.00	349,215.50	99.63	1,284.50	0.37
3 สนับสนุนและส่งเสริมการบริการวิชาการให้กับชุมชน	150,000.00	149,016.70	99.34	983.30	0.66
4 สร้างและพัฒนาเครือข่ายและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	160,000.00	160,000.00	100.00	0.00	0.00
5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ	510,000.00	372,503.28	73.04	137,496.72	26.96
6 งบประมาณสนับสนุนเพิ่มเติม*	538,458.27	178,164.44	33.09	360,293.83	66.91
รวมทั้งสิ้น	2,429,458.27	1,778,348.42	73.20	651,109.85	26.80

*งบประมาณสนับสนุนการบริหารจัดการเพิ่มเติม ระหว่างปีงบประมาณ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 จัดกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้		งบประมาณคงเหลือ	
			จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1	โครงการจัดกิจกรรมสืบสานประเพณีรดน้ำดำหัวในเทศกาลสงกรานต์ รหัสเบิกจ่าย 03-01-13-008	60,000.00	59,988.00	99.98	12.00	0.02
2	โครงการเข้าร่วมขบวนแห่พระพุทธรูป รหัสเบิกจ่าย 03-01-13-012	46,000.00	45,928.00	99.84	72.00	0.16
3	โครงการหล่อเทียนและแห่เทียนเข้าพรรษา รหัสเบิกจ่าย 03-01-13-009	120,000.00	119,957.50	99.96	42.50	0.04
4	โครงการเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา รหัสเบิกจ่าย 03-01-13-010	90,000.00	90,000.00	100.00	0.00	0.00
5	โครงการสนับสนุนการเข้าร่วมประกวด กระทง เพื่อสืบสานประเพณียี่เป็ง รหัสเบิกจ่าย 03-01-13-011 (แผ่นดิน) 03-01-13-025 (รายได้) (กันเหลื่อมปี58) 03-01-13-026**	360,000.00 55,000.00 305,000.00 200,000.00	216,336.00 55,000.00 161,336.00 200,000.00	60.09 100.00 52.89 100.00	143,664.00 0.00 143,664.00 0.00	39.91 0.00 47.11 0.00
6	โครงการอบรมและสอบธรรมศึกษา รหัสเบิกจ่าย 03-01-13-013	22,000.00	22,000.00	100.00	0.00	0.00

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้		งบประมาณคงเหลือ	
			จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
7	โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ รหัสเบิกจ่าย 03-01-13-024	22,500.00	15,239.00	67.73	7,261.00	32.27
	รวมทั้งสิ้น	720,500.00	569,448.50	79.04	151,051.50	20.96

** งบประมาณกันเหลือปี 2558 จึงไม่นำมาคำนวณในปี

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้		งบประมาณคงเหลือ	
			จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
8	โครงการพัฒนาห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา รหัสเบิกจ่าย 03-01-13-014	47,000.00	46,920.00	99.82	80.00	0.18
9	โครงการจัดทำวารสารทางวิชาการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม “ช่วงฉาย” รหัสเบิกจ่าย 03-01-13-015	85,000.00	84,000.00	99.82	1,000.00	0.18
10	โครงการสืบสานวัฒนธรรมประเพณีสิบสองเดือนล้านนา รหัสเบิกจ่าย 03-01-13-016	80,000.00	79,928.50	99.91	71.50	0.09
11	จัดทำฐานข้อมูลและเผยแพร่องค์ความรู้โบราณ รหัสเบิกจ่าย 03-01-13-018	138,500.00	138,367.00	99.90	133.00	0.10
	รวมทั้งสิ้น	350,500.00	349,215.50	99.63	1,284.50	0.37

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 สนับสนุนและส่งเสริมการบริการวิชาการให้กับชุมชน

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้		งบประมาณคงเหลือ	
			จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
12	โครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม รหัสเบิกจ่าย 03-01-13-017	150,000.00	149,016.70	99.34	983.30	0.66
	1) ฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม	100,000.00	98,439.20	98.44	1,560.80	1.56
	2) พิธีกินอาหาร	22,000.00	24,040.00	109.27	-2,040.00	-9.27
	3) เผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน	28,000.00	26,537.50	94.78	1,462.50	5.22
	รวมทั้งสิ้น	150,000.00	149,016.70	99.34	983.30	0.66

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 สร้างและพัฒนาเครือข่ายและการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้		งบประมาณคงเหลือ	
			จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
13	โครงการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมล้านนา	160,000.00	160,000.00	100.00	0.00	0.00
	1) การจัดนิทรรศการ/จัดแสดงควม ยินดี/ป้ายในวันสำคัญ ฯลฯ รหัสเบิกจ่าย 03-01-13-019	10,000.00	10,000.00	100.00	0.00	0.00
	2) กิจกรรมการอนุรักษ์และสืบสาน ศิลปะการแต่งกายด้วยผ้าเมือง รหัสเบิกจ่าย 03-01-13-020	10,000.00	10,000.00	100.00	0.00	0.00
	3) การจัดทวารสารวัฒนธรรม รหัสเบิกจ่าย 03-01-13-021	60,000.00	60,000.00	100.00	0.00	0.00
	4) การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม รหัสเบิกจ่าย 03-01-13-022 4.1 ร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ในงานประเพณีเดินขึ้นดอยสุเทพ 4.2 ร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ในงานสักการะกู่เจ้าหลวงเมืองเชียงใหม่	70,000.00	70,000.00	100.00	0.00	0.00
	5) การเผยแพร่ศิลปะการแสดงล้านนา รหัสเบิกจ่าย 03-01-13-023	10,000.00	10,000.00	100.00	0.00	0.00
	รวมทั้งสิ้น	160,000.00	160,000.00	100.00	0.00	0.00

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้		งบประมาณคงเหลือ	
			จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
14	โครงการบริหารจัดการ	385,000.00	250,203.28	62.56	134,796.72	35.01
	1) การประชุมคณะกรรมการประจำ สถาบันรหัสเบิกจ่าย 03-01-13-001	180,000.00	47,391.00	26.32	132,609.00	73.67
	2) ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ ของผู้บริหาร รหัสเบิกจ่าย 03-01-13-002	75,000.00	72,815.00	97.08	2,185.00	2.91
	3) ค่าวัสดุสำนักงาน รหัสเบิกจ่าย 03-01-13-003 (เดิม 100,000บาท โอนงบประมาณไป ยังค่าซ่อมแซม 48,558.35 บาท)	100,000.00 (51,441.65)	51,439.00	99.99	2.65	0.01
	4) ค่าบำรุง ดูแล ซ่อมแซมครุภัณฑ์ รหัสเบิกจ่าย 03-01-13-004 (รับโอนจากค่าวัสดุสำนักงาน	20,000.00 (68,558.35)	68,558.35	100.00	0.00	0.00

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้		งบประมาณคงเหลือ	
			จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
	48,558.35 บาท)					
	5) ค่าสาธารณูปโภค รหัสเบิกจ่าย 02-02-27-001	10,000.00	9,999.93	99.99	0.07	0.01
15	โครงการพัฒนางานด้านการประกัน คุณภาพการศึกษา, การดำเนินการเพื่อ การจัดการความรู้ (KM) และการ พัฒนางานด้านการบริหารความเสี่ยง และการควบคุมภายใน รหัสเบิกจ่าย 03-01-15-007	50,000.00	49,793.00	99.58	207.00	0.02
16	โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวน แผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี รหัสเบิกจ่าย 03-01-13-006	35,000.00	35,000.00	100.00	0.00	0.00
17	โครงการพัฒนาบุคลากร รหัสเบิกจ่าย 03-01-13-005	40,000.00	37,507.00	93.76	2,493.00	6.24
	รวมทั้งสิ้น	510,000.00	372,503.28	73.04	137,496.72	26.96

งบประมาณสนับสนุนเพิ่มเติม

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้		งบประมาณคงเหลือ	
			จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
18	ค่าปรับปรุงอาคารเทพรัตนราชสุดา รหัสเบิกจ่าย 02-02-31-045	100,000.00	0.00	0.00	100,000.00	100.00
19	สมทบค่าจ้างออกแบบปรับปรุง อาคารเทพรัตนฯ รหัสเบิกจ่าย 02-02-31-122	20,000.00	0.00	0.00	20,000.00	100.00
20	โครงการสืบสานวัฒนธรรมประเพณี ล้านนา (ค่าอาหาร) รหัสเบิกจ่าย 02-03-16-044	14,363.27	14,070.00	97.96	293.27	2.04
21	ปรับปรุงภูมิทัศน์ด้านหลัง เรือนอนุสารสุนทร รหัสเบิกจ่าย 02-03-16-050	240,000.00	0.00	0.00	240,000.00	100.00
22	กิจกรรม “7ทศวรรษกษัตริราชทรงครอง ไทย ราชภัฏเชียงใหม่เทิดไท้ปิ่นราชัน” รหัสเบิกจ่าย 02-03-16-082	102,975.00	102,975.00	100.00	0.00	0.00
23	งานติดตั้งโครงการประชาสัมพันธ์ ด้านหน้ามหาวิทยาลัย (โครงการตาม มาตรการกระตุ้นเศรษฐกิจ) รหัสเบิกจ่าย 11-01-01-020	30,000.00	30,000.00	100.00	0.00	0.00

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้		งบประมาณคงเหลือ	
			จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
24	ค่าวัสดุสำนักงาน รหัสเบิกจ่าย 02-01-29-080	20,000.00	20,000.00	100.00	0.00	0.00
25	ค่าซ่อมแซมเครื่องถ่ายเอกสาร รหัสเบิกจ่าย 02-02-31-119	11,120.00	11,119.44	99.99	0.56	0.01
	รวมทั้งสิ้น	538,458.27	178,164.44	33.09	360,293.83	66.91

การรายงานผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์

ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2558 – 2562) ประจำปีงบประมาณ 2559

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยที่ 4 พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวในภูมิภาคเอเชีย

ประเด็นยุทธศาสตร์	ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมาย	ร้อยละ
1 จัดกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม	5 ตัวชี้วัด	5	100.00
2 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	6 ตัวชี้วัด	6	100.00
3 สนับสนุนและส่งเสริมการบริการวิชาการให้กับชุมชน	5 ตัวชี้วัด	5	100.00
4 สร้างและพัฒนาเครือข่ายและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	3 ตัวชี้วัด	3	100.00
5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ	7 ตัวชี้วัด	6	85.71
รวมทั้งสิ้น	26 ตัวชี้วัด	25	96.15

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 จัดกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	ผลการดำเนินงาน ตามแผนงาน/โครงการ
			แผน	ผล		
1. มีโครงการทางศิลปะ-วัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ	► โครงการที่มีการดำเนินงานอย่างสม่ำเสมอ	โครงการ	13	13	1. มีโครงการ/กิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอและมีประสิทธิภาพ	1. โครงการสืบสานประเพณีรดน้ำดำหัวในเทศกาลสงกรานต์ วันที่ 29 เมษายน 2559 2. โครงการเข้าร่วมขบวนแห่พระพุทธรูปในเทศกาลสงกรานต์ วันที่ 13 เมษายน 2559 3. โครงการหล่อเทียนเข้าพรรษา วันที่ 7 กรกฎาคม 2559 4. โครงการแห่เทียนเข้าพรรษา วันที่ 13 กรกฎาคม 2559 5. พิธีเชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา วันที่ 12 พฤษภาคม 2559 6. การเสวนาองค์ความรู้ในโบราณ วันที่ 12 พฤษภาคม 2559

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	ผลการดำเนินงาน ตามแผนงาน/โครงการ
			แผน	ผล		
						7. โครงการเพชรราชภัฏ-เพชร ล้านนา วันที่ 17 กรกฎาคม 2558 8. โครงการอบรมธรรมศึกษา วันที่ 14 พฤศจิกายน 2558 9. โครงการสอบธรรมศึกษา วันที่ 1 ธันวาคม 2558 10. การประชุมเชิงปฏิบัติการ ทบทวนแผนงานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราช ภัฏเชียงใหม่ วันที่ 11. โครงการสำรวจและรวบรวม องค์ความรู้จากเพชรราชภัฏ-เพชร ล้านนา (เรื่องกลองล้านนา) 12. การสัมมนาเกี่ยวกับการ อนุรักษ์พันธุกรรมพืช ยารักษ์ใหญ่ วันที่ 15 สิงหาคม 2559 13. การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ในพิธีสักการะพญามังราย วันที่ 12 และ 19 เมษายน 2559
2. ระยะเวลา ในการดำเนิน โครงการ/ กิจกรรม เป็นไปตาม แผน	► การเบิกจ่าย งบประมาณ โครงการ/ กิจกรรมแล้ว เสร็จทันเวลา ตามเป้าหมาย	ร้อยละ	80	84.62	2. การจัดทำ แผนปฏิบัติ ราชการ/ปฏิทิน กิจกรรมเพื่อเป็น ตัวกำหนดระยะเวลา ในการดำเนิน โครงการและการใช้ งบประมาณ	14. รายงานผลการดำเนินงาน ตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี งบประมาณ 2559
3. ผู้เข้าร่วม โครงการ/ กิจกรรมเกิด ความพึงพอใจ ภายหลังจากเข้า ร่วมโครงการ/ กิจกรรม	► ค่าเฉลี่ยของ ความพึงพอใจ ของผู้เข้าร่วม โครงการ/ กิจกรรม	ระดับ	≥ 3.60	4.45	3. มีการประชุม ติดตามผลการ ดำเนินงาน และ การประเมินผล เพื่อพัฒนา กระบวนการและ รูปแบบการดำเนิน โครงการที่ตอบ สนองต่อความ ต้องการของกลุ่ม เป้าหมาย	15. รายงานการประชุมภายใน หน่วยงาน

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	ผลการดำเนินงาน ตามแผนงาน/โครงการ
			แผน	ผล		
4. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีจิตสำนึกที่ดีในการอนุรักษ์และสืบสานศิลป-วัฒนธรรม	► ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม	ระดับ	≥3.65	4.65	4. พัฒนาและปรับปรุงการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม	
5. การบรรลุเป้าหมายของโครงการ/กิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม	► ร้อยละของการบรรลุเป้าหมายต่อโครงการศิลปวัฒนธรรมทั้งหมด	ร้อยละ	82.50	93.44	5. การดำเนินงานตามวงจรการประกันคุณภาพ	16. มีการวางแผนงานโครงการติดตามงาน และประเมินผลงานร่วมกัน ในการประชุมหน่วยงาน
รวม			5	5		

