มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
คว้าถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ
รางวัลยอดเยี่ยมการประกวดกระทงใหญ่
ยี่เป็งเชียงใหม่ ประจำปี ๒๕๖๑

๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

สารบัญ

๔ ข้อมูลทั่วไป

๑๑ ผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๑๓ ผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๑๔ ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๑๖ การอนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

๓๒ การพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ

๔๔ การพัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ

๕๐ การให้บริการข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม

๕๒ คณะผู้จัดทำ

สารจากผู้อำนวยการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานสนับสนุนการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย โดยมีวิสัยทัศน์ขององค์กรร่วมกันว่า **"เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ ที่เป็นที่รู้จักในระดับชาติและนานาชาติ"** พันธกิจที่สำคัญของหน่วยงาน ในการเป็นแหล่งศึกษา ค้นคว้า และรวบรวมข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ เพื่อการอนุรักษ์ ทำนุบำรุง ส่งเสริม สืบสานและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมล้านนา และเอกสารโบราณ สนับสนุนการบูรณาการงานศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณกับการเรียนการสอนและกิจกรรมการพัฒนานักศึกษา ตลอดจนการสนับสนุน ส่งเสริม ภูมิปัญญาล้านนา

ในตลอดระยะเวลาหนึ่งปีที่ผ่านมา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการดำเนินงานตามพันธกิจได้อย่างครบถ้วน ในช่วงระยะเวลาตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๑ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้จัดทำรายงานประจำปี ๒๕๖๒ ขึ้น โดยผ่านกระบวนการจัดทำ รวบรวม และกลั่นกรองของคณะผู้บริหารและบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทุกท่าน

ทั้งนี้หวังว่ารายงานฉบับนี้ จะสามารถให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานและการพัฒนาหน่วยงาน บุคลากรและนักศึกษา ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายการบริหารงาน ตลอดจนตอบสนองยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย และประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่าง ๆ ให้บุคลากรทั้งภายในและภายนอกได้ทราบ ขอขอบคุณทุกภาคส่วนในมหาวิทยาลัย ผู้บริหารทุกระดับ ที่ปรึกษาผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม คณาจารย์ และบุคลากรทุกท่าน ในการร่วมกันอนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาท้องถิ่น ประเทศชาติและนานาชาติต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ข้อมูลทั่วไป

ประวัติความเป็นมา

เริ่มต้นจากการก่อตั้งศูนย์คติชนวิทยา : ทศวรรษแรกของการเป็นศูนย์คติชนวิทยา

ช่วงทศวรรษแรก พ.ศ. ๒๕๑๐ – ปลายปี พ.ศ. ๒๕๑๙ สมัยที่อาจารย์บุญจันทร์ วงศ์รักมิตร เป็นอธิการวิทยาลัยครูเชียงใหม่ ได้มีการบรรจุวิชาคติชาวบ้าน โดยเน้นเรื่องของวัฒนธรรมท้องถิ่นไว้ในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สำหรับนักศึกษาวิชาเอกภาษาไทย จึงเริ่มมีการจัดเก็บข้อมูลแล้วนำมาจัดนิทรรศการในห้องลายสือไทของภาควิชาภาษาไทย ต่อมาได้เปลี่ยนชื่อวิชาเป็นคติชนวิทยา

พัฒนาสู่การเป็นศูนย์ส่งเสริมและศึกษาวัฒนธรรมล้านนา

วันที่ **๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๑๙** กรรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ ได้จัดตั้ง ***หน่วยประเคราะห์ทางวัฒนธรรม*** ขึ้นในวิทยาลัยครูทั่วประเทศ

วันที่ **๑๕ มิถุนายน ๒๕๒๑** ได้มีการจัดตั้ง***ศูนย์คติชนวิทยาล้านนาไทย*** ขึ้นแทนและมีการจัดแสดงข้อมูลสารสนเทศในลักษณะที่เรียกว่า ศูนย์ส่งเสริมและศึกษาวัฒนธรรมล้านนาไทย (Lanna Thai Folklore Studies Center) ได้ทำพิธีเปิดเมื่อวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๒๓ เวลา ๑๔.๐๐ น. นายอร่าม เอี่ยมอรุณ รองผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ เป็นประธานในพิธีเปิดศูนย์

พ.ศ. ๒๕๒๔ สมัยรัฐบาลของพลเอกเปรม ติณสูลานนท์ (ในเวลานั้น) ได้มีการจัดตั้งเป็น ***ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่*** โดยให้มีสำนักงานที่ทำการชั่วคราวอยู่ที่ตึกหอสมุดชั้น ๔ ต่อมาวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๒๕ ได้ย้ายสถานที่จากหอสมุด ชั้น ๔ มาอยู่ที่อาคารหอพักชาย ๑ (อาคาร ๑๘) จนถึงปัจจุบัน และได้เปิดบริการให้ประชาชนเข้าชมนิทรรศการและการจัดแสดงข้อมูลสารสนเทศ ทุกวันพฤหัสบดี - วันเสาร์

พ.ศ. ๒๕๒๙ กรมการฝึกหัดครูได้ปรับปรุงโครงสร้างการบริหารวิทยาลัยครู โดยจัดให้มีศูนย์และสำนักในวิทยาลัยครู และได้จัดตั้ง ***ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม*** ให้เป็นหน่วยงานส่งเสริมสนับสนุนการผลิตบัณฑิต ในการสนับสนุนการส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

พ.ศ. ๒๕๓๘ ได้มีการเปลี่ยนแปลง พระราชบัญญัติวิทยาลัยครูเป็นพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๓๘ ตามประกาศของกระทรวงศึกษาธิการ ได้มีการแบ่งส่วนราชการใหม่ จนกระทั่งวันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๔๒ กระทรวงศึกษาได้กำหนดให้ ศูนย์วัฒนธรรมเปลี่ยนชื่อเป็น ***สำนักศิลปวัฒนธรรม*** เป็นหน่วยงานสนับสนุนด้านอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ดูแลสิ่งแวดล้อมทางศิลปกรรมและธรรมชาติ ตลอดถึงการสืบสานและเผยแพร่ภูมิปัญญาพื้นบ้านให้เป็นที่ประจักษ์แก่คนทั่วไปทั้งในประเทศและต่างประเทศ

พ.ศ. ๒๕๔๘ กฎกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วย การจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ประกาศพระราชกิจจานุเบกษา ฉบับฎีกา เล่ม ๑๒๒ ตอนที่ ๒๐ ก ลงวันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๔๘ กำหนดให้สำนักศิลปวัฒนธรรม เปลี่ยนชื่อเป็น ***สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม*** ปฏิบัติหน้าที่เป็นแหล่งส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศและภาษาไทย สู่สากล บริการวิชาการ และสื่อทันสมัยเพื่อฝึกทักษะทางภาษา พัฒนาความรู้และความสามารถทางด้านภาษาของนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากรของมหาวิทยาลัยและประชาชนในท้องถิ่น สนับสนุนการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านวิชาการกับสถาบัน การศึกษาทั้งในและต่างประเทศ อีกทั้งยังเป็นหน่วยงานสนับสนุน งานด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ดูแลสิ่งแวดล้อมทางศิลปกรรมและธรรมชาติ ตลอดจนสืบสานและเผยแพร่ภูมิปัญญาพื้นบ้านให้เป็นที่ประจักษ์แก่คนทั่วไปทั้งในและต่างประเทศ

พ.ศ. ๒๕๕๘ กฎกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วย การจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ประกาศพระราชกิจจานุเบกษา ฉบับฎีกา เล่ม ๑๓๒ ตอนที่ ๑๓ ก ลงวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ กำหนดให้สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เปลี่ยนชื่อเป็น ***สำนักศิลปะและวัฒนธรรม*** ปฏิบัติหน้าที่เป็นศูนย์กลางในการส่งเสริมการอนุรักษ์ และการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมล้านนา

วิสัยทัศน์และพันธกิจ

วิสัยทัศน์ "เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ ที่เป็นที่รู้จักในระดับชาติและนานาชาติ"

พันธกิจ

๑) อนุรักษ์ ทำนุบำรุง ส่งเสริม สืบสานและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมล้านนา และเอกสารโบราณ

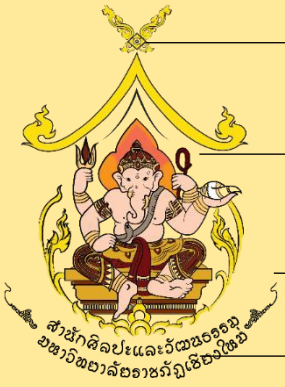
๒) สนับสนุนการบูรณาการงานศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณกับการเรียนการสอน และกิจกรรมการพัฒนานักศึกษา

๓) เป็นแหล่งศึกษา ค้นคว้า และรวบรวมข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ

๔) สนับสนุน ส่งเสริม ภูมิปัญญาล้านนา

อัตลักษณ์	เอกลักษณ์
"รักษ์ภาษาและวัฒนธรรม"	**"อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมล้านนา ทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา เชิดชูครูภูมิปัญญา แหล่งเรียนรู้ด้านภาษา วัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ"**

ตราสัญลักษณ์



- กาแล เอกลักษณ์ของเรือนล้านนา ใช้สีเหลือง ดำ ซึ่งเป็นสีของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- พระพิฆเนศวร เทพแห่งปัญญา (ศาสตร์และศิลป์)
- ชื่อหน่วยงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ลวดลายที่นิยมใช้ในคัมภีร์ใบลานและพับสา เพื่อให้ทราบว่าเป็นจุดเริ่มต้นหรือจบเรื่อง ตลอดจนใช้คั่นระหว่างบทหรือตอนเพื่อความสวยงาม

การบริการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานตามพันธกิจที่ได้รับมอบหมายตามนโยบายมหาวิทยาลัย ในการเป็นแหล่งเรียนรู้ ดังนี้

๑. สถาบันล้านนาศึกษา (Lanna Studies) ประกอบด้วย *เรือนอนุสารสุนทร* เรือนล้านนาที่สร้างตามแบบของเรือนคำเที่ยง ซึ่งตระกูลชุติมาและตระกูลนิมมานเหมินทร์ ได้สร้างเรือนกาแลหลังนี้ขึ้น เพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านเรือนโบราณล้านนา และ*อาคารเทพรัตนราชสุดา* สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้พระราชทานนามอาคารและเสด็จพระราชดำเนินมาทรง ประกอบพิธีเปิดอาคารเทพรัตนราชสุดา ในวันจันทร์ที่ ๒๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๑ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับการศึกษาเรียนรู้ทางด้านเอกสารโบราณ ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา และห้องจัดแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับองค์ความรู้ และความเชื่อที่ปรากฏในแต่ละกลุ่มชาติพันธุ์

๒. ศูนย์การเรียนรู้ในการส่งเสริม การอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ประกอบด้วย *ศูนย์ใบลานศึกษา* มีหน้าที่สำรวจ รวบรวม ปริวรรต และเผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับคัมภีร์ใบลาน พับสา เอกสารหายาก และเอกสารโบราณเพื่ออนุรักษ์ ศึกษาและเผยแพร่แก่ผู้ที่สนใจทั่วไป มุ่งสร้างฐานข้อมูลดิจิทัลและเชื่อมโยงเครือข่ายการอนุรักษ์และเผยแพร่เอกสารโบราณในประเทศไทยและประเทศเพื่อนบ้าน ตลอดจนสนับสนุนกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับเอกสารสารโบราณทุกชนิด และ *ห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา* มีหน้าที่ในการให้บริการข้อมูล องค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนบริการสืบค้นหนังสือเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมของล้านนา โดยเปิดให้บริการกับนักศึกษา อาจารย์ บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ นักวิชาการทั่วไป ตลอดจนบุคคลภายนอกที่สนใจ ในการนำข้อมูลไปใช้ประโยชน์ทางด้านวิชาการ นอกจากนี้ได้จัด*กิจกรรมส่งเสริมการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย* ให้กับนักศึกษา อาจารย์ และบุคลากร ตลอดจนบุคคลภายนอก อาทิ กิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม และกิจกรรมด้านศาสนา

