

สารจากผู้อำนวยการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานสนับสนุนการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย โดยมีวิสัยทัศน์ขององค์กรร่วมกันว่า “เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ ที่เป็นที่รู้จักในระดับชาติและนานาชาติ” พันธกิจที่สำคัญของหน่วยงาน คือการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา ตลอดจนส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมล้านนา สนับสนุนการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ส่งเสริมให้นักศึกษา มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการดำเนินงานครบทุกพันธกิจ และเพื่อเป็นการรายงานผลการดำเนินงานในช่วงปีที่ผ่านมา ระยะเวลาตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๙ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้จัดทำรายงานประจำปี ๒๕๖๐ ขึ้น โดยผ่านกระบวนการกลั่นกรองของคณะผู้บริหาร และบุคลากร ทั้งนี้หวังว่ารายงานฉบับนี้ จะสามารถให้ข้อมูลในการพัฒนาหน่วยงาน บุคลากรและนักศึกษา ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายการบริหารงาน ตลอดจนตอบสนองยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย และประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่าง ๆ ให้บุคลากรทั้งภายในและภายนอกได้ทราบ ขอขอบคุณ ทุกภาคส่วนในมหาวิทยาลัย ผู้บริหารทุกระดับ ที่ปรึกษาผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม คณาจารย์ และบุคลากรทุกท่าน ในการร่วมกันอนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาท้องถิ่น ประเทศชาติและนานาชาติต่อไป

วิมล. นิลม.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สีตานุรักษ์
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สารบัญ

	หน้า
สารจากผู้อำนวยการ	๑
สารบัญ	๒
ข้อมูลพื้นฐานและสถานที่ตั้ง	๔
ประวัติความเป็นมา	๕
วิสัยทัศน์ พันธกิจ อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ตราสัญลักษณ์	๖
นโยบาย	๗
การบริการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๑๐
โครงสร้างการบริหารงาน	๑๒
คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๑๓
ผู้บริหารและบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๑๔
งบประมาณประจำปี ๒๕๖๐	๑๕
รายงานผลการใช้งบประมาณปี ๒๕๖๐	๑๖
รายงานผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์	๒๑
รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์	
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : จัดกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรม	๓๓
๑. โครงการปฏิบัติธรรมเสริมสร้างสมาธิปัญญา เถลิงพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙	๓๓
๒. โครงการจัดส่งกระซังใหญ่เข้าร่วมประกวดในงานประเพณียี่เป็ง	๓๔
๓. โครงการอบรมและสอบธรรมศึกษา	๓๗
๔. โครงการเข้าร่วมขบวนแห่พระพุทธสิหิงค์ในเทศกาลสงกรานต์	๓๙
๕. โครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา	๔๑
๖. โครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา	๔๔
๗. โครงการส่งเสริมการอนุรักษ์พิพิธินอ้อผญา	๔๗
๘. โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ส่งเสริมกิจกรรมทางวัฒนธรรม : การหล่อเทียนและถวายเทียนเข้าพรรษา	๔๙
๙. กิจกรรม ๖ เรื่องดี ปีใหม่เมือง มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ “สืบสานงานศิลป์แผ่นดินพ่อ เพื่อน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ รัชกาลที่ ๙”	๕๓

		หน้า
	ยุทธศาสตร์ที่ ๒ : พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	๕๗
	๑. โครงการพัฒนาสถาบันล้านนาศึกษา	๕๗
	๒. โครงการจัดทำวารสารทางวิชาการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม “ช่วงฝน”	๖๑
	๓. โครงการปริวรรตเอกสารโบราณ	๖๓
	๔. กิจกรรมตอบคำถามชิงรางวัลความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๖๕
	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : สนับสนุนและส่งเสริมการบริการวิชาการให้กับชุมชน	๖๗
	๑. โครงการบริการวิชาการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาสู่ชุมชน	๖๗
	๒. โครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม	๗๑
	ยุทธศาสตร์ที่ ๔ : สร้างและพัฒนาเครือข่ายและการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	๗๕
	๑. โครงการสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนาและเอกสารโบราณ	๗๕
	๒. โครงการเผยแพร่ผลงานการวิจัยและการแสดงศิลปวัฒนธรรมชนเผ่า ในงานมหกรรมอาเซียน	๘๑
	ยุทธศาสตร์ที่ ๕ : พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ	๘๕
	๑. โครงการบริหารจัดการ	๘๕
	๒. โครงการการประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐	๘๘
	๓. โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่องการจัดทำแผนกลยุทธ์การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงาน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐	๙๐
	๔. โครงการพัฒนางานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา การดำเนินการเพื่อจัดการความรู้ (KM) และพัฒนางานเพื่อดำเนินการด้านการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน	๙๓
	๕. โครงการพัฒนาบุคลากร	๙๗
	บุคลากรเป็นวิทยากรในการให้ความรู้/ให้บริการข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๙๙
	การเข้าเยี่ยมชมสถาบันล้านนาศึกษา	๑๐๑
	คณะผู้จัดทำ	๑๐๔

ข้อมูลพื้นฐานและสถานที่ตั้ง

ชื่อหน่วยงาน (ภาษาไทย) :

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ชื่อหน่วยงาน (ภาษาอังกฤษ) :

The Office of Arts and Culture, Chiang Mai Rajabhat University

ที่ตั้ง

๒๐๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
๕๐๓๐๐

โทรศัพท์

๐๕๓-๘๘๕๘๖๐, ๐๕๓-๘๘๕๘๘๓

โทรสาร

๐๕๓-๘๘๕๘๖๐, ๐๕๓-๘๘๕๘๘๓

เว็บไซต์

<http://www.culture.cmru.ac.th>

อีเมล

ilaccmru@gmail.com, ilac_cmru@hotmail.com

Facebook

<http://www.facebook.com/ilaccmru>



แผนที่แสดงที่ตั้งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ประวัติความเป็นมา

ประวัติความเป็นมา และพัฒนาการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เริ่มต้นจากการก่อตั้งศูนย์คติชนวิทยา : ทศวรรษแรกของการเป็นศูนย์คติชนวิทยา

ช่วงทศวรรษแรก พ.ศ. ๒๕๑๐ – ปลายปี พ.ศ. ๒๕๑๙ สมัยที่อาจารย์บุญจันทร์ วงศ์รักมิตร เป็นอธิการวิทยาลัยครูเชียงใหม่ ได้มีการบรรจุวิชาคติชาวบ้าน โดยเน้นเรื่องของวัฒนธรรมท้องถิ่นไว้ในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สำหรับนักศึกษาวิชาเอกภาษาไทย จึงเริ่มมีการจัดเก็บข้อมูลแล้วนำมาจัดนิทรรศการในห้องลายสือไทของภาควิชาภาษาไทย ต่อมาได้เปลี่ยนชื่อวิชาเป็น คติชนวิทยา

พัฒนาสู่การเป็นศูนย์ส่งเสริมและศึกษาวัฒนธรรมล้านนา

วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๑๙ กรรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ ได้จัดตั้งหน่วยประเคราะห์ทางวัฒนธรรมขึ้นในวิทยาลัยครูทั่วประเทศ

วันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๒๑ ได้มีการจัดตั้งศูนย์คติชนวิทยาล้านนาไทยขึ้นแทนและมีการจัดแสดงข้อมูลสารสนเทศในลักษณะที่เรียกว่า ศูนย์ส่งเสริมและศึกษาวัฒนธรรมล้านนาไทย (Lanna Thai Folklore Studies Center) ได้ทำพิธีเปิดเมื่อวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๒๓ เวลา ๑๔.๐๐ น. นายอร่าม เอี่ยมอรุณ รองผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ เป็นประธานในพิธีเปิดศูนย์

พ.ศ. ๒๕๒๔ สมัยรัฐบาลของพลเอกเปรม ติณสูลานนท์ (ในเวลานั้น) ได้มีการจัดตั้งเป็นศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ โดยให้มีสำนักงานที่ทำการชั่วคราวอยู่ที่ตึกหอสมุดชั้น ๔ ต่อมาวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๒๕ ได้ย้ายสถานที่จากหอสมุด ชั้น ๔ มาอยู่ที่อาคารหอพักชาย ๑ (อาคาร๑๘) จนถึงปัจจุบัน และได้เปิดบริการให้ประชาชนเข้าชมนิทรรศการและการจัดแสดงข้อมูลสารสนเทศ ทุกวันพฤหัสบดี - วันเสาร์

พ.ศ. ๒๕๒๙ กรมการฝึกหัดครูได้ปรับปรุงโครงสร้างการบริหารวิทยาลัยครู โดยจัดให้มีศูนย์และสำนักในวิทยาลัยครู และได้จัดตั้งศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นหน่วยงานส่งเสริมสนับสนุนการผลิตบัณฑิต ในการสนับสนุนการส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

พ.ศ. ๒๕๓๘ ได้มีการเปลี่ยนแปลง พระราชบัญญัติวิทยาลัยครูเป็นพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๓๘ ตามประกาศของกระทรวงศึกษาธิการ ได้มีการแบ่งส่วนราชการใหม่ จนกระทั่งวันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๔๒ กระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดให้ ศูนย์วัฒนธรรม เปลี่ยนชื่อเป็น สำนักศิลปวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานสนับสนุนด้านอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ดูแลสิ่งแวดล้อมทางศิลปกรรมและธรรมชาติ ตลอดจนการสืบสานและเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาพื้นบ้านให้เป็นที่ประจักษ์แก่คนทั่วไปทั้งในประเทศและต่างประเทศ

พ.ศ. ๒๕๔๘ กฎกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วย การจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ประกาศพระราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฎีกา เล่ม ๑๒๒ ตอนที่ ๒๐ ก ลงวันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๔๘ กำหนดให้สำนักศิลปวัฒนธรรมเปลี่ยนชื่อเป็น สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ปฏิบัติหน้าที่เป็นแหล่งส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศและภาษาไทย สู่สากล บริการวิชาการ และสื่อทันสมัยเพื่อฝึกทักษะทางภาษา พัฒนาความรู้และความสามารถทางด้านภาษาของนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากรของมหาวิทยาลัยและประชาชนในท้องถิ่น สนับสนุนการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านวิชาการกับสถาบัน การศึกษาทั้งในและต่างประเทศ อีกทั้งยังเป็นหน่วยงานสนับสนุน งานด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ดูแลสิ่งแวดล้อมทางศิลปกรรมและธรรมชาติ ตลอดจนสืบสานและเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาพื้นบ้านให้เป็นที่ประจักษ์แก่คนทั่วไปทั้งในและต่างประเทศ

พ.ศ. ๒๕๕๘ กฎกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วย การจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ประกาศพระราชกิจจานุเบกษา ฉบับฎีกา เล่ม ๑๓๒ ตอนที่ ๑๓ ก ลงวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ กำหนดให้สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เปลี่ยนชื่อเป็น **สำนักศิลปะและวัฒนธรรม** ปฏิบัติหน้าที่เป็นศูนย์กลางในการส่งเสริมการอนุรักษ์ และการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมล้านนา

วิสัยทัศน์

“เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ ที่เป็นที่รู้จักในระดับชาติและนานาชาติ”

พันธกิจ

- ๑) อนุรักษ์ ทำนุบำรุง ส่งเสริม สืบสานและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมล้านนา และเอกสารโบราณ
- ๒) สนับสนุนการบูรณาการงานศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณกับการเรียนการสอน และกิจกรรมการพัฒนานักศึกษา
- ๓) เป็นแหล่งศึกษา ค้นคว้า และรวบรวมข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ
- ๔) สนับสนุน ส่งเสริม ภูมิปัญญาล้านนา

อัตลักษณ์

“รักษ์ภาษาและวัฒนธรรม”

เอกลักษณ์

“อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมล้านนา ทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา เชิดชูครูภูมิปัญญา แหล่งเรียนรู้ด้านภาษา วัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ”

ตราสัญลักษณ์



- กาแล เอกลักษณ์ของเรือนล้านนา ใช้สีเหลือง ดำ ซึ่งเป็นสีของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- พระพิฆเนศวร เทพแห่งปัญญา (ศาสตร์และศิลป์)
- ชื่อหน่วยงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ลวดลายที่นิยมใช้ในคัมภีร์ใบลานและพับสา เพื่อให้ทราบว่าเป็นจุดเริ่มต้นหรือจบเรื่อง ตลอดจนใช้คั่นระหว่างบทหรือตอนเพื่อความสวยงาม

นโยบาย

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการดำเนินกิจกรรมตามโครงการต่างๆ ตามแผนปฏิบัติการ เพื่อให้สอดคล้องกับปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ นโยบายและกลยุทธ์ของหน่วยงานและมหาวิทยาลัย บูรณาการความรู้ ด้านภาษา ลานนา ศิลปะและวัฒนธรรมสู่ระบบการเรียนรู้ ตลอดจนการวิจัย เพื่อพัฒนานักศึกษาและท้องถิ่น ให้สอดคล้องกับนโยบายของประเทศไทย โดยมีนโยบายด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. นโยบายด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๒. นโยบายด้านการส่งเสริมและการจัดกิจกรรมสำหรับนักศึกษา
๓. นโยบายด้านการบริการวิชาการแก่สังคม
๔. นโยบายด้านการวิจัย
๕. นโยบายด้านการเงินและงบประมาณ
๖. นโยบายด้านการบริหารทรัพยากรมนุษย์
๗. นโยบายด้านการจัดสรรทรัพยากร
๘. นโยบายด้านการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน
๙. นโยบายด้านประกันคุณภาพ
๑๐. นโยบายด้านการประเมินผล

๑. นโยบายด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตระหนักและเห็นคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยและของหน่วยงาน โดยได้กำหนดนโยบายด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมดังนี้

- ๑) สร้างความตระหนักให้เห็นคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่นและวัฒนธรรมของนานาชาติ
- ๒) ส่งเสริมให้มีการศึกษา ค้นคว้า วิจัยทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมทั้งหาความรู้ เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อนำมาประยุกต์ให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตปัจจุบันอย่างเหมาะสม
- ๓) ร่วมมือกับองค์กรต่างๆ ในระดับท้องถิ่น ระดับประเทศและนานาชาติทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ในการจัดกิจกรรมอนุรักษ์ ทำนุบำรุง ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม
- ๔) ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมทางศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม แก่นักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัย เพื่อเสริมสร้างและพัฒนาบุคลิกภาพรวมทั้งคุณลักษณะทางศิลปะและวัฒนธรรมที่พึงประสงค์

๒. นโยบายด้านการส่งเสริมและการจัดกิจกรรมสำหรับนักศึกษา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ให้ความสำคัญกับนักศึกษาในการพัฒนา โดยจัดกิจกรรมทั้งทางด้านภาษา ลานนา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยกำหนดนโยบายดังนี้

- ๑) ส่งเสริมการจัดกิจกรรมด้านภาษา ลานนา ศิลปะและวัฒนธรรมแก่นักศึกษา
- ๒) เสริมสร้างทักษะและความสามารถทางด้านภาษา ลานนา ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้ สามารถนำไปประยุกต์ในการพัฒนาตนเอง ท้องถิ่นและประเทศชาติ
- ๓) สร้างบัณฑิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ให้เป็นผู้มีความรู้ด้านภาษา ลานนา ศิลปะและวัฒนธรรมตรงกับความต้องการของท้องถิ่นและประเทศชาติ
- ๔) สร้างเครือข่ายในการแลกเปลี่ยนนักศึกษาทั้งในระดับภูมิภาคและระดับนานาชาติ

๓. นโยบายด้านการบริการวิชาการแก่สังคม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นแหล่งเรียนรู้ที่ช่วยพัฒนาอาจารย์ นักศึกษาและบุคคลทั่วไป ให้ได้รับความรู้ด้านภาษาล้านนา ด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยได้กำหนดนโยบายด้านการบริการวิชาการแก่สังคมดังนี้

- ๑) สนับสนุนให้หน่วยงานพัฒนาแหล่งเรียนรู้ให้เป็นแหล่งศึกษา ค้นคว้า ภาษาล้านนา เอกสารโบราณ ตลอดจนศิลปะและวัฒนธรรม โดยนำเทคโนโลยีมาสนับสนุนในการพัฒนาแหล่งเรียนรู้
- ๒) ส่งเสริมการให้บริการวิชาการแก่ชุมชนด้านการฝึกอบรมภาษาล้านนา เอกสารโบราณ ศิลปะและวัฒนธรรม ตามความต้องการของหน่วยงานในท้องถิ่น
- ๓) เสริมสร้างทักษะทางภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น
- ๔) สนับสนุนการดำเนินงานร่วมกับท้องถิ่น เพื่อหาแนวทางในการพัฒนาด้านศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่น
- ๕) ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรม การให้บริการวิชาการ การแลกเปลี่ยน เรียนรู้และสร้างเครือข่ายทางด้านภาษาล้านนา ศิลปะและวัฒนธรรมแก่อาจารย์ บุคลากร นักศึกษาและประชาชนทั่วไป ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับภูมิภาคและระดับนานาชาติ

๔. นโยบายด้านการวิจัย

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม สนับสนุนงานวิจัยเพื่อสนองตอบยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยสร้างนักวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม พัฒนางานวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้มีคุณภาพ โดยได้กำหนดนโยบายด้านการวิจัยดังนี้

- ๑) สนับสนุนการวิจัยตามยุทธศาสตร์แห่งชาติ ตามความต้องการของท้องถิ่นและยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย
- ๒) สนับสนุนให้มีการแสวงหาความร่วมมือในด้านแหล่งเงินทุน เพื่อสนับสนุนการวิจัยให้สามารถดำเนินการวิจัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ๓) ให้ความร่วมมือด้านการวิจัยกับเครือข่ายท้องถิ่นทุกระดับ
- ๔) สนับสนุนให้มีงานวิจัยเชิงบูรณาการกับการเรียนการสอนและการบริการวิชาการเพื่อพัฒนาท้องถิ่น
- ๕) ส่งเสริมการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์อย่างเป็นรูปธรรม เผยแพร่ผลงานวิจัยผ่านสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

๕. นโยบายด้านการเงินและงบประมาณ

เพื่อให้การบริหารการเงินและงบประมาณเป็นไปด้วยความเรียบร้อยเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย การบริหารการเงินของมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงกำหนดนโยบายด้านการเงินและงบประมาณดังนี้

- ๑) ดำเนินการเบิกจ่ายเงินให้ถูกต้อง ตามระเบียบ ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย ระเบียบการเบิกจ่ายเงินของกรมบัญชีกลาง กระทรวงการคลัง และระเบียบการจัดซื้อ จัดจ้างพัสดุของสำนักนายกรัฐมนตรี
- ๒) จัดให้มีการจัดทำบัญชีทะเบียน ทั้งด้านการเงิน งบประมาณและพัสดุ ครุภัณฑ์ เพื่อสามารถควบคุม โปร่งใส และตรวจสอบได้
- ๓) จัดให้มีเจ้าหน้าที่การเงิน เจ้าหน้าที่พัสดุ จัดทำบัญชีและทะเบียนคุมด้านต่าง ๆ
- ๔) มีการควบคุม ติดตาม การเบิกจ่ายงบประมาณให้ถูกต้องตามระเบียบ

๖. นโยบายด้านการบริหารทรัพยากรมนุษย์

เพื่อให้การบริหารจัดการภายในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในด้านทรัพยากรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อที่จะสามารถขับเคลื่อนการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ โดยกำหนดนโยบายดังนี้

- ๑) กำหนดภาระงานแก่บุคลากรทุกระดับอย่างชัดเจน
- ๒) บริหารจัดการอัตรากำลังที่มีให้สอดคล้องกับภาระงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ๓) จัดวิธีการและรูปแบบการพัฒนาตนเองที่หลากหลายเพื่อให้บุคลากรทุกระดับสามารถเพิ่มพูนความรู้ พัฒนาทักษะความสามารถ สร้างความชำนาญ เชี่ยวชาญในการปฏิบัติงานด้านต่าง ๆ
- ๔) ติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงาน ของบุคลากรทุกระดับโดยใช้หลักธรรมาภิบาล

๗. นโยบายด้านการจัดสรรทรัพยากร

เพื่อให้มีการใช้ทรัพยากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้อย่างคุ้มค่า และการใช้ทรัพยากรภายนอกเพื่อการประหยัดงบประมาณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้กำหนดนโยบายดังนี้

- ๑) จัดการประชุมเพื่อปรึกษาหารือในการจัดสรรทรัพยากร
- ๒) จัดระบบการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปตามแนวปฏิบัติที่หน่วยงานกำหนด
- ๓) ส่งเสริมให้มีการจัดสรรการใช้และการจัดหาทรัพยากรทั้งด้านการเงิน พัสดุ ครุภัณฑ์อย่างมีประสิทธิภาพ
- ๔) ประเมินการใช้ทรัพยากรและวิเคราะห์ปัญหา สาเหตุ และปรับปรุงการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ

๘. นโยบายด้านการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดแนวทางการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในในการบริหาร การดำเนินงาน ดังนี้

- ๑) ส่งเสริมให้มีบุคลากรได้มีความรู้ ความเข้าใจ ในเรื่องความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในหน่วยงาน
- ๒) ให้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในของหน่วยงาน
- ๓) ประเมินความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นทั้งความเสี่ยงโดยรวมและความเสี่ยงที่ยอมรับได้ที่ส่งผลกระทบต่อปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจของหน่วยงาน
- ๔) สนับสนุนให้มีการวิเคราะห์ความเสี่ยง จัดลำดับความสำคัญของความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นทั้งด้านการเงิน งบประมาณ ทรัพย์สิน บุคลากร โครงสร้างและกระบวนการปฏิบัติงาน
- ๕) จัดวางระบบการควบคุมภายในเพื่อควบคุมความเสี่ยงที่เกิดขึ้น ตลอดจนการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง เพื่อป้องกันความเสี่ยงที่จะอาจเกิดขึ้น

๙. นโยบายด้านประกันคุณภาพ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนินการส่งเสริมและพัฒนาการจัดการศึกษาและการดำเนินงานตามพันธกิจ นโยบาย และยุทธศาสตร์ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ สอดคล้องกับนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษา แห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๒ และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ รวมทั้งนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษาของ หน่วยงาน ตามประกาศคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏซึ่งมีแนวทางการดำเนินงานดังนี้

- ๑) ส่งเสริมและสนับสนุนการประกันคุณภาพ ตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ๒) พัฒนาระบบประกันคุณภาพ และดำเนินการประกันคุณภาพอย่างเป็นระบบ
- ๓) แต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพภายในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อรับผิดชอบการดำเนินกิจกรรม ประกันคุณภาพอย่างมีประสิทธิภาพ
- ๔) ปรับปรุง พัฒนาแนวทางปฏิบัติการประกันคุณภาพให้เหมาะสมกับสภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๐. นโยบายด้านการประเมินผล

การประเมินผลการปฏิบัติงานเป็นเครื่องมือสำหรับผู้บริหารในการปรับปรุงและพัฒนาบุคลากรให้ปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีนโยบายการประเมินผลการปฏิบัติงานดังนี้

- ๑) มีการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม และรายงานต่อผู้บริหาร เพื่อเป็นการปรับปรุงและพัฒนาการปฏิบัติงานในโครงการ/กิจกรรม
- ๒) มีการประเมินผลการบริหารงานและการดำเนินงาน ในทุกระดับ
- ๓) มีการประเมินผลการดำเนินงานให้สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย และกลยุทธ์ของหน่วยงาน

การบริการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการตามพันธกิจที่ได้รับมอบหมายตามนโยบายมหาวิทยาลัย ในการเป็นแหล่งเรียนรู้ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. สถาบันล้านนาศึกษา (Lanna Studies) จัดแสดงพิพิธภัณฑ์กลุ่มชาติพันธุ์ล้านนา ประกอบด้วย

๑.๑ เรือนอนุสารสุนทร

เรือนอนุสารสุนทรเป็นสถาปัตยกรรมเรือนล้านนาที่สร้างตามแบบของเรือนคำเที่ยง ซึ่งตระกูลขุติมา และตระกูลนิมมานเหมินท์ ได้สร้างเรือนกาแลหลังนี้ขึ้น เพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านเรือนโบราณล้านนา

๑.๒ อาคารเทพรัตนราชสุตา

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้พระราชทานนามอาคารและเสด็จพระราชดำเนินมาทรงประกอบพิธีเปิดอาคารเทพรัตนราชสุตา ในวันจันทร์ที่ ๒๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๑ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านต่าง ๆ ดังนี้

บริเวณชั้น ๑ ห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา ศูนย์โอบอุ้มศึกษา ห้องครัวไทย ประชาสัมพันธ์ และสำนักงาน

บริเวณชั้น ๒ ห้องจัดแสดงไทยวน-ลัวะ ไทเขิน-ไทยอง ไทใหญ่-ไทลื้อ ห้องประชุมเอื้องสายม่าน พระอินทร์ ห้องประชุมเล็ก ห้องอักษรไท และห้องภาษาอากรณ

บริเวณชั้น ๓ ห้องจัดแสดงภูมิปัญญาพื้นบ้าน อาทิ ภาษาและวรรณกรรมล้านนา ศิลปหัตถกรรมดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้าน ห้องแพทย์แผนไทยล้านนาหรือที่เรียกกันว่า “หมอมือเมือง” ห้องเกียรติคุณ รวบรวมเกียรติประวัติและความเป็นมาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ตั้งแต่พ.ศ. ๒๔๖๗ ซึ่ง พ.ต. เจ้าราชภาติวงศ์ (คำตัน ณ เชียงใหม่) ได้อุทิศที่ดินเนื้อที่ประมาณ ๔๐ ไร่ให้กับโรงเรียนฝึกหัดครู (มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่) และประวัติผู้บริหารตั้งแต่ เจ้าขึ้น สีโรรส ครูใหญ่คนแรก จนถึงผู้บริหาร คนปัจจุบัน

บริเวณชั้น ๔ ห้องจัดแสดงองค์ความรู้เกี่ยวกับพุทธศาสนและเครื่องสักการะล้านนา และเส้นทางเดินทัพของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช จากเชียงใหม่ไปยังเมืองนayar ประเทศพม่า

๒. ศูนย์การเรียนรู้ในการส่งเสริม การอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

๒.๑ ศูนย์โอบอุ้มศึกษา มีหน้าที่ในการสำรวจ รวบรวม ปกป้อง และเผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับคัมภีร์ใบลาน พับสา เอกสารหายาก และเอกสารโบราณ (ต้นฉบับและภาพถ่าย) เพื่ออนุรักษ์ ศึกษาและเผยแพร่แก่ผู้ที่สนใจทั่วไป มุ่งสร้างฐานข้อมูลดิจิทัลและเชื่อมโยงเครือข่ายการอนุรักษ์และเผยแพร่เอกสารโบราณในประเทศไทยและประเทศเพื่อนบ้าน ตลอดจนสนับสนุนกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับเอกสารโบราณทุกชนิด