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	ผลการดำเนินงาน ตามแผนงาน/โครงการ
			แผน	ผล		
1. การจัด แสดงของแหล่ง เรียนรู้ที่ดี	► ค่าเฉลี่ย ความพึงพอใจ ของรูปแบบการ จัดแสดง	ระดับ	≥3.55	4.34	1. ปรับปรุง รูปแบบการจัด แสดงให้น่าสนใจ และมีสิ่งแวดล้อม ที่เหมาะสม	1. การพัฒนาห้อง และพิธีเปิดห้อง ภาษาอาหรับและห้องอักษรไท ในงาน ครบรอบ 40 ปี สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม วันที่ 1 กรกฎาคม 2559
					2. พัฒนาและ ปรับปรุง เทคโนโลยีในการ ให้บริการข้อมูล ทางด้านเว็บไซต์ หรือระบบการ สืบค้นข้อมูล	2. การพัฒนาเว็บไซต์และระบบ ฐานข้อมูลเอกสารโบราณ ออนไลน์
						3. โครงการพัฒนาห้องศูนย์ข้อมูล ภูมิปัญญาล้านนา
2. บุคลากรมี ความรู้ความ สามารถด้าน ศิลปวัฒนธรรม	► จำนวนครั้ง ที่ได้รับเชิญเป็น วิทยากรในการ ให้ความรู้/	ครั้ง	5	5	3. สนับสนุน บุคลากรในการ เข้าร่วมการ อบรม/ดูงาน/	4. บุคลากรได้รับเชิญเป็นวิทยากรใน การความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 5 ครั้ง นายดิเรก อินจันทร์

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	ผลการดำเนินงาน ตามแผนงาน/โครงการ
			แผน	ผล		
และเอกสาร โบราณ และ เป็นที่ยอมรับ จากภายในและ ภายนอก	ให้บริการข้อมูล ด้านศิลปะและ วัฒนธรรม				การสัมมนาเพื่อนำมาพัฒนาตนเอง	1) การเสวนา เรื่อง “การสร้างข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่น สำหรับสังคมดิจิทัล” และร่วมจัดแสดงนิทรรศการนำเสนอผลงาน วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2559 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่ 2) โครงการฝึกอบรม “ภาษาล้านนาในความทรงจำ” วันที่ 25 เมษายน 2559 ณ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ 3) การสัมมนาวิชาการ “เอกสารโบราณในโลกยุคปัจจุบัน : งานด้านการอนุรักษ์และความท้าทายในเชิงเทคนิค (Old Manuscripts in the Modern World : Preservation and Technical Challenges) วันที่ 14-15 กรกฎาคม 2559 ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร 4) การอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตร “พิพิธภัณฑ์อิเล็กทรอนิกส์ (e-museum) ง่ายกว่าที่คิด” วันที่ 9 กันยายน 2559 ณ เทศบาลตำบลแม่จัน อ. แม่จัน จ. เชียงราย 5) การเสวนาทางวิชาการเรื่อง “วัฒนธรรมโบราณ และความเคลื่อนไหวในแวดวงโบราณคดีล้านนา” วันที่ 12 กันยายน 2559 ณ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
3. แหล่งเรียนรู้สามารถให้บริการได้หลายช่องทาง	▶ ประเภทสื่อที่ให้บริการข้อมูล	ประเภทสื่อ	3	4	4. ประชาสัมพันธ์เชิงรุกหลากหลายช่องทาง 5. จัดทำ Road Map เพื่อการประชาสัมพันธ์และการแบ่งปันข้อมูลในกลุ่มพิพิธภัณฑ์	6. โครงการการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อออนไลน์และวิทยุ - การเผยแพร่ความรู้ผ่านเว็บไซต์ - การเผยแพร่ความรู้ผ่าน Facebook - การเผยแพร่ความรู้ผ่านรายการสารคดีปิ่นล้านนา - การออกบูทสาธิตการจารโบราณ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	ผลการดำเนินงาน ตามแผนงาน/โครงการ
			แผน	ผล		
					6. พัฒนากิจกรรมให้บริการและการนำเยี่ยมชม 7. จัดกิจกรรมเสริมแหล่งเรียนรู้ตลอดจนการจัดพิพิธภัณฑ์ให้เป็นที่น่าสนใจ	
4. แหล่งเรียนรู้มีข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณที่มีประโยชน์และมีการอ้างอิงทางวิชาการ	▶ จำนวน ชิ้นงาน/บทความ	ชิ้นงาน	10	10	8. อ้างอิงข้อมูลจากปราชญ์ชาวบ้านหรือผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรม	7. โครงการสำรวจและรวบรวมองค์ความรู้จากเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา “กลองล้านนา”
					9. นำผลงานการวิจัยมาพัฒนาข้อมูลของแหล่งเรียนรู้ 10. จัดทำทะเบียนวัตถุพิพิธภัณฑ์	8. โครงการจัดทำวารสารทางวิชาการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม “ช่วงฝน” จำนวน 8 บทความ 9. รายชื่อคัมภีร์โบราณ และพิสดาร : อักษรธรรมล้านนา ในภาคเหนือ (เล่ม 1) 10. การปริวรรตเอกสารโบราณสำหรับเผยแพร่ เรื่อง จันทโศก
5. ผู้เข้าเยี่ยมชมแหล่งเรียนรู้เกิด ความพึงพอใจ	▶ ค่าเฉลี่ยของความพึงพอใจรวมในการให้บริการ	ระดับ	≥3.55	4.36	11. การส่งเสริมและพัฒนาการให้บริการของแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	11. การปรับปรุงภูมิทัศน์โดยรอบ
6. แหล่งเรียนรู้ได้รับการยอมรับทั้งภายในและภายนอกสถาบัน	▶ จำนวนที่มีผู้มาขอเยี่ยมชมแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	ครั้ง	22	22	12. ประชาสัมพันธ์ไปยังหน่วยงานการศึกษา และหน่วยงานอื่นๆ	12. การเข้าเยี่ยมชม-ศึกษาดูงานจากหน่วยงานภายในและภายนอก จำนวน 22 คณะ
รวม			6	6		

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 สนับสนุนและส่งเสริมการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับชุมชน

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	ผลการดำเนินงาน ตามแผนงาน/โครงการ
			แผน	ผล		
1. มีความพร้อม ในการบริการ วิชาการด้าน ศิลปวัฒนธรรม	▶ จำนวนครั้งที่บุคลากรเข้า รับการอบรม	ครั้ง	8	8	1. มีแผนบริการ วิชาการ 2. พัฒนา บุคลากรในการ ให้บริการวิชาการ 3. พัฒนาสื่อและ ช่องทางในการ ให้บริการ	1. บุคลากรเข้าร่วมการประชุม สัมมนา และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ 2. บุคลากรเข้ารับการอบรมเพื่อ พัฒนาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับสายงาน 3. การพัฒนาระบบฐานข้อมูลด้าน เอกสารโบราณ เพื่อบริการข้อมูล ออนไลน์
	▶ จำนวนสื่อที่ ได้รับการพัฒนา	ชิ้นงาน	1	1		
2. มีโครงการ/ กิจกรรมการ บริการวิชาการ หรืองานวิจัยด้าน ศิลปวัฒนธรรม	▶ ผลงานการ บริการวิชาการ หรืองานวิจัย ด้านศิลป- วัฒนธรรม	ครั้ง/ เล่ม	20	23	4. จัดกิจกรรมการ บริการวิชาการด้าน ศิลปวัฒนธรรมสู่ ชุมชน 5. เข้าร่วมกิจกรรม กับหน่วยงานทั้ง ภายในและภายนอก	4. กิจกรรมการสาธิตการเขียนอักษร ล้านนาและการจารใบลาน จำนวน 3 ครั้ง 5. โครงการบริการวิชาการชุมชน ห้วยลาน วันที่ 15 สิงหาคม 2559 5. โครงการบริการวิชาการชุมชน หนองป่าครั่ง ระหว่างวันที่ 2-3 กรกฎาคม 2559 6. หลักสูตรฝึกอบรมด้านศิลปะและ วัฒนธรรม จำนวน 16 หลักสูตร
					6. ให้บริการ วิชาการผ่านสื่อ ต่าง ๆ	6. รายการสาธิตปั้นล้านนา สถานี วิทยุ 88.5 7. โครงการบริการวิชาการผ่านสื่อ สิ่งพิมพ์และนิทรรศการ
					7. สนับสนุนให้มี การจัดทำการ วิจัยด้านศิลป- วัฒนธรรม	8. การเข้าร่วมการวิจัยในโครงการ “ประวัติศาสตร์และชุมชนผู้ผลิต หม้อย่างล้านนา” ในชุดโครงการวิจัย ทุนวิจัยที่มุ่งเป้าตอบสนองความ ต้องการในการพัฒนาประเทศ ด้านมนุษยศาสตร์ ปี 2559
3. ผู้รับการ บริการวิชาการ เกิดความพึง พอใจ	▶ ระดับความ พึงพอใจของผู้ เข้ารับการ บริการวิชาการ	ระดับ	≥3.60	4.57	8. จัดหาวิทยากรที่ มีความรู้ ความ เชี่ยวชาญทาง วิชาการ 9. จัดหาเครื่องมือ ในการบริการ วิชาการให้มี ประสิทธิภาพ 10. พัฒนาข้อมูล และวิธีการในการ	9. โครงการฝึกอบรมด้าน ศิลปวัฒนธรรมล้านนา

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	ผลการดำเนินงาน ตามแผนงาน/โครงการ
			แผน	ผล		
					นำเสนอให้น่าสนใจ 11. พัฒนาการ เข้าถึงข้อมูลได้ สะดวกรวดเร็ว	
4. ผู้รับบริการ วิชาการนำข้อมูล ที่ได้ไปใช้ ประโยชน์	► ร้อยละของ ผู้รับบริการ วิชาการนำ ความรู้ไปใช้ ประโยชน์	ระดับ	≥3.51	4.51	12. การบริการ วิชาการที่ สอดคล้องกับ ความต้องการ ของผู้เข้ารับ การบริการวิชาการ	10. ผลการประเมินความคิดเห็น ภายหลังการเข้าร่วมการฝึกอบรม ด้านศิลปวัฒนธรรม
รวม			5	5		

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 สร้างและพัฒนาเครือข่ายและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	ผลการดำเนินงาน ตามแผนงาน/โครงการ
			แผน	ผล		
1. มีการสร้าง เครือข่ายด้าน ศิลปวัฒนธรรม และเอกสาร โบราณ	► จำนวน เครือข่ายด้าน ศิลปวัฒนธรรม และเอกสาร โบราณ	เครือ ข่าย	13	13	1. สร้างความ- สัมพันธ์กับหน่วย งานทั้งภาครัฐ และเอกชนเพื่อ ความร่วมมือ ทางด้านวิชาการ และกิจกรรมใน ระดับชุมชน จนถึงระดับ นานาชาติ	1. เครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 13 แห่ง 1) เทศบาลตำบลแม่แรง อ.ป่าซาง จังหวัดลำพูน 2) สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 3) ชมรมปักขทิศล้านนา 4) สถาบันวิจัยศิลปะและ วัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัย มหาสารคาม 5) โครงการจัดตั้งสถาบันสมุทรรัฐ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ 6) สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย เชียงใหม่ และสำนัก ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย ราชภัฏภูเก็ต 7) สถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัย ราชภัฏพระนครศรี อยุธยา กับ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	ผลการดำเนินงาน ตามแผนงาน/โครงการ
			แผน	ผล		
						8) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ 9) สำนักวิชาการ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ 10) สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม 11) คณะสงฆ์เมืองเชียงใหม่ รัฐฉาน สาธารณรัฐแห่งสหภาพพม่า 12) วัดสูงเม่นและเทศบาลตำบลสูงเม่น ต. สูงเม่น อ. สูงเม่น จ. แพร่ 13) เทศบาลหนองป่าครั่ง อ. เมือง จ.เชียงใหม่
2. มีการจัดกิจกรรมการเผยแพร่ศิลป-วัฒนธรรมและเอกสารโบราณ การแลกเปลี่ยนระหว่างเครือข่าย	▶ จำนวนกิจกรรมระหว่างเครือข่ายทางศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	กิจกรรม	2	7	2. จัดกิจกรรมร่วมกันระหว่างเครือข่าย 3. เข้าร่วมกิจกรรมของเครือข่ายเพื่อเกิดความสัมพันธ์อันดีอย่างต่อเนื่อง 4. การแลกเปลี่ยนทัศนความคิดเห็นในทางวิชาการในการประชุมสัมมนา เพื่อหาแนวทางในการทำนุบำรุงศิลป-วัฒนธรรม	2. ร่วมจัดกิจกรรมกับเครือข่ายจำนวน 7 กิจกรรม 1) กิจกรรม “ตามผางปะติ๊ด ส่องฟ้า อักขาเมือง” วันที่ 23 พฤศจิกายน 2558 2) ร่วมพิธีสักการะพระยามังราย วันที่ 12 เมษายน 2559 3) ร่วมพิธีสักการะกู่เจ้าหลวงวัดสวนดอก วันที่ 17 เมษายน 2559 4) ร่วมประเพณีเตียวขึ้นดอยสุเทพ วันที่ 19 พฤษภาคม 2559 5) ร่วมพิธีแห่พระธาตุเจ้าเข้าเวียง วันที่ 12 มิถุนายน 2559 6) โครงการ 4 ทศวรรษ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม วันที่ 1 กรกฎาคม 2559 7) การประชุมยุทธภูมิกษัตริย์ล้านนาชาติ ระหว่างวันที่ 12-15 กรกฎาคม 2559
3. มีองค์ความรู้จากการจัดกิจกรรมร่วมกันระหว่างเครือข่ายทางด้านวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	▶ จำนวนองค์ความรู้จากการจัดกิจกรรมร่วมกันระหว่างเครือข่าย	องค์ความรู้	1	1	5. ศึกษา สืบค้น และรวบรวมองค์ความรู้จากกิจกรรมของเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	3. เอกสารประกอบ โครงการเสวนาวิชาการองค์ความรู้จากคัมภีร์ใบลาน เรื่อง “การขับขานและดนตรีล้านนาจากพับสา ใบลาน และเรื่องเล่า”
รวม			3	3		