๓. หน่วยอนุรักษ์ศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น จังหวัดเชียงใหม่ มีบทบาทสำคัญในการสนับสนุนการดำเนินงานประสานงานการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมในท้องถิ่น โดยทำหน้าที่ประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจ ในเรื่องการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมให้แก่ประชาชนในท้องถิ่น ศึกษา รวบรวม บันทึกข้อมูลเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมของแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม และตรวจสอบดูแลสิ่งแวดล้อมโดยรอบแหล่งธรรมชาติ และรายงานสถานการณ์ที่คาดว่าจะมีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ไปยังสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

๔. โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานภายใต้แผนแม่บท ฐานทรัพยากรวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ซึ่งได้พัฒนามาอย่างต่อเนื่อง ในเรื่องของการอนุรักษ์ *ลาน-หมาก และพันธุ์ไม้หายากในล้านนา* ที่ได้จัดกิจกรรมการสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ และการนำไปใช้ประโยชน์ เป็นประจำทุกปี

โครงสร้างการบริหารงาน

คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปทมรัศมิ์ นาคนิษฐนนท์
รองอธิการบดี
ประธานกรรมการ

นางสิริยา บุญญศิริพฤกษ์
วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

คุณชัชวาล ทองดีเลิศ
ประธานคณะกรรมการ
โฮงเฮียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

นายทับทิม มั่นมาก
นักเขียนและช่างภาพอิสระ
หนังสือพิมพ์เชียงใหม่นิวส์
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

ผศ. ดร. เสาวภา ศักยพันธ์
อาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

ผศ. สุชานาฏ สิตานุรักษ์
ผู้อำนวยการ
กรรมการและเลขานุการ

อาจารย์สิริพร คืนมาเมือง
รองผู้อำนวยการ
กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้บริหารและบุคลากร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์
ผู้อำนวยการ

อาจารย์สิริพร คืนมาเมือง
รองผู้อำนวยการ

อาจารย์ ดร. ธรรศ ศรีรัตนบัลล์
รองผู้อำนวยการ

นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา
หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

นางสาววราภรณ์ โยธาราษฎร์
หัวหน้างานบริหารงานทั่วไป

ดร. ดิเรก อินจันทร์
รักษาการหัวหน้างาน
อนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม

นายโสภณ พรมจิตต์
หัวหน้างานส่งเสริม
เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม

นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

นางกัลยาณี อินต๊ะราชา
นักวิชาการการเงินและบัญชี

นายภวัต ณ สิงห์ทร
นักวิชาการศึกษา

นางสาวปนัดดา โตคำนุช
นักวิชาการศึกษา

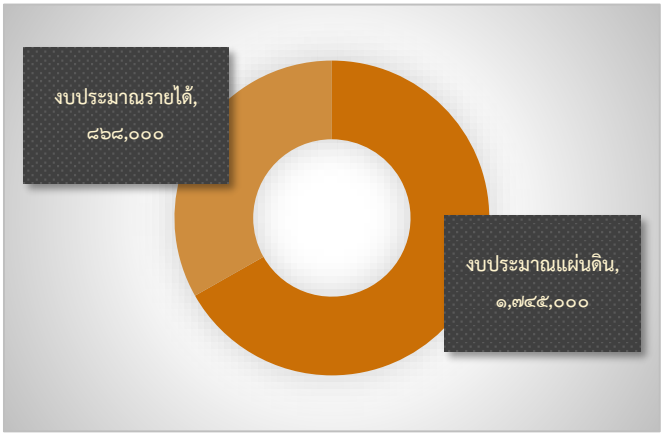
นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์
นักวิชาการคอมพิวเตอร์

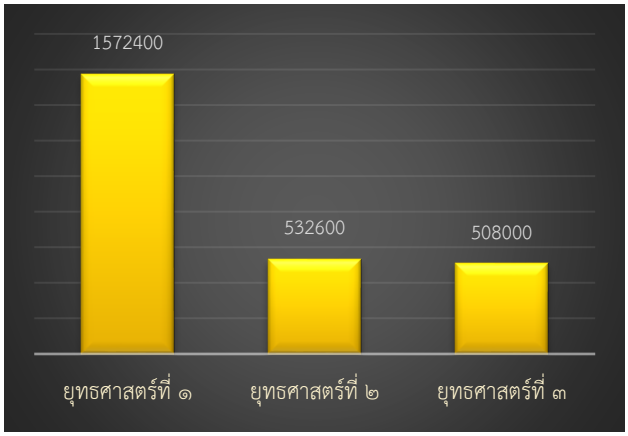
นายวรวิทย์ ผัดเป้า
เจ้าหน้าที่ปฏิบัติการห้องสมุด

นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์
นักวิชาการศึกษา

งบประมาณประจำปี ๒๕๖๒

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับเงินงบประมาณสนับสนุนการดำเนินงาน ในปีงบประมาณ ๒๕๖๒ (เดือนตุลาคม ๒๕๖๑ – เดือนกันยายน ๒๕๖๒) จำนวนทั้งสิ้น ๒,๖๑๓,๐๐๐.๐๐ บาท จำแนกตามแหล่งงบประมาณและประเด็นยุทธศาสตร์ ดังนี้





ผลการใช้งบประมาณ ๒๕๖๒

ในปีงบประมาณ ๒๕๖๒ ได้มีการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ซึ่งมีผลการบริหารงบประมาณ ได้มีการเบิกจ่าย จำนวน ๒,๔๗๐,๓๗๖.๐๑ บาท คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๕๔ ของงบประมาณทั้งหมด ๒,๖๑๓,๐๐๐.๐๐ บาท

ประเด็นยุทธศาสตร์	งบประมาณที่ได้รับ	ผลการใช้งบประมาณ	ร้อยละ	งบประมาณคงเหลือ	ร้อยละ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย	๑,๔๕๒,๔๐๐	๑,๔๕๐,๑๐๔.๑๐	๙๙.๘๔	๒,๒๙๕.๙๐	๐.๑๕
- โครงการภายใต้ อพ.สธ.	๑๒๐,๐๐๐	๑๑๙,๙๕๐.๐๐	๙๙.๙๖	๕๐.๐๐	๐.๐๔
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ	๕๓๒,๖๐๐	๕๒๔,๑๖๓.๙๑	๙๘.๔๑	๘,๔๓๖.๐๙	๑.๕๘
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ	๕๐๘,๐๐๐	๓๗๖,๑๕๘.๐๐	๗๔.๐๔	๑๓๑,๘๔๒	๒๕.๙๕
รวมทั้งสิ้น	**๒,๖๑๓,๐๐๐**	๒,๓๕๐,๔๒๖.๐๑	๙๔.๒๙	๑๔๒,๕๗๓.๙๙	๕.๗๑

ผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

แผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๙ – ๒๕๖๓) เป็นแนวทางในการบริหารงานในปีงบประมาณ ๒๕๖๒ นั้น ได้จัดทำขึ้นเพื่อตอบสนองแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๙ – ๒๕๖๓) ฉบับปรับปรุง ปี ๒๕๖๐ ซึ่งมีผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของแผนและผลการบรรลุตัวชี้วัด ดังนี้

๑. ตารางสรุปผลตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	แผน	ผล	หมายเหตุ
๑) เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย	ระดับความสำเร็จของโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สนับสนุนอัตลักษณ์นักศึกษาให้เป็นไปตามลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	๓ คะแนน	๒ คะแนน	ต้องมีการจัดโครงการ/กิจกรรมที่สนับสนุนนักศึกษาให้เป็นไปตามลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ***๕ ด้าน แต่มีกิจกรรมตอบสนองเพียง ๔ ด้าน***
๒) เพื่อพัฒนาให้เป็นแหล่งศึกษาค้นคว้าด้านศิลป-วัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ	ร้อยละที่เพิ่มขึ้นของหน่วยงาน/บุคคลที่มาขอใช้บริการข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณเมื่อเทียบกับปีที่ผ่านมา	๓ คะแนน	๕ คะแนน	มีหน่วยงาน/บุคคลที่มาขอใช้บริการข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ ***เพิ่มขึ้น ร้อยละ ๒๘ (ปี ๖๑ จำนวน ๒๕ ครั้ง และ ปี ๖๒ จำนวน ๓๒ ครั้ง)***

๒. ตารางสรุปผลการบรรลุตัวชี้วัดในแต่ละเป้าประสงค์

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าหมาย	บรรลุ	ไม่บรรลุ	ร้อยละ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย	๒	๑	๑	๕๐
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ	๒	๒	-	๑๐๐
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนาระบบการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ	๒	๒	-	๑๐๐
รวม	**๖**	**๕**	**๑**	**๘๓.๓๓**

๓. ผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

เป้าประสงค์ที่ ๑ นักศึกษามีความรู้และสำนึกร่วมในการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา

ผลตัวชี้วัดที่ ๑ ระดับความสำเร็จของโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สนับสนุนอัตลักษณ์นักศึกษาให้เป็นไปตามลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ อยู่ในระดับ ๒ คะแนน **ซึ่งไม่เป็นไปตามเป้าหมาย**

ผลการดำเนินงาน

คะแนน	คำอธิบาย	ผลการดำเนินงาน
๑ คะแนน	มีการจัดโครงการกิจกรรมที่สนับสนุนนักศึกษาให้เป็นไปตาม/ลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ อย่างน้อย ๒ ด้าน	มีโครงการ/กิจกรรมที่สนับสนุนนักศึกษาให้เป็นไปตามลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ที่บรรจุในแผน

คะแนน	คำอธิบาย	ผลการดำเนินงาน
๒ คะแนน	มีการจัดโครงการกิจกรรมที่สนับสนุนนักศึกษาให้เป็นไปตาม/ลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ อย่างน้อย ๓ ด้าน	กิจกรรมพัฒนานักศึกษา จำนวน ๔ ด้าน คือ ด้านคนดี ด้านความรู้ดี ด้านบุคลิกภาพดี และด้านพลเมืองดี เหลือ ด้านสุขภาพดี ที่ยังไม่มีกิจกรรมรองรับ
๓ คะแนน	มีการจัดโครงการกิจกรรมที่สนับสนุนนักศึกษาให้เป็นไปตาม/ลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ อย่างน้อย ๕ ด้าน	
๔ คะแนน	มีผลการดำเนินโครงการที่ทำให้ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น คิดเป็นร้อยละ ๒๘ ขึ้นไป	จากกิจกรรมได้มีการวัดความรู้ที่เพิ่มขึ้น โดยมีค่าเฉลี่ยในทุกกิจกรรมที่วัด ร้อยละ 37.39
๕ คะแนน	มีผลการดำเนินโครงการที่ทำให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้และมีพฤติกรรมที่แสดงถึงการสืบทอด สืบสานศิลปวัฒนธรรม ค่าเฉลี่ย ๓.๕๑ ขึ้นไป	N/A

เป้าประสงค์ที่ ๒ มีการจัดการความรู้/ภูมิปัญญาล้านนาจากบุคคลและในเอกสารโบราณอย่างเป็นระบบและเผยแพร่สู่สาธารณชนในวงกว้าง

ผลตัวชี้วัดที่ ๒ ระดับความสำเร็จของการจัดการความรู้/ภูมิปัญญาล้านนาอย่างเป็นระบบ อยู่ในระดับ ๔ คะแนน ซึ่งเป็นไปตามเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน

คะแนน	คำอธิบาย	ผลการดำเนินงาน
๑ คะแนน	มีระบบและกลไกในการดำเนินงานจัดการความรู้/ภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา	มีแผนการดำเนินงาน และผู้รับผิดชอบในการจัดการความรู้ภูมิปัญญา
๒ คะแนน	มีคณะทำงาน/ผู้รับผิดชอบ หรือคณะกรรมการในการดำเนินงานจัดการความรู้ภูมิปัญญาล้านนา/	มีการแต่งตั้งคณะกรรมการในโครงการที่เกี่ยวข้องกับการจัดการความรู้ เช่น โครงการจัดทำฐานข้อมูลเอกสารโบราณ การจัดทำรูปแบบอักษรล้านนา เป็นต้น
๓ คะแนน	มีการจัดเก็บข้อมูล ระบบฐานข้อมูลและข้อมูลออนไลน์ โดยเผยแพร่ข้อมูลไปสู่สาธารณะชน	- มีห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา และระบบสืบค้น OPAC - มีระบบฐานข้อมูลคัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารอักษรตระกูลไท
๔ คะแนน	มีผู้มาขอใช้บริการข้อมูล ความรู้ภูมิปัญญาล้านนา / ทั้งโดยการสัมภาษณ์บุคลากรและการใช้ข้อมูลในระบบฐานข้อมูลออนไลน์	มีนักวิชาการ นักศึกษา ตลอดจนบุคคลทั่วไปมาขอข้อมูลเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ จำนวน ๓๒ ครั้ง
๕ คะแนน	มีโครงการกิจกรรมที่มีการนำความรู้/ภูมิปัญญา/ล้านนาไปพัฒนา ต่อยอด และ ปรับใช้ให้ประโยชน์	N/A

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ

เป้าประสงค์ที่ ๑ เป็นแหล่งข้อมูลกลางที่สนับสนุนเรียนรู้/การเรียนการสอนด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ

ผลตัวชี้วัดที่ ๑ ร้อยละที่เพิ่มขึ้นของหน่วยงาน/บุคคลที่มาขอใช้บริการข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณเมื่อเทียบกับปีที่ผ่านมา อยู่ในระดับ ๕ คะแนน **ซึ่งเกินเป้าหมาย โดยเพิ่มขึ้นร้อยละ ๒๘**

การหาค่าร้อยละ

$$\text{ร้อยละ ๒๘} = \frac{\text{๓๒ ครั้ง (จำนวนของผู้มาขอใช้บริการข้อมูลปีปัจจุบัน)} - \text{๒๕ ครั้ง (จำนวนของผู้มาขอใช้บริการข้อมูลปีที่แล้ว)}}{\text{๒๕ ครั้ง (จำนวนของผู้มาขอใช้บริการข้อมูลปีที่แล้ว)}} \times \text{๑๐๐}$$

เป้าประสงค์ที่ ๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีภาคีเครือข่ายขับเคลื่อนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ

ผลตัวชี้วัดที่ ๑ ระดับความสำเร็จในการร่วมกับเครือข่ายขับเคลื่อนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม **อยู่ในระดับ ๓ คะแนน ซึ่งเป็นไปตามเป้าหมาย**

ผลการดำเนินงาน

คะแนน	คำอธิบาย	ผลการดำเนินงาน
๑ คะแนน	มีการลงนามความร่วมกับเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา	มีเครือข่ายทางศิลปวัฒนธรรมล้านนาที่มีการลงนามจำนวน ๑๘ แห่ง และได้มีกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ความรู้ทางวิชาการ บุคลากร วัตถุโบราณ ในการจัดนิทรรศการ (ตามตารางด้านล่าง)
๒ คะแนน	มีการดำเนินกิจกรรมร่วมกันระหว่างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ตามสัญญาความร่วมมือ	
๓ คะแนน	มีการแลกเปลี่ยนความรู้/ข้อมูล ตลอดจนทรัพยากรระหว่างเครือข่าย	
๔ คะแนน	มีการพัฒนาโครงการ/กิจกรรมร่วมกันระหว่างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาเพิ่มขึ้น	N/A
๕ คะแนน	มีการพัฒนาโครงการ/กิจกรรมระหว่างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ในระดับชาติ/นานาชาติ	N/A

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนาระบบการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ

เป้าประสงค์ที่ ๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีระบบการบริหารจัดการที่พร้อมสำหรับการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ผลตัวชี้วัดที่ ๑ ร้อยละความสำเร็จของการบรรลุตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติการประจำปี คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๔๕ ซึ่ง***เป็นไปตามเป้าหมาย***

ผลการดำเนินงาน ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปี ๒๕๖๒ ได้กำหนดตัวชี้วัดทั้งหมด ๔๔ ตัวชี้วัด โดยมีตัวชี้วัดที่บรรุเป้าหมาย จำนวน ๔๒ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๔๕

ผลตัวชี้วัดที่ ๒ ร้อยละความสำเร็จของการเบิกจ่ายเงินงบประมาณตามแผน คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๕๐ ซึ่ง***เป็นไปตามเป้าหมาย***

ผลการดำเนินงาน ผลการใช้งบประมาณประจำปี ๒๕๖๒ มีการเบิกจ่าย จำนวน ๒,๔๗๐,๓๗๖.๐๑ บาท จากงบประมาณทั้งสิ้น ๒,๖๑๓,๐๐๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๕๔

ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ จัดทำขึ้นเพื่อสนับสนุนแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๙ – ๒๕๖๓) ฉบับปรับปรุง ปี ๒๕๖๑ ซึ่งมีผลการดำเนินงาน ดังนี้

ผลการบรรลุตัวชี้วัดตามแผนปฏิบัติการจำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย	๒๒	๒๑	๙๕.๔๕
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ	๑๔	๑๓	๙๒.๘๕
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนาระบบการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ	๘	๘	๑๐๐
รวม	**๔๔**	**๔๒**	**๙๕.๔๕**

ผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ระดับหน่วยงานสนับสนุน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เข้ารับการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ในระดับหน่วยงานสนับสนุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ในวันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ตามรายองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ของมหาวิทยาลัย (จำนวน ๑๓ ตัวบ่งชี้) พบว่าในภาพรวมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีผลการประเมินอยู่ในเกณฑ์คุณภาพระดับดีมาก ค่าคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ **๔.๙๘ คะแนน** โดยมี คณะกรรมการประเมิน ดังนี้ อาจารย์วชิราภรณ์ ภัทโรวาสน์ ประธานคณะกรรมการ อาจารย์พัชรินทร์ สารมาท อาจารย์ณภัค อุทัยมณีรัตน์ อาจารย์ปุณยนุช สมพัตร์ และอาจารย์นันท์มนัส จันทราศัพท์ โดยมีผลการประเมินแยกตามตัวบ่งชี้ ดังนี้

องค์ประกอบ	คะแนนประเมินเฉลี่ย		ผลการประเมิน
	ตนเอง	กรรมการ	
องค์ประกอบที่ ๑ ด้านประสิทธิผล	**๕.๐๐**	**๕.๐๐**	**ดีมาก**
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑ กระบวนการพัฒนาแผน	๕.๐๐	๕.๐๐	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๒ การบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้ของการปฏิบัติงานตามแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย	๕.๐๐	๕.๐๐	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๓ ภาวะผู้นำของคณะกรรมการประจำคณะหรือผู้บริหารหน่วยงาน	๕.๐๐	๕.๐๐	ดีมาก
องค์ประกอบที่ ๒ ด้านคุณภาพ	**๔.๘๙**	**๔.๘๙**	**ดีมาก**
ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๑ ระดับความสำเร็จของการให้บริการที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้รับบริการ	๕.๐๐	๕.๐๐	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการ	๔.๖๘	๔.๖๘	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา	๕.๐๐	๕.๐๐	ดีมาก
องค์ประกอบที่ ๓ ด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน	**๕.๐๐**	**๕.๐๐**	**ดีมาก**
ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๑ การจัดการความรู้ (KM)	๕.๐๐	๕.๐๐	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๒ การบริหารความเสี่ยง (RISK)	๕.๐๐	๕.๐๐	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๓ การเงินและงบประมาณ (BUDGET)	๕.๐๐	๕.๐๐	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๔ การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม	๕.๐๐	๕.๐๐	ดีมาก
องค์ประกอบที่ ๔ ด้านการพัฒนาหน่วยงาน	**๕.๐๐**	**๕.๐๐**	**ดีมาก**
ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ การพัฒนาระบบฐานข้อมูล เพื่อการบริหารจัดการภายในหน่วยงาน	๕.๐๐	๕.๐๐	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๒ ระบบการพัฒนาบุคลากร	๕.๐๐	๕.๐๐	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๓ ระดับความสำเร็จของการจัดเก็บข้อมูลตามตัวบ่งชี้คุณภาพของมหาวิทยาลัย	๕.๐๐	๕.๐๐	ดีมาก
คะแนนเฉลี่ยผลการประเมิน (๑๓ ตัวบ่งชี้)	**๔.๙๘**	**๔.๙๘**	**ดีมาก**

ผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ ระดับสถาบัน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เข้ารับการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ในระดับสถาบัน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ ในระหว่างวันที่ ๘ – ๙ สิงหาคม ๒๕๖๒ ทั้งนี้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับผิดชองตัวบ่งชี้ของมหาวิทยาลัย ในตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีผลการประเมินอยู่ในเกณฑ์คุณภาพระดับดีมาก ค่าคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ **๕.๐๐ คะแนน** โดยมี คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

๑.	รองศาสตราจารย์ ดร. เอกชัย แสงอินทร์ (มหาวิทยาลัยเชียงใหม่)	ประธานกรรมการ
๒.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวรรณี จันทร์ตา (มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง)	กรรมการ
๓.	อาจารย์ ดร. ปิยวรรณ สิริประเสริฐศิลป์ (มหาวิทยาลัยแม่โจ้)	กรรมการ
๔.	อาจารย์พิเชษฐ์ ทานิล (มหาวิทยาลัยนอร์ท-เชียงใหม่)	กรรมการ
๕.	คุณพีณา จันทะแก้ว (มหาวิทยาลัยพายัพ)	กรรมการและเลขานุการ

การอนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

การฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา

การอบรมและสอบธรรมศึกษา

การจัดส่งกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวดในงานประเพณียี่เป็ง

การอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์ และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา

การส่งเสริม สืบสาน ประเพณีหล่อเทียนและแห่เทียนพรรษา

การอภิปรายเชิงวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา

การส่งเสริมการอนุรักษ์พิธีกินอ้อผญา

ข่วงผญา : ราชภัฏเชียงใหม่สานศิลป์ถิ่นล้านนา

เพชรราชภัฏ-เพชรลล้านนา ประจำปี 2562

เยือนถิ่นเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา

การอนุรักษ์และการใช้ประโยชน์ จากต้นลาน ต้นหมาก

การฝึกอบรม ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา

ได้จัดหลักสูตรการอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม โดยแบ่งเป็นหลักสูตรสำหรับนักศึกษา และหลักสูตรสำหรับชุมชน ซึ่งมีทั้งหมด ๑๖ หลักสูตร ดังนี้

๑. ศิลปะการตัดช่อ ตุงล้านนา
๒. ศิลปะการประดิษฐ์หนังสือทำมือและการจารใบลาน
๓. ศิลปะการประดิษฐ์ตัดอักษรโฟมล้านนา
๔. นาฏศิลป์ล้านนาขั้นต้น
๕. ศิลปะการประดิษฐ์โคมล้านนา
๖. ศิลปะการประดิษฐ์ช่อ-ตุงล้านนา
๗. ศิลปะการประกอบอาหารไทย
๘. ศิลปะการประดิษฐ์เครื่องสักการะล้านนาเนื่องในประเพณีสงกรานต์
๙. ศิลปะการประดิษฐ์หัตถกรรมจากใบตาล
๑๐. ศิลปะการประดิษฐ์นกหงส์ใบลาน
๑๑. ศิลปะการประดิษฐ์ดอกไม้จากตอกไม้ไผ่
๑๒. อักษรล้านนา ขั้นต้น
๑๓. ศิลปะการประดิษฐ์ช่อบัวพับจากวัสดุสังเคราะห์
๑๔. หลักสูตรศิลปะการย้อมผ้าม่อฮ่อม
๑๕. หลักสูตรศิลปะการประดิษฐ์พานพุ่มและมาลัยกรจากตอกไม้ไผ่
๑๖. หลักสูตรการวาดภาพศิลปะไทยแบบร่วมสมัย

จากหลักสูตรการอบรมทั้ง ๑๖ หลักสูตร เป็นหลักสูตรในการอบรมให้กับนักศึกษา นักเรียน และประชาชนที่สนใจทั่วไป และ การอบรมให้กับชุมชนเพื่อเป็นการพัฒนาอาชีพให้กับคนในชุมชน