๒.๒ ห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา มีหน้าที่ในการให้บริการข้อมูล องค์กรความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนบริการสืบค้นหนังสือเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมของล้านนา โดยเปิดให้บริการกับนักศึกษา อาจารย์ บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ นักวิชาการทั่วไป ตลอดจนบุคคลภายนอกที่สนใจ ในการนำข้อมูลไปใช้ประโยชน์ทางด้านวิชาการ

๒.๓ การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ให้กับนักศึกษา อาจารย์ และบุคลากร ตลอดจนบุคคลภายนอก อาทิ

๑) กิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม

- โครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา
- โครงการสืบสานประเพณีรดน้ำดำหัวในเทศกาลสงกรานต์
- โครงการเข้าร่วมขบวนแห่พระพุทธรูปสำคัญในเทศกาลสงกรานต์
- โครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา
- โครงการจัดทำวารสารทางวิชาการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม “ช่วงฝน”

๒) กิจกรรมด้านศาสนา

- โครงการอบรมและสอบธรรมศึกษา
- โครงการหล่อเทียนและแห่เทียนเข้าพรรษา

๓. หน่วยอนุรักษ์ศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น จังหวัดเชียงใหม่

บทบาท หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นมีบทบาทสำคัญในการสนับสนุนการดำเนินงานประสานงานการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมในท้องถิ่น

หน้าที่

๑. ประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจ ในเรื่องการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมให้แก่ประชาชนในท้องถิ่น

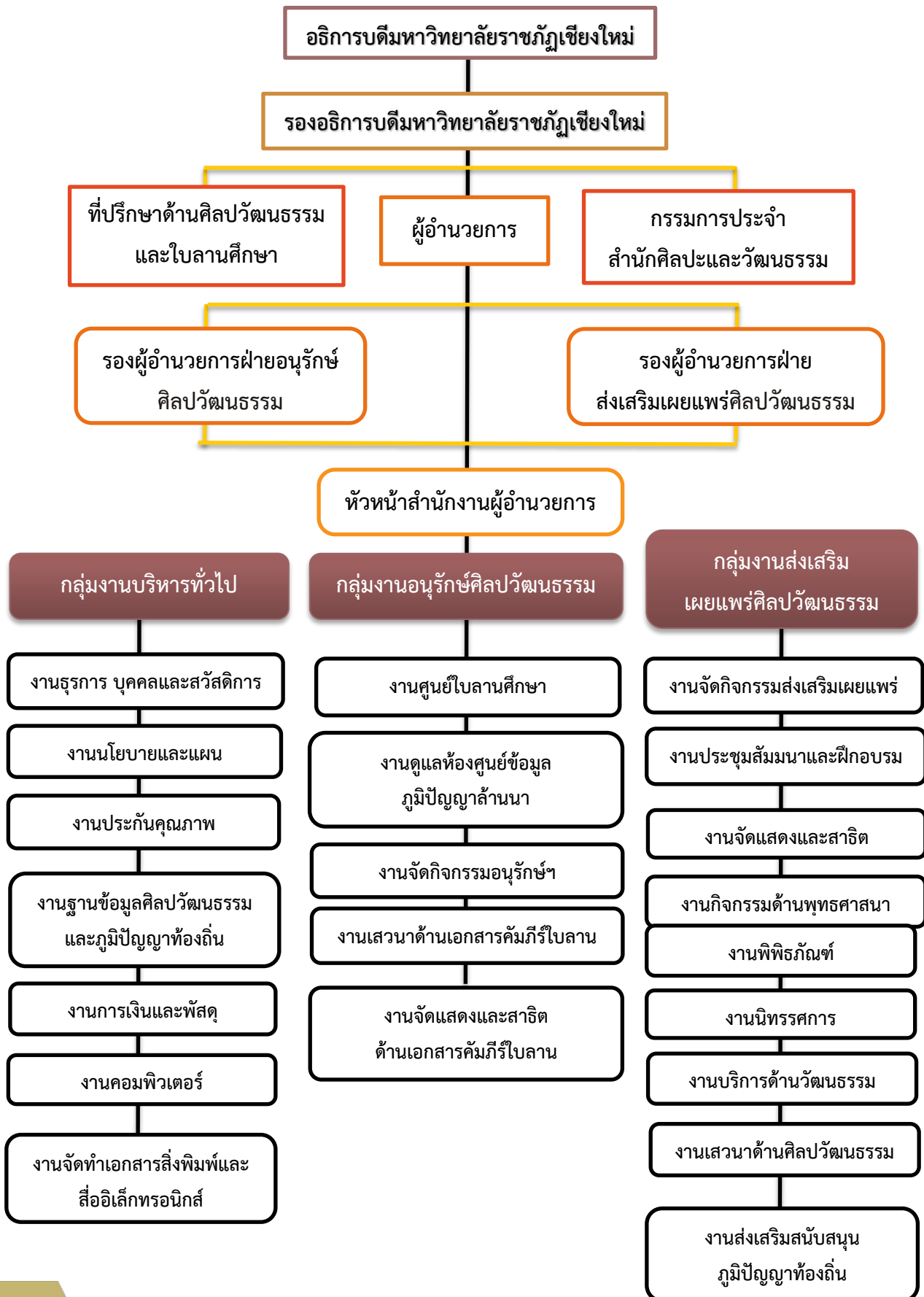
๒. ศึกษา รวบรวม บันทึกข้อมูลเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมของแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม

๓. ตรวจสอบดูแลสิ่งแวดล้อมโดยรอบแหล่งธรรมชาติและรายงานสถานการณ์ที่คาดว่าจะมีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ไปยังสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

๔. ศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมเกี่ยวกับการใช้ประโยชน์ต้นรักใหญ่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ภายใต้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีพันธกิจในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม และในปี พ.ศ.๒๕๕๘ ได้ดำเนินการโครงการ “ศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมเกี่ยวกับการใช้ต้นรักใหญ่” โดยนำเสนอรูปแบบนิทรรศการข้อมูล จัดทำภาพเคลื่อนไหว และภาพนิ่ง ตรวจสอบข้อมูล จัดทำและตกแต่งศูนย์การเรียนรู้ให้เหมาะสม เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมเกี่ยวกับการใช้ประโยชน์จากต้นรักใหญ่ โดยมีผลิตภัณฑ์ “เครื่องเงิน” ซึ่งมีयरักเป็นวัตถุดิบที่สำคัญในการผลิตและถือว่าเครื่องเงิน เป็นงานศิลปกรรมที่มีคุณค่าและเป็นในผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียงของล้านนา ทั้งนี้โครงการดังกล่าวได้มีการจัดนิทรรศการ ณ บริเวณ ชั้น ๑ อาคารเทพรัตนราชสุดาฯ เพื่อให้ผู้สนใจทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ได้ศึกษาเรียนรู้คุณประโยชน์ของ “ยางรัก” สามารถนำมาใช้ประดิษฐ์ศิลปหัตถกรรม “เครื่องเงิน” ซึ่งเป็นเครื่องใช้ที่ทำจากไม้ไผ่จักสาน เพื่อใช้ในชีวิตประจำวัน อาทิ เขียนหมาก ตะกั่ว จานรองแก้ว เครื่องประดับ และของที่ระลึกต่าง ๆ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีของชาวล้านนาในอดีต

โครงสร้างการบริหารงาน



คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปทมรัศมี นาคนิชรัตนนท์
รองอธิการบดี
ประธานกรรมการ



นางสิริยา บุญญศิริฤกษ์
วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



คุณชัชวาล ทองดีเลิศ
ประธานคณะกรรมการ
โฮงเฮียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



นายประพันธ์ คำจ้อย
ผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนา
จังหวัดลำปาง
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



ผศ. ดร. เสาวภา ศักยพันธ์
อาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



ผศ. สุชานาฏ ลิตานุรักษ์
ผู้อำนวยการ
กรรมการและเลขานุการ



อาจารย์ฉันทนา ศศิธรามาศ
รองผู้อำนวยการ
กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้บริหารและบุคลากร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานฎ สีตานุรักษ์
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



อาจารย์ฉันทนา ศศิธรามาศ
รองผู้อำนวยการ



อาจารย์สิริพร คีนมาเมือง
รองผู้อำนวยการ



นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา
หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

งานส่งเสริมเผยแพร่ ศิลปะและวัฒนธรรม



นายโสภณ พรหมจิตต์
นักวิชาการศึกษา



นางสาวปนัดดา โตคำนุช
นักวิชาการศึกษา



นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์
นักวิชาการศึกษา

งานอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม



นายดิเรก อินจันทร์
นักวิชาการศึกษา



นายอนุชิต ณ สิงห์ทร
นักวิชาการศึกษา

งานบริหารงานทั่วไป



นางสาววารภรณ์ โยธาราชภรณ์
นักวิเคราะห์นโยบายและแผน



นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป



นางกัลยาณี อินตะราชา
นักวิชาการการเงินและบัญชี



นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์
นักวิชาการคอมพิวเตอร์



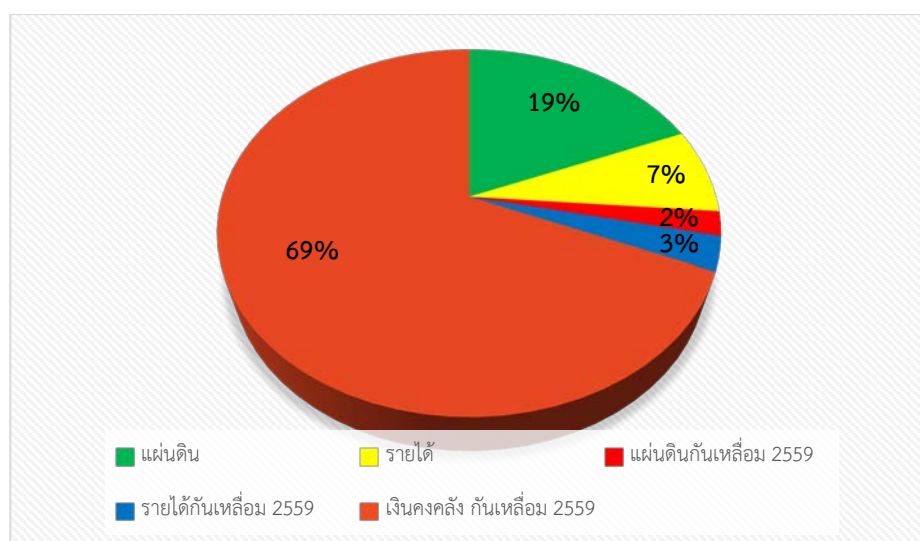
นางพรทิพย์ จันทรคำ
เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน

งบประมาณประจำปี ๒๕๖๐ (เดือนตุลาคม ๒๕๕๙ – เดือนกันยายน ๒๕๖๐)

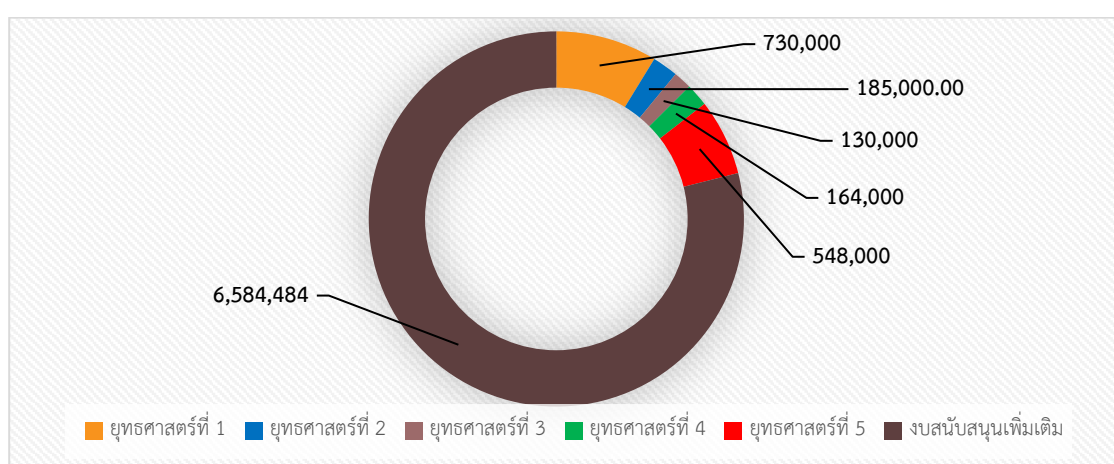
ในปีงบประมาณ ๒๕๖๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับเงินงบประมาณสนับสนุนการดำเนินงาน จำนวนทั้งสิ้น ๘,๗๔๖,๘๘๓.๕๙ บาท จำแนกตามแหล่งงบประมาณ รายละเอียดดังนี้

งบประมาณแผ่นดิน	จำนวน	๑,๖๓๘,๕๒๕.๐๐	บาท
งบประมาณเงินรายได้	จำนวน	๖๖๑,๐๐๐.๐๐	บาท
งบประมาณแผ่นดิน (กันเหลื่อมปี พ.ศ. ๒๕๕๙)	จำนวน	๑๘๖,๕๗๔.๕๙	บาท
งบประมาณรายได้ (กันเหลื่อมปี พ.ศ. ๒๕๕๙)	จำนวน	๒๖๐,๗๘๔.๐๐	บาท
เงินคงคลัง (กันเหลื่อมปี พ.ศ. ๒๕๕๙)	จำนวน	๖,๐๐๐,๐๐๐.๐๐	บาท

แผนภาพแสดงสัดส่วนงบประมาณประจำปี ๒๕๖๐ จำแนกตามแหล่งงบประมาณ



การจัดสรรในแต่ละประเด็นยุทธศาสตร์



รายงานผลการใช้งบประมาณ

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยที่ ๔ พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวในภูมิภาคเอเชีย โดยจำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๘-๒๕๖๒) ฉบับปรับปรุง ปี ๒๕๖๐ รายงาน ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๐ ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้		งบประมาณคงเหลือ	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑ จัดกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม	๗๓๐,๐๐๐.๐๐	๖๒๕,๒๒๐.๐๐	๘๕.๖๕	๑๐๔,๗๘๐.๐๐	๑๔.๓๕
๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	๑๘๕,๐๐๐.๐๐	๑๘๔,๕๗๓.๓๐	๙๙.๗๗	๕๖.๗๐	๐.๒๓

ประเด็นยุทธศาสตร์		งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้		งบประมาณคงเหลือ	
			จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๓	สนับสนุนและส่งเสริมการบริการวิชาการให้กับชุมชน	๑๓๐,๐๐๐.๐๐	๑๒๙,๖๕๐.๐๐	๙๙.๗๓	๓๕๐.๐๐	๐.๒๗
๔	สร้างและพัฒนาเครือข่ายและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	๑๖๔,๐๐๐.๐๐	๑๕๔,๓๐๙.๐๐	๙๔.๐๙	๙,๖๙๑.๐๐	๕.๙๑
๕	พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ	๕๔๘,๐๐๐.๐๐	๓๖๖,๓๑๑.๒๐	๖๖.๘๕	๑๘๑,๖๘๘.๘๐	๓๓.๑๕
	รวมงบประมาณยุทธศาสตร์	๑,๗๕๗,๐๐๐.๐๐	๑,๔๖๐,๐๖๓.๕๐	๘๓.๑๐	๒๙๖,๙๓๖.๕๐	๑๖.๙๐
๖	งบประมาณสนับสนุนเพิ่มเติม	๖,๕๘๔,๔๘๓.๕๙	๕๘๔,๑๘๑.๑๙	๘.๘๗	๖,๐๐๐,๓๐๒.๔๐	๙๑.๑๓
	รวมทั้งสิ้น	๘,๓๔๑,๔๘๓.๕๙	๒,๐๔๔,๒๔๔.๖๙	๒๔.๕๑	๖,๒๙๗,๒๓๘.๙๐	๗๕.๔๙

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ จัดกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้		งบประมาณคงเหลือ	
			จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑	โครงการปฏิบัติธรรมเสริมสร้างสมาธิ ปัญญา เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙	๓๐,๐๐๐	๒๙,๙๙๐	๙๙.๙๗	๑๐.๐๐	๐.๐๓
๒	โครงการจัดส่งกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวดในงานประเพณียี่เป็ง *กันหล้อมปี ๒๕๖๑	๓๖๐,๐๐๐	๒๗๐,๐๐๐	๗๕.๐๐	๙๐,๐๐๐*	๒๕.๐๐
๓	โครงการอบรมและสอบธรรมศึกษา	๒๒,๐๐๐	๒๒,๐๐๐	๑๐๐.๐๐	๐.๐๐	๐.๐๐
๔	โครงการเข้าร่วมขบวนแห่พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ในเทศกาลสงกรานต์	๔๖,๐๐๐	๔๖,๐๐๐	๑๐๐.๐๐	๐.๐๐	๐.๐๐
๕	โครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณี สงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา	๖๐,๐๐๐	๕๙,๑๐๐	๙๘.๕๐	๙๐๐	๑.๕๐
๖	โครงการเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา	๙๐,๐๐๐	๙๐,๐๐๐	๑๐๐.๐๐	๐.๐๐	๐.๐๐
๗	โครงการส่งเสริมการอนุรักษ์วิถีกินอ้อผญา	๒๒,๐๐๐	๑๕,๐๐๐	๖๘.๑๘	๗,๐๐๐	๓๑.๘๒
๘	โครงการหล่อเทียนและแห่เทียนพรรษา	๑๐๐,๐๐๐	๙๓,๑๓๐	๙๓.๑๓	๖,๘๗๐	๖.๘๗
	รวมทั้งสิ้น	๗๓๐,๐๐๐	๖๒๕,๒๒๐	๘๕.๖๕	๑๐๔,๗๘๐	๑๔.๓๕

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	งบประมาณ ที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้		งบประมาณคงเหลือ	
			จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๙	โครงการพัฒนาสถาบันล้านนาศึกษา	๗๐,๐๐๐	๖๙,๕๗๓.๓๐	๙๙.๓๙	๔๒๖.๗๐	๐.๖๑
	กิจกรรมพัฒนาห้องจัดแสดงเครื่องดนตรี พื้นบ้านล้านนา	๒๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐	๑๐๐.๐๐	๐.๐๐	๐.๐๐
	กิจกรรมการพัฒนาข้อมูลท้องถิ่นข้อมูล ภูมิปัญญาล้านนา (จัดซื้อหนังสือ)	๑๐,๐๐๐	๙,๕๗๓.๓๐	๑๐๐.๐๐	๔๒๖.๗๐	๔.๒๗
	กิจกรรมการจัดทำวารสารวัฒนธรรม	๔๐,๐๐๐	๔๐,๐๐๐	๙๕.๗๓	๐.๐๐	๐.๐๐
๑๐	โครงการจัดทำวารสารทางวิชาการ เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม “ช่วงพญา”	๘๕,๐๐๐	๘๕,๐๐๐	๑๐๐.๐๐	๐.๐๐	๐.๐๐
๑๑	โครงการปริวรรตเอกสารโบราณ	๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐	๑๐๐.๐๐	๐.๐๐	๐.๐๐
	รวมทั้งสิ้น	๑๘๕,๐๐๐	๑๘๔,๕๗๓.๓๐	๙๙.๗๗	๔๒๖.๗๐	๐.๒๓

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ สนับสนุนและส่งเสริมการบริการวิชาการให้กับชุมชน

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	งบประมาณ ที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้		งบประมาณคงเหลือ	
			จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑๒	โครงการบริการวิชาการองค์ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมล้านนาสู่ชุมชน	๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐	๑๐๐.๐๐	๐.๐๐	๐.๐๐
๑๓	โครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม	๑๐๐,๐๐๐	๙๙,๖๕๐	๙๙.๖๕	๓๕๐.๐๐	๐.๓๕
	รวมทั้งสิ้น	๑๓๐,๐๐๐	๑๒๙,๖๕๐	๙๙.๗๓	๓๕๐	๐.๒๗

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ สร้างและพัฒนาเครือข่ายและการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	งบประมาณ ที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้		งบประมาณคงเหลือ	
			จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑๔	โครงการสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ศิลปะ- วัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนาและเอกสารโบราณ	๖๔,๐๐๐.๐๐	๖๒,๑๑๔	๙๗.๐๕	๑,๘๘๖	๒.๙๕
	การเผยแพร่ การประชาสัมพันธ์ และการ สร้างเครือข่าย	๒๐,๐๐๐	๑๘,๑๑๔	๙๐.๕๗	๑,๘๘๖	๙.๔๓
	การร่วมพิธีสักการะกู่เจ้าหลวงเมือง เชียงใหม่ ณ กู่เจ้าหลวงวัดสวนดอก	๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐	๑๐๐.๐๐	๐.๐๐	๐.๐๐
	การเข้าร่วมแสดงในพิธีถวายพวงมาลา เจ้าดารารัศมี	๔,๐๐๐	๔,๐๐๐	๑๐๐.๐๐	๐.๐๐	๐.๐๐
	การเข้าร่วมกิจกรรมจุดฝางประทีปกับ เครือข่ายชุมชนเมืองรักษ์เชียงใหม่	๕,๐๐๐	๓,๐๐๐	๖๐.๐๐	๒,๐๐๐	๔๐.๐๐
	การเข้าร่วมกิจกรรมสักการะพระยามังราย	๕,๐๐๐	๗,๐๐๐	๑๔๐.๐๐	-๒,๐๐๐	-๔๐.๐๐

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้		งบประมาณคงเหลือ	
			จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑๕	โครงการเผยแพร่ผลงานการวิจัยและการแสดงศิลปะและวัฒนธรรมชนเผ่าในงานมหกรรมอาเซียนเฉลิมพระเกียรติ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	๑๐๐,๐๐๐	๙๒,๑๙๕	๙๒.๒๐	๗,๘๐๕	๗.๘๐
	รวมทั้งสิ้น	๑๖๔,๐๐๐	๑๕๔,๓๐๙	๙๔.๐๙	๙,๖๙๑	๕.๙๑

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้		งบประมาณคงเหลือ	
			จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑๖	โครงการบริหารจัดการ	๓๙๓,๐๐๐	๒๒๔,๖๗๓.๒๐	๕๗.๑๗	๑๖๘๓๒๖.๘๐	๔๒.๘๐
	การประชุมคณะกรรมการประจำสำนักฯ	๑๘๐,๐๐๐	๒๔,๕๓๑.๐๐	๑๓.๖๓	๑๕๕,๔๖๙.๐๐	๘๖.๓๗
	ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการของผู้บริหาร	๗๕,๐๐๐	๗๐,๗๓๙.๐๐	๙๔.๓๒	๔,๒๖๑.๐๐	๕.๖๘
	ค่าวัสดุสำนักงาน	๑๐๐,๐๐๐	๙๙,๙๙๙.๒๐	๙๙.๙๙	๐.๘๐	๐.๐๑
	ค่าบำรุง ดูแล ซ่อมแซมครุภัณฑ์	๒๐,๐๐๐	๑๙,๙๑๐.๐๐	๙๙.๕๕	๙๐.๐๐	๐.๔๕
	ค่าสาธารณูปโภค	๑๘,๐๐๐	๙,๔๙๔.๐๐	๕๒.๗๔	๘,๕๐๖.๐๐	๔๗.๒๖
๑๗	โครงการ ประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐	๓๒,๕๐๐	๒๙,๙๗๐	๙๒.๒๒	๒,๕๓๐	๗.๗๘
๑๘	โครงการพัฒนางานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา, การดำเนินการเพื่อการจัดการความรู้ (KM) และการพัฒนางานด้านการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๑๐๐.๐๐	๐.๐๐	๐.๐๐
๑๙	โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	๒๒,๕๐๐	๒๒,๕๐๐	๑๐๐.๐๐	๐.๐๐	๐.๐๐
๒๐	โครงการพัฒนาบุคลากร	๕๐,๐๐๐	๓๙,๑๖๘.๐๐	๗๘.๓๔	๑๐,๘๓๒.๐๐	๒๑.๖๖
	รวมทั้งสิ้น	๕๔๘,๐๐๐	๓๖๖,๓๑๑.๒๐	๖๖.๘๕	๑๘๑,๖๘๘.๘๐	๓๓.๑๕

งบประมาณสนับสนุนเพิ่มเติม

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้		งบประมาณคงเหลือ	
			จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑	โครงการราชภัฏรวมใจประดิษฐ์ดอกดารารัตน์	๖๐,๐๐๐	๕๙,๙๙๘.๐๐	๙๙.๙๙	๒.๐๐	๐.๐๑
๒	ค่าใช้จ่ายปรับปรุงภูมิทัศน์หลังเรือนอนุสารสุนทร	๑๘๖,๕๗๔.๕๙	๑๘๖,๕๗๔.๕๙	๑๐๐.๐๐	๐.๐๐	๐.๐๐
๓	จ้างออกแบบปรับปรุงอาคารเทพรัตนราชสุดา	๑๒๐,๐๐๐	๑๒๐,๐๐๐	๑๐๐.๐๐	๐.๐๐	๐.๐๐
๔	กันเหลื่อมกระทาง (ปี ๒๕๕๙)	๑๔๐,๗๘๔	๑๔๐,๗๘๔	๑๐๐.๐๐	๐.๐๐	๐.๐๐
๕	งบประมาณปรับปรุงอาคารเทพรัตนราชสุดา	๖,๐๐๐,๐๐๐	๐.๐๐	๐.๐๐	๖,๐๐๐,๐๐๐	๑๐๐.๐๐
๖	จัดซื้อวัสดุสำนักงานและค่าใช้จ่ายในการบริหารสำนักงาน	๗๖,๘๒๔.๖๐	๗๖,๘๒๔.๖๐	๑๐๐.๐๐	๐.๐๐	๐.๐๐
	รวมทั้งสิ้น	๖,๕๘๔,๑๘๓.๑๙	๕,๘๔๔,๑๘๑.๑๙	๘๘.๘๗	๖,๐๐๐,๐๐๒	๙๑.๑๓

* อยู่ระหว่างการดำเนินงานของงานพัฒนามหาวิทยาลัย

การรายงานผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี

ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๘-๒๕๖๒) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยที่ ๔ พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปวัฒนธรรมและ
การท่องเที่ยว

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของแผน

วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	แผน	ผล
๑) เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสาร โบราณ (ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ ที่ ๓ และ ที่ ๔)	๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรมมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์และสืบสาน ศิลปะและวัฒนธรรม ๒) นักศึกษามีความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา และเอกสารโบราณเพิ่มขึ้น	≥๔.๕๐ ร้อยละ ๘๐	๔.๕๒ ร้อยละ ๘๒.๔๙
๒) เพื่อพัฒนาให้เป็นแหล่งศึกษาค้นคว้า ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและ เอกสารโบราณ (ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒)	๑) ค่าเฉลี่ยของความพึงพอใจรวมในการ ให้บริการ	≥๔.๔๔	๔.๗๓

ตารางสรุปผลการบรรลุตัวชี้วัดตามแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