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	ผลการดำเนินงาน ตามแผนงาน/โครงการ
			แผน	ผล		
1. มีการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพโดยยึดหลักธรรมาภิบาล	► ผลการประเมินการดำเนินงานตามหลักธรรมาภิบาล (ผลการประเมินในตัวบ่งชี้ที่ 7.1)	คะแนน	5	5	1. พัฒนาระบบและกลไกเพื่อผลักดันความสำเร็จของกระบวนการจัดทำแผนปฏิบัติงานของสถาบัน 2. จัดการประชุมติดตามการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง 3. ผู้บริหารของสถาบันบริหารงานโดยยึดหลักธรรมาภิบาล	1. โครงการบริหารจัดการ 1.1 ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการของผู้บริหาร 1.2 การประชุมคณะกรรมการประจำสถาบัน 1.3 คำวิสัยทัศน์สำนักงาน 1.4 คำสาธยายปณิธาน 1.5 คำบำรุง ดูแลซ่อมแซมครุภัณฑ์
	► ค่าเฉลี่ยของความคิดเห็นของบุคลากรต่อผู้บริหาร	ระดับ	4.18	4.53		
2. มีระบบฐานข้อมูลของสถาบันมีประสิทธิภาพ	► ความเป็นปัจจุบันของข้อมูล	ระดับ	≥3.55	4.22	4. พัฒนาระบบฐานข้อมูลที่มีประสิทธิภาพและเป็นปัจจุบัน 5. พัฒนาเทคโนโลยีเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของการจัดเก็บข้อมูล	2. การพัฒนาเว็บไซต์โดยจัดทำขึ้นใหม่ตามโครงสร้างใหม่
3. ดำเนินงานตามวงจรการประกันคุณภาพ (PDCA)	► ผลการประเมินการประกันคุณภาพ	คะแนน	5	4.87	6. พัฒนาระบบการประกันคุณภาพของสถาบัน ให้เป็นไปตามเกณฑ์ 7. จัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงิน และแผนปฏิบัติการแผนการจัดการความรู้ตลอดจนแผนอื่นๆ ที่จะนำไปสู่การพัฒนาสถาบันโดยให้มีความสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของสถาบัน 8. สร้างระบบและกลไกในการติดตามผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพ 9. พัฒนาระบบข้อเสนอแนะของคณะกรรมการติดตามตรวจสอบฯ และข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประจำสถาบัน	3. จัดกิจกรรมจัดการความรู้ การทบทวนแผนกลยุทธ์แผนปฏิบัติการ และการประชุมเพื่อติดตามงาน
	► การบรรลุเป้าหมายของแผนปฏิบัติการประจำปี	ร้อยละ	80	93.44		

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	ผลการดำเนินงาน ตามแผนงาน/โครงการ
			แผน	ผล		
4. บุคลากรเกิดการพัฒนาในสายงาน	► ร้อยละของบุคลากรที่เข้ารับการอบรม/พัฒนาความรู้	ร้อยละ	80	88.88	1. พัฒนาระบบและกลไกเพื่อสร้างขวัญกำลังใจและแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของบุคลากร 2. พัฒนาบุคลากรให้เป็นที่ไปตามสมรรถนะตามสายงานที่ปฏิบัติ 3. ส่งเสริมและสนับสนุนในการจัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน	4. โครงการพัฒนาบุคลากร จำนวน 9 คน เข้ารับการฝึกอบรมทั้งสิ้น 8 คน
5. ความเสี่ยงในการทำงานลดน้อยลง	► มีแผนการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน	แผน	1	1	4. จัดทำแผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน 5. ติดตามผลการดำเนินงานของการบริหารความเสี่ยง	5. กิจกรรมการวิเคราะห์ความเสี่ยง ในวันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2558 ณ ห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา
รวม			7	6		

การรายงานผลการดำเนินงานประจำปี ประเด็นยุทธศาสตร์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ในยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวในภูมิภาคเอเชีย ซึ่งได้ดำเนินโครงการต่างๆ ใน ๕ ประเด็นยุทธศาสตร์ คือ

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ จัดกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ สนับสนุนและส่งเสริมการบริการวิชาการให้กับชุมชน
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ สร้างและพัฒนาเครือข่ายและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ



๕ ทศวรรษ
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 จัดกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรม

ที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ในยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวในภูมิภาคเอเชีย ซึ่งได้ดำเนินโครงการต่างๆ จำนวน 8 โครงการ โดยมีผลการดำเนินโครงการตามรายละเอียดดังนี้

1. โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ส่งเสริมกิจกรรมทางวัฒนธรรม : รดน้ำดำหัวผู้บริหาร เนื่องในประเพณีสงกรานต์

วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมกิจกรรมการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและประเพณีของท้องถิ่น
2. เพื่อให้คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการส่งเสริมสืบสานประเพณีของท้องถิ่น
3. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้แสดงความเคารพและความกตัญญูกตเวทีตา

กลุ่มเป้าหมาย

คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
1. จัดการประกวดการแข่งขันอาหารพื้นเมือง 2. ขบวนแห่ของคณะ สถาบัน สำนัก 3. ทำซุ้มสาธิตอาหารพื้นเมือง	เดือนเมษายน 2559	23 เมษายน 2559

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	200 คน	200 คน	✓
2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	≥3.51	4.25	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดพิธีสระเกล้าดำหัวอธิการบดี คณะผู้บริหาร คณาจารย์และบุคลากรอาวุโส ในวันที่ 23 เมษายน 2559 ณ สนามจตุราคาร มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 200 คน จากผลการประเมินความพึงพอใจ ค่าเฉลี่ย 4.25 อยู่ในระดับดี ภายในกิจกรรมได้มีการแข่งขันสั้มตำและลาบพื้นเมือง โดยทีมที่เข้าแข่งขันจากหน่วยงาน คณะ สถาบัน สำนัก ตลอดจนนักศึกษาเข้าร่วมการแข่งขัน ในปีนี้มีผู้เข้าร่วมการแข่งขันสั้มตำ จำนวน 6 ทีม ผู้เข้าร่วมการแข่งขันทำลาบพื้นเมือง จำนวน 9 ทีม นอกจากนี้ยังมีการประกวดขบวนแห่แบบล้านนา จำนวน 8 ทีม ภายหลังการ

แข่งขัน ได้มีการรดน้ำดำหัวตามประเพณีล้านนา และได้รับการสนับสนุนชื้ออาหารต่างๆ จากหน่วยงานเครือข่ายของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่อีกด้วย

จากผู้ตอบแบบประเมิน มีความคิดเห็นว่าการกิจกรรมครั้งนี้ สร้างคุณค่าต่อชุมชน/สังคม ค่าระดับที่ 5.0 และคิดเห็นว่าการกิจกรรมในครั้งนี้เป็นการชั้นนำบุคลากรมหาวิทยาลัยให้ตระหนักถึงความสำคัญของประเพณีและศิลปวัฒนธรรมที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมอันดีร่วมกัน ค่าระดับที่ 4.70

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

1. คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้เข้าร่วมในการส่งเสริมสืบสานประเพณีของท้องถิ่น จำนวน 200 คน
2. มีการจัดกิจกรรมการรดน้ำดำหัวผู้บริหารเพื่อให้คณาจารย์ บุคลากรและนักศึกษาได้แสดงความเคารพและความกตัญญูกตเวทีตา

ภาพกิจกรรม





2. โครงการเข้าร่วมขบวนแห่พระพุทธรูปในเทศกาลสงกรานต์

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการทำนุบำรุง และส่งเสริม สืบสานไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น
2. เพื่อส่งเสริมให้อาจารย์ นักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของชุมชน
3. เพื่อร่วมส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่
4. เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ภารกิจด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย

กลุ่มเป้าหมาย

ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
กิจกรรมเข้าร่วมขบวนแห่พระพุทธรูปในเทศกาลสงกรานต์	13 เมษายน 2559	13 เมษายน 2559

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
นักศึกษาเข้าร่วมเดินขบวน	5 คณะ 1 วิทยาลัย	5 คณะ 1วิทยาลัย	✓
ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความคิดเห็นว่าการส่งเสริม สืบสานและรักษาไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น	≥3.51	3.96	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดขบวนแห่พระพุทธรูปเข้าร่วมประเพณีสงกรานต์ของจังหวัดเชียงใหม่ โดยนำนักศึกษาจาก 5 คณะ 1 วิทยาลัย เข้าร่วมขบวนแห่ในวันที่ 13 เมษายน 2559 ซึ่งได้รับความร่วมมือจากทุกภาคส่วนเป็นอย่างดี ได้นำพระพุทธรูป “พระพุทธรูปบรรณมุนี” ที่ประดิษฐาน ณ ศาลาพระพุทธรูปจิตรลดา ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เข้าร่วมขบวนเพื่อให้ชุมชนได้ร่วมสร้างสำนึกการด้วย

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

1. อาจารย์ นักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของชุมชน
2. มหาวิทยาลัยได้เข้าร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่

ภาพกิจกรรม



3. โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ส่งเสริมกิจกรรมทางวัฒนธรรม : การหล่อเทียนและถวายเทียนเข้าพรรษา

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับประเพณีเข้าพรรษา
2. เพื่อให้คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการส่งเสริม สืบสานประเพณีเข้าพรรษา

กลุ่มเป้าหมาย

ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และผู้มีจิตศรัทธาทั่วไป

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
กิจกรรมหล่อเทียน	เดือนกรกฎาคม 2559	7 กรกฎาคม 2559
กิจกรรมแห่เทียนพรรษา		13 กรกฎาคม 2559

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	300	1,400	✓
ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	≥ 3.51	4.00	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดพิธีหล่อเทียน หลอมใจ เทิดไท้ “ใต้ร่มพระบารมี 70 ปี พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” เนื่องในงานประเพณีเข้าพรรษา ประจำปี 2559 เมื่อวันพฤหัสบดีที่ 7 กรกฎาคม 2559 ณ ศาลาร่มโพธิ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยมีพระครูธีรสุตพจน์ (มหาสง่า ธีรสังวร) เจ้าอาวาสวัดผาสุก จ.เชียงใหม่ เป็นประธานในพิธีครั้งนี้ และมีการจัดขบวนแห่เทียนเพื่อนำไปถวายยังวัดกุฎีเต้า เมื่อวันที่ 13 กรกฎาคม 2559 โดยได้รับความร่วมมือร่วมใจจากคณาจารย์ นักศึกษาจากทุกคณะ สถาบัน ศูนย์ สำนัก นับว่าเป็นการส่งเสริมวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงาม

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

1. คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ตระหนักถึงความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมและประเพณีของท้องถิ่น อันนำไปสู่การเกิดจิตสำนึกในการอนุรักษ์และสืบสานต่อไป
2. คณาจารย์ นักศึกษาและบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสานประเพณีของชุมชน

ภาพกิจกรรม

การหล่อเทียนพรรษา



การแห่เทียนพรรษา



4. โครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสรรหาครูภูมิปัญญา ปราชญ์ชาวบ้าน ที่มีความรู้ ความสามารถและความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปวัฒนธรรมในสาขาต่าง ๆ ยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”
2. เพื่อส่งเสริมให้ครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม
3. เพื่อสืบสานองค์ความรู้จากครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่คู่แผ่นดินล้านนา

กลุ่มเป้าหมาย

คณาจารย์ นักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ครูภูมิปัญญา ปราชญ์ชาวบ้าน บุคลากร ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านศิลปวัฒนธรรม และประชาชนผู้สนใจ

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
ประชุมคัดเลือกเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา	มกราคม 2559	19 มกราคม 2559
พิธีเชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา	พฤษภาคม 2559	12 พฤษภาคม 2559

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
1. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	100	124	✓
2. จำนวนหนังสือเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา	400	400	✓
3. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	≥3.51	4.61	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช 2559 จำนวน 10 ท่าน โดยมีพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ในวันที่ 12 พฤษภาคม 2559 ณ ห้องเจนีวา โรงแรมเมอร์เคียว จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งผ่านการคัดเลือกโดยคณะกรรมการคัดเลือก ในวันที่ 19 มกราคม 2559 ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ ชั้น 2 อาคารเทพรัตนราชสุดา มีคณะกรรมการคัดเลือกโดย รศ. น.สพ. ศุภชัย ศรีธวัช ร่องอธิการบดี และผู้ทรงคุณวุฒิ ตลอดจนตัวแทนจากคณะต่างๆ เป็นกรรมการ โดยได้คัดเลือกเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ประจำปี 2559 ดังนี้

1. นางนงลักษณ์ วันสี สาขาศิลปะการแสดง (การขับชอพื้นเมือง)
2. นางบัวเรียว รัตนมณีภรณ์ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์พื้นบ้านล้านนา)

- | | |
|-----------------------------|--|
| 3. นายสมพงศ์ ชัดต์เนตร | สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้านล้านนา) |
| 4. นายวิทยา สุริยะ | สาขาศิลปะ-ทัศนศิลป์ (สถาปัตยกรรม) |
| 5. นายประสิทธิ์ ศิลปเดชากุล | สาขาศิลปะ-ทัศนศิลป์ (จิตรกรรมและประติมากรรม) |
| 6. นายบุญรัตน์ ทิพย์รัตน์ | สาขาศิลปะ-การผลิตเครื่องดนตรีพื้นบ้านล้านนา |
| 7. นางสาวเดือน เปี้ยตัน | สาขาศิลปะ-การทอผ้าพื้นเมือง |
| 8. นายโกมล พานิชพันธ์ | สาขาการจัดการพิพิธภัณฑ์พื้นถิ่น |
| 9. นางอินแก้ว ชัยศรี | สาขาพัฒนาสังคม |
| 10. นางอุสา ศรีสุวรรณ | สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม |

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

1. ได้สร้างคุณค่าชุมชนและสังคม ค่าเฉลี่ย 5.00
2. เป็นการส่งเสริม สนับสนุนให้ภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนาได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงาน

ค่าเฉลี่ย 4.65

ภาพกิจกรรม





5. โครงการสนับสนุนการเข้าร่วมประกวดกระทง เพื่อสืบสานประเพณียี่เป็ง

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการส่งเสริม สืบสานและรักษาไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น
2. เพื่อให้อาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
3. เพื่อร่วมส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่
4. เพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษาและชุมชน

กลุ่มเป้าหมาย

ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
1. จัดทำอุปกรณ์ประกอบรถกระทง 2. จัดทำอุปกรณ์ประกอบขบวนแห่	พฤศจิกายน 2558	พฤศจิกายน 2558