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์

๑. เป็นการอนุรักษ์สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมล้านนา และร่วมกันสืบทอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. เกิดเครือข่ายความสัมพันธ์ระหว่างครูภูมิปัญญาท้องถิ่น ชุมชนต่าง ๆ กับมหาวิทยาลัย
๓. เกิดความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย องค์กรในชุมชน ในการจัดการเรียนรู้และสืบทอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
จำนวนหลักสูตร	๑๒	๑๖	✓
จำนวนผู้เข้าร่วมอบรม	๒๔๐	๖๙๗	✓
ผู้เข้าร่วมมีความรู้เพิ่มขึ้น	๒๘	๓๐	✓

การอบรมและสอบธรรมศึกษา

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์

๑. ส่งเสริมให้นักเรียนและนักศึกษา ปฏิบัติศาสนพิธีทางพระพุทธศาสนาได้อย่างถูกต้อง คิดเป็นค่าระดับ ๔.๖๖

๒. ส่งเสริมให้นักเรียน และนักศึกษานำหลักธรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นได้อย่างเหมาะสม คิดเป็นค่าระดับ ๔.๘๓

๓. นักเรียน และ นักศึกษา รู้จักรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม รู้จักแยกแยะความดี ความชั่วออกจากกัน คิดเป็นค่าระดับ ๔.๘๓

๔. สร้างสัมพันธ์ที่ดีระหว่างสถาบันการศึกษาและสถาบันทางศาสนา คิดเป็นค่าระดับ ๔.๙๑

๕. สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับคณะต่าง ๆ ในการสร้างลักษณะพึงประสงค์ของนักเรียน และนักศึกษาที่ดีเปี่ยมไปด้วยความรู้และคุณธรรม คิดเป็นค่าระดับ ๔.๙๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ร่วมกับสำนักแม่กองธรรม จัด**การอบรมธรรมศึกษา** ชั้นตรี โท และเอก จำนวน ๒ รุ่น คือ รุ่นที่ ๑ นักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ในวันพุธที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ และรุ่นที่ ๒ นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และประชาชนทั่วไป ในวันอาทิตย์ที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ และ**การสอบธรรมศึกษา** ในวันพฤหัสบดีที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ได้ทำการประเมินความรู้จากการเข้าร่วมกิจกรรมก่อนและหลัง จำนวน ๓๔๓ คน พบว่า ก่อนเข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้โดยเฉลี่ย ๒๓.๖๒ และ หลังเข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้โดยเฉลี่ย ๙๓.๗๓ โดยเป็นมหาวิทยาลัยแห่งแรกและแห่งเดียวในภาคเหนือที่จัดทำโครงการธรรมศึกษาในระดับมหาวิทยาลัย ซึ่งได้รับเกียรติจาก รศ. ดร. ประพันธ์ ธรรมไชย รักษาราชการแทนอธิการบดี เป็นประธานในพิธีเปิด โดยได้รับเมตตาจากท่านพระครูธีรสุตพจน์ ดร. ประธานกรรมการกองอำนวยการสนามสอบ เจ้าอาวาสวัดผาลาด (สกิทาคามี) ประธานสงฆ์กล่าวให้โอวาทแก่ผู้เข้าสอบ

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
๑) จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	๓๐๐	๓๔๓	✓
๒) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ความเข้าใจในหลักธรรมเพิ่มมากขึ้น	≥๓.๕๑	๓.๕๑	✓

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ คว้าถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ รางวัลยอดเยี่ยมการประกวดกระทงใหญ่ยี่เป็งเชียงใหม่ ประจำปี ๒๕๖๑ ในวันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ โดยมี ผศ.ดร.ปทมรัศมิ์ นาคนิษฐนนต์ รองอธิการบดี และผศ.สุชานาฏ สิตานุรักษ์ เป็นตัวแทนในนาม "มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่" ขึ้นรับรางวัลอันทรงเกียรติ ซึ่งเกิดจากความร่วมมือของทุกหน่วยงานในรูปแบบของคณะกรรมการดำเนินงานจัดทำขบวนกระทงใหญ่ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

การจัดส่งกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวดในงานประเพณียี่เป็ง

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์

๑. เป็นการส่งเสริม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น คิดเป็นค่าระดับ ๔.๗๕

๒. เป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรม และสัมพันธภาพอันดีระหว่างสถาบันการศึกษา หน่วยงานราชการ และชุมชน คิดเป็นค่าระดับ ๔.๖๘

๓. เกิดความภาคภูมิใจ และรู้สึกประทับใจที่ได้มีส่วนร่วมในโครงการ คิดเป็นค่าระดับ ๔.๗๖

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
๑. นักศึกษาเข้าร่วมเดินขบวนกระทง	๕ คณะ ๑ วิทยาลัย	๕ คณะ ๑ วิทยาลัย	✓
๒. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความคิดเห็นว่ากิจกรรมนี้เป็นการส่งเสริม สืบสานและรักษาไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๗๕	✓

การอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์ และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา

เมื่อวันที่ 20 เมษายน 2562 ได้จัดพิธีสระเกล้าดำหัว อธิการบดี คณะผู้บริหาร คณาจารย์และบุคลากรอาวุโส ประจำปี ๒๕๖๒ ฮ่วมสืบสานประเพณีสงกรานต์ รณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ณ บริเวณจตุราคาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยได้รับเกียรติจาก ดร.ประพันธ์ ธรรมไชย รักษาราชการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นประธานในพิธี ทั้งนี้ภายในงานมีการประกวดแข่งขันการทำลาบพื้นเมือง การประกวดขบวนแห่ล้านนาของคณะ วิทยาลัย สถาบัน ศูนย์ สำนัก สโมสรนักศึกษา และการมอบรางวัลการประกวดภาพถ่าย “แต่งหย้องคัวเมือง”

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและประเพณีของท้องถิ่น ค่าเฉลี่ย ๔.๓๙

๒. เพื่อให้คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการส่งเสริมสืบสานประเพณีของท้องถิ่น ค่าเฉลี่ย ๔.๓๙

๓. เพื่อเป็นการกระตุ้นให้เกิดการอนุรักษ์การแต่งกายแบบพื้นบ้านล้านนา ค่าเฉลี่ย ๔.๑๐

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เข้าร่วมโครงการ	๒๐๐ คน	๓๖๖ คน	✓
ผู้เข้าร่วมโครงการมีความคิดเห็นว่าโครงการนี้ทำให้มีส่วนร่วมในการสืบสานประเพณีสงกรานต์	๓.๕๑	๔.๓๙	✓

เมื่อวันที่ ๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่จัดพิธีหล่อเทียน หลอมใจ ถวายเป็นพระราชกุศลแด่ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในวโรกาสเฉลิมพระชนมพรรษา ๖๗ พรรษา ในงานประเพณีเข้าพรรษา ประจำปี ๒๕๖๒ ซึ่งได้รับเกียรติจากท่าน ผศ.พรพิมล วงศ์สุข รองอธิการบดี ประธานฝ่ายฆราวาส โดยได้รับเมตตาจาก พระครูธีรสุตพจน์,ดร. เจ้าอาวาสวัดผาลาด เป็นประธานสงฆ์ในการประกอบพิธีกรรมและแสดงพระธรรมเทศนา **"อานิสงส์การหล่อและถวายเทียนพรรษา"**

และได้กำหนดการถวายเทียนพรรษา เพื่อน้อมถวายยังอาราม ในเครือข่ายต่าง ๆ ในวันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ประกอบด้วย

๑) คณะวิทยาการจัดการ ถวายวัดเชียงโฉม (เจดีย์ปล่อง)

๒) คณะครุศาสตร์ ถวายวัดหนองปันเจียง

๓) คณะเทคโนโลยีการเกษตร ถวายวัดหนองกู่คำ

๔) คณะมนุษยศาสตร์ฯ ถวายวัดแสนเมืองมาหลวง(หัวข่วง)

๕) คณะวิทยาศาสตร์ฯ ถวายวัดเจดีย์หลวงวรวิหาร

๖) วิทยาลัยนานาชาติ/ บัณฑิตวิทยาลัย/ (adiCET) ถวายวัดข่วงสิงห์

๗) รวมสถาบัน สำนัก กอง, โรงเรียนสาธิตฯ,องค์การนักศึกษา ถวายวัดกู่เต้า

การส่งเสริมสืบสานประเพณีหล่อเทียนและแห่เทียนพรรษา

นอกจากนี้ได้จัดการประกวด “ต้นเทียนและขบวนแห่เทียนพรรษา” โดยตัดสินจากการเข้าร่วมกิจกรรมการหล่อเทียน การสาธิตการหล่อดอกขี้ผึ้งเพื่อประดับต้นเทียน และการตกแต่งเทียนพรรษาและขบวนแห่เทียนพรรษา ซึ่งผลการประกวด คือ

รางวัลชนะเลิศ ประเภทสวยงาม ได้แก่ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

รางวัลชนะเลิศ ประเภทความคิดสร้างสรรค์ ได้แก่ คณะวิทยาการจัดการ

รางวัลชนะเลิศ ประเภทส่งเสริมเอกลักษณ์ล้านนา ได้แก่ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

รางวัลชมเชย ได้แก่ คณะครุศาสตร์ คณะเทคโนโลยีการเกษตร และวิทยาลัยนานาชาติ

ภายหลังกิจกรรมได้มีการประเมินความรู้ โดยผลการทดสอบความรู้ก่อนและหลังการเข้าร่วมกิจกรรม โดยใช้แบบทดสอบจำนวน ๕ ข้อ ได้ผลดังนี้ ก่อนการเข้าร่วมกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้โดยเฉลี่ยสูงสุด ๔๘.๖๐ และ หลังการเข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ โดยเฉลี่ยสูงสุด ๙๓.๗๓ เห็นว่ามีความรู้เพิ่มขึ้น ร้อยละ ๔๕.๑๓

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์

๑. การเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณบดินทรเทพวรางกูร รัชกาลที่ ๑๐ ค่าเฉลี่ย ๔.๗๐

๒. การเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับประเพณีเข้าพรรษา และการถวายผ้าห่อคัมภีร์ใบลาน ค่าเฉลี่ย ๔.๖๔

๓. คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการส่งเสริม อนุรักษ์ และสืบสานประเพณีเข้าพรรษา ค่าเฉลี่ย ๔.๘๗

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
๑) ผู้เข้าร่วมกิจกรรม	๓๐๐ คน	๑,๕๔๗ คน	✓
๒) ผู้เข้าร่วมโครงการมีความคิดเห็นว่าทำให้มีส่วนร่วมในการส่งเสริม อนุรักษ์ และสืบสาน ประเพณีเข้าพรรษา	๓.๕๑	๔.๓๐	✓

การอภิปรายเชิงวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา

วันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จัดการอภิปรายเชิงวิชาการด้านความรู้ศิลปวัฒนธรรม **“DNA ล้านนา กับความหลากหลายทางชาติพันธุ์”** ณ ห้องประชุมเอื้องคำ ชั้น ๓ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ในประเด็นต่าง ๆ ดังนี้

- พหุวัฒนธรรมในล้านนา
  โดย อาจารย์ ดร. ภักดีกุล รัตนา
  คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- DNA แห่งล้านนา : พันธุศาสตร์กับการตามรอยบรรพชน
  โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จตุพล คำปวนสาย
  คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ความหลากหลายทางชาติพันธุ์ : เข้าใจ เข้าถึง เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขท่ามกลางความแตกต่าง
  - ไทยยวน โดย อาจารย์ชวนพิศ นภาศัย
  - ไทยอาหม โดย รองศาสตราจารย์เรณู วิชาศิลป์
  - ไทยดำ โดย อาจารย์พิสุทธิลักษณ์ บุญโต

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์

๑. สร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความแตกต่างทางวัฒนธรรม ค่าเฉลี่ย ๔.๘๙
๒. ส่งเสริม สนับสนุนให้เยาวชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสาน และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ค่าเฉลี่ย ๔.๖๐
๓. เผยแพร่ความรู้และแลกเปลี่ยนข้อมูลทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ค่าเฉลี่ย ๔.๗๘