ประเด็นยุทธศาสตร์	ตัวชี้วัดตามแผน กลยุทธ์		ร้อยละ	ตัวชี้วัดตาม แผนปฏิบัติการ		ร้อยละ
	แผน	ผล		แผน	ผล	
๑ จัดกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม	๒	๒	๑๐๐	๑๘	๑๘	๑๐๐
๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	๖	๖	๑๐๐	๑๕	๑๔	๙๓.๓๓
๓ สนับสนุนและส่งเสริมการบริการวิชาการให้กับชุมชน	๔	๔	๑๐๐	๑๑	๑๐	๙๐.๙๑
๔ สร้างและพัฒนาเครือข่ายและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	๓	๓	๑๐๐	๗	๗	๑๐๐
๕ พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ	๕	๔	๘๐	๑๕	๑๓	๘๖.๖๗
รวมทั้งสิ้น	๒๐	๑๙	๙๕.๐๐	๖๖	๖๒	๙๓.๙๓

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ จัดกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ	กลยุทธ์	ผลการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ
		แผน	ผล					แผน	ผล	
๑. มีโครงการ/กิจกรรมที่ก่อให้เกิดการอนุรักษ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมและศาสนา	▶ ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม	≥๔.๔๕	๔.๕๒	✓	๑. จัดกิจกรรมที่สามารถก่อให้เกิดการอนุรักษ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมและศาสนา	๑. โครงการปฏิบัติธรรมเสริมสร้างสมาธิปัญญา เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ (๒๘ ต.ค. ๒๕๕๙)	■ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	๕๐ คน	๔๖๓ คน	✓
						๒. โครงการจัดส่งกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวดในงานประเพณียี่เป็ง (๑๕ พ.ย. ๒๕๕๙)	■ นักศึกษาเข้าร่วมเดินขบวนกระทง ■ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความคิดเห็นว่าการส่งเสริมสืบสานและรักษาไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น	๖ คณะ ≥๓.๕๑	๖ คณะ ๔.๕๒	✓ ✓
						๓. โครงการอบรมและสอบธรรมศึกษา (อบรม: ๑๒ พ.ย. ๒๕๕๙ สอบ: ๒๑ พ.ย. ๒๕๕๙)	■ ผู้เข้าร่วมกิจกรรม (ชั้นตรี โท และเอก) ■ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในหลักธรรมเพิ่มมากขึ้น	๒๐๐ คน ≥๓.๕๑	๔๒๐ คน ๔.๘๓	✓ ✓
						๔. โครงการเข้าร่วมขบวนแห่พระพุทธรูปสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในเทศกาลสงกรานต์ (๑๓ เม.ย. ๒๕๖๐)	■ นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมการตกแต่งรถและเข้าร่วมขบวนแห่ ■ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความคิดเห็นว่าการส่งเสริมสืบสานและรักษาไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น	๕ คณะ ๑ วิทยาลัย ≥ ๓.๕๑	๕ คณะ ๑ วิทยาลัย ๔.๕๒	✓ ✓

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ	กลยุทธ์	ผลการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ
		แผน	ผล					แผน	ผล	
						๕. โครงการอนุรักษ์สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา (๒๒ เม.ย. ๒๕๖๐)	- คณาจารย์ นักศึกษาและบุคลากรเข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความคิดเห็นว่า โครงการนี้ทำให้มีส่วนร่วมในการสืบสานประเพณีสงกรานต์	๒๐๐ คน	๓๐๐ คน	✓
						๖. โครงการเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา (๒๔ พ.ค. ๒๕๖๐)	- จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม - จำนวนหนังสือเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา - ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	๒๐๐	๒๐๗	✓
						๗. โครงการส่งเสริมการอนุรักษ์พืชถิ่นอาศัย ออญญา (๒๐ ก.ค. ๒๕๖๐)	- จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม - ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	๑๐๐	๔,๕๐๐	✓
						๘. โครงการหล่อเทียนและแห่เทียนพรรษา (๓๐ มิ.ย. ๒๕๖๐, ๖ ก.ค. ๒๕๖๐)	- จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความคิดเห็นว่าโครงการนี้ทำให้มีส่วนร่วมในการส่งเสริม อนุรักษ์ และสืบสานประเพณีเข้าพรรษา	๓๐๐	๑,๒๖๙	✓
						๒. พัฒนาและปรับปรุงการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๙. การประชุมเตรียมงานโครงการ/กิจกรรมโดยการประชุมเตรียมงานก่อนการดำเนินโครงการ	๑ สัปดาห์	๑ สัปดาห์	✓
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมเกิด	▶ ค่าเฉลี่ยของความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/	≥ ๔.๕๕	๔.๗๓	✓	๓. มีการประชุมติดตามผลการดำเนินงาน และ	๑๐. การประชุมเพื่อการพัฒนาการบริหารงาน	การดำเนินงานตามแผนการดำเนินโครงการ/กิจกรรม	๑ สัปดาห์	๑ สัปดาห์	✓

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ	กลยุทธ์	ผลการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ
		แผน	ผล					แผน	ผล	
ความพึงพอใจหลังจากเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม	กิจกรรม				การประเมินผลเพื่อพัฒนากระบวนการและรูปแบบการดำเนินโครงการที่ตอบสนองต่อความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย		โดยการประชุมเตรียมงานก่อนการดำเนินโครงการ			
รวมทั้งสิ้น		๒	๒	๑๐๐%				๑๘	๑๘	๑๐๐%

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ	กลยุทธ์	ผลการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ
		แผน	ผล					แผน	ผล	
๑. การจัดแสดงของแหล่งเรียนรู้ที่ดี	▶ ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของรูปแบบการจัดแสดง	≥๔.๓๕	๔.๓๙	✓	๑. ปรับปรุงรูปแบบการจัดแสดง ให้น่าสนใจและเหมาะสม	๑. กิจกรรมพัฒนาห้องจัดแสดงเครื่องดนตรีพื้นบ้านล้านนา	■ ผู้มาใช้บริการสถาบันล้านนาศึกษา	๕๐๐ คน	๓,๒๗๑ คน	✓
					๒. พัฒนาและปรับปรุงเทคโนโลยีในการให้บริการ ข้อมูล ทางด้านเว็บไซต์ หรือระบบการสืบค้นข้อมูล	๒. การพัฒนาเว็บไซต์ของแหล่งเรียนรู้	■ ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเว็บไซต์ ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑			✓
๒. บุคลากรมีความรู้ความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ และเป็นที่ยอมรับจากภายในและภายนอก	▶ จำนวนครั้งที่ได้รับเชิญเป็นวิทยากรในการให้ความรู้/ให้บริการข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๙	๑๘	✓	๓. สนับสนุนบุคลากรในการเข้าร่วมการเข้าร่วมการอบรม/ดูงาน/การสัมมนาเพื่อนำมาพัฒนาด้านตนเอง	๓. บุคลากรเข้าร่วมการประชุมสัมมนา ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	■ จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมการประชุมสัมมนาด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๓ คน	๕ คน	✓

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ	กลยุทธ์	ผลการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ
		แผน	ผล					แผน	ผล	
๓. แหล่งเรียนรู้สามารถให้บริการได้หลายช่องทาง	▶ ประเภทสื่อที่ให้บริการข้อมูล	๔	๔	✓	๔. ประชาสัมพันธ์เชิงรุกหลากหลายช่องทาง	๔. การจัดกิจกรรมตอบคำถามเชิงรางวัลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	■ การตอบคำถามเชิงรางวัล	๔ ครั้ง	๔ ครั้ง	✓
					๕. จัดทำ Road Map เพื่อการประชาสัมพันธ์และการแบ่งปันข้อมูลในกลุ่มพิพิธภัณฑ์	๕. กิจกรรมการเข้าร่วมจัดกิจกรรมสาธิตการเขียนอักษรล้านนาและการจารใบลาน	■ ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้มาร่วมกิจกรรม	≥๓.๕๑	๔.๑๐	✓
					๖. พัฒนาวิธีการให้บริการและการนำเยี่ยมชม	๖. กิจกรรมการจัดความรู้เรื่องการฝึกอบรมบุคลากรในการนำชม	■ ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้มาเยี่ยมชม	≥๓.๕๑	๔.๕๖	✓
					๗. จัดกิจกรรมเสริมแหล่งเรียนรู้ ตลอดจนการจัดพิพิธภัณฑ์ที่น่าสนใจ	๗. การจัดทำบอร์ดองค์ความรู้เกี่ยวกับการประเพณีล้านนา	■ ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้มาเยี่ยมชม	≥๓.๕๑	๔.๐๐	✓
๔. แหล่งเรียนรู้มีข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณที่มีประโยชน์และมีการอ้างอิงทางวิชาการ	▶ จำนวนชิ้นงาน/บทความ	๑๐	๑๘	✓	๘. อ้างอิงข้อมูลจากปราชญ์ชาวบ้านหรือผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรม	๘. กิจกรรมการพัฒนาข้อมูลห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา (จัดซื้อหนังสือ)	■ หนังสือเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาและลุ่มแม่น้ำโขง	๒๐ เล่ม	๓๗ เล่ม	✓
						๙. กิจกรรมการจัดทำวารสารวัฒนธรรม (๑๒ บทความ)	■ วารสารวัฒนธรรม	๔๐๐ เล่ม	๔๐๐ เล่ม	✓
						๑๐. โครงการจัดทำวารสารทางวิชาการ “ช่วงฝน” (๕ บทความ)	■ จำนวนวารสารทางวิชาการ	๔๐๐ เล่ม	๔๐๐ เล่ม	✓
						๑๑. โครงการปริวรรตเอกสารโบราณ (๑ บทความ)	■ จำนวนเอกสารที่ได้ปริวรรตนำไปเผยแพร่	๓๐๐ เล่ม	๓๐๐ เล่ม	✓
					๙. นำผลงานการวิจัยมาพัฒนาข้อมูลของแหล่งเรียนรู้	๑๒. กิจกรรมร่วมวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม เรื่อง “เมียง”	■ ผลงานการวิจัย (อยู่ระหว่างดำเนินการ)	๑ เล่ม	-	×

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ	กลยุทธ์	ผลการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ
		แผน	ผล					แผน	ผล	
					๑๐. จัดทำทะเบียนวัดคุณภาพบัณฑิต	๑๓. โครงการจัดทำทะเบียนวัดคุณภาพบัณฑิตร่วมกับสาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา	■ ทะเบียนวัดคุณภาพบัณฑิต (ทะเบียนเครื่องดนตรีล้านนา)	๑ ประเภท	๑ ประเภท	✓
๕. ผู้เข้าเยี่ยมชมแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมและเอกสารโบราณเกิดความพอใจ	▶ ค่าเฉลี่ยของความพึงพอใจรวมในการให้บริการ	≥๔.๔๔	๔.๗๓	✓	๑๑. การสำรวจความพึงพอใจในการให้บริการ	๑๔. กิจกรรมการสำรวจความต้องการบริการประจำปี เพื่อพัฒนาการบริการ	■ การสำรวจความต้องการบริการ	๑ ครั้ง	๑ ครั้ง	✓
๖. แหล่งเรียนรู้ได้รับการยอมรับทั้งภายในและภายนอกสถาบัน	▶ จำนวนคนที่มีผู้มาขอเยี่ยมชมแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ	๓,๐๐๐	๓,๒๗๑	✓	๑๒. ประชาสัมพันธ์ไปยังหน่วยงานการศึกษา และหน่วยงานอื่นๆ	๑๕. โครงการการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อออนไลน์และวิทยุ	■ จำนวนคนที่มีผู้มาเยี่ยมชมแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ	๓,๐๐๐ คน	๓,๒๗๑ คน	✓
รวม		๖	๖	๑๐๐%				๑๕	๑๔	๙๓.๓๓

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ สนับสนุนและส่งเสริมการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับชุมชน

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ	กลยุทธ์	ผลการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ
		แผน	ผล					แผน	ผล	
๑. มีความพร้อมในการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม	▶ จำนวนครั้งที่บุคลากรเข้ารับการอบรม	๑๐	๑๒	✓	๑. ส่งเสริมและสนับสนุนบุคลากรเข้ารับการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปวัฒนธรรม ๒. พัฒนาข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมในการให้บริการวิชาการ	๑. บุคลากรเข้าร่วมการประชุมสัมมนาทางศิลปวัฒนธรรม	■ จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมการประชุมสัมมนาทางศิลปวัฒนธรรม	๓ คน	๕ คน	✓
๒. มีโครงการ/กิจกรรมการบริการวิชาการหรือ	■ ผลงานการบริการวิชาการหรืองานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม	๓๐	๓๐	✓	๓. จัดกิจกรรมการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน	๒. โครงการเสวนาองค์ความรู้จากเอกสารโบราณ (๒๔ พ.ค. ๒๕๖๐)	■ นักเรียน นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และประชาชนผู้สนใจ	๑๐๐ คน	๑๐๐ คน	✓

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ	กลยุทธ์	ผลการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ
		แผน	ผล					แผน	ผล	
งานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม							■ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	≥ ๓.๕๑	๔.๒๐	✓
						๓. โครงการเสวนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ครั้งที่ ๑ (๒๓ พ.ย. ๒๕๕๙) ครั้งที่ ๒ (๑๑ เม.ย. ๒๕๖๐) ครั้งที่ ๓ (๑๗ ก.ค. ๒๕๖๐)	■ นักเรียน นักศึกษา อาจารย์และบุคลากร ■ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๑๕๐ คน ≥ ๓.๕๑	๒๓๔ คน ๔.๕๕	✓ ✓
						๔. เข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก	๔. โครงการเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่าย	≥ ๓.๕๑	๔.๒๐	✓
						๕. ให้บริการวิชาการผ่านสื่อต่าง ๆ	๕. การจัดกิจกรรมตอบคำถามชิงรางวัลความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๔ ครั้ง	๔ ครั้ง	✓
						๖. สนับสนุนให้มีการจัดทำวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม	๖. การเข้าร่วมการวิจัยในโครงการ “ประวัติศาสตร์และชุมชนผู้ผลิตเมี่ยงล้านนา” ในชุดโครงการวิจัยทุนวิจัยที่มุ่งเป้าตอบสนองความต้องการในการพัฒนาประเทศด้านมนุษยศาสตร์ ปี ๒๕๕๙	๑ เล่ม	-	×
๓. ผู้รับบริการบริการวิชาการเกิดความพึงพอใจ	■ ระดับความพึงพอใจของผู้เข้ารับการบริการวิชาการ	≥ ๓.๖๐	๔.๕๗	✓	๗. สนับสนุนครูภูมิปัญญาหรือเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา เป็นวิทยากร	๗. โครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม	■ จำนวนนักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร และประชาชนทั่วไปเข้ารับการอบรม	๒๕๐ คน	๑,๓๑๑	✓

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ	กลยุทธ์	ผลการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ
		แผน	ผล					แผน	ผล	
					๘. พัฒนาการเข้าถึงข้อมูลได้สะดวก รวดเร็ว		■ จำนวนหลักสูตรที่เปิดการอบรม	๑๒ หลักสูตร	๑๔ หลักสูตร	✓
๔. ผู้รับบริการวิชาการนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ประโยชน์	■ ร้อยละของผู้รับบริการวิชาการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	๓๐		✓	๘. การบริการวิชาการที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้เข้ารับบริการวิชาการ	๘. ผลการประเมินความต้องการการฝึกอบรม/การบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม	■ การสำรวจความต้องการการฝึกอบรม/การบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม	๑ ครั้ง	๑ ครั้ง	✓
		๔	๔	๑๐๐%				๑๑	๑๐	๙๐.๙๐

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ สร้างและพัฒนาเครือข่ายและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ	กลยุทธ์	ผลการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ
		แผน	ผล					แผน	ผล	
๑. มีการสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	■ จำนวนเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	๑๔	๑๔	✓	๑. สร้างและพัฒนาความสัมพันธ์กับหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนเพื่อความร่วมมือทางด้านวิชาการและกิจกรรมในระดับชุมชนจนถึงระดับนานาชาติ	๑. เครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๑๓ แห่ง ๒. สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับโฮงเฮียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา	■ จำนวนเครือข่ายที่เพิ่มขึ้น	๑ เครือข่าย	๑ เครือข่าย	✓
๒. มีการจัดกิจกรรมการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ การแลกเปลี่ยนระหว่างเครือข่าย	■ จำนวนกิจกรรมระหว่างเครือข่ายทางศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	๗	๘	✓	๒. จัดกิจกรรมร่วมกันระหว่างเครือข่าย	๒. กิจกรรมการเผยแพร่ การประชาสัมพันธ์ และการสร้างเครือข่าย	■ ผู้บริหารและบุคลากรเดินทางเพื่อสร้างเครือข่าย	๔ ครั้ง	๔ ครั้ง	✓
					๓. เข้าร่วมกิจกรรมของเครือข่ายเพื่อเกิดความสัมพันธ์อันดีอย่างต่อเนื่อง	๓. กิจกรรมร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในพิธีสักการะกู่เจ้าหลวงเมืองเชียงใหม่ ณ กู่เจ้าหลวง วัดสวนดอก	■ นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่เข้าร่วมกิจกรรม	๑๐๐ คน	๑๐๐ คน	✓

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ	กลยุทธ์	ผลการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ
		แผน	ผล					แผน	ผล	
					๔. การแลกเปลี่ยนทัศนคติทางวิชาการในการประชุมสัมมนา การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	๔. การเข้าร่วมแสดงในพิธีถวายพวงมาลาเจ้าดารารัศมี ๕. การเข้าร่วมกิจกรรมจุดผางประทัดกับเครือข่ายชุมชนเมืองรักษ์เชียงใหม่ ๖. การเข้าร่วมกิจกรรมสักการะพระยามังราย	■ การแสดงเข้าร่วมพิธี ■ นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม ■ นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม	๑ ชุด ๑ ชุด	๑ ชุด ๑๐๐ คน ๕๐ คน	✓ ✓ ✓
๓. มีองค์ความรู้จากการจัดกิจกรรมร่วมกันระหว่างเครือข่ายทางด้านวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	■ จำนวนองค์ความรู้จากการจัดกิจกรรมร่วมกันระหว่างเครือข่าย	๑	๒	✓	๕. ศึกษา สํารวจและรวบรวมองค์ความรู้จากกิจกรรมของเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	๗. โครงการเผยแพร่ผลงานการวิจัยและการแสดงชนเผ่า ในงานมหกรรมอาเซียนเฉลิมพระเกียรติ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	■ ผลงานการวิจัยที่เผยแพร่	๑ ผลงาน	๒ ผลงาน	✓
		๓	๓	๑๐๐				๗	๗	๑๐๐

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ	กลยุทธ์	ผลการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ
		แผน	ผล					แผน	ผล	
๑. มีการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพโดยยึดหลักธรรมาภิบาล	■ ค่าเฉลี่ยของความคิดเห็นของบุคลากรต่อผู้บริหาร	≥๔.๔๕	๔.๓๔	×	๑. พัฒนาระบบและกลไกเพื่อผลักดันความสำเร็จของกระบวนการจัดทำแผนปฏิบัติงานของสถาบัน ๒. จัดการประชุมติดตามการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง ๓. ผู้บริหารของสถาบันบริหาร	๑. โครงการบริหารจัดการ ๑.๑ ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการของผู้บริหาร ๑.๒ การประชุมคณะกรรมการประจำสำนักฯ ๑.๓ ค่าวัสดุสำนักงาน ๑.๔ ค่าสาธารณูปโภค ๑.๕ ค่าบำรุงดูแล	■ จำนวนครั้งในการเดินทางราชการ ■ จำนวนครั้งในการจัดประชุมคณะกรรมการประจำสำนักฯ และวัฒนธรรม ■ ร้อยละของผลความสำเร็จตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์	๑๐ ครั้ง ๖ ครั้ง ร้อยละ ๘๐	๑๐ ครั้ง ๒ ครั้ง ร้อยละ ๘๕	✓ × ✓

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ	กลยุทธ์	ผลการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ
		แผน	ผล					แผน	ผล	
					งานโดยยึดหลักธรรมาภิบาล	ซ่อมแซมครุภัณฑ์				
๒. มีระบบฐานข้อมูลของสำนักมีประสิทธิภาพ	■ ความเป็นปัจจุบันของข้อมูล	≥๔.๑๐	๔.๓๔	✓	๔. พัฒนาฐานข้อมูลที่มีประสิทธิภาพและเป็นปัจจุบัน ๕. พัฒนาเทคโนโลยีเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของการจัดเก็บข้อมูล	๒. การพัฒนาเว็บไซต์ของแหล่งเรียนรู้	■ ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเว็บไซต์	≥๓.๕๑	๔.๓๔	✓
๓. การดำเนินงานตามวงจรการประกันคุณภาพ (PDCA)	■ ผลการประเมินการประกันคุณภาพ	≥๔.๙๐	๔.๙๖	✓	๖. พัฒนาระบบการประกันคุณภาพของสำนักฯ ให้เป็นไปตามเกณฑ์ ๗. จัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการแผนการจัดการความรู้ ตลอดจนแผนอื่นๆ ที่จะนำไปสู่การพัฒนาสำนักฯ โดยให้มีความสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของสถาบัน ๘. สร้างระบบและกลไกในการติดตามผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพ	๓. โครงการ ประชุมเชิงปฏิบัติการ ทบทวนแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี	■ จำนวนผู้บริหารและบุคลากรที่เข้าร่วมกิจกรรม ■ แผนกลยุทธ์ที่ได้รับการปรับปรุง ■ ผู้บริหารและบุคลากรมีส่วนร่วมในการจัดทำแผน	๑๓ คน ๑ แผน ≥๓.๕๑	๑๓ คน ๑ แผน ๔.๓๐	✓ ✓ ✓
	■ การบรรลุเป้าหมายของแผนปฏิบัติการประจำปี	๙๐	๙๓.๙๓	✓		๔. โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ ทบทวนแผนงานทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	■ แผนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ■ คณะกรรมการฯ ที่เข้าร่วมโครงการ ■ ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจด้านการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้น	๑ แผน ๖๐ คน ≥๓.๕๑	๑ แผน ๓๖ คน ๔.๒๓	✓ × ✓
					๙. พัฒนตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการติดตามตรวจสอบฯ และข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประจำสำนักฯ	๕. พัฒนางานด้านการประกันคุณภาพ การศึกษา การดำเนินการเพื่อจัดการความรู้ (KM) และการพัฒนางานเพื่อดำเนินการด้านการบริหารความเสี่ยงและการควบคุม	■ จำนวนผู้บริหารและบุคลากรที่เข้าร่วมกิจกรรม ■ รูปเล่มรายงานประจำปี ■ ผู้บริหารและบุคลากรมีส่วนร่วมในการพัฒนางานการประกันคุณภาพ	๑๓ คน ๕๐ เล่ม ≥๓.๕๑	๑๓ คน ๕๐ เล่ม ๕.๐๐	✓ ✓ ✓

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ	กลยุทธ์	ผลการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		การบรรลุ
		แผน	ผล					แผน	ผล	
						ภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	การศึกษาภายใน			
๔. บุคลากรเกิดการพัฒนายในสายงาน	ร้อยละของบุคลากรที่เข้ารับการอบรม/พัฒนาความรู้	๙๐	๑๐๐	✓	๑๐. พัฒนาระบบและกลไกเพื่อสร้างขวัญกำลังใจและแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของบุคลากร ๑๑. พัฒนาบุคลากรให้เป็นไปตามสมรรถนะตามสายงานที่ปฏิบัติ ๑๒. ส่งเสริมและสนับสนุนในการจัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน	๖. โครงการพัฒนาบุคลากร	- จำนวนบุคลากรที่เข้ารับการพัฒน - ร้อยละของบุคลากรที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานสมรรถนะในงานที่ปฏิบัติ	๑๐ คน ร้อยละ ๙๐	๑๐ คน ร้อยละ ๙๐	✓ ✓
	รวม	๕	๔	๘๐%				๑๕	๑๓	๘๖.๖๗%



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2560 จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 : จัดกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรม
- ยุทธศาสตร์ที่ 2 : พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
และเอกสารโบราณ
- ยุทธศาสตร์ที่ 3 : สนับสนุนและส่งเสริมการบริการวิชาการในกัมพูชน
- ยุทธศาสตร์ที่ 4 : สร้างและพัฒนาเครือข่ายและการเผยแพร่
ศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ
- ยุทธศาสตร์ที่ 5 : พัฒนาระบบการบริหารจัดการในมิติประสิทธิภาพ



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ จัดกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรม

ที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ในยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปวัฒนธรรม และการท่องเที่ยว ซึ่งได้ดำเนินโครงการต่าง ๆ จำนวน ๙ โครงการ/กิจกรรม โดยมีผลการดำเนินโครงการตามรายละเอียดดังนี้

๑. โครงการปฏิบัติธรรมเสริมสร้างสมาธิปัญญา เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในฐานะที่ทรงเป็นพุทธศาสนิกชนและองค์เอกอัครศาสนูปถัมภก และทรงมีพระมหากรุณาธิคุณต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทรงพระราชทานนาม “ราชภัฏ” ให้กับมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ
๒. เพื่อบำเพ็ญคุณความดีถวายเป็นพระราชกุศล แด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ฯ
๓. เพื่อเป็นการส่งเสริมการปฏิบัติธรรม และส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมสู่คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๔. เพื่อปฏิบัติธรรม ผูกจิตภาวนา ก่อให้เกิดสมาธิ ปัญญา เจริญกรรมฐานตามหลักพระพุทธศาสนา

กลุ่มเป้าหมาย

คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และประชาชนผู้สนใจ

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
กิจกรรมการปฏิบัติธรรมเสริมสร้างสมาธิปัญญา เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ	ตุลาคม-พฤศจิกายน ๒๕๕๙	๒๘ ตุลาคม ๒๕๕๙

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	๕๐ คน	๔๖๓ คน	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ร่วมกับกองพัฒนานักศึกษา ในการจัดกิจกรรมในนามมหาวิทยาลัย ภายใต้กิจกรรมการจัดพิธีบำเพ็ญกุศลอุทิศถวายแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรามหาอริยdevดินทร สยามมินทราธิราช บรมนาถบพิตร ในวันศุกร์ที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๕๙ เวลา ๐๗.๓๙ น. ณ สนามฟุตบอลมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. ได้จัดกิจกรรมเพื่อบำเพ็ญคุณความดีถวายเป็นพระราชกุศล แต่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ฯ
๒. คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ตลอดจนบุคคลภายนอก มีโอกาสปฏิบัติธรรม ก่อให้เกิดสมาธิ ปัญญา เจริญกรรมฐานตามหลักพระพุทธศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม

ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

มีการเปลี่ยนแปลงกิจกรรม ในโครงการ “ปฏิบัติธรรมเสริมสร้างสมาธิปัญญาเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐” เป็นกิจกรรม “พิธีบำเพ็ญกุศลอุทิศถวายแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหาจักรีบรมราชูปถัมภ์ จักรีนฤพดินทร สยามมินทราธิราช บรมนาถบพิตร” เนื่องจากพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ เสด็จสวรรคต

แนวทางแก้ไข

ในปีต่อไปจะมีการจัดกิจกรรมการปฏิบัติธรรมให้กับนักศึกษา บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เพื่อถวายเป็นพระราชกุศล แต่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร