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
1. นักศึกษาเข้าร่วมเดินขบวนกระทง	5 คณะ 1 วิทยาลัย	5 คณะ 1 วิทยาลัย	✓
2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความคิดเห็นว่าการดำเนินงานนี้เป็นการส่งเสริม สืบสาน และรักษาไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น	ไม่น้อยกว่า 3.51	4.25	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้จัดส่งขบวนกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวดในงานประเพณียี่เป็งเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ.2558 ในวันพฤหัสบดีที่ 26 พฤศจิกายน 2558 ณ บริเวณช่วงประตูท่าแพ – สำนักงานเทศบาลนครเชียงใหม่ โดยในปีนี้ได้รับรางวัล “ชนะเลิศการประกวดกระทงใหญ่ ประเภทสวยงาม กลุ่มที่ 1” ผู้แทนมหาวิทยาลัยเข้ารับรางวัลจาก นายทัศนัย บุณยปกรณ์ นายกเทศมนตรีนครเชียงใหม่ ภายใต้วามร่วมมือของคณะกรรมการดำเนินงานจัดทำรถกระทงใหญ่จากทุกหน่วยงานในมหาวิทยาลัย

นอกจากนี้ ยังได้จัดทำพิธีถวายกระทงใหญ่เพื่อเป็นพุทธบูชา และความเป็นสิริมงคล อีกทั้งเพื่อเป็นขวัญกำลังใจแก่นักศึกษา ซึ่งการจัดทำกระทงใหญ่ในปีนี้เป็นความร่วมมือร่วมใจ สำนึกดีของนักศึกษา บุคลากร คณาจารย์ ทุกคณะทุกหน่วยงาน เพื่อร่วมใจกันจัดทำกระทงใหญ่เข้าประกวด สู่สายตาประชาชน นักท่องเที่ยว ในวันที่ 26 พ.ย.2558 ในงานประเพณียี่เป็งเชียงใหม่ประจำปี 2558

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

1. กิจกรรมที่ทำให้เกิดการอนุรักษ์ไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรม ทั้งด้านประเพณี ศิลปะการแสดง ตลอดจนศิลปกรรมที่ปรากฏบนรถกระทง
2. ผู้บริหาร บุคลากรและนักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำกระทง และเข้าร่วมขบวน

ภาพประกอบ





ภาพการจัดเตรียมงาน



6. โครงการอบรมและสอบธรรมศึกษา

วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาปฏิบัติศาสนพิธีทางพระพุทธศาสนาได้อย่างถูกต้อง
2. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษานำหลักธรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นได้อย่างเหมาะสม
3. เพื่อให้นักศึกษารู้จักรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม รู้จักแยกแยะความดี ความชั่ว ออกจากกัน
4. เพื่อสร้างสัมพันธ์ที่ดีระหว่างสถาบันการศึกษาและสถาบันทางศาสนา
5. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับคณะต่าง ๆ ในการสร้างลักษณะพึงประสงค์ของนักศึกษาที่ดี เปี่ยมไปด้วยวิชาการและคุณธรรม

กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และประชาชนผู้สนใจ

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
1. การอบรมธรรมศึกษา	เดือนธันวาคม 2558	14 พฤศจิกายน 2558
2. พิธีเปิดการสอบธรรมศึกษาและพิธีมอบเกียรติบัตร	เดือนธันวาคม 2558	1 ธันวาคม 2558

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
ผู้เข้าร่วมกิจกรรม (ชั้นตรี โทและเอก)	200 คน	108 คน	×
นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในหลักธรรมเพิ่มมากขึ้น	ไม่น้อยกว่า 3.51	4.53	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการสอบธรรมศึกษา ชั้นตรี โท เอก ประจำปี 2558 เพื่อเป็นการปลูกฝังเยาวชนทางด้านจิตใจ ส่งเสริมให้เยาวชนนำหลักธรรมทางพุทธศาสนาไปใช้ในการดำเนินชีวิต อันจะยังมีผลให้ประเทศชาติมีความมั่นคงและเป็นหลักสำคัญในการสืบทอดพระพุทธศาสนาต่อไป โดยในปีนี้มีกำหนดการ การอบรม และการสอบดังนี้

การอบรมธรรมศึกษา ชั้นตรี โท เอก จัดในวันที่ 14 พฤศจิกายน 2558 ห้องประชุม ชั้น 15 อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ โดยมีนักศึกษาเข้าร่วมการอบรมทั้งสิ้น โดยมีการอบรมวิชาเรียงความแก้กระทู้ธรรม วิชาพุทธประวัติ วิชาเบญจศีล เบญจธรรม อุโบสถศีล กรรมบถ

การสอบธรรมศึกษา จัดในวันที่ 1 ธันวาคม 2558 ณ ห้องประชุม ชั้น 15 อาคาร
ราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ โดยมีนักศึกษาเข้าสอบธรรมศึกษา ในระดับชั้นตรี ระดับชั้นโท และระดับชั้น
เอก โดยสำนักแม่กองธรรมเป็นผู้จัดการสอบ และจัดเตรียมผู้คุมสอบ

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

1. นักศึกษาที่เข้ารับการอบรมและการเข้าสอบธรรมศึกษา รู้จักรับผิดชอบตนเองและ
ส่วนรวม รู้จักแยกแยะความดี ความชั่ว
2. เกิดเครือข่ายระหว่างหน่วยงาน โดยมีการประสานงานระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
กับสำนักแม่กองธรรมสนามหลวง
3. เป็นการสร้างลักษณะพึงประสงค์ของนักศึกษาที่ดีเปี่ยมไปด้วยวิชาการและคุณธรรม

ภาพกิจกรรม



7. โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

วัตถุประสงค์

1. เพื่อจัดทำแผนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย
2. เพื่อพัฒนางานด้านการประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย
3. เพื่อให้เกิดมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนในการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

กลุ่มเป้าหมาย

คณะกรรมการพัฒนาแผนงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (ตัวแทนจากทุกคณะ/วิทยาลัย)

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
ประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	เดือนมกราคม 2559	30 พฤศจิกายน 2558 9 มิถุนายน 2559

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
จำนวนแผนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	1 แผน	1 แผน	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาแผนงานและดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ที่ 3801/2558 ในการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จ ดำเนินงาน ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงาน และพัฒนาปรับปรุงแผนฯ โดยคณะกรรมการชุดนี้ ได้ดำเนินการทบทวนแผนฯ ในวันที่ 30 พฤศจิกายน 2558 และการวิพากษ์วันที่ 9 มิถุนายน 2559 ก่อนนำเสนอคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ครั้งที่ 10/2559 เพื่อพิจารณา

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

1. มีการพัฒนาแผนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย
2. มีการพัฒนางานด้านการประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย
3. ทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ภาพกิจกรรม



8. กิจกรรมสนับสนุนยุทธศาสตร์

8.1 โครงการเขียนถิ่นเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินโครงการ “เขียนถิ่นเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา” ซึ่งเป็นปีที่ 2 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างขวัญกำลังใจให้กับครูภูมิปัญญาได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง และเป็นการสืบทอดองค์ความรู้ของเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ออกเผยแพร่สู่สาธารณชน อาทิ

1. “พ่อครูรักเกียรติ จันทร์ก้อน” เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปี 2546
2. “พ่อครูชาย ชัยชนะ” เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปี 2549-2550”
3. “พ่อครูเนตร พันธุ์ชัยศรี” เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ประจำปี 2552
4. “พ่อครูบุญเลิศ ตีคัง” เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปี 2552
5. “พ่อครูสวัสดิ์ ต่ายพูล” เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปี 2547
6. “พ่อครูสำเร็จ แก้วสว่าง” เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปี 2551
7. “พ่อครูอินทรัตน์ มูลชัยลังการ” เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปี 2551
8. “ผศ.ประสิทธิ์ เลี้ยวสิริพงศ์” เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช 2548



8.2 กิจกรรมการพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมเกี่ยวกับการใช้ประโยชน์ต้นรักใหญ่

ได้จัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการและถ่ายทอดองค์ความรู้ เรื่อง “ยางรักกับภูมิปัญญาพื้นบ้านและศิลปะร่วมสมัย” วันจันทร์ที่ 15 สิงหาคม 2559 ณ โครงการพัฒนาพื้นที่ห้วยลาน อันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ ต. ออนใต้ อ. สันกำแพง จ. เชียงใหม่ ภายใต้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ และโครงการอนุรักษ์ต้นรักและภูมิปัญญาการแกะเก็บยางรัก ตามพระราชดำริ กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่าและพันธุ์พืช และการพัฒนาวัตถุจัดแสดง ที่แสดงขั้นตอนการใช้ยางรักในการเคลือบหรือประดับตกแต่งวัสดุอันเนื่องด้วยคัมภีร์ไบลานหรือพับสา ซึ่งได้รับการสนับสนุนงบประมาณจาก อพ.สธ.



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2

พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ

ที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ในยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็น ศูนย์กลางการเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวในภูมิภาคเอเชีย ซึ่งได้ดำเนิน โครงการต่าง ๆ จำนวน 4 โครงการ โดยมีผลการดำเนินโครงการตามรายละเอียดดังนี้

1. โครงการพัฒนาห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนาให้เป็นแหล่งศึกษาค้นคว้าด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีข้อมูลครอบคลุมทั้งในระดับภูมิภาคและประเทศเพื่อนบ้าน (ไทย พม่า จีน และลาว)
2. เพื่อเป็นศูนย์ข้อมูลในรูปของเทคโนโลยีสมัยใหม่ และนำไปสู่การเผยแพร่สู่สังคมอย่างกว้างขวาง

กลุ่มเป้าหมาย

1. คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
2. ประชาชนในระดับท้องถิ่น
3. นักวิชาการในระดับชาติและระดับนานาชาติ

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
กิจกรรมการแปลงวิดีโอและฟิล์มสไลด์ให้เป็นระบบดิจิทัล	เดือนธันวาคม 2558	เดือนธันวาคม 2558
กิจกรรมจัดซื้อหนังสือเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา	ตุลาคม 2558 – กรกฎาคม 2559	ตุลาคม 2558 – กรกฎาคม 2559
กิจกรรมจัดทำหนังสืออ้างอิงรายชื่อคัมภีร์ใบลานและพับสาจากการสำรวจปี 2558	เดือน มิถุนายน 2559	เดือนสิงหาคม 2559

รายงานผลการดำเนินงานตามชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
หนังสืออ้างอิงรายชื่อคัมภีร์ใบลานและพับสา	100 เล่ม	80 เล่ม	×
ไฟล์ดิจิทัลจากการแปลงรูปแบบไฟล์	800 ไฟล์	800 ไฟล์	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

ศูนย์โบราณคดีฯ ได้มีการดำเนินการตามโครงการ รายละเอียดดังต่อไปนี้

- 1) หนังสือ “รายชื่อคัมภีร์ใบลาน และพับสา : อักษรธรรมล้านนา ในภาคเหนือ (เล่ม ๑)” ได้รวบรวมรายชื่อและข้อมูลสำคัญบางส่วนของคัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารอักษรตระกูลไท (อักษรธรรมล้านนา ไทลื้อ ไทซิ่น ไทใหญ่ ไทเหนือ และธรรมลาว) ซึ่งสามารถสืบค้นได้ใน “ฐานข้อมูลคัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารอักษรตระกูลไท” (http://www.culture.cmru.ac.th/manuscript_database) โดยมีการจัดทำจำนวน 80 เล่ม เพื่อเผยแพร่ให้กับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง นักศึกษา ตลอดจนผู้สนใจด้านเอกสารใบลาน และบรรจุไว้ในห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา
- 2) การจัดทำไฟล์ดิจิทัล แปลงจากวิดีโอ (เหตุการณ์สำคัญในอดีต ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2520-2547) และแปลงจากฟิล์มสไลด์ (ภาพโบราณสถาน โบราณวัตถุ สถาปัตยกรรมล้านนา และภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา เป็นต้น) เป็นไฟล์ดิจิทัล จำนวน 800 ไฟล์
- 3) การจัดซื้อหนังสือหายาก เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้บริการในห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา จำนวน 21 รายการ

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

1. ผู้เข้าใช้บริการได้มีโอกาสสืบค้นข้อมูลเอกสารโบราณและหนังสือโบราณที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้
2. ได้เผยแพร่และประชาสัมพันธ์รายชื่อเอกสารโบราณให้กับหน่วยงานภายนอกได้มาสืบค้นเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ทางวิชาการ

ภาพกิจกรรม

The screenshot shows the 'ฐานข้อมูลเอกสารโบราณ' (Ancient Document Database) interface. It includes a search bar with filters for 'เอกสาร' (Document), 'หมวด' (Category), 'ภาษา' (Language), and 'อักษร' (Script). A search button and 'Clear/Show all' button are present. Below the search bar, there are radio buttons for 'Exact phrase', 'All words', and 'Any word'. The results show 18 records, with the first record displayed in a table.