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
๑) ผู้เข้าร่วมกิจกรรม	๑๐๐ คน	๑๓๙ คน	✓
๒) ระดับความรู้ที่เพิ่มขึ้น	ร้อยละ ๓๐	ร้อยละ ๖๔.๐๓	✓
๓) กิจกรรมนี้ส่งเสริม สนับสนุนให้เยาวชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสวน และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	๓.๕๑	๔.๖๐	✓

การส่งเสริมการอนุรักษ์พิธีกินอ้อผญา

"พิธีกินอ้อผญา" เป็นพิธีกรรมที่มีกุศโลบายทำให้ผู้ที่ได้กินน้ำผึ้งจากปล้องอ้อมีสติปัญญาเฉียบแหลมมีความจำดี และก่อให้เกิดความเชื่อมั่นในการศึกษาเล่าเรียน ด้วยเหตุนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจึงได้ดำเนินโครงการ "พิธีกินอ้อผญา" เพื่อเป็นการส่งเสริม อนุรักษ์องค์ความรู้จากบรรพชนให้เยาวชนรุ่นใหม่ได้ซึมซับและสืบทอดพิธีกรรมดังกล่าวให้คงอยู่ ก่อนที่จะจางหายไปพร้อมกับการเปลี่ยนแปลงตามสภาวการณ์ของโลกปัจจุบัน

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ กองพัฒนานักศึกษา ได้จัดพิธีกินอ้อผญาสืบสานภูมิปัญญาล้านนา ในพิธีไหว้ครูนักศึกษาใหม่ ชั้นปีที่ ๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ โดยมีนักศึกษาจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะครุศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คณะวิทยาการจัดการ คณะเทคโนโลยีการเกษตร และวิทยาลัยนานาชาติ พร้อมด้วยผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรเข้าร่วมพิธีกว่า ๓,๗๐๐ คน ทั้งนี้ได้รับพระเกียรติพระคุณจากพระครูอดุลยสีลกิตติ์ เจ้าอาวาสวัดธาตุคำ และเจ้าคณะตำบลหายยา เป็นพระสงฆ์ผู้ดำเนินพิธี

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์

๑. เป็นการอนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมล้านนา และร่วมกันสืบทอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น

๒. เพื่อให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นให้คงอยู่คู่สังคมล้านนา

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
๑) จำนวนนักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากรที่เข้าร่วมกิจกรรม	๔,๐๐๐ คน	๓,๗๒๓ คน	✓
๒) นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย	๓.๕๑	๔.๖๐	✓

ข่วงผญา : ราชภัฏเชียงใหม่สานศิลป์ถิ่นล้านนา

ในระหว่างวันที่ ๓๐ – ๓๑ มกราคม ๒๕๖๒ ได้รับเกียรติจาก รองศาสตราจารย์ ดร. ประพันธ์ ธรรมไชย อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นประธานในพิธีเปิดงาน ณ อาคารเทพรัตนราชสุดา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วัตถุประสงค์เพื่อเป็นการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมผ่านการประกวดผลงานต่าง ๆ ได้แก่ การประกวดภาพภาพถ่ายเชิงวัฒนธรรม **"วิถีล้านนาคุณค่าคู่ควรเมืองมรดกโลก"** ได้จัดนิทรรศการแสดงผลงานการประกวด ดังนี้

รางวัลยอดเยี่ยม นายณัฐวัฒน์ คำมา
รางวัลความคิดสร้างสรรค์ น.ส. รัตนพร บุญเทียม
รางวัลดีเด่น นายชลกานต์ กองสิงษ์
รางวัลชมเชย นายสุกฤษฎิ์ นุหน่อ
รางวัลชมเชย นายณัฐวุฒิ ใจกล้า

นอกจากนี้ยังมีการสาธิตภูมิปัญญาล้านนา ซึ่งได้เชิญทั้งเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ครูภูมิปัญญา ตลอดนักศึกษาที่มีความสามารถมาสาธิตให้กับผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๖ หลักสูตร ดังนี้

๑) การละเล่นบะข่างโว้ พ่อหลวงอานนท์ ไชยรัตน์
๒) การทำเครื่องประดับจากดินญี่ปุ่นคุณพรธีรา งามจารุศศิธร
๓) การเช็ดแหก พ่อครูบุญชู จันทรบุตร
๔) การย่ำขาง พ่อครูอรรณพ จันทรบุตร
๕) การตอกเส้น คุณอุไรวรรณ เรือนแก้ว
๖) ตุงไส้หมู พ่อครูอดุลย์ แสงคำ
๗) จัดดอกไม้และบุหงารำไป แม่ครูอุสา ศรีสุวรรณ
๘) แกะสลักผัก-ผลไม้ อ. จันทร์สุดา คำขัติ
๙) การฟ้อนเจิง-ตบมะผาบ นายพลฐิพัฒน์ จอมเมือง
๑๐) การทำลูกประคบสมุนไพร คุณจันทรา หมางสูงเมิน
๑๑) การฟ้อนเล็บ แม่ครูวราภรณ์ ไชยวงศ์ญาติ
๑๒) การเย็บถุงย่าม คุณเตชินี มากพันธ์
๑๓) การทำเทียนมงคลเศรษฐี นายภาณุเดช อาภิชัย
๑๔) การย้อมดอกไม้ด้วยวัสดุธรรมชาติ คุณอรนงค์ แซ่โซ่ง
๑๕) การทำธี (ฉัตร) ล้านนา พ่อครูเกรียงไกร บุญทะนา
๑๖) การละเล่นย้อนยุค - สิกกะแดะ ดีดลูกแก้ว หมากเก็บ

โดยนักศึกษาสาขาวิชาสังคมศึกษา

ในวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๒ มีการทอล์กโชว์ในหัวข้อ เรื่อง **“ศิลปวัฒนธรรมกับนวัตกรรมประยุกต์”** โดย อาจารย์คเณยะ อ่อนนาง อาจารย์ประจำภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ และการประกวดนิทรรศการผลงานเชิงวัฒนธรรมและงานนวัตกรรมประยุกต์ด้านศิลปวัฒนธรรม แบ่งเป็น ๒ ระดับ คือ ระดับมัธยมศึกษา และ ระดับอุดมศึกษา มีโรงเรียนและสาขาวิชาเข้าร่วมประกวด จำนวน ๑๘ ทีมด้วยกัน ซึ่งมีผลการประกวดดังนี้

ระดับมัธยมศึกษา	รางวัลชนะเลิศ	โรงเรียนสันป่าตองวิทยาคม
	รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๑	โรงเรียนสันทรายวิทยาคม
	รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๒	โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์เชียงใหม่
ระดับอุดมศึกษา	รางวัลชนะเลิศ	สาขาวิชาสังคมศึกษา
	รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๑	สาขาวิชาศิลปศึกษา
	รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๒	สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ศิลปวัฒนธรรมจากครูภูมิปัญญาให้กับนักศึกษา ตลอดจนบุคคลที่สนใจ ค่าเฉลี่ย ๔.๖๐

๒. เพื่อขับเคลื่อนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย มุ่งเน้นให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการแสดงผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้ประชาคมทราบ ค่าเฉลี่ย ๔.๘๐

๓. เพื่อเป็นการกระตุ้นให้นักศึกษาและประชาชนทั่วไปได้เห็นถึงวัฒนธรรม งานศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของล้านนา ค่าเฉลี่ย ๔.๒๐

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
๑) จำนวนนิทรรศการแสดงผลงาน ด้านศิลปวัฒนจากครูภูมิปัญญาให้กับนักศึกษา ตลอดจนบุคคลที่สนใจ	๓.๕๑	๔.๖๐	✓
๒) ระดับความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรม เห็นว่า กิจกรรมนี้เป็นการส่งเสริมให้เกิดการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	๓.๕๑	๔.๖๐	✓

พระครูวิมลศิลปะกิจ (เรืองฤทธิ์ ธนปญฺโญ) ผศ. ดร.
สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ด้านอักษรล้านนา

นายมานิษย์ เขตสิทธิ์
สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา

นางอรพินท์ มังคละศรี
สาขาศิลปะ
ด้านนาฏศิลป์พื้นบ้านล้านนา

นางสาวลำดวน สุวรรณภูคำ
สาขาศิลปะ ด้านการแสดง
(การขับซอล่องน่าน)

ประจำปี ๒๕๖๒

นางสายสุนีย์ ไชยวงศ์ญาติ
สาขาศิลปะ ด้านตุงล้านนา

นายอินส่วย มูลทา
สาขาศิลปะ
ด้านดนตรีพื้นบ้านล้านนา

นายส่างคำ จางยอด
สาขาศิลปะ
ด้านศิลปะการแสดงไทยใหญ่

นายสมาน จันทคลักษณ์
สาขาภูมิปัญญา ด้านการทำกระเบื้องดินขอแบบโบราณ

นางชิสา เกษวีรภัทร์กุล
สาขาภูมิปัญญา
ด้านงานจักสานไม้ไผ่

นางยุพิน เคร่งครัด
สาขาภูมิปัญญา
ด้านการต้องลายโลหะ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดการประชุมคัดเลือกเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา และได้จัดพิธีเชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ–เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒ จำนวน ๑๐ ท่าน ในวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๒ ณ อาคารเทพรัตนราชสุดา รองศาสตราจารย์ ดร. ประพันธ์ ธรรมไชย อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ให้เกียรติมอบรางวัลและกล่าวแสดงความยินดีแด่ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเป็นเพชรราชภัฏเพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๒ จำนวน ๑๐ ท่าน

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์

๑. สรรหาครูภูมิปัญญา ปราชญ์ชาวบ้านที่มีความรู้ ความสามารถและความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปวัฒนธรรมในสาขาต่าง ๆ เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น “เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา” จำนวน ๑๐ คน

๒. เป็นการส่งเสริมให้ภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม คิดเป็นค่าเฉลี่ย ๔.๘๐

๓. เป็นการสืบสานองค์ความรู้จากภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบสานองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้คงอยู่คู่แผ่นดินล้านนา คิดเป็นค่าเฉลี่ย ๔.๙๐

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
๑) จำนวนนักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากรที่เข้าร่วมกิจกรรม	๑๕๐ คน	๒๓๙ คน	✓
๒) จำนวนหนังสือเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา	๓๐๐ เล่ม	๓๐๐ เล่ม	✓
๓) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาเพิ่มขึ้น	ร้อยละ ๓๐	ร้อยละ ๓๐.๓	✓

เยือนถิ่นเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ดำเนินโครงการ เยือนถิ่นเพชรราชภัฏ โดยในปี ๒๕๖๒ เป็นปี ๕ ของการดำเนินโครงการ และเริ่มต้นโครงการด้วยการไปเยี่ยมเยือน

๑. แม่ครูประทุม สุริยา เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา สาขาพัฒนาสังคม : ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ตามแนวพระราชดำริ” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๗ ในวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ ศูนย์เครือข่ายปราชญ์ชาวบ้านแปลงเกษตรทฤษฎีใหม่สวนครูประทุน ตำบลสันป่ายาง อำเภอแม่แตง จังหวัดเชียงใหม่

๒. พ่อครูอินสอน สุริยงค์ เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา สาขาสังคมศาสตร์ ด้านการส่งเสริมคุณภาพชีวิต ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๓ ในวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๒ ณ ศูนย์เรียนรู้เกษตรธรรมชาติแม่ออน อำเภอแม่ออน จังหวัดเชียงใหม่

๓. แม่ครูอิ่นแก้ว ชัยศรี เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา สาขาพัฒนาสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๙ ในวันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ บ้านเลขที่ ๒๗๔/๑ หมู่ที่ ๓ ตำบลเชิงดอย อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่

การอนุรักษ์และการใช้ประโยชน์ จากต้นลาน ต้นหมาก

ภายใต้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)

ในวันพุธที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๒ ได้จัดการอภิปรายทางวิชาการ

“หมาก-ลาน กับวิถีชีวิต และพิธีกรรมล้านนา”

โดย อาจารย์วินัย แสงแก้ว อาจารย์ประจำสาขาวิทยาการสมุนไพร
คณะผลิตกรรมการเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้