ภาพกิจกรรม



๒. โครงการจัดส่งกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวดในงานประเพณียี่เป็ง

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการส่งเสริม สืบสานและรักษาไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น
๒. เพื่อให้อาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๓. เพื่อร่วมส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่
๔. เพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษาและชุมชน

กลุ่มเป้าหมาย

ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
๑. จัดทำอุปกรณ์ประกอบรถกระทง	พฤศจิกายน ๒๕๕๙	๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๙
๒. จัดทำอุปกรณ์ประกอบขบวนแห่		

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
๑. นักศึกษาเข้าร่วมเดินขบวนกระทง	๕ คณะ ๑ วิทยาลัย	๕ คณะ ๑ วิทยาลัย	✓
๒. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความคิดเห็นว่าการจัดกิจกรรมนี้เป็นการส่งเสริม สืบสานและรักษาไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๕๒	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการเตรียมการดำเนินงานจัดส่งกระทงใหญ่ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เพื่อประกวดในงานประเพณียี่เป็งเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๙ มีหน้าที่ในการคัดเลือกรูปแบบรถกระทงใหญ่และขบวน และได้แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานจัดทำขบวนกระทงใหญ่ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เพื่อเข้าร่วมประกวดในประเพณียี่เป็งเชียงใหม่ ซึ่งได้ดำเนินการจัดทำและได้จัดส่งขบวนกระทงใหญ่เข้าร่วมภายใต้แนวคิด “น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามมินทราธิราช บรมนาถบพิตร” ในวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ บริเวณช่วงประตูท่าแพ-สำนักงานเทศบาลนครเชียงใหม่ โดยในปีนี้ได้รับรางวัล “ชนะเลิศ ประเภทสวยงาม กลุ่มที่ ๑”

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. กิจกรรมที่ทำให้เกิดการอนุรักษ์ไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรม ทั้งด้านประเพณี ศิลปะการแสดง ตลอดจนศิลปกรรมที่ปรากฏบนรถกระทง
๒. ผู้บริหาร บุคลากรและนักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำกระทง และเข้าร่วมขบวน

ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

๑. เนื่องจากการเสด็จสวรรคตของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ สำนักงานเทศบาลนครเชียงใหม่และจังหวัดเชียงใหม่ได้เชิญประชุมด่วน เพื่อแจ้งให้หน่วยงานปรับเปลี่ยนรูปแบบกระทงใหญ่และริ้วขบวนให้เป็นแบบลักษณะไว้ทุกข์ (ผู้รับจ้างดำเนินการจัดทำแล้วเสร็จประมาณร้อยละ ๗๐) ทำให้ต้องเร่งปรับเปลี่ยนจัดทำกระทงใหญ่และปรับเปลี่ยนริ้วขบวนระยะเวลา ๒ สัปดาห์ก่อนการจัดประเพณียี่เป็งเชียงใหม่ ประจำปี ๒๕๕๙

๒. การจราจรระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ไปยังจุดที่ตั้งขบวนกระทงติดขัด ทำให้ใช้เวลาเดินทางนานกว่าปกติ

แนวทางแก้ไข

๑. จัดการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานอย่างเร่งด่วน เพื่อหาข้อสรุปในการปรับเปลี่ยนรูปแบบรถกระทงใหญ่และริ้วขบวนรวมถึงเครื่องแต่งกายผู้เข้าร่วมเดินในริ้วขบวน โดยขอความร่วมมือจากคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาจาก ๕ คณะ ๑ วิทยาลัย ในการจัดสร้างรถกระทงใหญ่อย่างเร่งด่วน

๒. ควรจัดรถยนต์มหาวิทยาลัยนำผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาผู้เข้าร่วมเดินในริ้วขบวนกระทงใหญ่เดินทางล่วงหน้าก่อนเวลาตั้งขบวน ประมาณ ๒ ชั่วโมง

ภาพประกอบ



๓. โครงการอบรมและสอบธรรมศึกษา

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษา และคณาจารย์ปฏิบัติศาสนพิธีทางพระพุทธศาสนาได้อย่างถูกต้อง
๒. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษา และคณาจารย์นำหลักธรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นได้อย่างเหมาะสม
๓. เพื่อให้ให้นักเรียน นักศึกษา และคณาจารย์รู้จักรับผิดชอบตนเองและส่วนรวม รู้จักแยกแยะความดี ความชั่ว ออกจากกัน
๔. เพื่อสร้างสัมพันธ์ที่ดีระหว่างสถาบันการศึกษาและสถาบันทางศาสนา
๕. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับคณะต่างๆ ในการสร้างลักษณะพึงประสงค์ของนักเรียน นักศึกษาที่ดีเปี่ยมไปด้วยวิชาการและคุณธรรม

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียน นักศึกษา และคณาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
๑. การอบรมธรรมศึกษา	เดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙	๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๙
๒. พิธีเปิดการสอบธรรมศึกษาและพิธีมอบเกียรติบัตร	เดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙	๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
ผู้เข้าร่วมกิจกรรม (ชั้นตรี โทและเอก)	๒๐๐ คน	๔๒๐ คน	✓
นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในหลักธรรมเพิ่มมากขึ้น	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๘๓	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดการประชุมเตรียมงานโครงการในวันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๕๙ และวันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เพื่อมอบหมายภาระงานให้กับบุคลากร โดยในปีนี้มีกำหนดการการอบรมและการสอบดังนี้

การอบรมธรรมศึกษา ชั้นตรี โท เอก จัดในวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ ห้องประชุม ชั้น ๓ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ โดยมีการอบรมวิชาเรียงความแก้กระทู้ธรรม วิชาพุทธประวัติ วิชาเบญจศีล เบญจธรรม อุโบสถศีล กรรมบถ

การสอบธรรมศึกษา จัดในวันที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ ห้องประชุม ชั้น ๑๕ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ โดยมีนักศึกษาเข้าสอบธรรมศึกษา ในระดับชั้นตรี ระดับชั้นโท และระดับชั้นเอก โดยสำนักแม่กองธรรมเป็นผู้จัดการสอบ และจัดเตรียมผู้คุมสอบ

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. นักเรียน นักศึกษา และคณาจารย์ ปฏิบัติศาสนพิธีทางพระพุทธศาสนาได้อย่างถูกต้อง ค่าเฉลี่ย ๔.๑๙
๒. นักเรียน นักศึกษา และคณาจารย์ นำหลักธรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นได้อย่างเหมาะสม ค่าเฉลี่ย ๔.๘๓

๓. นักเรียน นักศึกษา และคณาจารย์ รู้จักรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม รู้จักแยกแยะความดี ความชั่ว ออกจากกัน ค่าเฉลี่ย ๔.๘๗

๔. สร้างสัมพันธ์ที่ดีระหว่างสถาบันการศึกษาและสถาบันทางศาสนา ค่าเฉลี่ย ๔.๙๑

๕. สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับคณะต่าง ๆ ในการสร้างลักษณะพึงประสงค์ของนักเรียน นักศึกษา และคณาจารย์ที่ดีเยี่ยมไปด้วยวิชาการและคุณธรรม ค่าเฉลี่ย ๔.๙๑

๖. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม มีความรู้จากการเข้าร่วมกิจกรรมเพิ่มขึ้น ค่าเฉลี่ยรวม ๔.๓๗

ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

๑. นักศึกษาบางท่านไม่ทราบว่าตนเองได้เข้าร่วมโครงการ เนื่องจากทางสาขา/คณะส่งรายชื่อมา โดยไม่ได้แจ้งให้นักศึกษาทราบ

๒. คณะไม่ได้แจ้งกำหนดการอบรมและการสอบให้กับนักศึกษา จึงทำให้นักศึกษาไม่ได้เข้าร่วมการอบรมและการสอบ

๓. นักศึกษาบางส่วนทราบกำหนดการอบรมและการสอบ แต่ไม่ได้เข้าร่วม เนื่องจากติดเรียน

๔. นักศึกษาให้ความสนใจเข้าร่วมกิจกรรมจำนวนน้อย เนื่องจากได้สอบธรรมศึกษาผ่านตั้งแต่ศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษาแล้ว

แนวทางแก้ไข

๑. มหาวิทยาลัยควรมีนโยบายให้นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ ทั้งหมด ให้เข้าร่วมโครงการ

๒. ควรประสานงานกับกองพัฒนานักศึกษาในการเชิญหัวหน้าหมู่เรียนทุกหมู่เรียนเข้ารับทราบกิจกรรมเพื่อไปเชิญชวนนักศึกษาในหมู่เรียนของตนเข้าร่วมกิจกรรม

ภาพกิจกรรม

การอบรมธรรมศึกษา



การสอบธรรมศึกษา



๔. โครงการเข้าร่วมขบวนแห่พระพุทธสิหิงค์ในเทศกาลสงกรานต์

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการทำนุบำรุง และส่งเสริม สืบสานไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น
๒. เพื่อส่งเสริมให้อาจารย์ นักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของชุมชน
๓. เพื่อร่วมส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่
๔. เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ภารกิจด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย

กลุ่มเป้าหมาย

ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
กิจกรรมเข้าร่วมขบวนแห่พระพุทธสิหิงค์ในเทศกาลสงกรานต์	๑๓ เมษายน ๒๕๖๐	๑๓ เมษายน ๒๕๖๐

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
นักศึกษาที่มีส่วนร่วมในกิจกรรมการตกแต่งรถและเข้าร่วมขบวนแห่	๕ คณะ ๑ วิทยาลัย	๕ คณะ ๑วิทยาลัย	✓
ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความคิดเห็นว่าการส่งเสริม สืบสานและรักษาไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น	≥๓.๕๑	๔.๕๒	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดขบวนแห่พระพุทธสิหิงค์เข้าร่วมประเพณีสงกรานต์ของจังหวัดเชียงใหม่ โดยนำนักศึกษาจาก ๕ คณะ ๑ วิทยาลัย เข้าร่วมขบวนแห่ในวันที่ ๑๓ เมษายน ๒๕๖๐ ซึ่งได้รับความร่วมมือจากทุกภาคส่วนเป็นอย่างดี ได้อัญเชิญพระพุทธรูป “พระพุทธบวรรัตนมุนี” ซึ่งประดิษฐาน ณ ศาลาพระพุทธจตุรทิศ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เข้าร่วมขบวนเพื่อให้ชุมชนได้ร่วมสรงน้ำสักการะด้วย

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. อาจารย์ นักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของชุมชน
๒. มหาวิทยาลัยได้เข้าร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่

ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

๑. ผู้บริหาร บุคลากร และนักศึกษา ไปรอตรงจุดเริ่มขบวนเป็นเวลานานกว่า ๒ ชั่วโมง ทำให้เกิดการอ่อนล้าเนื่องจากอากาศร้อน
๒. จุดรอรับนักศึกษากลับอยู่ห่างไกลจากวัดพระสิงห์วรมหาวิหาร ทำให้นักศึกษาต้องเดินเท้าระยะทางไกล เพื่อมาขึ้นรถกลับมหาวิทยาลัย

แนวทางแก้ไข

๑. กำหนดการเดินทางไป ณ จุดเริ่มขบวนก่อน ๓๐ นาที ก่อนเริ่มเคลื่อนขบวน
๒. วางแผนจุดรับนักศึกษากลับมหาวิทยาลัยให้ใกล้กับวัดพระสิงห์วรมหาวิหารมากยิ่งขึ้น

ภาพกิจกรรม



๕. โครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้าน ล้านนา

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและประเพณีของท้องถิ่น
๒. เพื่อให้คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการส่งเสริมสืบสานประเพณีของท้องถิ่น
๓. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้แสดงความเคารพและความกตัญญูต่อบรรพบุรุษ
๔. เพื่ออนุรักษ์ สืบสานประเพณีที่ดีงามของล้านนาและสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ

กลุ่มเป้าหมาย

คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
โครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา	เดือนเมษายน ๒๕๖๐	๒๒ เมษายน ๒๕๖๐

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
๑. คณาจารย์ นักศึกษาและบุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เข้าร่วมโครงการ	๒๐๐ คน	๓๐๐ คน	✓
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความคิดเห็นว่าการดำเนินงานนี้ทำให้มีส่วนร่วมในการสืบสานประเพณีสงกรานต์	≥๓.๕๑	๔.๕๐	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการประชุมเตรียมงาน ในวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ และ วันที่ ๑๙ เมษายน ๒๕๖๐ เพื่อเตรียมการดำเนินงานและมอบหมายภาระงาน และได้จัดกิจกรรมขึ้น ในวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๐ ณ สนามจตุราคาร โดยมีการแข่งขันสัสม์คำและลาบพื้นเมือง และการประกวดขบวนแห่ที่มีการแต่งกายพื้นเมืองดีเด่น การกล่าวขอขมาและอวยพรปีใหม่ คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาร่วมสรงเกลาตัวหัว อธิกรณบติ คณะผู้บริหาร คณาจารย์และบุคลากรอาวสุ

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. มีการส่งเสริมกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและประเพณีของท้องถิ่น จากแบบประเมิน ค่าเฉลี่ย ๔.๓๐
๒. มีการรณรงค์ให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้แสดงความเคารพและความกตัญญูต่อบรรพบุรุษ จากแบบประเมิน ค่าเฉลี่ย ๔.๔๐

๓. มีการส่งเสริมให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้แสดงความคิดเห็นและความกตัญญูกตเวทีตา จากแบบประเมิน ค่าเฉลี่ย ๔.๔๐

๔. มีการอนุรักษ์ สืบสานประเพณีที่ดีงามของล้านนาและสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ จากแบบประเมิน ค่าเฉลี่ย ๔.๖๐

ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

๑. ผู้เข้าร่วมการแข่งขันมาไม่ทันตามเวลาที่กำหนด ทำให้ต้องเตรียมการในลำดับต่อไป คือ การแข่งขันขบวนแห่ ทำให้ผู้เข้าแข่งขันต้องรีบเร่งในระหว่างการแข่งขัน และต้องรีบไปเข้าร่วมขบวนแห่ของดำหัว เนื่องจากหลังการแข่งขันต้องเข้าร่วมขบวนแห่ของดำหัว

๒. ผู้รับของดำหัวบางท่านติดภารกิจแต่ไม่ได้แจ้งผู้จัดงาน ทำให้เกิดความล่าช้าในการดำเนินงาน

๓. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันต้องประชุม ทำให้มาปฏิบัติหน้าที่ล่าช้า

๔. การจัดงานในวันเสาร์ ทำให้มีคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาเข้าร่วมงานจำนวนน้อย

แนวทางแก้ไข

๑. แจ้งให้ผู้เข้าร่วมแข่งขันมาก่อนเวลา โดยให้คะแนนการมาตรงต่อเวลา

๒. ให้ประธานผู้รับของดำหัวและขอให้แจ้งแก่ผู้จัดงานกรณีไม่สามารถเข้าร่วมงานได้

๓. จัดให้มีคณะกรรมการสำรอง เพื่อให้งานดำเนินไปได้ด้วยดี

๔. จัดงานในวันจันทร์-ศุกร์

ภาพกิจกรรม





๖. โครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสรรหาครูภูมิปัญญา ปราชญ์ชาวบ้าน ที่มีความรู้ ความสามารถและความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปวัฒนธรรม ในสาขาต่าง ๆ ยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”
๒. เพื่อส่งเสริมให้ครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม
๓. เพื่อสืบสานองค์ความรู้จากครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสาน องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่คู่แผ่นดินล้านนา

กลุ่มเป้าหมาย

คณาจารย์ นักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ครูภูมิปัญญา ปราชญ์ชาวบ้าน บุคลากร ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านศิลปวัฒนธรรม และประชาชนผู้สนใจ

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
ประชุมคัดเลือกเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา	มกราคม ๒๕๖๐	๓๑ มกราคม ๒๕๖๐
พิธีเชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา	พฤษภาคม ๒๕๖๐	๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๐

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
๑. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	๒๐๐	๒๐๗	✓
๒. จำนวนหนังสือเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา	๔๐๐	๔๐๐	✓
๓. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	≥๓.๕๑	๔.๔๐	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ จำนวน ๑๒ ท่าน โดยมีพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ในวันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๐ ณ ลานโปรโมชั่น ชั้น ๓ อุทยานการค้ากาดสวนแก้ว อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งผ่านการคัดเลือกโดยคณะกรรมการคัดเลือก ในวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๐ ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ ชั้น ๒ อาคารเทพรัตนราชสุดา โดยได้คัดเลือกเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๐ ดังนี้

- | | |
|--------------------------|--|
| ๑. นายศรีเลา เกษพรหม | สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (ด้านอักษรศาสตร์และพิธีกรรมล้านนา) |
| ๒. นายเกริก อัครชินเรศ | สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (ด้านอักษรศาสตร์และปฏิทินล้านนา) |
| ๓. นายสนั่น สิทธิชัยมงคล | สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (ด้านวรรณกรรมท้องถิ่น) |
| ๔. นายบุญส่ง วงศ์คำ | สาขาภูมิปัญญา (ด้านพิธีกรรมพื้นบ้านล้านนา) |
| ๕. นายประดิษฐ์ เป้งเรือน | สาขาศิลปะ (ด้านดนตรีพื้นบ้านล้านนา) |

๖.	นายเบญจมิน สุตา	สาขาศิลปะ (ด้านสถาปัตยกรรม)
๗.	ร.ต. ชัยวรรณ ศรีโสภา	สาขาศิลปะ (ด้านการต่อผ้าและโลหะ)
๘.	นายอานนท์ ไชยรัตน์	สาขาศิลปะ (ด้านการแสดง : กลองพื้นบ้านล้านนา)
๙.	นางแจ่มจันทร์ แสนสิงห์	สาขาศิลปะ (ด้านการแสดงขอ)
๑๐.	นายประสิทธิ์ มณีศรี	สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (ด้านนาฏศิลป์ไทยใหญ่)
๑๑.	นายธนวัฒน์ ราชวัง	สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (ด้านกลองพื้นบ้านล้านนา)
๑๒.	นางสุมาลี สุกันธา	สาขาการจัดการพิพิธภัณฑ์พื้นถิ่น

นอกจากนี้ยังได้มีการประชุมเตรียมงาน เพื่อมอบหมายภาระงานและติดตามการดำเนินงาน จำนวน ๔ ครั้ง คือ

ครั้งที่ ๑ วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐

ครั้งที่ ๒ วันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๐

ครั้งที่ ๓ วันที่ ๑๙ เมษายน ๒๕๖๐

ครั้งที่ ๔ วันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๐

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. ได้สรรหาครูภูมิปัญญา ปราศญ์ชาวบ้านที่มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปวัฒนธรรม ในสาขาต่าง ๆ เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น “เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา” จำนวน ๑๒ คน

๒. เกิดการส่งเสริมให้ภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม จากแบบประเมิน ค่าเฉลี่ย ๔.๕๐

๓. เกิดการสืบสานองค์ความรู้จากภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสานองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้คงอยู่คู่แผ่นดินล้านนา จากแบบประเมิน ค่าเฉลี่ย ๔.๑๐

ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

๑. ด้วยสถานที่จัดกิจกรรม (ลานโปรโมชั่น ชั้น ๓ อุทยานการค้ากาดสวนแก้ว) ต้องขนของในช่วงเวลาก่อน-หลัง อุทยานการค้ากาดสวนแก้วเปิด-ปิด จึงทำให้การขนของเป็นไปด้วยความยากลำบาก เพราะวัสดุอุปกรณ์ในการจัดกิจกรรมมี ขนาดใหญ่ และมีน้ำหนักมาก แม้ทางอุทยานการค้าสวนแก้ว จะให้ความอนุเคราะห์เรื่องเวที เครื่องเสียง โต๊ะ และเก้าอี้ แล้วก็ตาม

๒. มีพื้นที่ในการจัดนิทรรศการของเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ไม่เพียงพอ เนื่องจากอุทยานการค้ากาดสวนแก้วได้ จำกัดพื้นที่การจัดงาน

๓. ผู้ร่วมงานเห็นว่า รางวัลเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ควรจัดในมหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงใหม่ มากกว่าจัดที่ศูนย์การค้า

แนวทางแก้ไข

ในปี พ.ศ. ๒๕๖๑ คณะผู้ดำเนินงานจะจัดกิจกรรมดังกล่าว ณ อาคาร ๙๐ ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ภาพกิจกรรม



๗. โครงการส่งเสริมการอนุรักษ์พิธีกินอ้อผญา

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริม สนับสนุน ให้ตระหนักถึงความสำคัญและเห็นคุณค่ามรดกทางภูมิปัญญาของล้านนา
๒. เพื่อส่งเสริมและยกระดับวัฒนธรรมท้องถิ่นให้มีพัฒนาการร่วมสมัยในการรับใช้สังคมและชุมชน
๓. เพื่ออนุรักษ์ไว้ซึ่งวัฒนธรรมอันดีและเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับพิธีกินอ้อผญา
๔. เพื่อให้ นักศึกษามีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นให้คงอยู่คู่สังคมล้านนา

กลุ่มเป้าหมาย

ผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
กิจกรรมจัดทำพิธีกินอ้อผญา	มิถุนายน – กรกฎาคม ๒๕๖๐	๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๐

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	๑๐๐	๔,๕๐๐	✓
ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๕๐	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จัดพิธีกินอ้อผญา ภายในงานพิธีไหว้ครู – บายศรีสู่ขวัญ “น้อมจิตวันทาบูชาครู กตัญญูทเวทิตา” ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ โดยได้รับเมตตาจากพระครูอดุลสีกิตติ์ เจ้าคณะตำบล หายยา เจ้าอาวาสวัดธาตุคำ เป็นพระปลุกเสกอ้อผญา ซึ่งมีคณะผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากร นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมกว่า ๔,๕๐๐ คน ณ หอประชุมที่ปิงกรัศมีโชติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แมริม อ.แมริม จ.เชียงใหม่

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. ได้สนับสนุนให้นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ ได้ตระหนักถึงความสำคัญและเห็นคุณค่ามรดกทางภูมิปัญญาของล้านนา
๒. นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ มีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นให้คงอยู่คู่สังคมล้านนา

ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

๑. ไม่สามารถจัดหาปล้องอ้อตามธรรมชาติให้ครบตามที่กำหนดได้
๒. นักศึกษาให้ความสนใจโดยต้องการเป็นตัวแทนในรับปล้องอ้อจำนวนมากกว่าจำนวนปล้องอ้อที่จัดเตรียมไว้
๓. พื้นที่ในการกินอ้อผญาไม่เหมาะสม เนื่องจากหลังการกินต้องโยนทิ้งโดยไม่หันกลับไปมองอีก

แนวทางแก้ไข

๑. จัดหาแหล่งในการค้นหาล้องอ้อ หลากหลายพื้นที่มากขึ้น เพื่อให้เพียงพอ
๒. จัดเตรียมสถานที่หลังจากการกินอ้อผญาให้เหมาะสม

ภาพกิจกรรม



๘. โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ส่งเสริมกิจกรรมทางวัฒนธรรม : การหล่อเทียนและถวายเทียนเข้าพรรษา

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับประเพณีเข้าพรรษา
๒. เพื่อให้คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการส่งเสริม สืบสาน ประเพณีเข้าพรรษา

กลุ่มเป้าหมาย

คณาจารย์ นักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
กิจกรรมหล่อเทียน กิจกรรมแห่เทียนพรรษา	เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๐	๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๐ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๐

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	๓๐๐	๑,๒๖๙	✓
ผู้เข้าร่วมโครงการมีความคิดเห็นว่าการนี้ทำให้มีส่วนร่วม ในการส่งเสริม อนุรักษ์และสืบสานประเพณีเข้าพรรษา	≥๓.๕๑	๔.๖๐	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการจัดการประชุมจัดเตรียมโครงการ จำนวน ๓ ครั้ง คือ

ครั้งที่ ๑ วันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๐

ครั้งที่ ๒ วันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๐

ครั้งที่ ๓ วันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๐

มีการดำเนินการดังนี้

วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๐ ได้จัดพิธีหล่อเทียน หลอมใจ ถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เนื่องในงานประเพณีเข้าพรรษา ประจำปี ๒๕๖๐ ณ ศาลาร่มโพธิ์ ซึ่งได้รับเกียรติจาก พระครูสุริยปริยัตยานุศาสน์, ดร. เจ้าอาวาสวัดพันแหวน เจิมแผ่นเทียนและเทศนาธรรม ในเรื่อง "อานิสงส์การหล่อและถวายเทียนพรรษา" เพื่อเป็นพุทธบูชา และพิธีแห่เทียน นำพาอิมใจ ถวายเป็นพระราชกุศลแด่ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เนื่องในงานประเพณีเข้าพรรษา ประจำปี ๒๕๖๐

วันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๐ มีการจัดขบวนแห่เทียนเพื่อนำไปถวายยังวัดกุ้เต้า โดยได้รับความร่วมมือร่วมใจจาก คณาจารย์ นักศึกษาจากทุกคณะ สถาบัน ศูนย์ สำนัก นับว่าเป็นการส่งเสริมวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงาม ซึ่งได้รับฟังธรรมเทศนาจาก พระครูประภัสร์ธรรมรังสี (ครูบาจันทรงษ์) เจ้าอาวาสวัดกุ้เต้า อ. เมือง จ. เชียงใหม่

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. เกิดการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับประเพณีเข้าพรรษา จากแบบประเมิน ค่าเฉลี่ย ๔.๘๐
๒. คณาจารย์ นักศึกษาและบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสานประเพณีเข้าพรรษา ส่งเสริมให้ภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม จากแบบประเมิน ค่าเฉลี่ย ๔.๖๐
๓. ผลการประเมินความรู้ที่เพิ่มขึ้นจากการเข้าร่วมกิจกรรมจากแบบทดสอบก่อนและหลังการเข้าร่วมกิจกรรม เพิ่มขึ้น คิดเป็นร้อยละ ๖๗.๓๐

ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

๑. เวลาดำเนินงานเริ่มช้ากว่าที่กำหนดไว้ค่อนข้างนาน เนื่องจากรอพระสงฆ์
๒. เก้าอี้ไม่เพียงพอกับจำนวนผู้เข้าร่วมงาน
๓. มีการเปลี่ยนแปลงวันจัดกิจกรรม เนื่องจากตรงกับการประชุมของผู้บริหารระดับมหาวิทยาลัย
๔. สถานที่จัดงานเป็นสถานที่ที่ปิด ค่อนข้างร้อน และพัดลมไม่เพียงพอ
๕. การสแกนบัตรของผู้เข้าร่วมกิจกรรมไม่เป็นระบบ
๖. ในแต่ละคณะไม่ค่อยมีการตกแต่งขบวน เนื่องจากไม่มีงบประมาณสนับสนุน

แนวทางแก้ไข

๑. จัดกรับพระสงฆ์ ก่อนเวลาพิธีให้เหมาะสม
๒. ขอเก้าอี้จากกองอาคารสถานที่ สำรองเผื่อนักศึกษา อาจารย์ที่เข้าร่วมงาน
๓. จัดเตรียมพัดลมหรือแอร์เคลื่อนที่เพิ่มเติม
๔. จัดให้มีเจ้าหน้าที่และจุดสแกนบัตร หลายจุดเพื่อความสะดวกและรวดเร็ว
๕. ขอบงบประมาณสนับสนุนการตกแต่งขบวนแห่เทียนของแต่ละคณะ