รหัสเอกสาร	ชื่อเรื่อง	เอกสาร	หมวด	ภาษา	อักษร	ผู้สร้าง/ผู้แต่ง	ปี	สถานที่จัดเก็บ
CMRU-CT-01-A-0001	ปารมี	ใบลาน	ธรรมทั่วไป	ไทซิ่น	ไทซิ่น		2532	วัดอินทประมูล เมืองมัญจาคีรี

ฐานข้อมูลคัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารอักษรตระกูลไท



ศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

เวลาปัจจุบัน: วันจันทร์ที่ 26 ตุลาคม พ.ศ. 2558
 เวลาเปิดบริการ: จันทร์-ศุกร์ 8.30น.-16.30น.
 ติดต่อ: 0-5388-5887

» ค้นหา

» แนะนำการใช้งาน

ระบบสืบค้นรายการทรัพยากรสารสนเทศห้องสมุด (OPAC)

ท่านสามารถสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศได้จากรายการข้างล่างนี้

สืบค้นรายการบรรณานุกรมโดยใช้คำที่ต่อจากประเภทคำค้นด้านล่างนี้

ชื่อเรื่อง ▾

ค้นหา

[+] การค้นหาขั้นสูง

[หน้าหลักห้องสมุด](#) | [เกี่ยวกับ](#) | [แนะนำการใช้งาน](#)



powered by

OpenBiblio

a free library system

สงวนลิขสิทธิ์ © 2002-2005 Dave Stevens
 สงวนลิขสิทธิ์ © 2013 ศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
 ปรับปรุงและแก้ไขโปรแกรม โดย วิจิตรอยู่ พิมาธิ์
 ขอสงวนสิทธิ์ภายใต้สัญญา [GNU General Public License](#)

ระบบสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา (OPAC)

[illegible]

หนังสือ “รายชื่อคัมภีร์ไบเบิล และพัสสา : อักษรธรรมล้านนา ในภาคเหนือ (เล่ม ๑)”

2. โครงการจัดทำวารสารทางวิชาการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม “ช่วงฝน”

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเผยแพร่ผลงานทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
2. เพื่อสร้างความเข้าใจและความถูกต้องในข้อมูลด้านวัฒนธรรมท้องถิ่น
3. เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของตน
4. เพื่อเป็นสื่อกลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา

กลุ่มเป้าหมาย

โรงเรียนและมหาวิทยาลัยทั่วประเทศ

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
1. การเขียนบทความ พร้อมภาพประกอบ	เดือนพฤศจิกายน	เดือนพฤศจิกายน 2558
2. การจัดทำต้นฉบับ	2558 – กรกฎาคม	– กรกฎาคม 2559
3. การจัดทำรูปเล่มเพื่อการเผยแพร่	2559	

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
1. จำนวนวารสารทางวิชาการ	400 เล่ม	400 เล่ม	✓
2. ความพึงพอใจของผู้อ่าน	ไม่น้อยกว่า 3.51	≥3.51	✓

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

มีบทความเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม เขียนโดยนักวิชาการ ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะและวัฒนธรรม และในปีนี้ได้มีการพัฒนาบทความ โดยมีบทความทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และจัดพิมพ์เผยแพร่ไปยังหน่วยงานภาครัฐอื่นๆ ก่อให้เกิดการเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม มีบทความ ดังนี้

1. “อุดมการณ์ล้านนานิยม” ในบทเพลงของ จรัส มโนเพชร ผู้เขียน สุนทร ค่ายอด
2. นามสกุลคนเมือง...ภาพสะท้อนการใช้ภาษาถิ่นที่กำลังจางหาย (กรณีศึกษา นามสกุลคนเมือง ในอำเภอจอมทอง จังหวัดเชียงใหม่) ผู้เขียน ชวนพิศ นกตาคัย
3. การเปลี่ยนแปลงที่กำลังดำเนินอยู่ (กรณีศึกษาการเปลี่ยนแปลงของเสียงพยัญชนะกับสระบางเสียงในภาษาไทยดำ) ผู้เขียน โสภิตา ถาวร
4. ปันนาเมืองอุ : ประวัติศาสตร์ วิถีชีวิตและวัฒนธรรมที่ยังคงอยู่ของคนลื้อ ในปันนาที่หายไป ผู้เขียน ลักษมน์ บุญเรือง

5. พัฒนาการทางประวัติศาสตร์และตัวตนของเมืองแพร่ ผู้เขียน ภูเดช แสนสา
6. ยันต์...ความพันผูกทางพุทธธรรม ภาษา และ ศิลปะ ผู้เขียน อัญชลี กีบปั่นส์
7. ดนตรีกับช่องว่างระหว่างหู : บทศึกษาเบื้องต้น ผู้เขียน ประสิทธิ์ เลี้ยวสิริพงศ์
8. เครื่องเขินเชียงใหม่ ผู้เขียน โฆษิต ไชยประสิทธิ์

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

มีการเผยแพร่ไปยังหน่วยงานทั่วประเทศ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในทางการศึกษา



3. โครงการสืบสานวัฒนธรรมประเพณีสิบสองเดือนล้านนา

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสืบสานประเพณีท้องถิ่น สิบสองเดือนล้านนา
2. เพื่อส่งเสริม การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
3. เพื่อประชาสัมพันธ์สถาบันล้านนาศึกษา พิพิธภัณฑ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

กลุ่มเป้าหมาย

คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ นักวิชาการ ตลอดจนประชาชนในระดับท้องถิ่น

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
บอร์ดนิทรรศการองค์ความรู้ศิลปะและวัฒนธรรม ประเพณีล้านนา	ตุลาคม 2558 – กันยายน 2559	พฤศจิกายน 2558 – กรกฎาคม 2559
จัดการเสวนาทางวิชาการองค์ความรู้ศิลปะและวัฒนธรรม ประเพณีล้านนา	ตุลาคม 2558 – กันยายน 2559	พฤศจิกายน 2558 – กรกฎาคม 2559
การสืบสานวัฒนธรรมประเพณีล้านนา เนื่องในโอกาสครบรอบ “4 ทศวรรษ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม”	พฤษภาคม – กรกฎาคม 2559	1 กรกฎาคม 2559

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
นิทรรศการองค์ความรู้เกี่ยวกับประเพณี	1	1	✓
จำนวนกิจกรรมส่งเสริมประเพณีล้านนา	2	2	✓

ผลการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินโครงการสืบสานวัฒนธรรมประเพณีสิบสองเดือนล้านนา โดยมีกิจกรรมย่อย ดังต่อไปนี้

- 1) กิจกรรม “4 ทศวรรษ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ราชภัฏเชียงใหม่ เกิดไทป์นราชัน”

เมื่อวันศุกร์ที่ 1 กรกฎาคม 2559 ซึ่งเป็นโอกาสครบรอบ 40 ปี สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ในช่วงเช้ามีกิจกรรมการแห่ คัมภีร์ธรรม สุมารธรรม การถวายผ้าห่อคัมภีร์ไบเบิลและ



พิธีสา การสวดนพเคราะห์และเจริญพระพุทธมนต์ใน โอกาสทำบุญเรือนอนุสารสุนทร โดยพระธรรมมังคลาจารย์ (ทอง สิริมังคโล) จากวัดพระธาตุศรีจอมทองวรวิหาร เป็นผู้เจิมป้ายเรือนอนุสารสุนทร



นอกจากนี้ยังมีพิธีเปิดห้องนิทรรศการ “ห้องภาษาอาภรณ์” และ “ห้องอักษรตระกูลไท” โดยรองศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ ธรรมไชย และช่วงบ่าย มีการ

เสวนาในหัวข้อ “4 ทศวรรษ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม” วิทยากรประกอบด้วย

- อาจารย์กรเพชร เพชรรุ่ง
- ผศ.ประสิทธิ์ เลี้ยวศิริพงษ์
- อาจารย์ลมูลจันทน์หอม
- อาจารย์ยุพิน เข็มมุกด์

ซึ่งเป็นคณาจารย์ที่เคยทำงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมมาตั้งแต่สมัยที่มีการก่อตั้งศูนย์ประเคราะห์ทางวัฒนธรรม ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม และสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในปัจจุบัน ได้รับความร่วมมือจากหน่วยงานต่าง ๆ มาตลอดจนถึงการจัดนิทรรศการด้านศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงานเครือข่าย ได้แก่

- 1) การจัดแสดงคัมภีร์ใบลานของพิพิธภัณฑ์วัดสูงเม่น จังหวัดแพร่
- 2) การฝึกอบรมทำผ้าห่อคัมภีร์
- 3) การสาธิตภูมิปัญญาด้านการดูแลรักษาสุขภาพ
- 4) นิทรรศการหอไตรล้านนา โดยศูนย์วัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

ล้านนา

5) นิทรรศการเกี่ยวกับการสำรวจคัมภีร์ใบลาน และฐานข้อมูลคัมภีร์ใบลาน โดย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ โครงการหอสมุดดิจิทัลล้านนา โครงการสำรวจใบลานวัดต้นโชค อำเภอมือง จังหวัดลำพูน สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ และสถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

6) การสาธิตการจารใบลาน และเขียนพับสา โดยกลุ่มผู้เฒ่า วัดพระสิงห์ จังหวัดเชียงใหม่ และชมรมเหล็กจารลานคำ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ในการจัดงานดังกล่าวมีเครือข่ายเจ้านายฝ่ายเหนือ เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา นักศึกษา นักเรียน และผู้สนใจทั่วไป ได้เข้าร่วมกิจกรรมตลอดทั้งวัน

ประเพณีแห่ธรรม สุมารธรรม และพิธีสวดนพเคราะห์และเจริญพระพุทธมนต์



พิธีเปิดห้องนิทรรศการ “ห้องภาษาอาหรับ” และ “ห้องอักษรตระกูลไท”



การเสวนาในหัวข้อ “4 ทศวรรษ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม”



การจัดนิทรรศการด้านศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงานเครือข่าย



2) การเสวนาทางวิชาการองค์ความรู้ศิลปะและวัฒนธรรม ประเพณีล้านนา

- วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2558 การเสวนาทางวิชาการเรื่อง “ประเพณีตากธรรม ทานข้าวใหม่ หิงไฟพระเจ้า” โดยได้รับเกียรติจาก รศ.น.สพ.ศุภชัย ศรีธวัช รองอธิการบดี เป็นประธานเปิด และกล่าวต้อนรับคณะวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แก่ อ.ยุพิน เข้มมุกด์ อ.ตุลิต ชวชาติ คุณติเรก อินจันทร์ เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนรุ่นใหม่ได้ศึกษาเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม



- วันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2559 ร่วมเปิดงาน“ภาษา ราชนิ” และจัดออกบูทนิทรรศการ เรื่อง “ผ้าในพระพุทธศาสนา” ร่วมกับ สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) มูลนิธิโครงการหลวงเชียงใหม่ สถาบันผ้าทอมือหริภุญชัย ศูนย์วิชาการและเทคโนโลยีสิ่งทอพื้นบ้าน สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มช. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา และมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ณ อาคารนิทรรศการ 2 อุทยานหลวงราชพฤกษ์ จังหวัดเชียงใหม่



- วันที่ 25 มีนาคม 2559 จัดพิธีเชิดชูเกียรติ “ศาสตราจารย์ด้านประวัติศาสตร์ ล้านนา ศาสตราจารย์อรุณรัตน์ วิเชียรเขียว และจัดเสวนาทางวิชาการเรื่อง สืบทอดรัชกับการศึกษา ประวัติศาสตร์ล้านนา” โดยได้รับเกียรติจากท่าน รศ.ดร.ประพันธ์ ธรรมไชย อธิการบดี ประธานเปิดงาน พร้อมกล่าวชื่นชมยินดีและต้อนรับคณะผู้บริหาร ผู้ร่วมรับฟังเสวนา ณ ห้องมินิเธียเตอร์ อาคารสำนักกิตติ์เพื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



3) การจัดนิทรรศการองค์ความรู้ศิลปะและวัฒนธรรม ประเพณีล้านนา

ประเพณียี่เป็งเชียงใหม่

สถานที่จัดแสดง : ลานด้านหน้าสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาคารเทพรัตนราชสุดา ระยะเวลา : 15 พฤศจิกายน – 15 ธันวาคม 2558

ประเพณีเทสมหาชาติ

สถานที่จัดแสดง : ลานด้านหน้าสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาคารเทพรัตนราชสุดา ระยะเวลา : 16 ธันวาคม 2558–15 กุมภาพันธ์ 2560



ประเพณีตามธรรม ทานข้าวใหม่ หิงไฟพระเจ้า

สถานที่จัดแสดง : ลานด้านหน้าสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาคารเทพรัตนราชสุดา

ระยะเวลา : 15 กุมภาพันธ์ – 31 พฤษภาคม 2560



นิทรรศการเรื่อง “ผ้าในพระพุทธศาสนา” ในงาน “ภูเขา ราชนิ”

สถานที่จัดแสดง : อาคารนิทรรศการ 2 อุทยานหลวงราชพฤกษ์ จังหวัดเชียงใหม่

ระยะเวลา : 26 กุมภาพันธ์ – 1 มีนาคม 2559



ประเพณีหล่อเทียน แท้เทียนเข้าพรรษา

สถานที่จัดแสดง : ลานด้านหน้าสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาคารเทพรัตนราชสุดา

และลานด้านหน้าศาลาร่มโพธิ์

ระยะเวลา : 1 กรกฎาคม – 31 สิงหาคม 2560



4. โครงการจัดทำฐานข้อมูลและเผยแพร่องค์ความรู้โบราณ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาศูนย์โบราณให้เป็นแหล่งศึกษาค้นคว้าด้านเอกสารโบราณที่มีข้อมูลเอกสารโบราณครอบคลุมทั้งในระดับภูมิภาคและประเทศเพื่อนบ้าน (ไทย พม่า จีน และลาว)
2. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการอนุรักษ์ ศึกษา และเผยแพร่ข้อมูลเอกสารโบราณ
3. เพื่อเผยแพร่และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นให้กับนักศึกษา นักวิชาการ และผู้สนใจทั่วไป
4. เพื่อเป็นศูนย์ข้อมูลโบราณในรูปแบบของเทคโนโลยีสมัยใหม่ และนำไปสู่การเผยแพร่สู่สังคมอย่างกว้างขวาง

กลุ่มเป้าหมาย

คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ประชาชนในระดับท้องถิ่น นักวิชาการในระดับชาติและระดับนานาชาติ

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
กิจกรรมการเผยแพร่ การประชาสัมพันธ์ และการสร้างเครือข่าย	ไตรมาสที่ 1-3	
กิจกรรมจัดทำฐานข้อมูลภาพถ่ายเอกสารโบราณ	ธันวาคม 2558	ธันวาคม 2558
กิจกรรมการปริวรรตเอกสารโบราณ	มิถุนายน 2559	กรกฎาคม 2559
กิจกรรมการเสวนาองค์ความรู้ทางด้านเอกสารโบราณ/โบราณ	พฤษภาคม 2559	12 พฤษภาคม 2559

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
จำนวนเอกสารที่ได้ปริวรรตนำไปเผยแพร่	300	500	✓
จำนวนผู้เข้าร่วมการเสวนา	50	120	✓

ผลการดำเนินงาน

ศูนย์โบราณศึกษา ได้ดำเนินการจัดทำฐานข้อมูลและเผยแพร่องค์ความรู้โบราณ โดยได้ดำเนินการกิจกรรม ดังต่อไปนี้

1. กิจกรรมการเผยแพร่ การประชาสัมพันธ์ และการสร้างเครือข่าย

- การเข้าร่วมจัดกิจกรรมด้านภาษาและอักษรล้านนา สาธิตการจารโบราณและเขียนพับสาในงาน “แอ่วกาดล้านนา ครั้งที่ 6” ภายใต้แนวคิด “เยือนช่วงประตูท่าแพ แลตลาดกาตหลวง เมือง