นายสมพงษ์ ขัติเนตร เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา
นายนภดล คำมูล สล่าล้านนา
ดร. ดิเรก อินจันทร์ นักวิชาการศึกษา ผู้ดำเนินรายการ

การประกวดออกแบบคาแรคเตอร์ “น้องใบลาน น้องพับสา”

เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษา และผู้เข้าร่วมโครงการได้แสดงศักยภาพทักษะการออกแบบการ์ตูนคาแรคเตอร์เพื่อเป็นสื่อกลางในการส่งเสริมศิลปะวัฒนธรรม และสร้างแรงจูงใจให้เยาวชนรุ่นใหม่หันมาให้ความสนใจด้านศิลปะวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้น

ผลการตัดสินดังรายละเอียดต่อไปนี้

๑) รางวัลยอดเยี่ยม ได้แก่ นายธีระนัย ปาง้วน
๒) รางวัลความคิดสร้างสรรค์ ได้แก่ นายณัฐวัฒน์ คำมา
๓) รางวัลดีเด่น ได้แก่ นายศิริยะ กาญจนคงคา

การประกวดการผลิตสื่อภาพเคลื่อนไหว (2D Animation)
หัวข้อ “เยาวชนรุ่นใหม่กับการอนุรักษ์สืบสานการใช้ต้นลาน-ต้นหมาก กับงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม”

เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษา และผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้แสดงศักยภาพด้านการผลิตสื่อ Animation มีเนื้อหาเพื่อส่งเสริมความรู้ให้เห็นความสำคัญและคุณประโยชน์ต้นลาน ต้นหมาก ที่มีต่อวิถีชีวิตและศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา ผลการประกวดดังนี้

รางวัลยอดเยี่ยม	นางสาวนภาพร ไชยชนะ
รางวัลความคิดสร้างสรรค์	นายภูรินทร์ โมรินากะ
รางวัลดีเด่น	นายสันติ บุญทัศนกุล
รางวัลชมเชย	โรงเรียนหางดงรัฐราษฎร์อุปถัมภ์ (ทีม ๑)

รางวัลส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม
- นายณัฐวุฒิ มอยศิละ
- โครงการฤทธิยะวรรณาลัย กรุงเทพมหานคร
- โรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๑๒ จังหวัดเชียงใหม่
- โรงเรียนหางดงรัฐราษฎร์อุปถัมภ์ (ทีม ๒)

การจัดทำฐานข้อมูลดิจิทัลภาพถ่ายคัมภีร์ใบลานและพับสา

ภูมิปัญญาล้านนาและแหล่งเรียนรู้ในชุมชน

การสร้างรูปแบบอักษรธรรมล้านนา LN-CMRU95

การพัฒนาสถาบันล้านนาศึกษา

วารสารทางวิชาการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม “ข่วงผญา”

การปริวรรตเอกสารโบราณ

พัฒนาเครือข่ายศิลปวัฒนรรธมพื้นบ้านล้านนาและเอกสารโบราณ

การบรรยายเชิงปฏิบัติการและนิทรรศการวัฒนธรรม-คัมภีร์ใบลานอาเซียน

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดเชียงใหม่

การพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ

การจัดทำฐานข้อมูลดิจิทัลภาพถ่ายคัมภีร์ใบลานและพับสา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้สำรวจเอกสารโบราณ **วัดสิทธิทรงธรรม (สะลวงใน)** อ. แม่ริม จ. เชียงใหม่ ในระหว่างวันที่ ๑๘-๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๒ และได้มีการนำเสนอผลการสำรวจเอกสารโบราณ ในวันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๒ การบรรยายหัวข้อ “ความรู้ในเอกสารโบราณและวิธีการรักษาต่อยอด” โดย อ.ดร.ดิเรก อินจันทร์ และหลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้น จำนวน ๓ หลักสูตร คือ หลักสูตรการมัดผ้าห่อคัมภีร์ธรรมและการซ่อมแซมเอกสารแบบโบราณ โดย อาจารย์ ดร.ดิเรก อินจันทร์ หลักสูตรศิลปะการประดิษฐ์นกหงส์จากใบลาน โดย คุณดารารัตน์ ศิริลาภา และหลักสูตรศิลปะการประดิษฐ์ดอกไม้จากตอกไม้ไผ่ โดย อ.สิริพร คืนมาเมือง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้สำรวจเอกสารโบราณ **วัดป่าตุ้มดอน** อ. พร้าว จ. เชียงใหม่ ในระหว่างวันที่ ๑๑-๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ และวันที่ ๒๐-๒๑ มีนาคม ๒๕๖๒ และได้มีการนำเสนอผลการสำรวจเอกสารโบราณ ในวันพุธที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๒ การบรรยายให้ความรู้หัวข้อ “ความรู้ในเอกสารโบราณและวิธีการรักษาต่อยอด” โดย นายภวัต ณ สิงห์ทร การบรรยาย “สรุปผลการสำรวจเอกสารโบราณของวัดป่าตุ้มดอน” โดย ดร.ดิเรก อินจันทร์ ให้กับพระสงฆ์ ผู้นำ ชาวบ้านบ้านป่าตุ้มดอน และได้จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านศิลปะและวัฒนธรรม เรื่อง “การมัดผ้าห่อคัมภีร์ธรรมและการซ่อมแซมเอกสารโบราณ” โดย ดร.ดิเรก อินจันทร์ และคณะจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์

๑. ได้สำรวจ จัดเก็บเอกสารโบราณในรูปแบบไฟล์ดิจิทัล และจัดเก็บในระบบฐานข้อมูลเอกสารอักษรตระกูลไท
๒. เกิดความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยและชุมชนในการเป็นเครือข่ายความร่วมมือในการอนุรักษ์เอกสารโบราณ
๓. เป็นการส่งเสริมอาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ได้มีประสบการณ์ร่วมกับชุมชนในการอนุรักษ์เอกสารโบราณร่วมกัน

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
๑) จำนวนไฟล์ดิจิทัลคัมภีร์ใบลานและพับสาที่ได้บันทึกในระบบฐานข้อมูลฯ	๒๕๐ ไฟล์	๒๖๔ ไฟล์	✓
๒) ระดับความคิดเห็นของนักศึกษา วัด และคนในชุมชน ว่ามีความรู้เกี่ยวกับวิธีรักษา และจัดเก็บเอกสารใบลานเพิ่มขึ้น	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๗๑	✓

การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาหอพักให้เป็นครูที่มีความเป็นเลิศ
ภูมิปัญญาและแหล่งเรียนรู้ในชุมชน

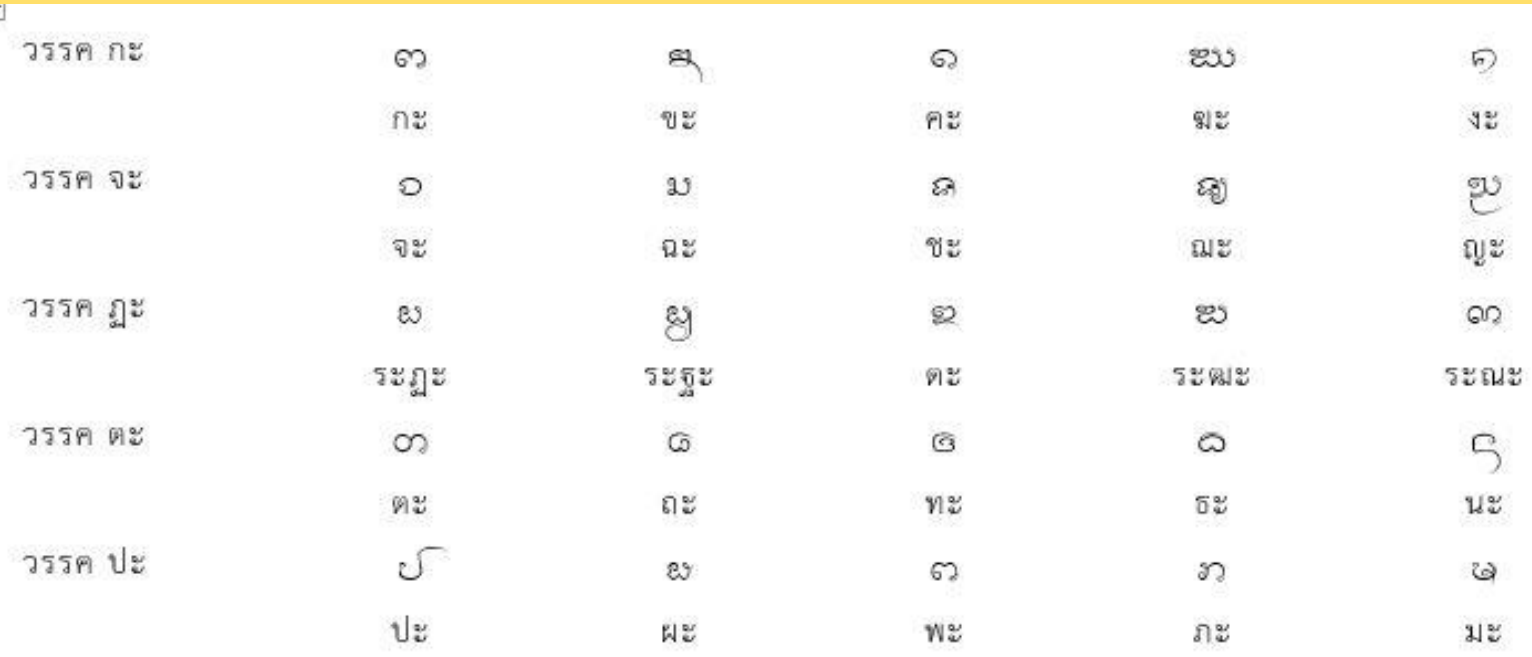
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับคณะครุศาสตร์ จัดโครงการภูมิปัญญาและแหล่งเรียนรู้ในชุมชนให้กับนักศึกษาคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาหอพักให้เป็นครูที่มีความเป็นเลิศตามนโยบายของมหาวิทยาลัย โดยมีกิจกรรมในการเรียนรู้แหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรมท้องถิ่น วัดเด่นสะหลีศรีเมืองแกน อ. แม่แตง จ. เชียงใหม่ แหล่งเรียนรู้ทางด้านชลประทานและการผลิตพลังงานไฟฟ้า ณ เขื่อนแม่งัดสมบูรณ์ชลและการเรียนรู้ภูมิปัญญาล้านนาจากฐานการเรียนรู้ ณ อาคารแมลงปอ วิทยาเขตแม่ริม ในช่วงเดือนกรกฎาคม – สิงหาคม ๒๕๖๒ โดยมีฐานการเรียนรู้ ๓ ฐาน คือ ฐานใบลาน : องค์ความรู้ และการประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ฐานการสร้างสมุดทำมือจากกระดาษสา และฐานการพิมพ์ลายล้านนาด้วยเทคนิคลายคำ โดยมีนักศึกษาครูเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๖ สาขาวิชาด้วยกัน

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
๑) ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๓.๕๓	✓
๒) นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเพิ่มขึ้นหลังจากการอบรม	ร้อยละ ๙๐	ร้อยละ ๑๐๐	✓

การสร้างรูปแบบอักษรธรรมล้านนาเพื่อเฉลิมพระเกียรติ รัชกาลที่ ๑๐

LN-CMRU95



มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้จัดทำชุดรูปแบบอักษรธรรมล้านนา เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร (LN-CMRU95) อธิบายอักษรย่อ “LN” หมายถึง อักษรตระกูลล้านนา “CMRU” หมายถึงมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เลข “95” หมายถึง ครบรอบ 95 ปีแห่งการสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ใน พ.ศ.๒๕๖๒ และ สร้างนวัตกรรมด้านรูปแบบตัวอักษรธรรมล้านนาลงในระบบคอมพิวเตอร์ซึ่งเดิมเป็นการเขียนด้วยลายมือมาเป็นวิธีการพิมพ์ ซึ่งได้คัดเลือกรูปแบบตัวอักษรล้านนาจากใบลานที่จารด้วยลายมือของท่าน “กัญจณะเพงภิกขุ” เรื่อง ตำนานพระธาตุเจ้าจอมทอง จารเมื่อ จุลศักราช ๑๒๘๔ ตรงกับพุทธศักราช ๒๔๖๕