ภาพกิจกรรม

การหล่อเทียนพรรษา





การแห่เทียนพรรษา





๙. กิจกรรม ๖ เรื่องดี ปีใหม่เมือง มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ “สืบสานงานศิลป์แผ่นดินพ่อ เพื่อน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ รัชกาลที่ ๙”

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙
๒. เพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์แบบล้านนา
๓. เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไปมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ประเพณี ล้านนา และมีโอกาสสรงน้ำพระบรมสารีริกธาตุ และพระพุทธรูปประจำมหาวิทยาลัย
๔. เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ

กลุ่มเป้าหมาย

ผู้บริหาร คณาจารย์ นักเรียน/นักศึกษา บุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ตลอดจนบุคคลทั่วไป

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
กิจกรรม ๖ เรื่องดี ปีใหม่เมือง มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	เดือนเมษายน ๒๕๖๐	๓ เมษายน ๒๕๖๐

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	๕๐๐	๖๐๐	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

อธิการบดีและผู้บริหารได้อัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุและพระพุทธรูปประจำมหาวิทยาลัย พร้อมขบวนคณาจารย์ นักศึกษา นำขึ้นประดิษฐานบนบุษบก โดยเคลื่อนขบวนจากด้านหน้าสำนักงานอธิการบดีเข้าสู่ลานกิจกรรมอาคาร ๙๐ ปี ราชภัฏเชียงใหม่ แยกผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง เจ้าหน้าที่ฝ่ายเหนือ บุคลากร และนักศึกษาร่วมถวายดอกไม้ตลอดที่ขบวนเดินผ่านก่อนนำขึ้นประดิษฐานบนบุษบก ซึ่งมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมประมาณ ๖๐๐ คน ได้มีโอกาสในการสักการะ สรงน้ำ พระบรมสารีริกธาตุ และพระพุทธรูปประจำมหาวิทยาลัย เพื่อความสิริมงคล นักศึกษาได้รับทราบถึงความเป็นมาและความสำคัญของพระบรมสารีริกธาตุ และพระพุทธรูปประจำมหาวิทยาลัย นอกจากนี้ยังได้มีโอกาสชมการแสดงพิธีเปิด ชุด “ได้รับฉัตรพระบารมี” โดยนักศึกษาชมรมรักษารักษา ศิลปะและวัฒนธรรม และการแสดงแฟชั่นโชว์ “ความงามแห่งผืนผ้า น้อมสักการะองค์ภูมิพล” โดย นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ภายในงานยังได้มีการจัดแสดงนิทรรศการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ การสาธิตภูมิปัญญาพื้นบ้าน : การตัดตุ่งไส้หมู ตุ่งปิ่นกษัตริย์ แบบล้านนา โดย สล่านกตล คำมูล เพื่อใช้ทำบุญปีใหม่เมืองถวายเป็นพระราชกุศล นักเรียน นักศึกษาได้เข้าร่วมตัดตุ่งปิ่นกษัตริย์ และตุ่งไส้หมูดด้วยตนเองและนำผลงานกลับไป การสาธิต การจารใบลาน บริการเขียนชื่อสกุลเป็นอักษรล้านนาในกระดาศา การจำหน่ายปฏิทินปีใหม่เมืองและแนะนำวิธีการอ่านปฏิทิน โดยศูนย์ใบลานศึกษา และชมรมปักษิณล้านนา และมีการจัดกิจกรรมภายใต้ จำนวน ๖ กิจกรรมด้วยกันคือ

- เรื่องดีที่ ๑ “สืบสานภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา”
 เรื่องดีที่ ๒ “สืบสานพระราชดำริสงงานหัตถศิลป์”
 เรื่องดีที่ ๓ “สืบสานพระอัจฉริยภาพ งานศิลปะและการวาดภาพ”
 เรื่องดีที่ ๔ สืบสานตำนาน “หลาบ ลัญจกร : ป้ายจารึกและตราประทับ”
 เรื่องดีที่ ๕ “สืบสานป่าเฉลิมปี่ใหม่เมืองเจียงใหม่ : ขาวราชภัฏเชียงใหม่ ร่วมใจสร้งน้ำ พระพุทธสิหิงค์”
 เรื่องดีที่ ๖ “สืบสานวัฒนธรรมอันดีงาม สรเงล้าคำห้ว แต่งหย่องคว้งาม”

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการมีโอกาสแสดงน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙
๒. ได้อนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์แบบล้านนา การพระบรมสารีริกธาตุ และพระพุทธรูปประจำมหาวิทยาลัย
๓. ได้เผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ เกี่ยวกับการสร้งน้ำพระธาตุและการสาธิตภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา

ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

๑. อากาศร้อนและมีแดดแรงเริ่มตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ น. ทำให้ผู้เข้าร่วมและนักศึกษาต้องย้ายที่นั่ง
๒. ต้องอัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุทุกวัน และไม่มีผู้สนใจร่วมสร้งน้ำหลังจากวันงานพิธีเปิด
๓. มีผู้สนใจเข้าร่วมในการอบรมการสาธิตภูมิปัญญาพื้นบ้านกันจำนวนมาก ทำให้สถานที่ไม่เพียงพอ
๔. ระยะเวลาในการอบรมสั้น ทำให้นักศึกษา และผู้สนใจไม่สามารถเข้าอบรมอีกจำนวนมาก

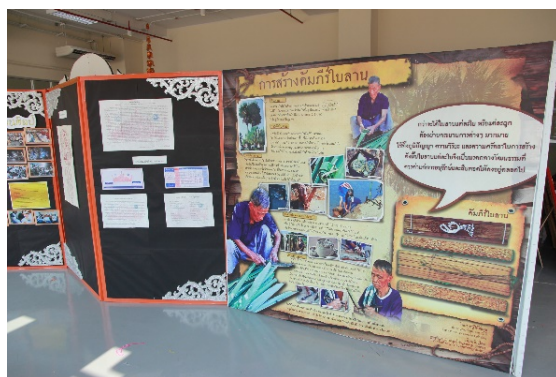
แนวทางแก้ไข

๑. ควรกำหนดจัดงานให้เช้าขึ้นกว่าเดิม เพื่อหลีกเลี่ยงแดดตอนสาย
๒. ควรอัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุในวันพิธีเปิดให้สักการะสร้งน้ำ เพื่อป้องกันการเสียหายและสูญหาย
๓. เพิ่มระยะเวลาในการอบรม เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมทยอยมาเรียนได้ทั้งวัน จะช่วยลดปัญหาด้านสถานที่และผู้สนใจสามารถเข้าร่วมอบรมได้ตามเวลาที่นักศึกษาสะดวกมาอบรม

ภาพกิจกรรม







ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒

พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ

ที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ในยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปวัฒนธรรม และการท่องเที่ยว ซึ่งได้ดำเนินโครงการต่าง ๆ จำนวน ๔ โครงการ โดยมีผลการดำเนินโครงการตามรายละเอียดดังนี้

๑. โครงการพัฒนาสถาบันล้านนาศึกษา

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อพัฒนาสถาบันล้านนาให้เป็นแหล่งค้นคว้าข้อมูลทางด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและลุ่มน้ำโขง
๒. เพื่อส่งเสริมให้สถาบันล้านนามีความสวยงามและดึงดูดนักท่องเที่ยวได้มากขึ้น
๓. เพื่อพัฒนาห้องจัดแสดงเครื่องดนตรีพื้นบ้านล้านนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมของจังหวัดเชียงใหม่

กลุ่มเป้าหมาย

๑. คณาจารย์และนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒. นักเรียน นักศึกษา และประชาชนในจังหวัดเชียงใหม่และจังหวัดใกล้เคียง
๓. หน่วยงานที่สนใจในจังหวัดเชียงใหม่และใกล้เคียง

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
กิจกรรมการพัฒนาข้อมูลห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา	ตุลาคม ๒๕๕๙-กรกฎาคม ๒๕๖๐	ตุลาคม ๒๕๕๙-สิงหาคม ๒๕๖๐
กิจกรรมการจัดทำวารสารวัฒนธรรม	ตุลาคม ๒๕๕๙-กรกฎาคม ๒๕๖๐	ตุลาคม ๒๕๕๙-กันยายน ๒๕๖๐
กิจกรรมพัฒนาห้องจัดแสดงเครื่องดนตรีพื้นบ้านล้านนา	ตุลาคม ๒๕๕๙-กรกฎาคม ๒๕๖๐	ตุลาคม ๒๕๕๙-สิงหาคม ๒๕๖๐

รายงานผลการดำเนินงานตามชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
จำนวนผู้เข้าชมสถาบันล้านนา	๑,๐๐๐ คน	๓,๒๗๑ คน	✓
การพัฒนาห้องจัดแสดง	๑ ห้อง	๑ ห้อง	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

กิจกรรมการพัฒนาข้อมูลห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา

การจัดซื้อหนังสือหายาก เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้บริการในห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา จำนวน

๓๗ รายการ

กิจกรรมการจัดทำวารสารวัฒนธรรม

ได้มีการจัดทำวารสารวัฒนธรรม จำนวน ๒ ฉบับ โดยจัดทำในหัวข้อ “ดนตรี คีตกาล” และ “จากรักสู่เครื่องเงิน” รายละเอียดดังนี้

ฉบับที่ ๑ “ดนตรี คีตกาล” มีจำนวน ๗ บทความ

- ๑) ดุริยดนตรี : ดนตรีในวิถีล้านนาจากคัมภีร์ใบลานและพับสา
ดิเรก อินจันทร์
- ๒) ดนตรีวิถีชาติพันธุ์ : วัฒนธรรมกลองในสังคมล้านนา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อิทธิพล กันตึงค์
- ๓) “ฆ้องกบ” เครื่องดนตรีพิธีกรรมยุคก่อนประวัติศาสตร์ ที่ยังคงอยู่ในกลุ่มชาติพันธุ์กะเหรี่ยง บ้านโป่ง
และบ้านคางใจ อำเภอวังชิ้น จังหวัดแพร่
ภูเดช แสนสา
- ๔) รำวง กับภาพสะท้อนการเปลี่ยนแปลงทางค่านิยมของคนล้านนา
ศักดิ์นรินทร์ ขาวจ้าว
- ๕) ดนตรีและการละเล่นชาติพันธุ์ไทลื้ออำเภอเชียงคำ
รัตน์ะ ตาแปง
- ๖) มุขปาฐะกับการขับชอล้านนา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประสิทธิ์ เลี้ยวศิริพงศ์
- ๗) เพชรราชภัญญ์ – เพชรล้านนา
ปนัดดา โตคำนุช

ฉบับที่ ๒ “จากรักสู่เครื่องเงิน” มีจำนวน ๕ บทความ

- ๑) ภูมิปัญญาการเจาะเก็บยางรัก
วาทีณี บัวชุม
- ๒) จากรักสู่เครื่องเงิน
ฐาปกรณ์ เครือระยา
- ๓) ไทเขิน : ภูมิญาเครื่องเงินล้านนา
อนุชิต ณ สิงห์ทร
- ๔) สืบสาย แต่งแต้ม เครื่องเงิน
ณรงค์เดช ดอกแก้ว
- ๕) เพชรราชภัญญ์-เพชรล้านนากับการสืบสานงาน “เครื่องเงิน”
ปนัดดา โตคำนุช โสภณ พรหมจิตต์ และวีรพิชญ์ ทิมารัตน์

กิจกรรมพัฒนาห้องจัดแสดงเครื่องดนตรีพื้นบ้านล้านนา

ได้มีการปรับปรุงนิทรรศการแสดงเครื่องดนตรีพื้นบ้านล้านนา บริเวณชั้น ๓ อาคารเทพรัตนราชสุดา

๑. ออกแบบและจัดทำบอร์ดข้อมูลความรู้เครื่องดนตรีพื้นบ้านล้านนา (ประเภทเครื่องดีและเครื่องตี)
๒. ออกแบบและจัดทำบอร์ดข้อมูลความรู้เครื่องดนตรีพื้นบ้านล้านนา (ประเภทเครื่องดีและฆ้องล้านนา)
๓. ออกแบบและจัดทำป้ายข้อมูลเครื่องดนตรีแต่ละชิ้น

๔. ออกแบบและจัดทำป้ายข้อมูลวงดนตรีล้านนา
๕. จัดทำป้ายข้อมูลปิดบริเวณหน้าต่างเพื่อป้องกันแสงแดด ทำลายวัตถุจัดแสดง

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. ได้เพิ่มหนังสือสำหรับแหล่งค้นคว้าข้อมูลทางด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและลุ่มน้ำโขง
๒. ได้พัฒนาห้องจัดแสดงเครื่องดนตรีพื้นบ้านล้านนาให้เป็นที่น่าสนใจมากยิ่งขึ้น

ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

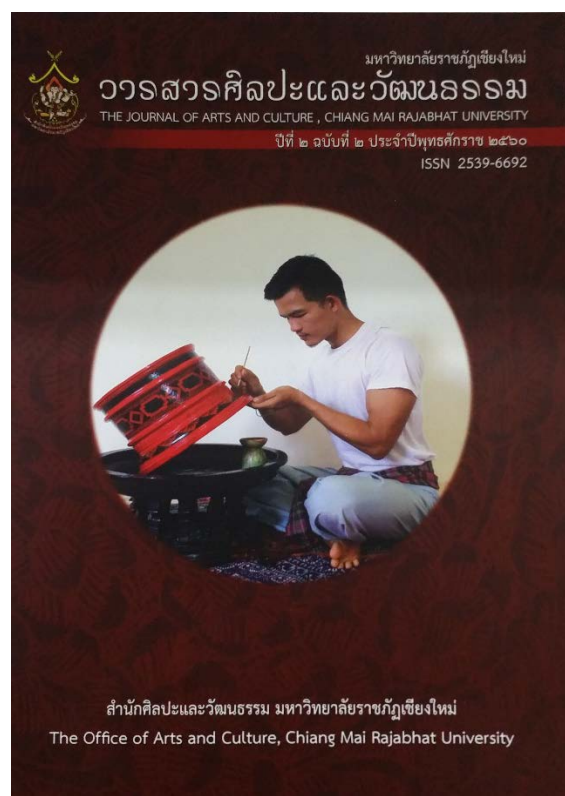
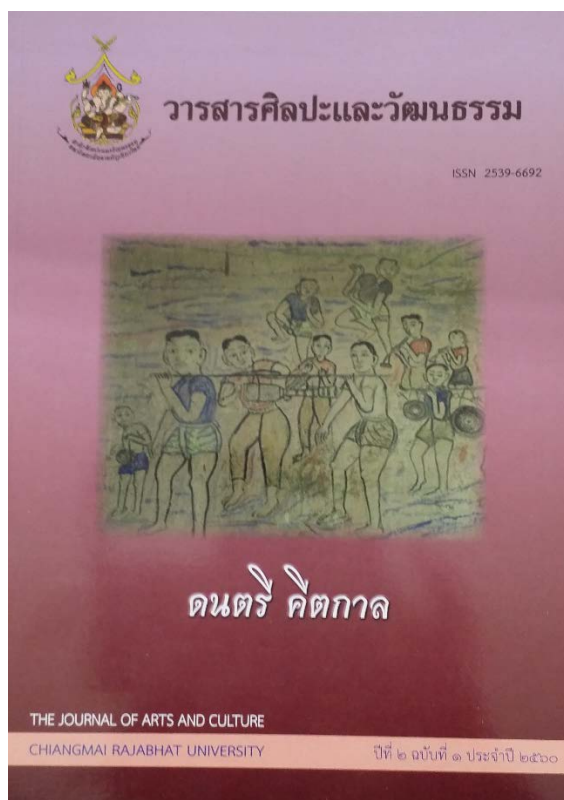
๑. ผู้เขียนบทความขอเลื่อนการส่งบทความ จึงทำให้การจัดทำรูปเล่มไม่เป็นไปตามเวลาที่กำหนด
๒. เนื่องจากงบประมาณจำกัดทำให้ภาพประกอบบทความเป็นภาพขาว-ดำ ทำให้วารสารไม่สวยงาม และไม่ชวนให้น่าติดตามมากนัก

แนวทางแก้ไข

๑. ควรมีการติดตามบทความจากผู้เขียนบทความอย่างสม่ำเสมอ
๒. ควรของบประมาณเพิ่มเติม เพื่อให้มีภาพประกอบที่สวยงามมากขึ้น

ภาพกิจกรรม

วารสารวัฒนธรรม



การจัดทำห้องจัดแสดงเครื่องดนตรีล้านนา



๒. โครงการจัดทำวารสารทางวิชาการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม “ช่วงฝน”

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเผยแพร่ผลงานทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
๒. เพื่อสร้างความเข้าใจและความถูกต้องในข้อมูลด้านวัฒนธรรมท้องถิ่น
๓. เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของตน
๔. เพื่อเป็นสื่อกลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา

กลุ่มเป้าหมาย

ห้องสมุดโรงเรียนและมหาวิทยาลัยทั่วประเทศ

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
๑. การเขียนบทความ พร้อมภาพประกอบ ๒. การจัดทำต้นฉบับ ๓. การจัดทำรูปเล่มเพื่อการเผยแพร่	เดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙ – กรกฎาคม ๒๕๖๐	เดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙ – กรกฎาคม ๒๕๖๐

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
๑. จำนวนวารสารทางวิชาการ	๔๐๐ เล่ม	๔๐๐ เล่ม	✓
๒. ความพึงพอใจของผู้อ่าน	≥๓.๕๑	≥๓.๕๑	✓

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

มีบทความเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม เขียนโดยนักวิชาการ ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะและวัฒนธรรม และในปีนี้ได้มีการพัฒนาบทความ โดยมีบทความทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และจัดพิมพ์เผยแพร่ไปยังหน่วยงานภาครัฐอื่นๆ ก่อให้เกิดการเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม มีบทความ ดังนี้

๑. เจ้าพ่อหลวง : ประวัติศาสตร์ความทรงจำร่วมของชาวม้งบ้านหนองหอย โดย โฆสิต ไชยประสิทธิ์
๒. คติพระธาตุเจดีย์ในดินแดนล้านนา โดย ศาสตราจารย์เกียรติคุณ สุรพล ดำริห์กุล
๓. เครื่องง้า เครื่องประดับอสังการ โดย สุพจน์ ใหม่กันทะ
๔. คนไท...ที่ขอบฟ้าตะวันตก โดย ชวนพิศ นกตาคัย
๕. การสร้างถิ่นฐาน บ้าน และเรือนคนไทดำ ไทขาวในเวียงดนาม โดย ฐานันท์ เครือระยา

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. เกิดการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
๒. เพื่อสร้างความเข้าใจและความถูกต้องในข้อมูลด้านวัฒนธรรมท้องถิ่น
๓. เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของตน
๔. เพื่อเป็นสื่อกลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา

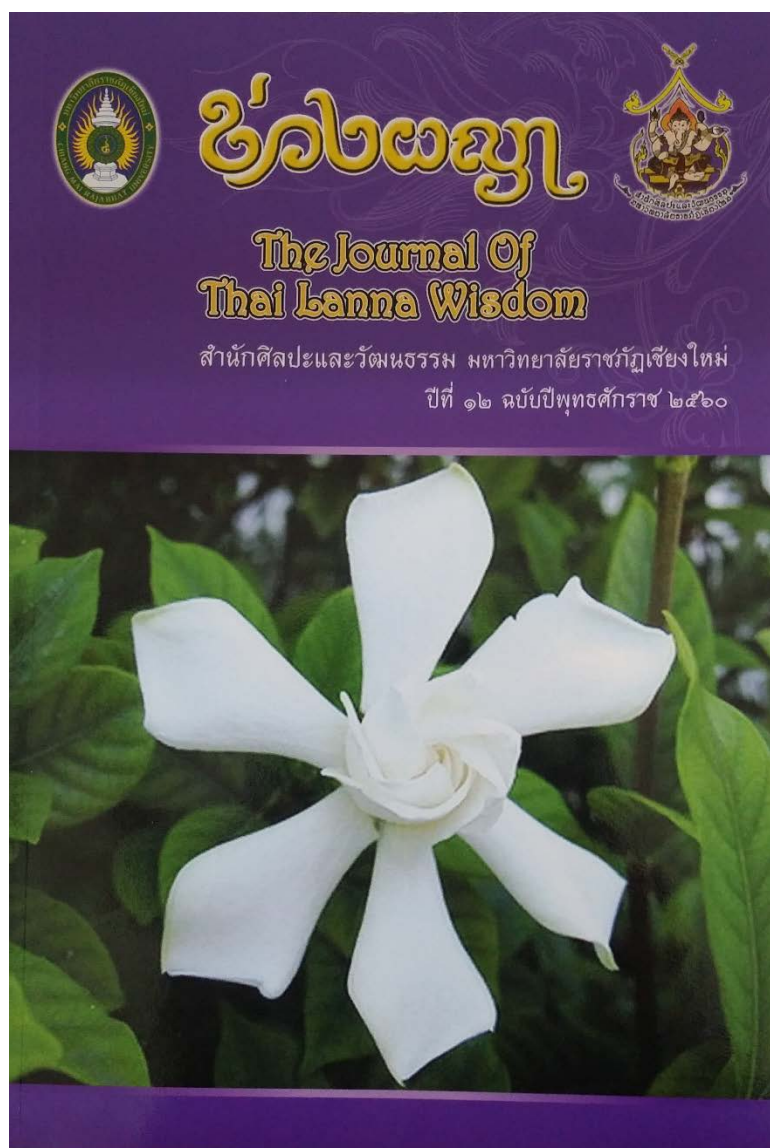
ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

มีผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะสาขามีจำนวนไม่เพียงพอในการตรวจสอบความถูกต้องของบทความตามจำนวนบทความที่นำเสนอ ทำให้ผู้ทรงคุณวุฒิบางท่านต้องรับภาระในการตรวจบทความมากกว่า ๑ บทความ

แนวทางแก้ไข

เพื่อให้หนังสือทางวิชาการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม “ช่วงผญา” ได้มาตรฐานทางวิชาการที่เป็นที่ยอมรับ ทางคณะผู้ดำเนินงานจึงเห็นควรนำหนังสือเข้าสู่การประเมินคุณภาพวารสารในฐานข้อมูล TCI วารสารด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในปีพุทธศักราช ๒๕๖๐

ภาพกิจกรรม



๓. โครงการปริวรรตเอกสารโบราณ

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อพัฒนาศูนย์โบราณให้เป็นแหล่งศึกษาค้นคว้าด้านเอกสารโบราณที่มีข้อมูลเอกสารโบราณครอบคลุมทั้งในระดับภูมิภาคและประเทศเพื่อนบ้าน (ไทย พม่า จีน และลาว)
๒. เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ที่มีอยู่ในเอกสารโบราณ

กลุ่มเป้าหมาย

คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ประชาชนในระดับท้องถิ่น นักวิชาการในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
กิจกรรมการปริวรรตเอกสารโบราณ	ตุลาคม ๒๕๕๙-สิงหาคม ๒๕๖๐	ตุลาคม ๒๕๕๙-กันยายน ๒๕๖๐

รายงานผลการดำเนินงานตามชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
จำนวนเอกสารที่ได้ปริวรรตนำไปเผยแพร่	๓๐๐ เล่ม	๓๐๐ เล่ม	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

ในปีงบประมาณ ๒๕๖๐ ได้คัดเลือกเอกสารโบราณและพับสา อักษรธรรมล้านนา อักษรธรรมลาว และอักษรไทซิ่น ที่มีเนื้อหาเป็นคัมภีร์อานิสงส์เกี่ยวกับวัฒนธรรมโบราณ จำนวน ๖ เรื่อง คือ อานิสงส์เขียนธรรม อานิสงส์ฟังธรรม อานิสงส์ผ้าห่อคัมภีร์ อานิสงส์หีบธรรม อานิสงส์หอธรรม และอานิสงส์สัพพทาน ซึ่งเป็นเอกสารที่ศูนย์โบราณศึกษาได้สำรวจไว้จำนวน ๔ เรื่อง และจากฐานข้อมูลคัมภีร์โบราณล้านนา (www.lannamanuscripts.net) ๒ เรื่อง โดยได้จัดทำบทความย่อภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาฝรั่งเศส พร้อมทั้งสรุปเรื่องย่อและจัดทำคำอธิบายศัพท์ด้วย

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. ศูนย์โบราณได้พัฒนาให้เป็นแหล่งศึกษาค้นคว้าด้านเอกสารโบราณที่มีข้อมูลเอกสารโบราณด้วยการมีผลงานการปริวรรตความรู้จากโบราณ ซึ่งสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้ในงานวิชาการ
๒. ได้มีการเผยแพร่องค์ความรู้ที่มีอยู่ในเอกสารโบราณจัดทำเป็นรูปเล่มเผยแพร่ไปยังห้องสมุดมหาวิทยาลัยต่าง ๆ

ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

บุคลากรมีภาระงานมากเกินไป ไม่เพียงพอต่อการกิจของศูนย์โบราณ เช่น การร่วมบรรยาย จัดกิจกรรมเผยแพร่ร่วมกับเครือข่าย วัด โรงเรียน ชุมชน ร่วมวิจัย เป็นต้น

แนวทางแก้ไข

เพิ่มอัตราบุคลากรที่มาช่วยงานดำเนินงานศูนย์โบราณ



๔. กิจกรรมตอบคำถามชิงรางวัลความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมประเพณีไทยผ่านสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งเป็นสื่อที่เข้าถึงคนทุกเพศทุกวัย โดยเฉพาะเยาวชนรุ่นใหม่
๒. ส่งเสริม สนับสนุนให้เยาวชนรุ่นใหม่ได้มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุง และอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย

กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษาทุกชั้นปีของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และบุคคลผู้สนใจทั่วไป

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
การจัดกิจกรรมตอบคำถามผ่านทาง Facebook	ตุลาคม ๒๕๕๙-กันยายน ๒๕๖๐	ตุลาคม ๒๕๕๙-กันยายน ๒๕๖๐

รายงานผลการดำเนินงานตามชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
การจัดกิจกรรมตอบคำถามผ่านทาง Facebook	๔ ครั้ง	๔ ครั้ง	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

- การจัดกิจกรรมครั้งที่ ๑ หัวข้อ “ประเพณีทานข้าวจี๋ ข้าหลาม” มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๘ คน
- การจัดกิจกรรมครั้งที่ ๒ หัวข้อ “ประเพณีปอยน้อย” มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๖ คน
- การจัดกิจกรรมครั้งที่ ๓ หัวข้อ “ประเพณีปอยข้าวสังข์” มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๘ คน
- การจัดกิจกรรมครั้งที่ ๔ หัวข้อ “ประเพณีปอยหลวง” มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๕ คน

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

นักศึกษาตลอดจนบุคคลทั่วไปได้รับความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมประเพณีไทยผ่านสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ ก่อให้เกิดการส่งเสริม สนับสนุนให้เยาวชนรุ่นใหม่ได้มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุง และอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย

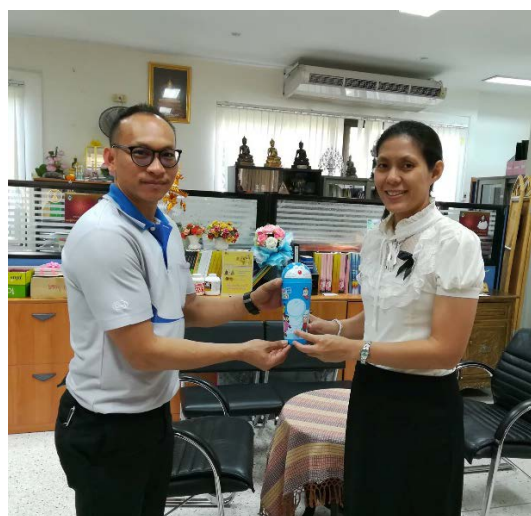
ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมในแต่ละครั้งยังไม่เป็นไปตามเป้าประสงค์ คือครั้งละไม่น้อยกว่า ๑๐ คน
๒. ขอรางวัลที่นำมามอบให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีไม่เพียงพอต่อการจัดกิจกรรมตลอดทั้งปีการศึกษา

แนวทางแก้ไข

๑. แพร่การจัดกิจกรรมแต่ละครั้งไปยังเฟสบุ๊คของหน่วยงาน หรือองค์กรเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ
๒. ทำหนังสือขอความอนุเคราะห์ของรางวัลในการจัดกิจกรรมไปยังห้างร้านเอกชนต่าง ๆ ที่มีความประสงค์ร่วมสืบสาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ภาพกิจกรรม



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓

สนับสนุนและส่งเสริมการบริการวิชาการให้กับชุมชน

ที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ในยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวในภูมิภาคเอเชีย ซึ่งได้ดำเนินโครงการต่าง ๆ จำนวน ๒ โครงการ โดยมีผลการดำเนินโครงการตามรายละเอียดดังนี้

๑. การบริการวิชาการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาสู่ชุมชน

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการอนุรักษ์สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมล้านนา และร่วมกันสืบต่อดองค์ความรู้ภูมิปัญญาล้านนาแขนงต่าง ๆ
๒. เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนรุ่นใหม่มีทัศนคติที่ดีต่อการอนุรักษ์ สืบสานและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมล้านนา
๓. เพื่อสร้างเสริมประสบการณ์การเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีมิติ ทำให้เยาวชนหันมาให้ความสนใจในศิลปวัฒนธรรมล้านนา
๔. เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนเกิดความภาคภูมิใจในองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาที่บรรพบุรุษได้สั่งสมมาับหลายร้อยปี

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียน นักศึกษา อาจารย์และบุคลากร ตลอดจนประชาชนผู้สนใจทั่วไป

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
กิจกรรมการเสวนาองค์ความรู้จากเอกสารโบราณ	พฤษภาคม ๒๕๖๐	๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๐
กิจกรรมการเสวนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา	พฤศจิกายน ๒๕๕๙ – สิงหาคม ๒๕๖๐	พฤศจิกายน ๒๕๕๙ – สิงหาคม ๒๕๖๐

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
จำนวนนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร และประชาชนทั่วไปเข้าร่วมโครงการ	๒๕๐ คน	๓๓๔ คน	✓
จำนวนครั้งในการเสวนา และการจัดนิทรรศการร่วม	๔ ครั้ง	๔ ครั้ง	✓
ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๓๗	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

๑. โครงการเสวนาองค์ความรู้จากเอกสารโบราณ

การเสวนาทางวิชาการและการอภิปรายเรื่อง “ผ้าพุทธ ผ้าผี ผ้าพิธีกรรมในวัฒนธรรมอุษาคเนย์” ในวันพุธที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ ลานโปรโมชั่น ชั้น ๓ อุทยานการค้ากาดสวนแก้ว ถนนห้วยแก้ว ตำบลสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ เพื่อเล่าเรื่องราว วัฒนธรรม ความเชื่อเกี่ยวกับผ้า ที่ปรากฏในวัฒนธรรมอุษาคเนย์ ผ้าเป็นของใช้ในชีวิตประจำวันที่ถูกพันกับวิถีชีวิตมนุษย์ ดังนั้นคุณค่าและความสำคัญของผ้าจึงเป็นสิ่งที่ควรศึกษาและอนุรักษ์สืบไป ได้รับเกียรติจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลักษณ์ ศรีป่าขาง พ่อหนานศรีเลา เกษพรหม และคุณชวนพิศ นกตาศัย เป็นวิทยากร



ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

๑. การจัดในลานกิจกรรมที่โล่งแจ้ง ทำให้ไม่สามารถควบคุมระบบเสียง และจอภาพ ในการนำเสนอได้ไม่สะดวก
๒. การจัดนิทรรศการนอกสถานที่ ทำให้การขนย้ายนิทรรศการและอุปกรณ์ต่างๆ ไม่สะดวก และมีจำนวนน้อย ทำให้นิทรรศการไม่ดึงดูดและน่าสนใจสำหรับคนทั่วไป

แนวทางแก้ไข

๑. ควรจัดนิทรรศการในสถานที่เหมาะสม กว้างขวาง และมีวัสดุอุปกรณ์ครบ เพื่อสะดวกในการจัดแสดง หากจัดในพื้นที่โล่งจะต้องมีการเตรียมอุปกรณ์และวัตถุจัดแสดงให้น่าสนใจกว่านี้
๒. ควรจัดกิจกรรมภายในมหาวิทยาลัย เพราะจะสะดวกในการจัดเตรียม ขนย้าย และการจัดเก็บ ฯลฯ

๒. โครงการเสวนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา

๒.๑ การเสวนา “เปิดโลกหนังสือล้านนาคดี”

เมื่อวันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เวลา ๐๙.๐๐ น. ณ ลานกิจกรรม สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้จัดการเสวนา “เปิดโลกหนังสือล้านนาคดี” ซึ่งเป็นหนึ่งในกิจกรรมในงาน “CMRU Library Fair ๒๐๑๖” โดยมีวิทยากรได้แก่ รศ.เรณู วิชาศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ดร.อัญชลี กีบปิ่นส์ นักวิชาการอิสระ และคุณชวนพิศ นกตาศัย นักวิชาการอิสระ ได้กล่าวถึงความเคลื่อนไหวของแวดวงวิชาการด้านล้านนาคดี โดยเฉพาะบทบาทของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ตลอดจนแนวทางการศึกษาล้านนาคดีที่ควรมีการศึกษาข้อมูลจากเอกสารอื่นๆ โดยเฉพาะข้อมูลหรือมุมมองของชาวต่างชาติ ภายในงานมีการจัดนิทรรศการ “เปิดโลกหนังสือล้านนาคดี” ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ บริเวณ ชั้น ๑ สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ อีกด้วย



ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

มีผู้ให้ความสนใจเข้าร่วมกิจกรรม หนังสือ ปฏิทินทำมือน้อยกว่าเป้าหมาย เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่ใช้พื้นที่ร่วมกับงานหนังสือประจำปีของสำนักหอสมุด

แนวทางแก้ไข

แบ่งพื้นที่การทำกิจกรรมให้ชัดเจน โดดเด่นจากกิจกรรมอื่นๆ จะสามารถดึงดูดความสนใจของนักศึกษาให้เข้าร่วมกิจกรรมได้มากขึ้น

๒.๒ การบรรยายทางวิชาการ “หลาบ : คำจารึกอาชญาของกษัตริย์ล้านนา”

เมื่อวันที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๖๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จัดการบรรยายทางวิชาการ “หลาบ : คำจารึกอาชญาของกษัตริย์ล้านนา” บรรยายโดยศาสตราจารย์อรุณรัตน์ วิเชียรเขียว (ศาสตราจารย์ด้านประวัติศาสตร์ล้านนาท่านแรกของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่) ณ ห้องบรรยาย ชั้น ๑ อาคาร ๙๐ ปี ราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยได้รับเกียรติจาก ผศ.ดร.อรพินท์ ศิริบุญมา รองอธิการบดี เป็นประธานในการเปิดนิทรรศการและการบรรยายซึ่งเป็นหนึ่งในกิจกรรม ๖ เรื่องดี ปีใหม่เมือง มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ “สืบสานงานศิลป์แผ่นดินพ่อ เพื่อน้อมสำนึก ในพระมหากรุณาธิคุณ รัชกาลที่ ๙”



ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

เนื่องจากวิทยากรเดินทางด้วยเครื่องบินมาจากกรุงเทพมหานคร ถึงเชียงใหม่กระชั้นชิดกับเวลาเปิดการเสวนา ทำให้การเสวนาตลาดเคลื่อนออกไปจากกำหนดการเล็กน้อย

แนวทางแก้ไข

อำนวยความสะดวกให้วิทยากรเรื่องการเดินทาง เช่น การจองตั๋วเครื่องบิน หรือการไปรับที่สนามบิน เป็นต้น

๒.๓ งานเสวนาทางวิชาการเรื่อง “โคลงนิราศหริภุญชัย”

งานเสวนาทางวิชาการเรื่อง “โคลงนิราศหริภุญชัย” จัดขึ้นในวันที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๐ ที่ผ่านมา ณ ห้องพุทธศาสน์ ชั้น ๔ อาคารเทพรัตนราชสุดา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ได้รับความสนใจจากนักศึกษา คณาจารย์ และผู้ที่สนใจเข้าร่วมรับฟังจำนวนมาก โดยได้รับเกียรติจากวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาอย่าง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลมูล จันทรหอม และ อาจารย์ณัฐพงษ์ ปัญจูรี อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

ไม่มี

แนวทางแก้ไข

ไม่มี

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. เกิดการอนุรักษ์สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมล้านนา และร่วมกันสืบทอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาล้านนาแขนงต่าง ๆ
๒. นักเรียน นักศึกษา ได้รับความรู้ และมีความสนใจในด้านการอนุรักษ์ สืบสานและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมล้านนา มากขึ้น

๒. โครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา และร่วมกันสืบทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. เพื่อสร้างเครือข่ายความสัมพันธ์ระหว่างภูมิปัญญาในท้องถิ่นกับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๓. เพื่อสนับสนุนให้เกิดความร่วมมือระหว่างสถาบัน องค์กรชุมชน วัด และสถานศึกษาในการจัดการเรียนรู้และสืบทอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียน นักศึกษา อาจารย์และบุคลากร ตลอดจนประชาชนผู้สนใจ

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
การฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา	ตุลาคม ๒๕๕๙ – สิงหาคม ๒๕๖๐	ตุลาคม ๒๕๕๙ – สิงหาคม ๒๕๖๐

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
จำนวนนักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร และประชาชนทั่วไปเข้ารับการอบรม	๒๕๐ คน	๑,๓๑๑ คน	✓
จำนวนหลักสูตรที่เปิดการอบรม	๑๒ หลักสูตร	๑๔ หลักสูตร	✓
ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๕๕	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดการฝึกอบรมหลักสูตรศิลปวัฒนธรรมล้านนา ให้กับนักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และบุคคลภายนอกที่สนใจ เข้ารับการอบรมโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งนี้เริ่มการอบรมในรายไตรมาส จำนวน ๑๔ หลักสูตร มีผู้เข้าร่วมอบรม จำนวน ๑,๓๑๑ คน ได้รับเกียรติจากวิทยากรจากเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ครูภูมิปัญญามีดังต่อไปนี้

ที่	หลักสูตร	วันที่จัดการอบรม
๑	หลักสูตรศิลปะการประดิษฐ์งานใบตองดอกไม้สด : กระถางและสวยดอก	วันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๙
๒	หลักสูตรศิลปะการประดิษฐ์โคมล้านนา	วันที่ ๑๒ – ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๙
๓	หลักสูตรศิลปะการประดิษฐ์เครื่องสักการะล้านนาชิ้นสูง	วันที่ ๑๙ – ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๙
๔	หลักสูตรศิลปะการต่อลายกระดาษสาล้านนาชิ้นสูง	วันที่ ๓ – ๔ ธันวาคม ๒๕๕๙
๕	หลักสูตรศิลปะการประกอบอาหารคาว-หวานเพื่อสุขภาพ (แกงแคปลาช่อน/บัวลอยงาดำน้ำขิง)	วันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๐
๖	หลักสูตรศิลปะการฟ้อนล้านนาชิ้นสูง (ฟ้อนแง้น ฟ้อนสาวไหม)	วันที่ ๒๘-๒๙ มกราคม ๒๕๖๐

ที่	หลักสูตร	วันที่จัดการอบรม
๗	หลักสูตรศิลปะการต่อลายแผ่นโลหะ	วันที่ ๔-๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐
๘	หลักสูตรศิลปะการประดิษฐ์เครื่องสักการะล้านนา (การพันเทียน ทำรูป ล้านนาโบราณ)	วันที่ ๑๘-๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐
๙	หลักสูตรอักษรล้านนา ขั้นต้น	วันที่ ๑๑-๑๒ และ ๑๘-๑๙ มีนาคม ๒๕๖๐
๑๐	หลักสูตรศิลปะการปั้นดอกไม้ไทยจากเทคนิคเทียนหอม	วันเสาร์ที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐
๑๑	หลักสูตรศิลปะการสร้างต้นแบบและแม่พิมพ์ยางซิลิโคนสำหรับเทคนิคหล่อเทียนหอม	วันเสาร์ที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐
๑๒	อบรมวิทยากรแม่ไก่ “การประดิษฐ์ดอกดารารัตน์”	วันที่ ๔-๕ กรกฎาคม ๒๕๖๐
๑๓	หลักสูตรภาษาและวรรณกรรมล้านนา	๑๙-๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๐
๑๔	หลักสูตรศิลปะการฟ้อนกิ่งกะหว่า และโตล้านนา	๕-๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๐

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์

๑) เกิดการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา โดยการอบรมหลักสูตรศิลปวัฒนธรรม ทุกหลักสูตร ได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้จากครูภูมิปัญญา

๒) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความคิดเห็นว่าการฝึกอบรมครั้งนี้ ส่งเสริมการมีส่วนร่วมก่อให้เกิดการสืบสานวัฒนธรรมอันดีในท้องถิ่น ซึ่งเป็นการสร้างเครือข่ายความสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษากับชุมชนในท้องถิ่น

ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

บางหลักสูตรที่เป็นหลักสูตรเฉพาะด้าน เช่น อักษรล้านนา มีจำนวนผู้เข้าอบรมน้อยไม่เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด ถึงแม้จะเป็นหลักสูตรที่มีคุณประโยชน์เอนกอนันต์ต่อศิลปวัฒนธรรมล้านนา

แนวทางแก้ไข

ประชาสัมพันธ์ในเชิงรุก ทุกช่องทางการสื่อสาร อาทิ บนสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ (ออนไลน์) และสื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ (ออฟไลน์) เพื่อให้ถึงกลุ่มเป้าหมายผู้มีความสนใจ

ภาพกิจกรรม

หลักสูตรศิลปะการประดิษฐ์โคมล้านนา



หลักสูตรศิลปะการต้องลายกระดาษสาล้านนาชั้นสูง



หลักสูตรศิลปะการประกอบอาหารคาว-หวานเพื่อสุขภาพ (แกงแคปลาช่อน/บัวลอยงาดำน้ำขิง)



หลักสูตรศิลปะการฟ้อนล้านนาชั้นสูง (ฟ้อนแง้น ฟ้อนสาวไหม)



หลักสูตรศิลปะการประดิษฐ์เครื่องสักการะล้านนา (การพันเทียน ทำรูป ล้านนาโบราณ)



หลักสูตรอักษรล้านนา ขั้นต้นและ หลักสูตรภาษาและวรรณกรรมล้านนา



หลักสูตรศิลปะการปั้นดอกไม้ไทยจากเทคนิคเทียนหอม



หลักสูตรศิลปะการสร้างต้นแบบและแม่พิมพ์ยางซิลิโคนสำหรับเทคนิคหล่อเทียนหอม



อบรมวิทยากรแม่ไก่ “การประดิษฐ์ดอกดารารัตน์”



หลักสูตรศิลปะการฟ้อนกิ่งกะหว่า และโถ่ล้านนา



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔

สร้างและพัฒนาเครือข่ายการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ

ที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ในยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวในภูมิภาคเอเชีย ซึ่งได้ดำเนินโครงการต่าง ๆ จำนวน ๒ โครงการ โดยมีผลการดำเนินโครงการตามรายละเอียดดังนี้

๑. สร้างเครือข่ายและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนาและเอกสารโบราณ

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักศึกษา อาจารย์และบุคลากร มีส่วนร่วมในกิจกรรมทางวัฒนธรรมกับท้องถิ่น
๒. เพื่อให้เกิดองค์ความรู้ในด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา
๓. เพื่อเผยแพร่และส่งเสริมการสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม

กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และประชาชนทั่วไป

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
กิจกรรมการเผยแพร่การประชาสัมพันธ์ และการสร้างเครือข่าย	ไตรมาสที่ ๑ – ๓	ไตรมาสที่ ๑ – ๓
๑. กิจกรรมจัดแสดงนิทรรศการเอกสารโบราณ ในงาน “แอ่ว กาดล้านนา ครั้งที่ ๗”		๔ – ๘ ธันวาคม ๒๕๕๙
๒. กิจกรรมจัดนิทรรศการเอกสารโบราณ ในงาน “ประเพณี ตากธรรม วัดสูงเม่น ครั้งที่ ๒”		๑๒ – ๑๔ มกราคม ๒๕๖๐
๓. กิจกรรมจัดนิทรรศการเอกสารโบราณ ในงาน “๒๐ ปี สืบสานล้านนา”		๓ – ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐
๔. กิจกรรมจัดนิทรรศการเอกสารโบราณ ในงาน “ปอย ประเพณีพื้นฟูวัฒนธรรมไทย เมืองเมืงวดี ครั้งที่ ๓”		๕ – ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐
กิจกรรมการเข้าร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่ายใน จังหวัดเชียงใหม่	ตุลาคม ๒๕๕๙ – กันยายน ๒๕๖๐	ตุลาคม ๒๕๕๙ – กันยายน ๒๕๖๐
๑. การจัดการร่วม : Thailand ๔.๐ ประเทศไทยจะอยู่ อย่างไรในภาวะ การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ เนื่องในวัน สิ่งแวดล้อมไทย ประจำปี ๒๕๕๙ สืบสานพระราชปณิธานของ พระเจ้าอยู่หัวในพระบรมโกศ		๒๙-๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๙
๒. พิธีถวายพวงมาลาเจ้าดารารัศมี		๙ ธันวาคม ๒๕๕๙
๓. พิธีสักการะพระญามังราย		๙ – ๑๖ เมษายน ๒๕๕๙
๔. พิธีสักการะกู่เจ้าหลวงเมืองเชียงใหม่		๑๗ เมษายน ๒๕๕๙

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
เชิงปริมาณ :			
- จำนวนกิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่ายในชุมชน	๔ ครั้ง	๘ ครั้ง	✓
- เครือข่ายทางวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้น	๑ เครือข่าย	๒ เครือข่าย	✓
เชิงคุณภาพ :			
- ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๒๐	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

๑. กิจกรรมการเผยแพร่การประชาสัมพันธ์ และการสร้างเครือข่าย

๑.๑ กิจกรรมจัดแสดงนิทรรศการเอกสารโบราณ ในงาน “แฉะกาดล้านนา ครั้งที่ ๗”

ระหว่างวันที่ ๔-๘ ธันวาคม ๒๕๕๙ ณ ศูนย์การค้าแฟชั่นไอส์แลนด์ กรุงเทพมหานคร ได้จัดกิจกรรมอักษรล้านนา การจัดแสดงนิทรรศการของศูนย์โบราณคดีศึกษา ได้นำการสาธิตการเขียน-จารอักษรธรรมล้านนา จัดแสดงโบราณวัตถุ หายากประเภทต่าง ๆ เช่น ตำรายา ผ้ายันต์ ยันต์เทียน คธา เป็นต้น และยังมีการสาธิตการทำผ้าห่อคัมภีร์โบราณ และสอนวิธีการห่อรักษาโบราณ-พับสา กิจกรรมครั้งนี้มีผู้ให้ความสนใจเข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมาก



ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

การจัดนิทรรศการนอกสถานที่ มีอุปสรรคในการขนย้ายวัสดุจัดแสดงบางอย่างที่ต้องใช้ความระมัดระวังเป็นอย่างสูง

แนวทางแก้ไข

ควรนำวัตถุจัดแสดงที่เป็นของจริง (โบราณ/พับสา/ผ้าห่อ/ฯลฯ) ไปจัดแสดงเพราะจะทำให้คนทั่วไปสนใจยิ่งขึ้น

๑.๒ กิจกรรมจัดนิทรรศการเอกสารโบราณ ในงาน “ประเพณีตากธรรม วัดสูงเม่น ครั้งที่ ๒”

ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ มกราคม ๒๕๖๐ ณ วัดสูงเม่น จังหวัดแพร่ ทางวัดได้จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๒ มกราคม ๒๕๖๐ ภายในงานมีกิจกรรมทางพุทธศาสนา เช่น บวงสรวงเทวดารักษาอัมม์ เติมน้ำมันพระพุทธรูป ๑๐ ปีแห่งการฟื้นฟูพระเพณีตากธรรม การเสนาวิชาการ “๑๐ ปี ประเพณีตากธรรม ตามข้าวใหม่ หิงไฟพระเจ้า” นิทรรศการเมืองคัมภีร์อัมม์โบราณ มรดกอัมม์ มรดกโลก” และการเวียนอัมม์ เป็นต้น ศูนย์โบราณคดีศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้เข้าร่วมจัดนิทรรศการโบราณคดีศึกษาโดยการสาธิต การจาร - เขียน โบราณ - พับสา การห่อผ้าคัมภีร์ ให้ความรู้เกี่ยวกับคัมภีร์โบราณหายาก ขั้นตอนการผลิตโบราณ ภายในงานมีนักเรียน นักศึกษา ประชาชนเข้าร่วมเป็นจำนวนมาก



ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

จุดในการจัดแสดงไม่โดดเด่น และสะดุดตา

แนวทางแก้ไข

ควรมีการนำเทคโนโลยีใหม่ ๆ เช่น จอโทรทัศน์ โปรเจคเตอร์ คอมพิวเตอร์ ใช้ประกอบการนำเสนอ เพราะกลุ่มเป้าหมายส่วนมาก เคยเข้าร่วมกิจกรรมหรือชมนิทรรศการชุดเดิมแล้วหลายครั้ง

๑.๓ กิจกรรมจัดนิทรรศการเอกสารโบราณ ในงาน “๒๐ ปี สืบสานล้านนา”

ระหว่างวันที่ ๓-๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ ณ โรงเรียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา จ.เชียงใหม่ กิจกรรมครั้งนี้จัดขึ้นภายใต้งาน “๒๐ ปี สืบสานล้านนา” ณ โฮงเฮียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา จังหวัดเชียงใหม่ ภายในงานมีการจัดแสดงความรู้ทางภูมิปัญญาล้านนาในแขนงต่าง ๆ เช่น กิจกรรมเสวนา “สล่าล้านนากับการศึกษาเชียงใหม่” กิจกรรมเสวนาเรื่อง “หนังสือของพ่อครูมาลา คำจันทร์” กิจกรรมเสวนาเรื่อง “พัฒนเปี้ยะ” นิทรรศการความรู้เรื่องอักษรล้านนา การแสดงทางดนตรี เป็นต้น เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ประชาชนผู้สนใจเข้าเที่ยวชม และเรียนรู้ภูมิปัญญาของท้องถิ่นจาก พ่อครู แม่ครู อันเป็นบุคลากรผู้มีความเชี่ยวชาญในแขนงวิชาต่าง ๆ ของล้านนา กิจกรรมศูนย์โบราณศึกษา ได้มีส่วนร่วมในการจัดนิทรรศการด้านอักษรล้านนา มีการสาธิตการเขียน จาร โบราณ พับสา และการทำสำเนาจากแผ่นจารึก มีผู้ให้ความสนใจเข้าศึกษาดูงานและเที่ยวชมเป็นจำนวนมาก



ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

การจัดงานและการสาธิตบนเรือนช่วงภูมิปัญญา ทำให้มีพื้นที่ในการสาธิตจำกัด

แนวทางแก้ไข

ประสานคณะผู้จัดงานเกี่ยวกับพื้นที่การสาธิตของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑.๔ กิจกรรมจัดนิทรรศการเอกสารโบราณ ในงาน “ปอยประเพณีพื้นฟูวัฒนธรรมไทย เมืองเมียวดี ครั้งที่ ๓”

ระหว่างวันที่ ๕ - ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ ณ เมืองเมียวดี สหภาพเมียนมาร์ กิจกรรมครั้งนี้ ทางผู้จัดงานได้กำหนดจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๖-๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ ภายในงานมีกิจกรรมทางพุทธศาสนา เช่น พิธีสืบทอดตาลวง การแข่งขันการคว่ำจ้อยเอื้อยตามแบบฉบับของล้านนา คำขอแข่งขันวงดนตรี-กลองหลวง การประกวดเผาข้าวหลาม ปล่อยโคมสาย การ

แสดงผลนิมิตของปีใหม่ของโรงเรียน หมู่บ้านหัววัดต่าง ๆ นิทรรศการภาษาล้านนา และพระพุทธศาสนา ศูนย์โบราณศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้เข้าร่วมจัดนิทรรศการโบราณศึกษาโดยการสาธิต การจาร-เขียน ใบลาน-พับสา การห่อผ้าคัมภีร์ ถวายผ้าห่อคัมภีร์ ให้ความรู้เกี่ยวกับคัมภีร์โบราณหายาก ขั้นตอนการผลิตใบลาน การจัดงานมีทั้งกลางวันและกลางคืน มีชาวบ้านทั้งคนไทยวนฝั่งประเทศไทยและฝั่งพม่า รวมถึงชาวพม่า เข้าร่วมงานอย่างหนาแน่น



ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

ผู้เข้าชมมีหลายกลุ่มชาติพันธุ์ (พม่า-กะเหรี่ยง-ไทใหญ่-ชาวเขา) จึงทำให้ผู้นำชมไม่สามารถสื่อสารได้

แนวทางแก้ไข

ควรจัดทำข้อมูลหลายภาษา (ไทย-อังกฤษ-พม่า-ไทใหญ่)

๒. กิจกรรมการเข้าร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่ายในจังหวัดเชียงใหม่

๒.๑ การจัดการร่วม : Thailand ๔.๐ ประเทศไทยจะอยู่อย่างไรในภาวะ การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ เนื่องในวันสิ่งแวดล้อมไทย ประจำปี ๒๕๕๙ สืบสานพระราชปณิธานของพระเจ้าอยู่หัวในพระบรมโกศ