เล่นหมั่นต๋าล้านนา” ระหว่างวันที่ 3-13 ธันวาคม 2558 ณ บริเวณลานกิจกรรม ชั้น 3 ศูนย์การค้า แฟชั่นไอส์แลนด์ กรุงเทพมหานคร



- การเข้าร่วมจัดนิทรรศการโบราณ ในงานประเพณี “ตากธัมม์ ตานข้าวใหม่ หิงไฟพระเจ้า” ระหว่างวันที่ 21-23 มกราคม 2559 ณ วัดสูงเม่น อำเภอสูงเม่น จังหวัดแพร่



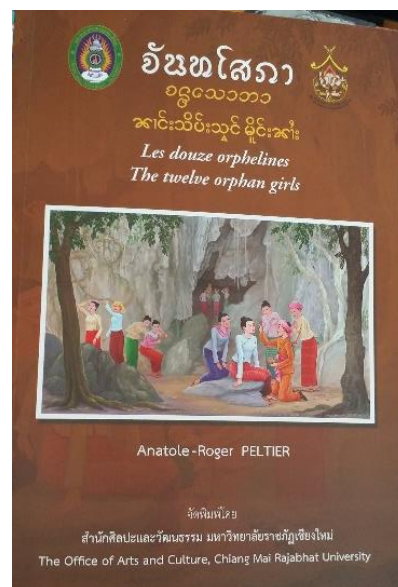
2. กิจกรรมจัดทำฐานข้อมูลภาพถ่ายเอกสารโบราณ

ศูนย์โบราณได้จัดทำฐานข้อมูลภาพถ่ายเอกสารโบราณ โดยคัดเลือกคัมภีร์โบราณและพับสาที่ได้ทำทะเบียน และถ่ายภาพแล้วมาพิมพ์เป็นรูปเล่ม เพื่อให้บริการและทำสำเนาเก็บรักษาไว้จำนวน 35 เล่ม แบ่งเป็นคัมภีร์โบราณ จำนวน 14 เรื่อง (56 ผูก) และพับสา จำนวน 21 เล่ม

ฐานข้อมูลภาพถ่าย คัมภีร์โบราณ พับสา และเอกสารอักษรตระกูลไท สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (กันยายน ๒๕๕๙)  เรื่อง คำนานพระธาตุจอมทอง จำนวน 1 ผูก 85 หน้าลาน รหัส CM-01-A-0017 สร้างเมื่อ จ.ศ.1284 พ.ศ.2465 แหล่งที่มา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	ฐานข้อมูลภาพถ่าย คัมภีร์โบราณ พับสา และเอกสารอักษรตระกูลไท สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (กันยายน ๒๕๕๙)  เรื่อง สังคายนา จำนวน 1 เล่ม (พับสา 8 ผูก) รหัส CT-05-A-060 สร้างเมื่อ จ.ศ.1331 พ.ศ.2512 แหล่งที่มา วัดม่อนเงาะ เมืองเชียงคอง รัฐฉาน สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์
--	--

3. กิจกรรมการปริวรรตเอกสารโบราณ

มีการปริวรรตเอกสารโบราณ ซึ่งเป็นวรรณกรรมของชาวไทจีน เรื่อง “จันทโสภา” โดยได้จัดพิมพ์เผยแพร่องค์ความรู้ จำนวน 500 เล่ม จันทโสภา เป็นวรรณกรรมชาดกไทจีนจากเมืองเชียงตุง รัฐฐาน สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์ ที่เค้าโครงเรื่องคล้ายกับ “รถเสนชาดก” ในปัญญาสาตกของ ไทย หรือที่บางท้องถิ่นเรียกว่า “พุทธเสนชาดก” “นางสิบสอง” หรือ “พระรถ-นางเมรี” มีคุณค่าทั้งด้านเนื้อหา สำนวนภาษา การสอดแทรกหลักธรรมคำสอน ปรัชญาท้องถิ่นและวัฒนธรรม ประเพณีของชาวไทจีน



4. กิจกรรมการเสวนาองค์ความรู้ทางด้านเอกสารโบราณ/โบราณ

ได้จัดการเสวนาวิชาการองค์ความรู้จากคัมภีร์โบราณ เรื่อง “การขับขานและดนตรีล้านนา จากพัสสาโบราณ และเรื่องเล่า” วันพฤหัสบดีที่ 12 พฤษภาคม พ.ศ. 2559 เวลา 13.00-16.30 น. ณ ห้องประชุมเจนีวา โรงแรมเมอร์เคียว ต.ช้างเผือก อ.เมือง จ.เชียงใหม่ มีการจัดนิทรรศการเกี่ยวกับเอกสารโบราณ และการบรรยายโดยวิทยากร ดังนี้

- 1) ผศ. ธิตินันท์ กันตังค์ คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- 2) อ.สงกรานต์ สมจันทร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- 3) นายบุญรัตน์ ทิพย์รัตน์ศิลปินพื้นบ้านและเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา (2559)
สาขาศิลปะการผลิตเครื่องดนตรีพื้นบ้านล้านนา
- 4) นายสมพงศ์ ชัตต์เนตรศิลปินพื้นบ้านและเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา (2559)
สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้านล้านนา)
- 5) นายศักดิ์รินทร์ ขาวจิวศูนย์วัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
(ผู้ดำเนินรายการ)

ภาพกิจกรรม



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3

สนับสนุนและส่งเสริมการบริการวิชาการให้กับชุมชน

ที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ในยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็น ศูนย์กลางการเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวในภูมิภาคเอเชีย ซึ่งได้ดำเนิน โครงการต่างๆ จำนวน 1 โครงการ โดยมีผลการดำเนินโครงการตามรายละเอียดดังนี้

1. โครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา และร่วมกันสืบทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. เพื่อสร้างเครือข่ายความสัมพันธ์ระหว่างครูภูมิปัญญาในท้องถิ่นกับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
3. เพื่อสนับสนุนให้เกิดความร่วมมือระหว่างสถาบัน องค์กรชุมชน วัด และสถานศึกษาในการจัดการเรียนรู้และสืบทอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น

กลุ่มเป้าหมาย

ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และผู้สนใจภายนอก

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
1. พิธีกินอาหาร	พฤศจิกายน 2558	5 พฤศจิกายน 2558
2. การอบรมหลักสูตรด้านศิลปวัฒนธรรม		

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
จำนวนนักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร และประชาชนทั่วไปเข้ารับการอบรม	250 คน	539 คน	✓
หลักสูตรที่เปิดการอบรม	15 หลักสูตร	16 หลักสูตร	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดการฝึกอบรมหลักสูตรศิลปวัฒนธรรมล้านนา ให้กับ นักศึกษา อาจารย์บุคลากร และบุคคลภายนอกที่สนใจ เข้ารับการอบรมโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งนี้ เริ่มการอบรม จำนวน 16 หลักสูตร โดยมีการจัดหลักสูตรในรายไตรมาส มีผู้เข้าร่วมอบรม จำนวน

539 คน ก่อนการจัดการฝึกอบรมได้มีการจัดพิธีกินอาหาร เพื่อเป็นการไหว้ครู ในวันที่ 5 พฤศจิกายน 2558 ณ ห้องพุทธศาสน์ อาคารเทพรัตนราชสุดา โดยได้เปิดหลักสูตรฝึกอบรมศิลปวัฒนธรรมล้านนา ในปีงบประมาณ 2559 จำนวน 16 หลักสูตร มีดังต่อไปนี้

ที่	หลักสูตร	วันที่จัดการอบรม	จำนวน
1	หลักสูตร ศิลปะงานใบตองดอกไม้สด กลุ่ม 1	7 พฤศจิกายน 2558	15
2	หลักสูตร ศิลปะงานใบตองดอกไม้สด กลุ่ม 2	12-13 พฤศจิกายน 2558	17
3	หลักสูตร ศิลปะการประดิษฐ์ผ้าเช็ดมือ และผ้าเช็ดหน้าด้วย ผ้าฝ้ายพื้นเมือง	15 พฤศจิกายน 2558	35
4	หลักสูตร ศิลปะการดูแลสุขภาพแผน พื้นบ้านล้านนา: การปรุงยาต้มสมุนไพร และการทำน้ำมันหอมระเหยชนิดพ่น คลาย	19-20 ธันวาคม 2558	22
5	หลักสูตรอักษรล้านนาขั้นต้น	19-22/26-28 มกราคม 2559	16
6	หลักสูตรอักษรล้านนาขั้นสูง	27-28 กุมภาพันธ์ 2559	20
7	ศิลปะการร้อยลูกปัด และหินสีมงคล สำหรับเป็นเครื่องประดับ	5-6 มีนาคม 2559	20
8	ศิลปะการต่อลายผ้า และกระดาษสา ล้านนา	9-20,26-27 มีนาคม 2559	18
9	ศิลปะการถักผ้าห่อคัมภีร์ใบลาน	1 กรกฎาคม 2559	17
10	ศิลปะการปรุงน้ำอบ น้ำปรุง และ บุหงารำไป	9-10 กรกฎาคม 2559	31
11	ศิลปะการประกอบอาหารคาว-หวาน พื้นเมือง	23-24 กรกฎาคม 2559	21
12	การจารใบลานและการเขียนพับสา	13-14 สิงหาคม 2559	41
13	ศิลปะการประดิษฐ์โคมลอยล้านนา	20 สิงหาคม 2559	76
14	ศิลปะการแกะสลัก และการลงรักปิดทอง ไม้พยัก ไม้ประกับธรรม	20-21, 27-28 สิงหาคม 2559	28
15	ศิลปะการวาดลวดลายบนผ้าแบบล้านนา	21 สิงหาคม 2559	49
16	ศิลปะการฟ้อนดาบ ฟ้อนเจิง	27-28 สิงหาคม 2559	18
17	ศิลปะการประดิษฐ์ผ้าเช็ดมือตุ๊กตาชนเผ่า ด้วยผ้าฝ้ายพื้นเมือง	28 สิงหาคม 2559	75
		รวมผู้เข้าร่วมการอบรม	539

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

- 1) เกิดการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา โดยการอบรมหลักสูตรศิลปวัฒนธรรม ทุกหลักสูตรได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้จากครูภูมิปัญญา
- 2) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความคิดเห็นว่าการกิจกรรมครั้งนี้ ส่งเสริมการมีส่วนร่วมก่อให้เกิดการสืบสานวัฒนธรรมอันดีในท้องถิ่น ซึ่งเป็นการสร้างเครือข่ายความสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษากับชุมชนในท้องถิ่น

ภาพกิจกรรม

พิธีกินอ้อผญา





การฝึกอบรมหลักสูตรต่าง ๆ



ศิลปะงานใบตองดอกไม้สด : กระถางใบตองดอกไม้สด



ศิลปะการดูแลรักษาสุขภาพพื้นบ้านล้านนา :
การปรุงยาต้มสมุนไพร และการทำน้ำมันหอมระเหยขวดฟ่อนคลาย



อักษรล้านนา ชั้นสูง



ศิลปะการประดิษฐ์ผ้าเช็ดมือตุ๊กตาชนเผ่าด้วยผ้าฝ้ายพื้นเมือง



ศิลปะการแกะสลัก และการลงรักปิดทองไม้บักซึก ไม้ประกับธรรมชาติ



ศิลปะการฟ้อนดาบ ฟ้อนเจิง



ศิลปะการต้องลายผ้า และกระดาษสาล้านนา



ศิลปะการประกอบอาหารคาว-หวานพื้นเมือง

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4

สร้างและพัฒนาเครือข่าย

การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ

ที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ในยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็น ศูนย์กลางการเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวในภูมิภาคเอเชีย ซึ่งได้ดำเนิน โครงการต่าง ๆ จำนวน 1 โครงการ โดยมีผลการดำเนินโครงการตามรายละเอียดดังนี้

1. โครงการการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมล้านนา

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักศึกษา อาจารย์และบุคลากรของมหาวิทยาลัยมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางวัฒนธรรม กับท้องถิ่น
2. เพื่อให้เกิดองค์ความรู้ในด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา
3. เพื่อสร้างค่านิยมและจิตสำนึกความเป็นไทยผ่านการแต่งกายพื้นเมือง
4. เพื่อเผยแพร่และส่งเสริมการสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม

กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และประชาชนทั่วไป

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
1. การจัดนิทรรศการ/จัดแสดงควม ยินดี/ปายในวันสำคัญ 2. รณรงค์การแต่งกายพื้นเมือง 3. การเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม 4. การจัดทำวารสารวัฒนธรรม	เดือนตุลาคม 2558 – กันยายน 2559	เดือนตุลาคม 2558 – กันยายน 2559

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
จำนวนครั้งในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	3	3	✓
จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรม	100	200	✓
จำนวนวารสารวัฒนธรรมที่ได้รับการเผยแพร่	400	500	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

1. การจัดการนิทรรศการ/จัดแสดงความยินดี/ป้ายในวันสำคัญ

- จัดและป้ายประเพณียี่เป็ง เดือนพฤศจิกายน 2558

2. รมรณรงค์การแต่งกายพื้นเมือง

กิจกรรมการเผยแพร่และรณรงค์การแต่งชุดพื้นบ้านไทยล้านนา “อนุรักษ์ผ้าไทย ราชภัฏ เชียงใหม่ เกิดให้ ราชินี” วันศุกร์ที่ 26 สิงหาคม พ.ศ. 2559 ณ ศาลาร่มโพธิ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ โดยได้รับเกียรติจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อรพินท์ ศิริบุญมา รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นประธานในพิธี นอกจากนี้ยังได้รับเกียรติจากคณะกรรมการตัดสิน ผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แก่ อาจารย์ยุพิน เข้มมุกด์ นายอนันต์ สุตันธรส และอาจารย์สุพจน์ ไหมกันทะ ภายในงานยังมีการจัดแสดงและนิทรรศการต่างๆ ดังนี้

- การแสดงแฟชั่นโชว์ “ธิดาน้อยผ้าล้านนา” จากโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ รางวัล “ธิดาน้อยผ้าล้านนา” ในการประกวดงานมหกรรมผ้าไทย ประชาธิปไตยเกียรติ 84 พรรคมหาราชินี ณ ห้างพารามเมนาดา รีสอร์ท มอลล์ เชียงใหม่