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์

๑. เกิดการสร้างนวัตกรรมด้านรูปแบบตัวอักษรธรรมล้านนาในระบบคอมพิวเตอร์
๒. เกิดการเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับอักษรธรรมล้านนาสู่สังคมได้นำไปใช้ได้อย่างกว้างขวาง
๓. เกิดการอนุรักษ์ สืบทอดมรดกทางภูมิปัญญาด้านอักษรธรรมล้านนาให้อยู่คู่ท้องถิ่นและประเทศชาติ

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
๑) จำนวนชุดรูปแบบอักษรธรรมล้านนา	๑ ชุด	๑ ชุด	✓
๒) ระดับความพึงพอใจรูปแบบอักษรธรรมล้านนา	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๘๕	✓

การพัฒนาสถาบันล้านนาศึกษา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้พัฒนาสถาบันล้านนาศึกษา โดยได้จัดกิจกรรมการพัฒนาข้อมูลห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา มีการจัดซื้อหนังสือหายาก ที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมล้านนา เพื่อเป็นศูนย์ข้อมูลทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับนักศึกษา อาจารย์ บุคลากร ในการศึกษา ค้นคว้า เพื่อการพัฒนาการเรียนการสอน และการวิจัย

การพัฒนานิทรรศการวิถีชีวิตล้านนา ณ เรือนอนุสารสุนทร ได้มีการบูรณาการการเรียนการสอนในรายวิชาในสาขาวิชาศิลปกรรม ที่ส่งเสริมให้นักศึกษา มีส่วนร่วมในการคิด พัฒนา ออกแบบ และจัดทำนิทรรศการที่สามารถเข้าถึงวัยรุ่นยุคใหม่ได้มากยิ่งขึ้น ผลงานของนักศึกษาที่ได้จะนำเสนอรายละเอียดของเรือนอนุสารสุนทร และลักษณะจำลองวิถีชีวิตของคนล้านนาในสมัยโบราณ ในรูปแบบสื่อนำเสนอที่ทันสมัย

นอกจากนี้ยังได้มีการจัดทำวารสารศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๒ ฉบับ ปีที่ ๔ ฉบับที่ ๑ ในหัวข้อ “การบำบัดรักษาโรค” จำนวน ๕ บทความ และ ปีที่ ๔ ฉบับที่ ๒ ในหัวข้อ “อัตลักษณ์ชาติพันธุ์” จำนวน ๙ บทความ จัดทำขึ้นเพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมสู่สังคม และความเคลื่อนไหวของงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ซึ่งได้จัดทำในรูปแบบรูปเล่มจัดส่งไปยังห้องสมุดของมหาวิทยาลัยทั่วประเทศ และในรูปแบบไฟล์ดิจิทัลเผยแพร่ออนไลน์ทางหน้าเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมอีกด้วย

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์

๑) สถาบันล้านนาเป็นแหล่งค้นคว้าข้อมูลทางด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและลุ่มน้ำโขง

๒) สถาบันล้านนาเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สามารถเผยแพร่ข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมสู่ภายนอกได้อย่างทั่วถึง

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
๑) จำนวนผู้เข้าชมสถาบันล้านนา	๑,๐๐๐ คน	๗๐๓	✗
๒) ระดับความพึงพอใจในการใช้บริการสถาบันล้านนาศึกษา	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๓๑	✓

วารสารทางวิชาการ
เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม
“ข่วงผญา”

วารสารข่วงผญา The Journal of Thai Lanna Wisdom เป็นวารสารทางวิชาการรายปี (ปีละ ๑ ฉบับ) เดือนมกราคมถึงเดือนกันยายน ซึ่งในปี ๒๕๖๒ นี้เป็นปีที่ ๑๔ บทความหรือข้อคิดเห็นต่าง ๆ ได้ผ่านการกลั่นกรองคุณภาพจากผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาที่เกี่ยวข้อง และได้รับความเห็นชอบจากกองบรรณาธิการ มีจำนวนทั้งสิ้น ๘ บทความ ซึ่งได้จัดทำในรูปแบบรูปเล่มจัดส่งไปยังห้องสมุดของมหาวิทยาลัยทั่วประเทศ และในรูปแบบไฟล์ดิจิทัลเผยแพร่ออนไลน์ทางหน้าเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมอีกด้วย

- ค่าวซอบัวระวงส์ไกรสร : น้ำธรรมคำสอนทางพระพุทธศาสนา
  โดย ภวัต ณ สิงห์ทร
- พระเจ้าพาราละแข่งแห่งเมืองแม่ฮ่องสอน
  โดย ธรรศ ศรีรัตนบัลล์
- สถาปัตยกรรมที่เป็นอัตลักษณ์ของสุโขทัย
  โดย ศาสตราจารย์เกียรติคุณ สุรพล ดำริห์กุล
- น้ำศักดิ์สิทธิ์ : การสร้างเครือข่ายสังคมล้านนา
  โดย โฆษิต ไชยประสิทธิ์
- ผู้หญิงล้านนากับการศึกษา
  โดย ภักดีกุล รัตนา
- ผู้สูงวัย และ ตุงไส้หมู : การดำรงอยู่ของภูมิปัญญาท้องถิ่นย่านวัดเกต
  โดย สุรเดช ลุนิทรานนท์
- นิทานซินเดอเรลลาของชนกลุ่มน้อยตอนใต้ของจีน
  โดย สุภชา ศรีรัตนบัลล์
- หอศาสตราแสนเมืองฮอม : พิพิธภัณฑ์แหล่งเรียนรู้อาวุธโบราณล้านนา ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวชาติพันธุ์ไทและบ่อเหล็กเมืองลอง
  โดย ภูเดช แสนสา

การปริวรรตเอกสารโบราณ
“สูตร มาตรา และการคำนวณคณิตศาสตร์ล้านนา”

คัมภีร์ใบลานและพับสาอักษรธรรมล้านนาที่มีอยู่จำนวนมากเก็บรักษาไว้ตามวัด และหน่วยงานต่าง ๆ เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นเอกสารโบราณ ซึ่งส่วนมากจะเป็นเรื่องราวคำสอนทางศาสนา นอกจากนั้นยังมีเนื้อหาเป็นตำนาน ประวัติศาสตร์ นิติศาสตร์ โหราศาสตร์ ไสยศาสตร์ พิธีกรรมและความเชื่อท้องถิ่นด้วย ที่ผ่านมามีการปริวรรตคัมภีร์ใบลานและพับจากอักษรธรรมล้านนาเป็นอักษรไทยหรือแปลเป็นภาษาไทยแล้วจำนวนหนึ่ง ส่วนมากจะเป็นวรรณกรรมชาดก ตำนาน พงศาวดาร กฎหมาย ตำรายา พิธีกรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อนำมาศึกษาและเผยแพร่

จากการสำรวจคัมภีร์ใบลานและพับสาหลาย ๆ ฉบับ พบว่ามีการบันทึกองค์ความรู้ทางคณิตศาสตร์ไว้ เช่น สูตรคูณ มาตราชั่งตวงวัด การบวกลบคูณหาร และโจทย์คณิตศาสตร์เพื่อพัฒนาเชาวน์ปัญญา ซึ่งสามารถใช้ชีวิตประจำวันและเป็นฐานสำหรับการศึกษาคณิตศาสตร์ขั้นสูง เช่น โหราศาสตร์และปฏิทินล้านนา เป็นต้น เนื้อหาที่เป็นความรู้หรือโจทย์คณิตศาสตร์นี้จะพบแทรกอยู่ในเอกสารอื่นๆ เพราะไม่พบตำราหรือองค์ความรู้นี้โดยตรงจึงต้องอาศัยการรวบรวมมาจากเอกสารฉบับต่างๆ โดยการปริวรรตอักษรธรรมล้านนาเป็นอักษรไทยครั้งนี้ ได้เลือกวิธีการปริวรรตแบบเทียบอักษรและปรับคำเพื่อให้คนทั่วไปสามารถอ่านเข้าใจได้ พร้อมกันนั้นยังได้จัดทำเชิงอรรถอธิบายความ หรืออธิบายโจทย์และวิธีแก้โจทย์ไว้ จัดทำอภิธานศัพท์และนำภาพเอกสารต้นฉบับไว้ในส่วนของภาคผนวกเพื่อตรวจสอบและอ้างอิง

หนังสือสูตร มาตราและการคำนวณคณิตศาสตร์ล้านนาเล่มนี้ จึงเป็นตัวอย่างการปริวรรตเอกสารที่คัดเลือกเนื้อหาจากคัมภีร์ใบลานและพับสาที่น่าสนใจ ซึ่งจะทำให้คนทั่วไปตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของภูมิปัญญาที่บันทึกไว้ในเอกสารโบราณที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ได้ในปัจจุบัน

ครั้งที่ ๑ จัดนิทรรศการและสาธิตความรู้เรื่องกว่าจะมาเป็นคัมภีร์ใบลาน ในระหว่างวันที่ ๑๔-๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ในงาน **"แอ่วเฮือนเยือนผญา พิพิธภัณฑ์มีชีวิต วิถีชีวิตล้านนา"** ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ครั้งที่ ๒ การเผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรมการบันทึกเอกสารใบลาน ให้กับนักเรียนโรงเรียนพระหฤทัย ระหว่างวันที่ ๘-๙ มกราคม ๒๕๖๒ ณ ห้องสมุดโรงเรียนพระหฤทัย ชั้น ๒

พัฒนาเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา

"เครือข่ายใบลาน"

ครั้งที่ ๓ จัดนิทรรศการและสาธิตการจารคัมภีร์ใบลาน ในระหว่างวันที่ ๕-๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ในงานปอยประเพณีฟื้นฟูวัฒนธรรมไทย ณ ชุมชนไตยวนบ้านห้วยส้าน จังหวัดเมียววดี สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์

ครั้งที่ ๔ การเผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรมการบันทึกเอกสารใบลาน การจัดทำที่คั่นหนังสือจากใบลาน ให้กับนักเรียนโรงเรียนเทพเสด็จวิทยา ตำบลเทพเสด็จ อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่ ระหว่างวันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๒

ครั้งที่ ๑ เข้าร่วมงานกับเครือข่ายชุมชนเมืองเชียงใหม่ นำนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการจุดผางปะตี๊ด ส่องฟ้า ฮักษาเมือง ปี ๗ กิจกรรมหยอดผางประทีป ระหว่างวันที่ ๑๓-๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ณ ลานกิจกรรม พิพิธภัณฑ์พื้นถิ่นล้านนา และเข้าร่วมกิจกรรมการจุดผางปะตี๊ด ในวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ แจ่งศรีภูมิ อ. เมือง จ. เชียงใหม่

ครั้งที่ ๒ เข้าร่วมงานกับเครือข่ายชุมชนเมืองเชียงใหม่ นำนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม ยอสวยไหว้สา พญามังราย ในวันที่ ๑๒ เมษายน ๒๕๖๒ ณ อนุสาวรีย์สามกษัตริย์ อ. เมือง จ. เชียงใหม่

พัฒนาเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา

“เครือข่ายศิลปวัฒนธรรม”

ครั้งที่ ๓ เข้าร่วมงานกับวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ วันที่ ๑๗ เมษายน ๒๕๖๒ ผศ.ดร.ปทมรัศมิ์ นาคนิษฐนนต์ รองอธิการบดี เป็นประธานนำคณะผู้บริหาร บุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เข้าร่วมพิธีสักการะกู่เจ้าหลวงเชียงใหม่ โดยจัดขบวนแห่เครื่องสักการะ และเข้าถวายเครื่องสักการะกู่เจ้าหลวง พร้อมนำนักศึกษาชมรมนาฏดนตรี นักศึกษาชมรมรักษ์ภาษาและศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ฟ้อนถวายสักการะกู่เจ้าหลวง ประจำปี ๒๕๖๒ ณ สวนดอกพระอารามหลวง อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