ระหว่างวันที่ ๒๙-๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ ตลาดจิงโจ้ มาร์เก็ต โดยได้จัดนิทรรศการการอนุรักษ์การใช้ใบลาน และแนวทางการพัฒนาการนำใบลาน กระดาษสา มาประยุกต์ใช้เชิงอนุรักษ์ทางวัฒนธรรมและการสืบสานภูมิปัญญาการใช้ภาษาล้านนาอีกด้วย นอกจากนี้ยังได้มีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมการแสดงดนตรีและฟ้อนรำ ระหว่างศิลปะคนพื้นที่สูง (ชาวเขา) และศิลปะคนพื้นราบ (พื้นบ้านล้านนา) โดยน่านักศึกษาชมรมรักษารักษา ศิลปะและวัฒนธรรม เข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว



ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

๑. การใช้รูปภาพและป้ายไว้นิเทศในการนำเสนอ ยังไม่สามารถดึงดูดผู้เข้าชมได้

๒. การจัดเตรียมโต๊ะ เก้าอี้ ยังไม่สะดวกในการสาธิตฯ

แนวทางแก้ไข

ควรนำวัตถุจัดแสดง (ใบลาน/พับสา/ผ้าห่อฯลฯ) ของจริงไปจัดแสดง เพื่อทำให้กิจกรรมน่าสนใจยิ่งขึ้น

๒.๒ พิธีถวายพวงมาลาเจ้าดารารัศมี

ในวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๕๙ ณ พระตำหนักดารารัศมี อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่ เป็นวันพระราชชายาเจ้าดารารัศมี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้ร่วมกับอำเภอแม่ริม กองบังคับการตำรวจตระเวนชายแดนภาค ๓ และส่วนราชการท้องถิ่น กำหนดประกอบพิธีวางพวงมาลาถวายสักการะพระราชชายาเจ้าดารารัศมี พระราชชายาในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยในงานมีการจัดทำพิธีการเรื่อง “ดารารัศมี” มีพิธีเปิดในวันพฤหัสบดีที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๗.๓๐ น. ณ อาคารรัศมีทัศนาศิลป์ พิพิธภัณฑ์พระตำหนักดารารัศมี และจัดพิธีวางพวงมาลาถวายสักการะพระราชชายาเจ้าดารารัศมี และการแสดงถวาย ซึ่งในปีนี้ได้มีการแสดงของนักศึกษาชมรมรักษ์ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เข้าร่วมแสดงถวายสักการะ เนื่องด้วยพระราชชายาเจ้าดารารัศมี เป็นผู้มีความรู้ความสามารถในด้านดนตรีและนาฏศิลป์ไทยและล้านนา ให้เป็นแบบแผนและแพร่หลาย



ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

ระยะเวลาในการร่วมกิจกรรมแสดงต้องมีการต่อคิวการแสดงหลายรายการ ซึ่งไม่ทราบเวลาการแสดงที่แน่นอน และเป็นระยะเวลานักศึกษาติดสอบ

แนวทางแก้ไข

ควรเข้าร่วมกิจกรรมในการวางพวงมาลาในช่วงเช้าเท่านั้น

๒.๓ กิจกรรมฮอฮั่วส่า พระญามังราย ปี ๒๕๖๐

ในวันที่ ๑๑ - ๑๒ เมษายน ๒๕๖๐ ณ อนุสาวรีย์สามกษัตริย์ จังหวัดเชียงใหม่ ด้วยเครือข่ายชุมชนเมืองรักษ์เชียงใหม่ ภาควิชาเครือข่ายพื้นบ้าน ย่านเวียงเชียงใหม่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงใหม่ เทศบาลนครเชียงใหม่ และสถาบันการศึกษา ได้จัดกิจกรรมฮอฮั่วส่า พระญามังราย เพื่อเป็นการสักการะพระญามังราย ผู้สร้างเมืองเชียงใหม่ โดยเน้นการมีส่วนร่วมของชุมชนและเครือข่าย ตลอดจนสนับสนุนเยาวชนในการร่วมสืบสานภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้นำนักศึกษาชมรมรักษ์ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม และนักศึกษาสาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา เข้าร่วมเดินขบวนแห่และบรรเลงกลองตี่โงะ ประกอบการฟ้อนเล็บในการรำถวายอีกด้วย



ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

เดือนเมษายน เป็นช่วงที่นักศึกษาปิดเทอม ทำให้มีนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมน้อยกว่าที่ตั้งไว้

แนวทางแก้ไข

ควรมีการประสานนักศึกษาก่อนนักศึกษาปิดเทอม

๒.๔ พิธีสักการะกู่เจ้าหลวงเมืองเชียงใหม่

ในวันที่ ๑๗ เมษายน ๒๕๖๐ ได้เตรียมนักศึกษาในการจัดเตรียม วางแผน และจัดทำรูปขบวนแห่แบบล้านนา และการแสดงประกอบขบวน โดยเป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาการจัดการแสดงท้องถิ่น ของสาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ร่วมกับนักศึกษาชมรมรักษารักษา ศิลปะและวัฒนธรรม และได้รับเกียรติจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อรพินท์ ศิริบุญมา รองอธิการบดี ดูแลงานศิลปวัฒนธรรม และผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในการเข้าร่วมสักการะกู่เจ้าหลวงเมืองเชียงใหม่ ในครั้งนี้ด้วย



ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

มีฝนตกทำให้เกิดอุปสรรคในการเดินทาง และเลื่อนระยะเวลาในการเดินขบวน

แนวทางแก้ไข

ควรมีการประสานงานกันอย่างต่อเนื่อง เพื่อสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. นักศึกษา อาจารย์และบุคลากร ได้มีโอกาสในการเข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมกับท้องถิ่น และสามารถเรียนรู้วัฒนธรรมร่วมกับชุมชนได้ จากแบบประเมิน ค่าเฉลี่ย ๔.๒๐
๒. เกิดการเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารใบลาน จากแบบประเมิน ค่าเฉลี่ย ๔.๒๕
๓. เป็นการสร้างเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารใบลานเป็นอย่างดี จากแบบประเมิน ค่าเฉลี่ย ๔.๕๐

๒. เผยแพร่ผลงานการวิจัยและการแสดงศิลปวัฒนธรรมชนเผ่า ในงานมหกรรมอาเซียน

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานการวิจัยในระดับนานาชาติ
๒. เพื่อเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับนานาชาติ
๓. เพื่อเป็นการสร้างและพัฒนาเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม

กลุ่มเป้าหมาย

นักวิจัย อาจารย์ นักศึกษา บุคลากร ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
การเผยแพร่ผลงานการวิจัยและการแสดงศิลปวัฒนธรรมชนเผ่า	๒-๕ ธันวาคม ๒๕๕๙	๒-๕ ธันวาคม ๒๕๕๙

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
ผลงานการวิจัยที่นำเสนอ	๑ เรื่อง	๒ เรื่อง	✓
การแสดงศิลปวัฒนธรรม	๑ ชุด	๑ ชุด	✓
ระดับความคิดเห็นของนักวิจัย อาจารย์ นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ ว่าได้มีโอกาสนำเสนองานวิจัยและผลงานวิชาการ ตลอดจนได้รับข้อเสนอแนะในการนำมาปรับใช้ในทางวิชาการได้	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๐๐	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมทั้งคณะอาจารย์ นักศึกษาและบุคลากร เข้าร่วมกิจกรรมในงาน “งาน ๙๐ ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี” ระหว่างวันที่ ๒ – ๕ ธันวาคม ๒๕๕๙ นำโดย รองศาสตราจารย์ น.สพ. ศุภชัย ศรีวิวงศ์ รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ นำคณะอาจารย์ นักศึกษา เข้าร่วมเสนอผลงานวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม โดยในวันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๕๙ นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีและศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้นำเสนอผลงานวิชาการ การแสดงชุด “จูเปาะ สืบสานการละเล่นม้ง” เพื่อสะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิต วัฒนธรรม ประเพณี ตลอดจนภูมิปัญญาของชาวเขาเผ่าม้ง อาจารย์ผู้ฝึกสอนและควบคุมการแสดง อาจารย์ว่าที่ร้อยตรี สรายุทธ อ่องแสงคุณ โดยได้รับเกียรติจากผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะการแสดงวิพากษ์ผลงาน รายชื่อดังต่อไปนี้

- ๑) อาจารย์พัชรา บังทอง ศิลปินผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ไทย สำนักการสังคีต กรมศิลปากร
- ๒) อาจารย์ชัยยะ ทางมีศรี ศิลปินผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีไทย สำนักการสังคีต กรมศิลปากร
- ๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. มาลีณี อาชายุทธการ อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นวลฉวี จันทรลุน อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา



นอกจากนี้ยังได้มีโอกาสศึกษาและแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมการแสดงของประเทศเพื่อนบ้าน โดยมหาวิทยาลัยมะริด สาธารณรัฐสหภาพเมียนมาร์ และการแสดงพื้นบ้านของภาคอื่นๆ ในประเทศไทย





ในวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๕๙ มีพิธีเปิด “๓rd National and International Conference on Global Mobility through Ethnicity, Culture and Research” โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นิวัต กลิ่นงาม อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี และการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติจาก ๕ ประเทศ ได้แก่ ประเทศไทย เคนย่า มาเลเซีย ใต้หวัน และสาธารณรัฐสหภาพพม่า มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้นำเสนองานวิจัย “ประเพณีชาวม้ง : กรณีศึกษาชุมชนในศูนย์พัฒนาโครงการหลวงหนองหอย ต. แม่แรม อ. แม่ริม จ. เชียงใหม่” โดย อาจารย์วาทีณี บัวชุม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และการนำเสนองานวิจัย “เทหนักดนตรีของชาวกะเหรี่ยง ตำบลบ้านจันทร์ อำเภอกัลยาณิวัฒนา จังหวัดเชียงใหม่” โดย อาจารย์ธนพพร นุตสาระ อาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีและศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ซึ่งอยู่ในกลุ่มงานวิจัยเกี่ยวกับกลุ่มชาติพันธุ์ จากเครือข่ายสมพันธ์ุภัย และ เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศไทย



นอกจากนี้ยังได้เข้าร่วมจัดนิทรรศการเพื่อนำเสนอข้อมูลจากงานวิจัย เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ทางด้านกลุ่มชนเผ่าม้งของภาคเหนือ



ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. ได้มีการเผยแพร่ผลงานการวิจัยในระดับนานาชาติ ของอาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จำนวน ๒ ผลงาน คือ “เทห่านาคดนตรีของชาวกะเหรี่ยง ตำบลบ้านจันทร์ อำเภอกัลยาณิวัฒนา จังหวัดเชียงใหม่” อาจารย์ธนพชร นุตสาระ และ “ประเพณีชาวม้ง : ภูมิศึกษาชุมชนในศูนย์พัฒนาโครงการหลวงหนองหอย ต. แม่แรม อ. แม่ริม จ. เชียงใหม่” อาจารย์วาทีณี บัวชุม

๒. ได้มีการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับนานาชาติ โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิให้ข้อเสนอแนะในการพัฒนาและปรับปรุงผลงาน โดยได้นำผลงานการแสดง “จุเปาะสืบสานการละเล่นม้ง” ซึ่งเป็นผลงานวิชาการของนักศึกษาภาควิชาดนตรีและศิลปะการแสดง

๓. ได้มีการสร้างและพัฒนาเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม โดยได้มีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมการแสดงพื้นบ้านในแต่ละพื้นที่ แต่ละกลุ่มชาติพันธุ์ และการแลกเปลี่ยนโดยการนำเสนองานวิจัยที่เกี่ยวกับชนเผ่าม้ง นักศึกษา และอาจารย์ที่เข้าร่วมได้รับความรู้และได้มีการกระชับความสัมพันธ์กับเครือข่ายทั้งประเทศพม่าและในแถบพื้นที่อื่นในประเทศไทย

ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน

การประสานงานเกี่ยวกับการส่งไฟล์ข้อมูล เนื่องจากทางเจ้าภาพได้ปรับรูปแบบกิจกรรม โดยให้งดกิจกรรมรื่นเริง แต่ให้เป็นกิจกรรมที่เป็นการเสนอผลงานทางวิชาการแทน จึงทำให้ต้องปรับกิจกรรมและการเตรียมงานกระชั้นชิด

ข้อเสนอแนะ

ควรปรับรูปแบบกิจกรรม และใช้ผู้มีประสบการณ์ในการทำงานด้านวัฒนธรรม เพื่อให้ผลงานที่ออกมาได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕

พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ

ที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ในยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวในภูมิภาคเอเชีย ซึ่งได้ดำเนินโครงการต่าง ๆ จำนวน ๔ โครงการ โดยมีผลการดำเนินโครงการตามรายละเอียดดังนี้

๑. โครงการบริหารจัดการ

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ
๒. เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหน่วยงานให้เป็นไปตามพันธกิจ
๓. เพื่อการจัดสรรทรัพยากรของหน่วยงานให้เหมาะสมกับงาน

เป้าหมาย

ผู้บริหาร บุคลากร และผู้มาใช้บริการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
๑. ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการเพื่อการบริหารจัดการ	ตุลาคม ๒๕๕๙ – กันยายน ๒๕๖๐	ตุลาคม ๒๕๕๙ – กันยายน ๒๕๖๐
๒. ค่าใช้จ่ายในการประชุมคณะกรรมการสถาบัน		
๓. ค่าสาธารณูปโภค		
๔. ค่าบำรุง ดูแล ซ่อมแซมครุภัณฑ์ (ยกเว้นเครื่องปรับอากาศ)		
๕. ค่าวัสดุสำนักงาน		

รายงานผลการดำเนินงานตามชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
๑. จำนวนครั้งในการเดินทางราชการ	๑๐ ครั้ง	๑๐ ครั้ง	✓
๒. จำนวนครั้งในการจัดประชุมคณะกรรมการฯ	๖ ครั้ง	๒ ครั้ง	×
๓. ร้อยละของผลความสำเร็จตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์	ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๙๕	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

๑. ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการเพื่อการบริหารจัดการ ผู้บริหารและบุคลากรมีการเดินทางไปราชการ จำนวน ๑๐ ครั้ง รายละเอียดดังนี้

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการ เดินทางเพื่อเข้าร่วมกิจกรรมหลักสูตร “ภารกิจที่ ๔ กับปฏิบัติการจัดทำแผนที่วัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่ (Cultural Mapping for Area-Based Collaborative

Development) ระหว่างวันที่ ๑๒-๑๖ ตุลาคม ๒๕๕๙ ณ เอือนพักบ้านสวน โรงแรม Holiday Inn หอศิลป์วัฒนธรรม เชียงใหม่ วัดพวกแต้ม และพิพิธภัณฑ์วัดเกตการาม จังหวัดเชียงใหม่

๒) อาจารย์ฉันทนา ศศิธรรมาศ อาจารย์วาที บัวชุม นายดิเรก อินจันทร์ และนายอนุชิต ณ สิงห์ตร เดินทางเพื่อเข้าร่วมพิธีมหาพุทธาภิเษก และเปิดหลักศิลาจารึกประวัติเมืองฝาง ในวันที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๕๙ ณ บริเวณมณฑลพิธีหน้าว่าการอำเภอฝางหลังเก่า อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่

๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการ เดินทางไปราชการต่างประเทศ เพื่อเข้าร่วมประชุมเตรียมการสัมมนาวิชาการยุทธภพศึกษานานาชาติ ครั้งที่ ๗ ระหว่างวันที่ ๑๖-๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน

๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ เดินทางเข้าร่วมโครงการสัมมนา เรื่อง “พระพุทธศาสนากับการสร้างคนดีมีคุณธรรม” ในวันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๖๐ ณ โรงแรมเอเชีย ราชเทวี กรุงเทพมหานคร

๕) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ และนางสาวปณิตดา โตคำนุช เดินทางเพื่อเข้าร่วมการประชุมคณะทำงานโครงการราชภัฏร่วมใจสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณและน้อมเกล้าฯ ถวายความอาลัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช พระผู้ทรงเป็นครูแห่งแผ่นดิน ระดับภูมิภาค ระหว่างวันที่ ๑๑-๑๒ มีนาคม ๒๕๖๐ ณ โรงแรมแกรนด์ครา จังหวัดแพร่

๖) นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา เดินทางเพื่อเข้าร่วมการสัมมนาภารกิจที่ ๔ เรื่อง “ปักหมุดพื้นที่วัฒนธรรม : ฐานการพัฒนาพื้นที่” (Pinning Cultural Space : The platform for Area Development) ในวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๐ ณ ห้องแชฟไฟร์ ๑-๒ ชั้น ๒ โรงแรมเซ็นจูรี่ พาร์ค ถนนราชปรารภ กรุงเทพมหานคร

๗) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ อาจารย์ฉันทนา ศศิธรรมาศ และนายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ เดินทางเพื่อเข้าร่วมโครงการอบรมนักวิจัยรุ่นใหม่เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม และพิธีลงนามก่อตั้ง “สภาศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏ” ระหว่างวันที่ ๑๑-๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๐ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม จังหวัดพิษณุโลก

๘) อาจารย์สิริพร คินมาเมือง นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา เข้าร่วมฟังการบรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับเครื่องสักการะในล้านนา ทักษะศึกษาเกี่ยวกับ เครื่องสักการะล้านนา และฝึกปฏิบัติงานหัตถกรรมเครื่องสักการะล้านนา ในหัวข้อ “เครื่องนพ ครพ ไหว้ในล้านนา” ในวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๐ ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่และวัดปงสนุกเหนือ จังหวัดลำปาง

๙) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ เดินทางเข้าร่วมโครงการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อ “ทบทวนและสังเคราะห์แผนยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๙-๒๕๖๓) ประจำปี ๒๕๖๐” ครั้งที่ ๒ และศึกษาดูงานมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี สามพร้าว ระหว่างวันที่ ๑๗-๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๐ ณ จังหวัดอุดรธานี

๑๐) อาจารย์สิริพร คินมาเมือง และคณะ เดินทางไปเพื่อให้ความรู้ทางวิชาการเกี่ยวกับการอนุรักษ์เอกสารโบราณ และการจัดทำระบบฐานข้อมูลคัมภีร์ใบลาน ระหว่างวันที่ ๗-๙ กันยายน ๒๕๖๐ ณ วัดผาบ่องใต้ อ. เมือง จ. แม่ฮ่องสอน

๒. ค่าใช้จ่ายในการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วยคณะกรรมการประจำสถาบัน สำนักและการจัดระบบบริหารงานในสถาบัน สำนัก พ.ศ. ๒๕๕๙ ซึ่งมีคำสั่งแต่งตั้ง ณ วันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๐ จึงจะดำเนินการจัดประชุมได้ (ธันวาคม ๒๕๕๙ - พฤษภาคม ๒๕๖๐) ทั้งนี้สำนักยังมีการปฏิบัติงานมาก จึงได้มีการจัดประชุม จำนวน ๒ ครั้ง คือ การประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๐ วันอังคารที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๓.๓๐ น. และการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๐ วันอังคารที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๓.๓๐ น. โดยมีคณะกรรมการดังต่อไปนี้

๑.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปทรมรค์มี	นาคนิษฐานนท์	ประธานกรรมการ
๒.	นายชัชวาล	ทองดีเลิศ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓.	นางสิริยา	บุญญศิริพฤกษ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔.	นายประพันธ์	คำจ้อย	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เสาวภา	ศักยพันธ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๖.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ	สิตานุรักษ์	กรรมการและเลขานุการ
๗.	อาจารย์ฉันทนา	ศศิธรรมาศ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๘.	อาจารย์สิริพร	คินมาเมือง	ผู้เข้าร่วมประชุม
๙.	นางสาวดารารัตน์	ศิริลาภา	ผู้ช่วยเลขานุการ
๑๐.	นางสาววราภรณ์	โยธาราชภรณ์	ผู้ปฏิบัติหน้าที่ในการประชุม
๑๑.	นางสาวศุภลักษณ์	ฉัตรแก้ว	ผู้ปฏิบัติหน้าที่ในการประชุม

๓. คำสาธยายปัญหา

คำสั่งไปรษณีย์ของแต่ละหน่วยงานตามภาระงานและกิจกรรมที่ดำเนินการทั้งในและต่างประเทศ

๔. คำบำรุง ดูแล ซ่อมแซมครุภัณฑ์ (ยกเว้นเครื่องปรับอากาศ)

๑) การซ่อมแซมเครื่องสำรองไฟ และเครื่องคอมพิวเตอร์

- เปลี่ยน Battery จำนวน ๕ ก้อน
- เปลี่ยน Harddisk จำนวน ๓ ตัว
- เปลี่ยนการ์ดจอ จำนวน ๑ ตัว

๒) การซ่อมเปลี่ยนขาเก้าอี้สำนักงาน จำนวน ๕ ตัว

๕. คำวัสดุสำนักงาน

ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย ให้มีการจัดซื้อกระดาษ A๔ โดยแจ้งจำนวนกระดาษที่ต้องการใช้ (การวิเคราะห์การใช้กระดาษเมื่อปีงบประมาณที่ผ่านมา และการสำรวจจากหน่วยงานภายใน) ไปยังงานพัสดุ กองคลัง สำนักงานอธิการบดี เพื่อทำการจัดซื้อจัดจ้าง ส่วนวัสดุสำนักงานอื่นๆ สำนักงานผู้อำนวยการจัดการสำรวจหน่วยงานภายในทุกเดือน และเป็นผู้สั่งซื้อ ตามแบบสำรวจ ทั้งนี้ต้องได้ผ่านการตรวจสอบจากเจ้าหน้าที่พัสดุ ซึ่งเป็นผู้คุมยอดการสั่งซื้อวัสดุสำนักงาน เพื่อป้องกันการซื้อสินค้าจำนวนมากทำให้วัสดุเสื่อมสภาพและไม่สามารถใช้ได้

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. มีการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมตามแผนงาน ตามพันธกิจ และมีผลความสำเร็จของแผน มีการพัฒนางานตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประจำสำนักฯ

๒. มีหน่วยงานกลางในการควบคุมการใช้งบประมาณ การเบิกพัสดุ และการซ่อมแซม

ปัญหาอุปสรรค

มหาวิทยาลัยได้ออกข้อบังคับว่าด้วยคณะกรรมการประจำสถาบัน สำนัก ศูนย์ ส่วนราชการหรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ พ.ศ. ๒๕๔๗ ทำให้ต้องดำเนินการการสรรหากรรมการจากผู้ทรงคุณวุฒิชุดใหม่

แนวทางการปรับปรุง ปี ๒๕๖๑

ควรมีการกำหนดปฏิทินในการประชุมล่วงหน้า

๒. การประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อทบทวนแผนกลยุทธ์ของสถาบัน
๒. เพื่อนำแผนกลยุทธ์มาแปลงเป็นแผนปฏิบัติการประจำปี
๓. เพื่อพัฒนาสถาบันอย่างมีประสิทธิภาพ
๔. เพื่อพัฒนาการประกันคุณภาพของสถาบัน

เป้าหมาย

๑. แผนกลยุทธ์ของสถาบันที่ตอบสนองแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย และวิสัยทัศน์ของสถาบัน
๒. แผนปฏิบัติการที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์และแผนกลยุทธ์ของสถาบัน
๓. ผู้บริหารและบุคลากร จำนวน ๒๓ คน มีส่วนร่วมในการทบทวนและจัดทำแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการของสถาบัน

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
การทบทวนแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการ	มีนาคม ๒๕๖๐	๖-๑๐ มีนาคม ๒๕๖๐

รายงานผลการดำเนินงานตามชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
ร้อยละของผู้บริหารและบุคลากรที่มีส่วนร่วมในกระบวนการจัดทำแผนกลยุทธ์ฯ	ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๑๐๐ (๑๓ คน)	✓
แผนกลยุทธ์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม สามารถตอบสนองตัวบ่งชี้ตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย	๓ ตัวบ่งชี้	๓ ตัวบ่งชี้	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้จัดโครงการทบทวนแผนกลยุทธ์เพื่อการพัฒนาทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในระหว่างวันที่ ๖-๑๐ มีนาคม ๒๕๖๐ ณ กรุงเทพฯ-จังหวัดชลบุรี วัตถุประสงค์เพื่อการพัฒนาทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกัน และสามารถดำเนินงานไปในทิศทางเดียวกัน ซึ่งจะต้องจัดทำแผนกลยุทธ์เพื่อตอบสนองตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย และจะเป็นกรอบในการทำงานเพื่อสนับสนุนองค์กรไปสู่จุดมุ่งหมายที่ชัดเจน ทำให้องค์กรเกิดความชัดเจนในภารกิจ และช่วยให้องค์กรมีแนวทางในการวัดและประเมินผลความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนงานฯ ซึ่งหลังจากเสร็จสิ้นโครงการฯ จะสามารถจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย และเป็นไปตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน องค์กรประกอบที่ ๔.๑ ของมหาวิทยาลัยได้

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

๑) ผู้บริหารและบุคลากร ได้พัฒนาพัฒนาแผนกลยุทธ์ในการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้เป็นไปตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ซึ่งสามารถตอบสนองตัวบ่งชี้ของมหาวิทยาลัย ๓ ตัวบ่งชี้

๒) ผู้บริหารและบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีส่วนร่วมในการพัฒนาแผนงาน ได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล จากผลการประเมินความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรม อยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ย ๔.๒๐

ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

บางตัวชี้วัดไม่สามารถดำเนินการตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการตรวจประเมินประกันคุณภาพการศึกษา ได้กำหนด เช่น ให้มีการทดสอบนักศึกษา ก่อนเข้าร่วมโครงการ และให้ติดตามประเมินผลนักศึกษาภายหลังเข้าร่วมโครงการ ๓ สัปดาห์ซึ่งเป็นไปได้ยาก เนื่องจากนักศึกษาที่เข้าร่วมจำนวนมากและมาจากหลากหลายสาขา รวมทั้งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ต้องดำเนินโครงการ/กิจกรรม ในแต่ละปีจำนวนมาก

แนวทางแก้ไข

ควรปรึกษาผู้มีความรู้และประสบการณ์ในการประเมินผลก่อนและภายหลังจากการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม เพื่อให้เกิดการพัฒนาาร่วมกันระหว่างผู้บริหารและบุคลากรในการกำหนดตัวชี้วัด และวิธีการวัดเพื่อให้ได้ผลตามตัวชี้วัด

ภาพกิจกรรม



๓. โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำแผนกลยุทธ์การพัฒนาด้าน ศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงาน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อทบทวนและพัฒนาแผนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย
๒. เพื่อเป็นการสร้างความรู้ความเข้าใจให้กับผู้ดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมในการกำหนดแผนที่สามารถตอบสนองยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยได้อย่างเป็นรูปธรรม
๓. เพื่อให้เกิดมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนในการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

เป้าหมาย

คณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จำนวน ๖๐ คน

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
การสัมมนาเชิงปฏิบัติการเรื่อง การจัดทำแผนกลยุทธ์การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงาน	๒๔ - ๒๕ มกราคม ๒๕๖๐	๒๔ - ๒๕ มกราคม ๒๕๖๐

รายงานผลการดำเนินงานตามชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
แผนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	๑ แผน	๑ แผน	✓
จำนวนคณะกรรมการฯ ที่เข้าร่วมกิจกรรม	๖๐ คน	๓๖ คน	×
ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจด้านการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้น	≥๓.๕๑	๔.๒๓	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้จัดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเรื่อง การจัดทำแผนกลยุทธ์การพัฒนาด้านศิลปะและวัฒนธรรมของหน่วยงาน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐ ในระหว่างวันที่ ๒๔-๒๕ มกราคม ๒๕๖๐ ณ ห้องประชุมเอื้องคำ ชั้น ๓ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วัตถุประสงค์เพื่อเป็นการสร้างความรู้ความเข้าใจในการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในระดับคณะและมหาวิทยาลัย (คณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่) ที่สามารถตอบสนองยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยและการประกันคุณภาพการศึกษาภายในได้อย่างเป็นรูปธรรมมากยิ่งขึ้น โดยได้รับเกียรติจากวิทยากร คือ คุณศิริวิษ ดิโนทัย นักวิเคราะห์นโยบายและแผน เชี่ยวชาญ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ มาให้ความรู้เกี่ยวกับ กระบวนการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ การแปลงแผนไปสู่การปฏิบัติ และการเชื่อมโยงแผนระดับคณะกับมหาวิทยาลัย และการเขียนโครงการตามแผนยุทธศาสตร์ที่มีการเชื่อมโยงโครงการระดับคณะกับมหาวิทยาลัย” วิทยากรได้ให้จัดกลุ่มของแต่ละหน่วยงาน เพื่อมีการวิเคราะห์ศักยภาพของหน่วยงานร่วมกัน แล้วนำมาเชื่อมโยง เพื่อจัดทำวิสัยทัศน์ ประเด็นยุทธศาสตร์ และเชื่อมโยงเป็นกลยุทธ์ของหน่วยงาน ทั้งนี้เป็นแนวทางเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ กระบวนการจัดทำแผนและนำไปสู่การปฏิบัติ โดยจัดทำแผนที่เน้นการมีส่วนร่วมของทุกคนในหน่วยงาน เพื่อให้แผนของหน่วยงานมีประสิทธิภาพมากที่สุด ซึ่งหลังจากการโครงการฯ จะสามารถจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ที่

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย และเป็นไปตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายในในองค์ประกอบที่ ๔.๑ ของคณะและสถาบันได้

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

๑) ผู้ที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม ได้ทบทวนและพัฒนาแผนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงาน ของตัวเอง โดยมีการทบทวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ SWOT ประเด็นยุทธศาสตร์ ตัวชี้วัด ที่สามารถประเมินความสำเร็จของ ประเด็นยุทธศาสตร์ และเป้าประสงค์/วัตถุประสงค์ที่สามารถตอบสนองต่อยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย อยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ย ๔.๑๔

๒) ผู้ที่เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับกระบวนการจัดทำแผน และมีความเข้าใจในการเชื่อมโยงแผนทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของหน่วยงานที่สามารถตอบสนองยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยได้อย่างเป็นรูปธรรม อยู่ในระดับดี มาก ค่าเฉลี่ย ๔.๒๙

๓) เกิดการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนในการกำหนดแผนงานเพื่อให้การดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมเป็นของทุกคน

ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน

คณะ/วิทยาลัย มีความสับสนในการกำหนดแผนงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในระดับคณะ/วิทยาลัย และ ระดับสถาบัน ควรจะจัดทำแผน ระยะ ๕ ปี หรือควรทำแผนปฏิบัติการ ๑ ปี เพื่อที่จะสามารถตอบสนองการเข้ารับการตรวจ ประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

ข้อเสนอแนะ

ควรจัดทำแผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมโดยเริ่มพิจารณาจากแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยด้าน การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และนำตัวบ่งชี้ของแผนยุทธศาสตร์เป็นตัวตั้งในการวางแผน จัดทำโครงการ/กิจกรรม เพื่อให้เกิดการขับเคลื่อนของแผนยุทธศาสตร์ที่ชัดเจนมากขึ้น และสามารถนำไปพัฒนาปรับปรุงได้อย่างต่อเนื่อง

ภาพกิจกรรม





๔. โครงการพัฒนางานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา การดำเนินการเพื่อจัดการความรู้ (KM) และพัฒนางานเพื่อดำเนินการด้านการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อพัฒนาองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ
๒. เพื่อให้องค์กรสามารถบรรลุเป้าหมายตามวิสัยทัศน์
๓. เพื่อให้บุคลากรได้มีส่วนร่วมในการประกันคุณภาพของหน่วยงาน
๔. เพื่อพัฒนางานด้านการประกันคุณภาพของหน่วยงาน

เป้าหมาย

ผู้บริหารและบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
กิจกรรมการจัดการความรู้, การวิเคราะห์ความเสี่ยง และการสร้างเครือข่ายด้านการประกันคุณภาพ	เดือนมีนาคม ๒๕๖๐	เดือนมีนาคม ๒๕๖๐
กิจกรรมการจัดทำรายงานประจำปีและการจัดทำรายงานผลการประเมินตนเอง	ตุลาคม ๒๕๕๙ – กันยายน ๒๕๖๐	ตุลาคม ๒๕๕๙ – กันยายน ๒๕๖๐

รายงานผลการดำเนินงานตามชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
จำนวนผู้บริหารและบุคลากรที่เข้าร่วมกิจกรรม	๑๓ คน	๑๓ คน	✓
รูปแบบรายงานประจำปี	๕๐ เล่ม	๕๐ เล่ม	✓

สรุปผลการดำเนินงาน

๑. กิจกรรมการจัดการความรู้

มีการจัดกิจกรรมการจัดการความรู้ตามแผนการจัดการความรู้ (KM Action Plan) ในปีงบประมาณ ๒๕๖๐ โดยกำหนดหัวข้อ “การพัฒนาฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ ในการนำชมและการจัดแสดงของสถาบันล้านนาศึกษา” ได้ดำเนินการดังต่อไปนี้

- ๑) การจัดทำแผนพัฒนางานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ ๒๔-๒๕ มกราคม ๒๕๖๐
- ๒) การพัฒนาความรู้เรื่อง “พัฒนาข้อมูลเครื่องดนตรีล้านนา” วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐
- ๓) การพัฒนาความรู้เรื่อง “พัฒนาข้อมูลโบราณสถานศึกษา” วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐
- ๔) การพัฒนาความรู้เรื่อง “พัฒนาข้อมูลกลุ่มชาติพันธุ์ล้านนา” วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐
- ๕) การพัฒนาความรู้เรื่อง “การนำชมและการจัดแสดงของพิพิธภัณฑ์ที่ดี” วันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๐
- ๖) การวิพากษ์คู่มือการนำชมสถาบันล้านนาศึกษา วันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐

ภายหลังกิจกรรมการจัดการความรู้ทั้ง ๕ ครั้ง ได้มีการสกัดความรู้โดยได้จัดทำ คู่มือ **การนำชมแหล่งเรียนรู้สถาบันล้านนาศึกษา ฉบับปรับปรุงปีงบประมาณ ๒๕๖๐ (จากการจัดกิจกรรมการจัดการความรู้ ปีงบประมาณ ๒๕๕๙ และ ปี ๒๕๖๐)** สามารถดาวน์โหลดบนเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (www.culture.cmru.ac.th)

๒. กิจกรรมการวิเคราะห์ความเสี่ยง

โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมโครงการการวิเคราะห์ความเสี่ยง ในระหว่างวันที่ ๖ – ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๐ ณ โรงแรมแอมบาสเดอร์จอยเตียน จ.ชลบุรี โดยคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง ซึ่งเป็นผู้บริหารและบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกันวิเคราะห์ความเสี่ยง โดยการวิเคราะห์ผลการบริหารความเสี่ยงของปีงบประมาณ ๒๕๖๐ ความเสี่ยงที่เหลืออยู่ และแนวทางในการกำจัดความเสี่ยงให้น้อยลง ซึ่งจากกิจกรรมดังกล่าว ทำให้ได้แผนการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ใน ๓ ด้าน ดังนี้

๑. การป้องกันการสูญหาย / การโจรกรรม (ความเสี่ยงจากปัจจัยภายนอก) : วัดอุปสงค์ เพื่อรักษาและป้องกันการสูญหายของวัตถุพิพิธภัณฑสถานและวัสดุสำนักงาน เนื่องด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีอาคารสถาบันล้านนาศึกษา (อาคารจัดแสดงพิพิธภัณฑสถาน) มีของสำคัญจัดแสดงหลายชิ้น จึงต้องมีแผนป้องกันการสูญหายและโจรกรรม

๒. ระบบ – ระเบียบการเบิกจ่ายงบประมาณ (ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติงาน) : วัดอุปสงค์ เพื่อให้การเบิกจ่ายเป็นไปอย่างถูกต้องและรวดเร็ว เนื่องจากป้องกันการเสียหายด้านการเบิกจ่ายงบประมาณ ซึ่งมีผลกระทบหลักในการปฏิบัติงาน

๓. การจัดกิจกรรมเข้าสอน (ความเสี่ยงด้านยุทธศาสตร์) : วัดอุปสงค์ เพื่อให้การดำเนินโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ เนื่องจากการจัดกิจกรรมมีความเข้าสอนทำให้สิ้นเปลืองงบประมาณและไม่ตอบสนองยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง ได้ดำเนินการวิเคราะห์เพื่อจัดทำแผน โดยประเมินความเสี่ยง ประเมินการควบคุม ตามขั้นตอนการจัดทำแผนการบริหารความเสี่ยง ซึ่งมาจากการร่วมมือร่วมใจของผู้บริหารและบุคลากรทุกคน และได้กำหนด ตัวชี้วัดของแผน คือ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม สามารถดำเนินงานตามการจัดการความเสี่ยง อย่างน้อยร้อยละ ๘๐ ของแผนการบริหารความเสี่ยงทั้งหมด และสามารถจัดการความเสี่ยงให้เหลือน้อยลง อย่างน้อย ๑ เรื่อง

ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน

๑. องค์กรมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ดังจะเห็นได้จากคะแนนการประเมินการพัฒนาการประกันคุณภาพการศึกษาภายในเพิ่มขึ้น

๒. มีการจัดกิจกรรมการวิเคราะห์ความเสี่ยง การจัดการความรู้ โดยบุคลากรทุกคนเข้าร่วมกิจกรรมมากยิ่งขึ้นอย่างพร้อมเพรียง

ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

๑. การสังเคราะห์ข้อมูล ต้องใช้ความรู้และความเชี่ยวชาญของผู้รวบรวมองค์ความรู้ ซึ่งบางองค์ความรู้ไม่สามารถรวบรวมได้โดยสมบูรณ์

๒. การผลักดันให้นำข้อมูลไปใช้ในการพัฒนางานค่อนข้างยาก เนื่องจากผู้บริหารและบุคลากรมีงานประจำตามหน้าที่ของตนเองทำให้ไม่ค่อยได้ใช้งาน

แนวทางแก้ไข

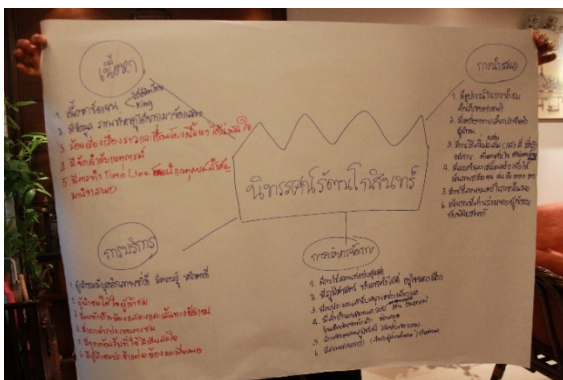
๑. จัดให้มีการประชุมร่วมกันของกลุ่มนักวิชาการ และผู้เชี่ยวชาญ เพื่อการสังเคราะห์ข้อมูลร่วมกัน

๒. ผู้บริหารเป็นหลักในการผลักดันให้บุคลากรนำข้อมูลไปใช้ในการพัฒนางานอย่างต่อเนื่อง

ภาพกิจกรรม

กิจกรรมการจัดการความรู้





กิจกรรมการจัดทำแผนการบริหารความเสี่ยง



๕. โครงการพัฒนาบุคลากร

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อพัฒนาบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. เพื่อพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้มีการดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพ

กลุ่มเป้าหมาย

บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	แผน	ผล
การเข้าร่วมอบรม สัมมนา	ตุลาคม ๒๕๕๙-กันยายน ๒๕๖๐	ตุลาคม ๒๕๕๙-กันยายน ๒๕๖๐

รายงานผลการดำเนินงานตามชี้วัด

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
๑. จำนวนบุคลากรที่เข้ารับการพัฒนา	๑๐ คน	๑๐ คน	✓
๒. ร้อยละของบุคลากรที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานสมรรถนะในงานที่ปฏิบัติ	ร้อยละ ๙๐	ร้อยละ ๑๐๐	✓

ผลการดำเนินงาน

ในปีงบประมาณ ๒๕๖๐ มีบุคลากรเข้ารับการอบรม เพื่อการพัฒนาความรู้ โดยมีรายละเอียดดังนี้

ที่	ชื่อ-สกุล/ตำแหน่ง	การฝึกอบรม
๑	นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว (เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป)	ฝึกอบรมหลักสูตร “การพัฒนางานสารบรรณให้มีประสิทธิภาพและทันสมัย ระหว่างวันที่ ๒๓-๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ โรงแรมเชียงใหม่ฮิลล์ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
๒	นางสาววราภรณ์ โยธราชูรณ์ (นักวิเคราะห์นโยบายและแผน)	การเข้าร่วมโครงการศึกษาดูงานเพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านการสื่อสาร ภายในองค์กร ระหว่างวันที่ ๑๔-๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๙ ณ กรุงเทพมหานคร
๓	นางสาววราภรณ์ โยธราชูรณ์ (นักวิเคราะห์นโยบายและแผน) นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว (เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป)	การเข้าร่วมโครงการศึกษาดูงานเพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านงานสารบรรณและงานบริการ ระหว่างวันที่ ๒๐-๒๒ ธันวาคม ๒๕๕๙ ณ จังหวัดปทุมธานี และ กรุงเทพมหานคร
๔	นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ (นักวิชาการการศึกษา)	ฝึกอบรมหลักสูตร “การหาความจำเป็นในการฝึกอบรมและการทำ Training Road Map” ระหว่างวันที่ ๑๖-๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ ณ ห้องประชุม ประสาสน์ อวยชัย ชั้น ๔ อาคารอเนกประสงค์ ๑ สำนักส่งเสริมศึกษาและบริการสังคม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ กรุงเทพมหานคร
๕	นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา (หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ)	การอบรมสัมมนาเรื่อง “ปักหมุดพื้นที่วัฒนธรรม : ฐานการพัฒนาพื้นที่” (Pinning Cultural Space : The Platform for Area Development)

ที่	ชื่อ-สกุล/ตำแหน่ง	การฝึกอบรม
		ในวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๐ ณ ห้องแซฟไฟร์ ๑-๒ ชั้น ๒ โรงแรมเซ็นจูรีพาร์ค ถนนราชปรารภ กรุงเทพมหานคร
๖	นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา (หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ) นางสาววรภรณ์ โยธาราชภู่ (นักวิเคราะห์นโยบายและแผน) นางกัลยาณี อินตะราชา (นักวิชาการการเงินและบัญชี)	ฝึกอบรมหลักสูตร “สร้างคน สร้างสมรรถนะ เพื่อสร้างผลงานให้องค์กร (Self and Work Improvement) ในระหว่างวันที่ ๒๓-๒๔ มีนาคม ๒๕๖๐ ณ ห้องอินทนิล ชั้น ๑ สำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๗	นายอนุชิต ณ สิงห์ทร (นักวิชาการศึกษา)	ฝึกอบรมหลักสูตร “ความรู้เรื่องบาลีสันสกฤตในภาษา วรณคดี และวัฒนธรรมไทย” ในวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๐ ณ ห้อง ๔๐๕ ชั้น ๔ อาคารจุฬาวิซซ์ ๑ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร
๘	นางสาวปนัดดา โตคำนุช (นักวิชาการศึกษา)	ฝึกอบรมหลักสูตร “สร้างสมรรถนะการนำเสนออย่างมืออาชีพ” ระหว่างวันที่ ๒๙-๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๐ ณ ห้องอินทนิล ชั้น ๑ สำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๙	นายโสภณ พรหมจิตต์ (นักวิชาการศึกษา)	เข้าร่วมการบรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับเครื่องสักการะในล้านนา
๑๐	นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์ (นักวิชาการคอมพิวเตอร์)	ทัศนศึกษาเกี่ยวกับ เครื่องสักการะล้านนา และฝึกปฏิบัติงานหัตถกรรมเครื่องสักการะล้านนา ในหัวข้อ “เครื่องนพ ครพไหว้ในล้านนา” ในวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๐ ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๑๑	นายอนุชิต ณ สิงห์ทร (นักวิชาการศึกษา)	และวัดปงสนุกเหนือ จังหวัดลำปาง
๑๒	นางพรทิพย์ จันทรคำ (เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน)	เข้าร่วมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ ตลาดนัด KM เรื่อง “KM กับการพัฒนาองค์กร” ในระหว่างวันที่ ๖-๗ กรกฎาคม ๒๕๖๐ ณ โรงแรมอิมพีเรียล เชียงใหม่ รีสอร์ท แอนด์ สปอร์ตคลับ อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. บุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๑๐ คน ได้รับการพัฒนาเพิ่มพูนความรู้
๒. บุคลากรได้นำความรู้มาพัฒนางานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

หัวข้อในการอบรมที่บุคลากรสนใจอยู่ในระยะเวลาไม่ตรงกับช่วงเวลาที่ย่าง

แนวทางแก้ไข

จัดทำแผนการฝึกอบรมของบุคลากรตั้งแต่ต้นปีงบประมาณ

บุคลากรเป็นวิทยากรในการให้ความรู้/ให้บริการ

ข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม

(เดือนตุลาคม ๒๕๕๙ – กันยายน ๒๕๖๐)

ที่	วันเดือนปี	รายละเอียด
๑	วันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๕๙	นายนันท์ธณัฐ อุ่นเมือง พนักงานโรงแรมในจังหวัดเชียงใหม่ ขอข้อมูลจากเอกสารโบราณเรื่อง โหราศาสตร์
๒	วันที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๕๙	มนัสนันท์ นันธิสิงห์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ขอข้อมูลจากเอกสารโบราณเรื่อง นางกินปู
๓	วันที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๕๙	ณัฐจักร มาปลูก มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ขอข้อมูลจากเอกสารโบราณเรื่อง อลองปลาส้ม
๔	วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๙	นายอนุชิต ณ สิงห์ทร วิทยากรโครงการสัมมนาเพื่อส่งเสริมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพสู่การทำงาน และการเผยแพร่คุณภาพการศึกษาด้านภาษา-วรรณกรรมไทยด้วยผลงานวิจัย ประจำปี ๒๕๕๙ หน่วยงาน ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๕	วันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๙	นายดิเรก อินจันทร์ เป็นวิทยากรในการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตร “พิพิธภัณฑ์อิเล็กทรอนิกส์ (e-museum) สำหรับวิทยากร” ณ วิทยาลัยอินเทอร์เน็ตเทคลำปาง อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง
๖	วันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๕๙	นายดิเรก อินจันทร์ เป็นวิทยากรในการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตร “พิพิธภัณฑ์อิเล็กทรอนิกส์ (e-museum)” ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย จังหวัดเชียงราย
๗	วันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๙	นายดิเรก อินจันทร์ เป็นวิทยากรในการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตร “พิพิธภัณฑ์อิเล็กทรอนิกส์ (e-museum)” ณ โครงการจัดตั้งศูนย์ศิลปวัฒนธรรมล้านนา (ไต) มหาวิทยาลัยพะเยา จังหวัดพะเยา
๘	วันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๐	นายดิเรก อินจันทร์ เป็นวิทยากรในการศึกษาการเรียนการสอนโบราณ และเขียนปับสา ณ ชมรมนักศึกษาสงฆ์ลาว มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่

ที่	วันเดือนปี	รายละเอียด
๙	วันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๖๐	นายอนุชิต ฦ สิงห์ทร วิทยากรโครงการสัมมนาพุทธธรรมนำใจ สร้างสายใยภูมิปัญญาชุมชน “วัฒนธรรม พิธีกรรมล้านนา” หน่วยงาน หน่วยอบรมประชาชนประจำตำบลเมืองนะ อ.เชียงดาว จ.เชียงใหม่
๑๐	วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐	นายณฤเบศร์ ปูนพรม นักศึกษาสาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ขอข้อมูล เรื่อง ดนตรีล้านนาและชาติพันธุ์
๑๑	วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐	นายเอกชัย มั่นอยู่ นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ขอข้อมูล เรื่อง คำทาสถาษิตคำเมือง
๑๒	วันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐	กัลยรัตน์ วงษ์มณี มหาวิทยาลัยนเรศวร ขอข้อมูลจากเอกสารโบราณเรื่อง ตำนานจามเทวี
๑๓	วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐	นายอนุชิต ฦ สิงห์ทร วิทยากรโครงการส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานศูนย์กิจกรรมและบริการผู้สูงอายุ เทศบาลตำบลหนองป่าครั่ง เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจทางศิลปวัฒนธรรมล้านนา หน่วยงาน เทศบาลตำบลหนองป่าครั่ง จ.เชียงใหม่
๑๔	วันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๐	นายบวร สาระจันทร์ นักศึกษาสาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ขอข้อมูลเรื่อง อักษรธรรมล้านนา
๑๕	วันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๐	นายภัทรกฤต คล่องการงาน นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ขอข้อมูลเรื่อง ความเชื่อและพิธีกรรม
๑๖	วันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๐	นายศุภกร โพธิ์คำ นักศึกษาสาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ขอข้อมูลเรื่อง ประวัติศาสตร์ล้านนา
๑๗	วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๐	นายอนุชิต ฦ สิงห์ทร วิทยากรโครงการสัมมนาหัวข้อ “การจัดการเรียนรู้ภาษาไทยผ่านกิจกรรมภาษาและวัฒนธรรมล้านนา” หน่วยงาน ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๑๘	วันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๐	สมบุรณ์ วรรณรัตน์ จังหวัดพะเยา ขอข้อมูลจากเอกสารโบราณ

การเข้าเยี่ยมชมสถาบันนานาชาติศึกษา

(เดือนตุลาคม ๒๕๕๙ – กันยายน ๒๕๖๐)

ที่	วันเดือนปี	คณะ / หน่วยงานที่เข้าเยี่ยมชม
๑	๖ ตุลาคม ๒๕๕๙	คุณกุสุมา ตันจรัส ผู้ทรงคุณวุฒิคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ อ. ศรีราชา จ. ชลบุรี
๒	๑๖ ตุลาคม ๒๕๕๙	คณะศิษย์เก่าสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๓	๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๙	Kjell Carlsson
๔	๒๗ ตุลาคม ๒๕๕๙	Jaret & Robert Bickle , Australia
๕	๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๙	อาจารย์วิรัช พูลแก้ว และนักศึกษาสาขาวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๖	๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๙	อาจารย์วิรัช พูลแก้ว และนักศึกษาสาขาวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๗	๑๓ มกราคม ๒๕๖๐	นายวรพจน์ ปรีชารัตน์ อ. สันทราย จ. เชียงใหม่
๘	๒๑ มกราคม ๒๕๖๐	ชมรมนักศึกษาสงฆ์ลาว มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่
๙	๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐	คุณสุภัทรา เกรย์ Nancy Chanter's Map
๑๐	๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐	Yuan Huai, Larung Gar, China Larung Gar five siring Buddhist Academy.
๑๑	๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐	Momoko Isomae, Tokihawa, Japan
๑๒	๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐	Kwonook Kyung, Busan University of Foreign Studies
๑๓	๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐	นักศึกษาสาขาวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๑๔	๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐	นักศึกษาสาขาวิชาภาษาเกาหลี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๑๕	๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐	นักศึกษาสาขาวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๑๖	๑๗ มีนาคม ๒๕๖๐	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บุปผาชาติ อุปถัมภ์นรากร และนายสมชาย พูลพิพัฒน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
๑๗	๗ เมษายน ๒๕๖๐	โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ แผนกอนุบาล
๑๘	๗ เมษายน ๒๕๖๐	Jeannete Lastioni, LHi University of Arts

ที่	วันเดือนปี	คณะ / หน่วยงานที่เข้าเยี่ยมชม
๑๙	๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๐	Eric Thiry , Belgium
๒๐	๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๐	โรงเรียนบ้านคุณแม่ อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่
๒๑	๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๐	นายปิยะ แซ่เตียว Kaoru Tamiuchi และ Mr. Aeiso จาก จ. กระบี่
๒๒	๒ กรกฎาคม ๒๕๖๐	ศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมนครน่าน กลุ่มมิตรแก้วสหราชอาณาจักร วัดป่าหัด ตำบลปัว อำเภอปัว จังหวัดน่าน
๒๓	๔ กรกฎาคม ๒๕๖๐	นักศึกษาสาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ ดนตรี การตลาด ก่อสร้าง คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๔	๖ กรกฎาคม ๒๕๖๐	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
๒๕	๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๐	อาจารย์และนักศึกษาระดับปริญญาโทจาก National Pingtung University of Science and Technology ประเทศไต้หวัน
๒๖	๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐	คณะกรรมการชุมชนไทยวนบ้านห้วยसान เมืองเมืงวดี สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ และชุดควบคุมที่ ๕๒ อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก
๒๗	๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๐	นักศึกษาภาควิชาภาษาเกาหลี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๘	๓ สิงหาคม ๒๕๖๐	ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้

ภาพคณะต่างๆ ที่เข้ามาเยี่ยมชมสถาบันล้านนาศึกษา

คณะจากโครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษา Tokiwa University ประเทศญี่ปุ่น



คณะครู และนักเรียนโรงเรียนบ้านคุณแม่ อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่



อาจารย์และนักศึกษาระดับปริญญาโทจาก

National Pingtung University of Science and Technology ประเทศไต้หวัน



คณะกรรมการชุมชนไทยบ้านห้วยส้าน เมืองเมียวดี สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์



คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
อาจารย์ฉันทนา ศศิธรรมาศ	รองผู้อำนวยการ
อาจารย์สิริพร คีนมาเมือง	รองผู้อำนวยการ
นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

ผู้ให้ข้อมูล

นางสาวปนัดดา โตคำนุช	นักวิชาการศึกษา
นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์	นักวิชาการศึกษา
นายโสภณ พรหมจิตต์	นักวิชาการศึกษา
นายดิเรก อินจันทร์	นักวิชาการศึกษา
นายอนุชิต ณ สิงห์ทร	เจ้าหน้าที่ประจำโครงการ
นางกัลยาณี อินทะราชา	นักวิชาการการเงินและพัสดุ
นางสาวศุภลักษณ์ ฉัตรแก้ว	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
นางพรทิพย์ จันทรคำ	เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน

ผู้รวบรวม/ออกแบบ/รูปเล่ม

นางสาววราภรณ์ โยธาราชฎูร์	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน
นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์	นักวิชาการคอมพิวเตอร์