- การแสดงการเดินแฟชั่นโชว์ “พัฒนารักษ์แห่งขุนเขา ไตร่ตรึงเกล้าราชินี” ผลงานการ ออกแบบโดยการนำผ้าปักชาวเขามาใช้ตกแต่งเป็นเครื่องแต่งกายในชีวิตประจำวันตามสมัยนิยม ออกแบบและตัดเย็บชุด โดยนักศึกษากลุ่มวิชาผ้าและเครื่องแต่งกาย ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และเดินแบบโดยนักศึกษาวิทยาลัยนานาชาติ ควบคุมโดย อ. ศิริจันทร์ อุปาละ และ อ. จินตนา อินภักดี

- การแสดงแฟชั่นโชว์นาฏลีลา “พิศอาภรณ์ ไทปัญจสาขาวัฒนาภูมิกรรม” โดยนักศึกษา สาขาวิชาศิลปการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้นำเอาเครื่องแต่งกายของกลุ่มชาติพันธุ์ ในล้านนา ที่ใช้สวมใส่ในชีวิตประจำวัน 5 กลุ่มชาติพันธุ์ ไทยวน ไทลื้อ ไทยอง ไทยจีน และไทใหญ่ ใน รูปแบบนาฏลีลาแฟชั่นโชว์ เพื่อให้ทุกท่านได้รับชมเครื่องแต่งกายผ่านหนุ่มสาว ที่ต่างพาพันอวดเส้นสาย ลายผ้าก่อนที่จจะร่วมกันไปทำบุญ ควบคุมโดย อ. ว่าที่ร้อยตรีสรายุทธ อ่องแสงคุณ นายจักรกฤษณ์ แสน ใจ และทีมงานคุ้มดอกเอื้อง

- การแสดงฟ้อนเจิงดาบ โดยนักศึกษาชมรมรักษารักษาและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงใหม่

- นิทรรศการผ้าไหมสันกำแพง จากศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช พิพิธภัณฑ์ผ้าไหม สันกำแพง กาดหมั้วควัสมอม ของกินของใช้ล้านนา





3. การเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม

ในปีงบประมาณ 2559 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม โดยเข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งได้นำนักศึกษา อาจารย์ ชมรมรักษ์ภาษาและวัฒนธรรม ร่วมกิจกรรม รายละเอียดดังนี้

1) เข้าร่วมกิจกรรม “ตามดวงปะติ๊ด ส่องฟ้า ฮักษาเมือง ครั้งที่ 4 สืบสานประเพณียี่เป็ง 2558” ในวันที่ 23 พฤศจิกายน 2558 ณ บริเวณลานอนุสาวรีย์สามกษัตริย์ อำเภอเมืองเชียงใหม่ ร่วมกับเครือข่ายชุมชนเมืองรักษ์เชียงใหม่ ชุมชนในเขตเมืองเก่า วัด เครือข่ายเยาวชน หน่วยงานและองค์กรในจังหวัดเชียงใหม่



2) การแสดงฟ้อนโยคีถวายเป็นพุทธบูชา และการแสดงระบำซอ ในพิธีวางพวงมาลาถวายสักการะ พระราชชายาเจ้าดารารัศมี ในวันที่ 9 ธันวาคม 2558 ณ พระตำหนักดาราภิรมย์ อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่



3) วันที่ 2 มีนาคม 2559 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ม.ราชภัฏเชียงใหม่ ร่วมกับ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ม.ราชภัฏสวนสุนันทา จัดโครงการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม รัตนโกสินทร์ และโครงการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมกับชุมชนและท้องถิ่น ณ ช่วงวัฒนธรรม อาคารเทพรัตนราชสุดา



4) วันที่ 17 เมษายน 2559 นำคณะผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา จำนวน 300 คน “จัด
ริ้วขบวนแห่ร่วมงานประเพณีสงกรานต์น้ำพระพุทธสิหิงค์ เนื่องในประเพณีสงกรานต์ ประจำปี พ.ศ.2559”
ของจังหวัดเชียงใหม่ เพื่อเป็นการร่วมอนุรักษ์สืบสานประเพณีอันเก่าแก่และละงดงามของจังหวัดเชียงใหม่
ร่วมใจอนุรักษ์สืบสานประเพณีไทยให้คงอยู่สืบต่อไป



5) ร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในงานสักการะกู่เจ้าหลวงเมืองเชียงใหม่ ณ กู่เจ้าหลวงวัดสวนดอก ร่วมกับสาขาวิชาศิลปการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในวันที่ 17 เมษายน 2559 จัดโดยวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่



6) วันที่ 19 พฤษภาคม 2559 ร่วมกับองค์การนักศึกษา ทุกคณะ วิทยาลัย นำนักศึกษา จำนวนกว่า 100 คน เข้าร่วม “ประเพณีเตียวขึ้นดอย” ประจำปี 2559 โดยได้รับเกียรติจากท่าน รศ.ดร. ประพันธ์ ธรรมไชย อธิการบดี มาให้กำลังใจพร้อมนั่งรถบขกัญเชิญน้ำสรง ผ้าไตรพระราชทาน



7) วันที่ 19 เมษายน 2559 นำนักศึกษาชมรมรักษาราชการและวัฒนธรรม และนักศึกษา คณะต่างๆ เข้าร่วมขบวนแห่ และการแสดงฟ้อนกายลาย งาน “ไหว้สาพระญามังราย สร้างแปงเมือง เชียงใหม่ ครบรอบ 720 ปี” ในความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐ เอกชน และสถานศึกษาใน จังหวัดเชียงใหม่ ณ วัดเชียงมั่น



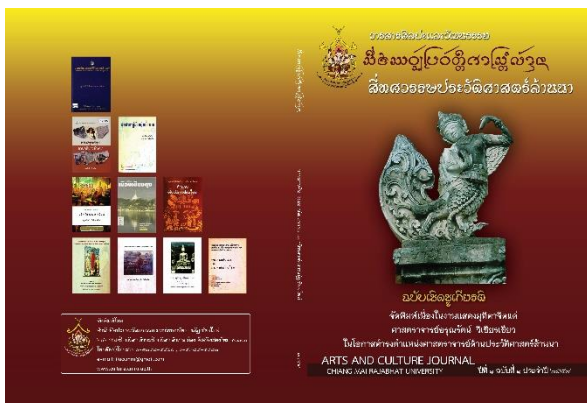
8) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับเครือข่ายชุมชนเมืองรักษ์เชียงใหม่ เพื่อเตรียมการต้อนรับพิธีอัญเชิญพระบรมธาตุศรีจอมทอง เข้าเวียงเชียงใหม่ในวาระสมโภชเมืองเชียงใหม่ 720 ปี ซึ่งจะจัดในวันที่ 11 มิถุนายน พ.ศ. 2559 ณ ช่วงอนุสาวรีย์สามกษัตริย์



4. การจัดทำวารสารวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำวารสารวัฒนธรรม ในปีนี้ได้จัดทำ 2 ฉบับ ดังนี้
ฉบับที่ 1 ประจำปี 2559 สืบศวรรษประวัติศาสตร์ล้านนา จำนวน 200 เล่ม จัดพิมพ์เนื่องในงานแสดงมูทิตาจิตต์แต่ศาตราจารย์อรุณรัตน์ วิเชียรเขียว ในโอกาสดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ด้านประวัติศาสตร์ล้านนา

ฉบับที่ 2 ประจำปี 2559 จำนวน 200 เล่ม



ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

นักศึกษา อาจารย์และบุคลากรของมหาวิทยาลัยได้เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมกับท้องถิ่น มีบทความทางด้านวัฒนธรรมมากขึ้น และก่อให้เกิดเครือข่ายทางวัฒนธรรมในการจัดทำกิจกรรมเผยแพร่ศิลปะการแสดงของล้านนาโดยนักศึกษาชมรมรักษ์ภาษาและวัฒนธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5

พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ

ที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ในยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็น ศูนย์กลางการเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวในภูมิภาคเอเชีย ซึ่งได้ดำเนิน โครงการต่าง ๆ จำนวน 4 โครงการ โดยมีผลการดำเนินโครงการตามรายละเอียดดังนี้

1. โครงการบริหารจัดการ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อดำเนินงานและพัฒนาด้านการประกันคุณภาพ

เป้าหมาย

1. การบริหารจัดการมีประสิทธิภาพ
2. พัฒนาการด้านการประกันคุณภาพ
3. การจัดสรรทรัพยากรมีประโยชน์สูงสุดต่อการใช้งาน

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
1. ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการเพื่อการบริหารจัดการ	ตุลาคม 2558 – กันยายน 2559	ตุลาคม 2558 – กันยายน 2559
2. ค่าใช้จ่ายในการประชุมคณะกรรมการสถาบัน		
3. ค่าสาธารณูปโภค		
4. ค่าบำรุง ดูแล ซ่อมแซมครุภัณฑ์ (ยกเว้นเครื่องปรับอากาศ)		
5. ค่าวัสดุสำนักงาน		

รายงานผลการดำเนินงานตามชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
1. จำนวนครั้งในการเดินทางราชการ	10 ครั้ง	12 ครั้ง	✓
2. จำนวนครั้งในการจัดประชุมคณะกรรมการฯ	6 ครั้ง	5 ครั้ง	✗
3. ร้อยละของผลความสำเร็จตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์	ร้อยละ 80	ร้อยละ 96.15	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

1. ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการเพื่อการบริหารจัดการ ผู้บริหารและบุคลากรมีการเดินทางไปราชการ จำนวน 12 ครั้ง รายละเอียดดังนี้

1) อาจารย์ฉันทนา ศศิธรรมาศ เดินทางเพื่อเข้าร่วมงาน “ศิลปินแห่งชาติสัญจร 2559:2016 (ค่ายวัฒนธรรมเยาวชน) จังหวัดลำปาง” ระหว่างวันที่ 18-19 พฤศจิกายน 2558 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จังหวัดลำปาง

2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ เดินทางเพื่อเข้าร่วมการประชุมทางวิชาการระดับนานาชาติ เรื่อง “The Changing Landscape of ELT: Empowerment through Globalization” ระหว่างวันที่ 29-30 มกราคม 2559 ณ โรงแรม Pullman Khon Kaen Raja Orchid Hotel จังหวัดขอนแก่น

3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ เดินทางเพื่อเข้าร่วมโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ ทบทวนแผนกลยุทธ์ การวิเคราะห์ความเสี่ยงและการจัดการความรู้ ระหว่างวันที่ 8-11 มีนาคม 2559 ณ กรุงเทพมหานครและจังหวัดเพชรบุรี

4) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ และอาจารย์วาทินี บัวชุม เดินทางเพื่อเข้าร่วมการประชุมวิชาการและนิทรรศการ ทรัพยากรไทย : หวนดูทรัพยากรสิ่งสินตน ครั้งที่ 8 ระหว่างวันที่ 23-29 มีนาคม 2559 ณ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น

5) อาจารย์ฉันทนา ศศิธรรมาศ เดินทางเพื่อเข้าร่วมโครงการไหว้ครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนามหาวิทยาลัยพะเยา ในวันเสาร์ที่ 12 มีนาคม 2559 ณ ลานอเนกประสงค์ อาคารสำนักงานอธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา

6) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ และอาจารย์ฉันทนา ศศิธรรมาศ เดินทางเพื่อเข้าร่วมงาน “ช่วงวัฒนธรรมสร้างสรรค์ภูมิปัญญาพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2559” ระหว่างวันที่ 11-12 กุมภาพันธ์ 2559 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

7) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ เดินทางเพื่อเข้าร่วมการแข่งขันกีฬาเจ้าหน้าที่บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคเหนือ ครั้งที่ 7 “ต้นเจ้าพระยาเกมส์” ระหว่างวันที่ 24-26 พฤษภาคม 2559 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์

8) อาจารย์ฉันทนา ศศิธรรมาศ และอาจารย์วาทินี บัวชุม เดินทางเพื่อเข้าร่วมฟังการบรรยายวิชาการสาธารณะชุด “อาเซียนในมิติวัฒนธรรม” ในระหว่างวันที่ 1-5 สิงหาคม 2559 ณ ห้อง 607 ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร

9) อาจารย์วาทินี บัวชุม เดินทางเพื่อเข้าร่วมประชุมประจำปี พ.ศ. 2559 หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น กลุ่มภาคเหนือ ระหว่างวันที่ 7-10 กันยายน 2559 ณ โรงแรมปรีชวิลล์ เขาค้อ จังหวัดเพชรบูรณ์

10) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ และนางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา เดินทางเพื่อเข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “พิพิธภัณฑ์อิเล็กทรอนิกส์ (e-museum) ง่ายกว่าที่คิด” ระหว่างวันที่ 5-6 กันยายน 2559 ณ วิทยาลัยชุมชนน่าน อำเภอเมืองน่าน จังหวัดน่าน

11) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ เดินทางเพื่อเข้าร่วมการฝึกอบรมหลักสูตร “กลยุทธ์การปรับเปลี่ยนวัฒนธรรมเพื่อความเป็นเลิศ” ระหว่างวันที่ 13-14 กันยายน 2559 ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ กรุงเทพมหานคร

12) อาจารย์ฉันทนา ศศิธรรมาศ เดินทางเพื่อเข้าร่วมโครงการฝึกอบรมหลักสูตร “มนุษย์สัมพันธ์ และจิตวิทยาในการทำงาน” ระหว่างวันที่ 7-9 กันยายน 2559 ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ กรุงเทพมหานคร

2. ค่าใช้จ่ายในการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ในปีงบประมาณ 2559 มีการจัดประชุม จำนวน 5 ครั้ง คือ

- 1) การประชุมครั้งที่ 1/2558 วันพุธที่ 23 กันยายน 2558 เวลา 15.00 น.
- 2) การประชุมครั้งที่ 1/2559 วันอังคารที่ 2 กุมภาพันธ์ 2559 เวลา 9.30 น.
- 3) การประชุมครั้งที่ 2/2559 วันอังคารที่ 29 มีนาคม 2559 เวลา 13.30 น.
- 4) การประชุมครั้งที่ 3/2559 วันอังคารที่ 31 พฤษภาคม 2559 เวลา 13.30 น.
- 5) การประชุมครั้งที่ 4/2559 วันจันทร์ที่ 12 กันยายน 2559 เวลา 13.30 น.

3. ค่าสาธารณูปโภค

ค่าส่งไปรษณีย์ของแต่ละหน่วยงานตามภาระงานและกิจกรรมที่ดำเนินการทั้งในและต่างประเทศ

4. ค่าบำรุง ดูแล ซ่อมแซมครุภัณฑ์ (ยกเว้นเครื่องปรับอากาศ)

- 1) ซ่อมเปลี่ยนอะไหล่เครื่องปริ้นเตอร์ และเครื่องสำรองไฟ
- 2) ซ่อมเครื่องถ่ายเอกสาร
- 3) ซ่อมประตูบานเลื่อน

5. ค่าวัสดุสำนักงาน

ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย ให้มีการจัดซื้อกระดาษ A4 โดยแจ้งจำนวนกระดาษที่ต้องการใช้ (การวิเคราะห์การใช้กระดาษเมื่อปีงบประมาณที่ผ่านมา และการสำรวจจากหน่วยงานภายใน) ไปยังงานพัสดุ กองคลัง สำนักงานอธิการบดี เพื่อทำการจัดซื้อจัดจ้าง

ส่วนวัสดุสำนักงานอื่นๆ สำนักงานผู้อำนวยการจัดทำสำรวจหน่วยงานภายในทุกเดือน และเป็นผู้สั่งซื้อ ตามแบบสำรวจ ทั้งนี้ต้องได้ผ่านการตรวจสอบจากเจ้าหน้าที่พัสดุ ซึ่งเป็นผู้คุมยอดการสั่งซื้อ วัสดุสำนักงาน เพื่อป้องกันการซื้อซ้ำ

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

1. มีการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมตามแผนงาน ตามพันธกิจ และมีผลความสำเร็จของแผน มีการพัฒนางานตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประจำสถาบันฯ
2. มีหน่วยงานกลางในการควบคุมการใช้งบประมาณ การเบิกพัสดุ และการซ่อมแซม

2. โครงการพัฒนางานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา การดำเนินการเพื่อจัดการความรู้ (KM) และการพัฒนางานเพื่อดำเนินการด้านการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์

1. เพื่อการพัฒนางานองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อให้องค์กรสามารถบรรลุเป้าหมายตามวิสัยทัศน์
3. เพื่อให้บุคลากรได้มีส่วนร่วมในการประกันคุณภาพของหน่วยงาน
4. เพื่อพัฒนางานด้านการประกันคุณภาพของหน่วยงาน

เป้าหมาย

ผู้บริหารและบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
กิจกรรมการจัดทำรายงานประจำปีและการจัดทำรายงานผลการประเมินตนเอง	เดือนมิถุนายน – กรกฎาคม 2558	เดือนมิถุนายน – กรกฎาคม 2558
กิจกรรมการจัดการความรู้, การวิเคราะห์ความเสี่ยง และการสร้างเครือข่ายด้านการประกันคุณภาพ	เดือนมีนาคม 2559	เดือนมีนาคม – มิถุนายน 2559

รายงานผลการดำเนินงานตามชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
จำนวนผู้บริหารและบุคลากรที่เข้าร่วมกิจกรรม	13 คน	13 คน	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

1. กิจกรรมการจัดการความรู้

มีการจัดกิจกรรมการจัดการความรู้ตามแผนการจัดการความรู้ (KM Action Plan) ในปีงบประมาณ 2559 โดยกำหนดหัวข้อ “การพัฒนาการบริการความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม” ดำเนินการดังต่อไปนี้

1) การอบรมความรู้เรื่องกลุ่มชาติพันธุ์ไทในล้านนา วันจันทร์ที่ 18 มกราคม 2559 เวลา 09.30 น. โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 11 คน ผลการประเมินโครงการ มีความรู้ความเข้าใจ ค่าเฉลี่ยรวม 4.51 อยู่ในระดับความคิดเห็น “มากที่สุด”

2) การอบรมความรู้เรื่องพุทธศิลป์ล้านนา วันศุกร์ที่ 5 กุมภาพันธ์ 2559 เวลา 13.30 น. โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 7 คน ผลการประเมินโครงการ มีความรู้ความเข้าใจ ค่าเฉลี่ยรวม 4.40 อยู่ในระดับความคิดเห็น “มาก”

3) เรื่อง “ประเพณีตากธรรม ทานข้าวใหม่ หิงไฟพระเจ้า” วันพุธที่ 17 กุมภาพันธ์ 2559 เวลา 13.30 น. โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 50 คน ค่าเฉลี่ยรวม ค่าเฉลี่ยรวม 4.46 อยู่ในระดับความคิดเห็น “มาก”

4) เรื่อง “การให้บริการความรู้ของนิทรรศน์รัตนโกสินทร์” ในวันพุธที่ 9 มีนาคม 2559 เวลา 09.00 น. จำนวน 8 คน ผลการประเมินโครงการ มีความรู้ความเข้าใจ ค่าเฉลี่ยรวม 4.38 อยู่ในระดับความคิดเห็น “มาก”

ภายหลังกิจกรรมการจัดการความรู้ทั้ง 5 ครั้ง ได้มีการสกัดความรู้โดยได้จัดทำ คู่มือ *การนำชมแหล่งเรียนรู้ สถาบันล้านนาศึกษา (จากการจัดกิจกรรมการจัดการความรู้ ปีงบประมาณ 2559)* สามารถดาวน์โหลดบนเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (www.culture.cmru.ac.th)

2 กิจกรรมการวิเคราะห์ความเสี่ยง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมโครงการอบรมสัมมนา หัวข้อ “รู้ทันความเสี่ยงในการบริหารงานและรู้จักควบคุมภายในองค์กร” เพื่อจัดทำแผนการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ 2560 ในระหว่างวันที่ 21 – 22 มิถุนายน 2559 ณ สวนพฤกษศาสตร์ทวีชล อำเภอ ดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่ โดยคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง ซึ่งเป็นผู้บริหารและบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกันวิเคราะห์ความเสี่ยง โดยการวิเคราะห์ผลการบริหารความเสี่ยงของปีงบประมาณ 2559 ความเสี่ยงที่เหลืออยู่ และแนวทางในการกำจัดความเสี่ยงให้น้อยลง ซึ่งจากกิจกรรมดังกล่าว ทำให้ได้แผนการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ 2560 ใน 3 ด้าน ดังนี้

1) การใช้ทรัพยากรร่วมกัน : วัสดุ ครุภัณฑ์ จากการดำเนินงานในรอบปีที่ผ่านมา ยังคงมีความเสี่ยงเหลืออยู่มาก คือ ยังคงมีวัสดุ ครุภัณฑ์ ขาดและสูญหาย เห็นควรมีการดำเนินการเพื่อจัดการความเสี่ยงต่อไป

2) การจัดทำแผนการดำเนินโครงการ/กิจกรรม จากปัญหา อุปสรรคในการดำเนินงาน เกิดจากการกำหนดแผนในการดำเนินงานของแต่ละโครงการ/กิจกรรมไม่ชัดเจน ซึ่งเสี่ยงต่อการทำให้การบรรลุเป้าหมายไม่เป็นไปตามแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการ

3) การบริหารงบประมาณกองทุนสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดตั้งกองทุนสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แต่ยังไม่สามารถเข้ากองทุน แต่มีรายจ่ายเพื่อสนับสนุนการบริหารงาน จึงเป็นความเสี่ยงในการบริหารงานกองทุน

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

1. องค์กรมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ดังจะเห็นได้จากคะแนนการประเมินการพัฒนากันคุณภาพการศึกษาภายในเพิ่มขึ้น
2. มีการจัดกิจกรรมการวิเคราะห์ความเสี่ยง การจัดการความรู้ โดยบุคลากรทุกคนเข้าร่วมกิจกรรมมากยิ่งขึ้นอย่างพร้อมเพรียง

ภาพกิจกรรม

กิจกรรมการจัดการความรู้





กิจกรรมการวิเคราะห์ความเสี่ยง



3. โครงการพัฒนาบุคลากร

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
2. เพื่อพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้มีการดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพ

กลุ่มเป้าหมาย

1. บุคลากรได้รับการพัฒนาให้มีศักยภาพยิ่งขึ้น
2. หน่วยงานมีการดำเนินงานที่มีศักยภาพมากยิ่งขึ้น

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
การเข้าร่วมอบรม สัมมนา	ตุลาคม 2558 – กันยายน 2559	ตุลาคม 2558 – กันยายน 2559

รายงานผลการดำเนินงานตามชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
1. จำนวนบุคลากรที่เข้ารับการพัฒนา	9 คน	8 คน	×
2. ร้อยละของบุคลากรที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานสมรรถนะในงานที่ปฏิบัติ	ร้อยละ 90	ร้อยละ 100	✓

ผลการดำเนินงาน

ในปีงบประมาณ 2559 มีบุคลากรเข้ารับการอบรม เพื่อการพัฒนาความรู้ จำนวน 8 คน ดังนี้

- 1) ระหว่างวันที่ 21-22 ธันวาคม 2558 นางสาวภาภรณ์ โยธราชฤทธิ์ และนางกัลยาณี อินทะราชา หลักสูตร “ยุทธศาสตร์การวัดความสำเร็จขององค์กร KPI” ณ โรงแรมเชียงใหม่ฮิลล์
- 2) วันที่ 29 กรกฎาคม 2559 นายดิเรก อินจันทร์ และนายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ เข้าร่วมฟังเสวนาทางวิชาการ “เอกสารโบราณตำรา: สารัตถะและภูมิปัญญาในการรักษา” ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร
- 3) ระหว่างวันที่ 5-6 กันยายน 2559 นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภาและนายดิเรก อินจันทร์ ฝึกอบรมหลักสูตร “พิพิธภัณฑ์อิเล็กทรอนิกส์ (e-museum) ง่ายกว่าที่คิด” ณ วิทยาลัยชุมชนน่าน
- 4) ระหว่างวันที่ 8-9 กันยายน 2559 นายโสภณ พรหมจิตต์ หลักสูตร “มนุษยสัมพันธ์และจิตวิทยาในการทำงาน” ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ กรุงเทพฯ
- 5) ระหว่างวันที่ 13-14 กันยายน 2559 นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา หลักสูตร “กลยุทธ์การปรับเปลี่ยนวัฒนธรรมเพื่อความเป็นเลิศ” ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ กรุงเทพฯ
- 6) วันที่ 23 กันยายน 2559 นางสาวปนัดดา โตคำนุช เข้าร่วมการสัมมนา เรื่อง มองเชียงใหม่ 720 ปี สู่เมืองมรดกโลก : อดีต ปัจจุบัน อนาคต ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติฯ

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

บุคลากรได้เข้ารับการพัฒนาความรู้ความสามารถ จากการเข้าร่วมการอบรม สัมมนาทางวิชาการ

4. การประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี

วัตถุประสงค์

1. เพื่อทบทวนแผนกลยุทธ์ของสถาบัน
2. เพื่อนำแผนกลยุทธ์มาแปลงเป็นแผนปฏิบัติการประจำปี
3. เพื่อพัฒนาสถาบันอย่างมีประสิทธิภาพ
4. เพื่อพัฒนาการประกันคุณภาพของสถาบัน

เป้าหมาย

1. แผนกลยุทธ์ของสถาบันที่ตอบสนองแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย และวิสัยทัศน์ของสถาบัน
2. แผนปฏิบัติการที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์และแผนกลยุทธ์ของสถาบัน
3. ผู้บริหารและบุคลากร จำนวน 23 คน มีส่วนร่วมในการทบทวนและจัดทำแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการของสถาบัน

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
การทบทวนแผนกลยุทธ์	มกราคม – เมษายน 2559	26 – 28 กุมภาพันธ์ 2557

รายงานผลการดำเนินงานตามชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
1. จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ	13 คน	13 คน	✓
2. จำนวนแผนที่ได้รับการพัฒนาและปรับปรุง	2 แผน	2 แผน	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการการประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนกลยุทธ์ การวิเคราะห์ความเสี่ยงและการจัดการความรู้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ 8-11 มีนาคม 2559 เพื่อทบทวนแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยในปีนี้ได้มีการจัดกิจกรรมการวิเคราะห์ความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ 2559 และการจัดกิจกรรมการจัดการความรู้จากการเข้าศึกษาดูงานกลุ่มพิพิธภัณฑสถานตามแผนการจัดการความรู้ของสำนักฯ เพื่อให้การพัฒนาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

ผู้บริหารและบุคลากรมีส่วนร่วมในการทบทวนแผนกลยุทธ์และได้มีการแปลงเป็นแผนปฏิบัติการประจำปี เพื่อเป็นการพัฒนาการดำเนินงานของสถาบันเป็นไปตามแผนและพันธกิจ

ภาพกิจกรรม



(เดือนตุลาคม 2558 – กันยายน 2559)

รายงานประจำปี
ANNUAL
REPORT ๒๕๕๙
2016 สหกรณ์ออมทรัพย์ (มหาชน)

ที่	วันเดือนปี	คณะ / หน่วยงานที่เข้าเยี่ยมชม
18	27 สิงหาคม 2559	นักศึกษา รายวิชาท้องถิ่นศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
19	28 สิงหาคม 2559	โรงเรียนวัดแม่แก้วน้อย ต. ป่าไผ่ อ.สันทราย จ. เชียงใหม่
20	29 สิงหาคม 2559	นักศึกษารายวิชาท้องถิ่นศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
21	2 กันยายน 2559	นักศึกษารายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม
22	5 กันยายน 2559	นักศึกษาโครงการแลกเปลี่ยนจาก Yunnan Normal University
23	15 กันยายน 2559	นักศึกษารายวิชา English for Cultural Communication มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ภาพคณะต่าง ๆ ที่เข้ามาเยี่ยมชมสถาบันล้านนาศึกษา





คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
อาจารย์ฉันทนา ศศิธรรมาศ	รองผู้อำนวยการ
อาจารย์วาทินี คุ่มแสง	รองผู้อำนวยการ
นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

ผู้ให้ข้อมูล

นางสาวปนัดดา โตคำนุช	นักวิชาการศึกษา
นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ	นักวิชาการศึกษา
นายโสภณ พรหมจิตต์	นักวิชาการศึกษา
นายดิเรก อินจันทร์	นักวิชาการศึกษา
นายอนุชิต ฅ สิงห์ทร	เจ้าหน้าที่ประจำโครงการ
นางสาวกัลยาณี อินตะราชา	นักวิชาการการเงินและพัสดุ
นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
นางพรทิพย์ จันทรคำ	เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน

ผู้รวบรวม/ออกแบบ/รูปเล่ม

นางสาววรารณณ์ โยธาราชภูร	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน
นายวีรพิชญ์ หิมรัตน์	นักวิชาการคอมพิวเตอร์