โครงการบรรยายเชิงปฏิบัติการและนิทรรศการวัฒนธรรมคัมภีร์ใบลานอาเซียน

Asian Palm-leaf Manuscripts Cultural Workshop and Exhibition

“นิทรรศการคัมภีร์ใบลาน และเอกสารตัวเขียนในอาเซียน”

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้จัดโครงการบรรยายเชิงปฏิบัติการและนิทรรศการวัฒนธรรมคัมภีร์ใบลานอาเซียน (Asian Palm-leaf Manuscripts Cultural Workshop and Exhibition) ในวันที่ ณ ห้องนิทรรศการหมุนเวียน ชั้น ๒ หอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ โดยมีการบรรยายพิเศษ ในหัวข้อ **“คุณค่าและความสำคัญของคัมภีร์ใบลานและเอกสารตัวเขียน”** โดย รองศาสตราจารย์ ดร.ศานติ ภักดีคำ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ภาคีสมาชิกสำนักศิลปกรรมราชบัณฑิตยสภา **“สถานภาพการศึกษาและสืบทอดวัฒนธรรมใบลานในประเทศจีน”** โดย พระอาจารย์คำซั่ง จนฺทสาโร รองเจ้าคณะอำเภอเมืองฮายเขต ปกครองตนเองชนชาติไท สิบสองพันนา สาธารณรัฐประชาชนจีน และ **“Digital Repository of Endangered Project.”** โดย Dr.Dick van der Meij ที่ปรึกษาและผู้ประสานงาน DREAMSER ประเทศอินโดนีเซีย มีผู้เข้าร่วมฟังบรรยายมากมาย

งานครั้งนี้ ประสบความสำเร็จภายใต้ความร่วมมือระหว่างเครือข่ายใบลาน ที่นำผลงานมาร่วมจัดแสดงนิทรรศการ ได้แก่

สำนักวิชาการ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่
วิทยาลัยสงฆ์นครน่าน
พิพิธภัณฑ์วัดน้ำจำ
สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมล้านนา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตพายัพ
สำนักศิลปและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
สำนักศิลปและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
โครงการจัดตั้งสถาบันศรีโคตรบูรณ์ศึกษา มหาวิทยาลัยนครพนม
สถาบันวิจัยศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)
Buddhist Archive Luang Prabang ประเทศ สปป.ลาว
ศูนย์วิจัยคัมภีร์ใบลาน มหาวิทยาลัยยูนนาน ประเทศจีน
และผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิลักษณ์ ศรีป่าซาง

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดเชียงใหม่

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในฐานะหัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดเชียงใหม่ จัดการประกวดโครงการอัตลักษณ์ชุมชนในจังหวัดเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ วัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนนวัตวิถี เพิ่มคุณค่าและมูลค่าให้กับชุมชน ด้วยการสร้างสรรค์ สร้างเสน่ห์ให้อัตลักษณ์วิถีชุมชนให้มีคุณค่าเชื่อมโยงการท่องเที่ยวกับวิถีชุมชน โดยมีการดำเนินงานใน ๓ กิจกรรม ดังนี้ ๑. การอบรมเชิงปฏิบัติการเผยแพร่ความรู้ ในวันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ๒. การศึกษาภาคสนาม และ ๓. การนำเสนอผลการศึกษาตามโครงการที่แต่ละกลุ่มนำเสนอ มีโครงการที่ผ่านการคัดเลือกในระดับมัธยมศึกษา จำนวน ๑๑ โครงการ และระดับอุดมศึกษา จำนวน ๗ โครงการ

วันที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๒ จัดการประกวด “โครงการอัตลักษณ์ชุมชน ในจังหวัดเชียงใหม่ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒” และการนำเสนอผลการศึกษาในพื้นที่ที่แต่กลุ่มได้เลือกดำเนินการในโครงการ โดยแบ่งออกเป็น ๒ ระดับ คือ ระดับมัธยมศึกษา จำนวน ๑๑ โครงการ และ ระดับอุดมศึกษา จำนวน ๗ โครงการ โดยมีผลการประกวด ดังนี้

ระดับมัธยมศึกษา

รางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ ได้แก่ ทีม เยาวชนพลเมือง จอมทอง จอมยุทธ์ (โรงเรียนจอมทอง)

รางวัลชนะเลิศอันดับ ๒ ได้แก่ ทีม ล่องแพแม่วินนิเวศ (โรงเรียนแม่วินสามัคคี)

รางวัลชนะเลิศอันดับ ๓ ได้แก่ ทีม ฮีตฮอยผญ๋า ภูมิปัญญาแม่แจ่ม (โรงเรียนแม่แจ่ม)

รางวัลชมเชย ได้แก่ ทีม (ถั่วเน่า) เน่าแต่ชื่อ (โรงเรียนเวียงแหงวิทยาคม)

รางวัลชมเชย ได้แก่ ทีม หมู่บ้านปางไฮ วิถีกาแฟแห่งเทพเสด็จ (โรงเรียนดอยสะเก็ดวิทยาคม)

ระดับอุดมศึกษา

รางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ ได้แก่ ทีม แคบหมูลือเลื่องเครื่องเคียง วิถีล้านนาสู่อาหารสากล (ภาควิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่)

รางวัลชนะเลิศอันดับ ๒ ได้แก่ ทีม พัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อต่อยอดอัตลักษณ์ชุมชน งานกระดาษสา สไตล์ญี่ปุ่น ชุมชนบ้านต้นเปา (ภาควิชาภาษาญี่ปุ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่)

รางวัลชนะเลิศอันดับ ๓ ได้แก่ ทีม พัฒนาผลิตภัณฑ์ เพื่อต่อยอดอัตลักษณ์ชุมชน งานหัตถกรรมเป่าแก้ว (ภาควิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่)

รางวัลชมเชย ได้แก่ ทีม เมี่ยงคนเมือง เรื่องของคนล้านนา (ภาควิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่)

รางวัลชมเชย ได้แก่ ทีม พัฒนาผลิตภัณฑ์ใบหญ้าแฝก เพื่ออัตลักษณ์กลุ่มแฝกหลวง วิถีล้านนาสู่สากล (ภาควิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่)

การพัฒนา

ระบบการบริหารจัดการ ให้มีประสิทธิภาพ

การทบทวนแผนกลยุทธ์ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

การจัดการความรู้ (Knowledge Management:KM)

การบริหารจัดการความเสี่ยง (Risk Management)

การพัฒนาบุคลากร

การบริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การบริการข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม

การทบทวนแผนกลยุทธ์ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดเตรียมผลการดำเนินงานและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ว่าควรมีการกำหนดแผนงานศูนย์ใบลานศึกษาระยะ ๕ ปี กำหนดเป้าหมาย และทิศทางของศูนย์ใบลานศึกษา ให้มีความชัดเจนมากขึ้น โดยได้มีการนำเสนอที่ประชุมหน่วยงาน เพื่อจัดเตรียมผลการดำเนินงานและการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ ซึ่งบุคลากรในหน่วยงานเห็นว่า ควรกำหนดเป็นประเด็นยุทธศาสตร์เพิ่มเติมในแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๙–๒๕๖๓) เนื่องจากงานศูนย์ใบลาน เป็นอีกงานหนึ่งที่สำคัญของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และต้องการให้งานนี้เกิดความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ของหน่วยงาน

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
๑) จำนวนผู้บริหารและบุคลากรที่เข้าร่วมกิจกรรม	๑๓ คน	๑๓ คน	✓
๒) ระดับความคิดเห็นของผู้บริหารและบุคลากรเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาแผนกลยุทธ์ของหน่วยงาน	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๕๐	✓

การพัฒนางานการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำแผนการจัดการความรู้ (KM Action Plan) วัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาบุคลากร ในการส่งเสริมให้จัดทำผลงานเพื่อขึ้นสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น เพื่อเป็นการสร้างขวัญกำลังใจ และการวางอนาคตที่ดีให้กับบุคลากรในหน่วยงาน ทั้งนี้ยังส่งผลให้ผลการดำเนินงานของสำนักฯ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ในหัวข้อ **"แผนผังความรู้ในการขึ้นสู่ชำนาญการ"(Knowledge Mapping for being CMRU Expert)** ได้มีการจัดทำกิจกรรมและเกิดองค์ความรู้ คือ "แผนผังความรู้ในการขึ้นสู่ชำนาญการ" (Knowledge Mapping for being CMRU Expert) จำนวน ๕ ขั้นตอน และได้ร่วมกันกำหนดแผนพัฒนาบุคลากรรายบุคคล สำนักศิลปะและวัฒนธรรม (จากกิจกรรมการจัดการความรู้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒) โดยมีรายละเอียดชื่อผลงานที่จะใช้ขอกำหนดตำแหน่งที่สูงขึ้นของบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๑๐ คน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้นำผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ซึ่งได้นำเสนอในการประชุมหน่วยงานครั้งที่ ๖/๒๕๖๑ วันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๖๑ วาระที่ ๕.๒ ได้ร่วมกันพิจารณาผลการดำเนินบริหารความเสี่ยง และแผนที่จะดำเนินการบริหารความเสี่ยงในปีงบประมาณ ๒๕๖๒ โดยกำหนดแผน ๓ ด้าน และได้กำหนดตัวชี้วัดในแต่ละด้าน และในระหว่างวันที่ ๖–๑๐ มีนาคม ๒๕๖๒ ได้มีการร่วมกันทบทวนแผนบริหารความเสี่ยง และร่วมกันพิจารณา จนได้แผนการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ ดังนี้

๑. การป้องกันการโจรกรรมทรัพย์สินของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ความเสี่ยงจากการปฏิบัติงาน)

วัตถุประสงค์ เพื่อหาวิธีการป้องกันทรัพย์สินภายในอาคารสถาบันล้านนาศึกษา

ตัวชี้วัด ผลการประเมินความปลอดภัยของบุคลากรในอาคาร ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑

๒. การป้องกันอัคคีภัยอาคารเทพรัตนราชสุดา (ความเสี่ยงจากเหตุการณ์ภายนอก)

วัตถุประสงค์ เพื่อให้มีวิธีการป้องกันในกรณีเกิดอัคคีภัยในอาคารเทพรัตนราชสุดา

ตัวชี้วัด บุคลากรรับรู้และรับทราบเกี่ยวกับวิธีการป้องกันในกรณีเกิดอัคคีภัย

๓. ความล้าสมัยของการจัดแสดงพิพิธภัณฑ์ (ความเสี่ยงด้านยุทธศาสตร์)

วัตถุประสงค์ เพื่อเพิ่มจำนวนผู้มาเยี่ยมพิพิธภัณฑ์สถาบันล้านนาศึกษาและการเพิ่มรายได้ในอนาคต

ตัวชี้วัด โครงการออกแบบอาคารพิพิธภัณฑ์สถาบันล้านนา

ในปีงบประมาณ ๒๕๖๒ ได้ดำเนินการตามแผนการบริหารความเสี่ยงแล้วนั้น พบว่าความเสี่ยงลดน้อยลง ในบางแผนอยู่ในระดับที่ยอมรับได้ และในบางแผนจะต้องมีการดำเนินการต่อไป

การพัฒนาบุคลากร

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง **“Google Form - แบบฟอร์มออนไลน์ ง่ายๆ ไม่ยุ่งยาก”** ในวันพฤหัสบดีที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้อง INC๒๑ อาคารสำนักดิจิทัลเพื่อการศึกษา วิทยากร : นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์ นักวิชาการคอมพิวเตอร์ วัตถุประสงค์เพื่อนำเทคโนโลยีมาประยุกต์และพัฒนาการประเมินผลโครงการและการบริการของหน่วยงาน และการลดปริมาณการใช้กระดาษของหน่วยงาน โดยกำหนดให้ทุกโครงการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จะต้องมีการประเมินโครงการในรูปแบบ Google Form เท่านั้น

นอกจากนี้ บุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้เข้าร่วมการฝึกอบรมเพื่อพัฒนาความรู้ โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑) น.ส. ศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว เข้าร่วมโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “หลักสูตรการพัฒนาและเสริมสร้างประสิทธิภาพผู้ปฏิบัติงานด้านธุรการ เทคนิคการบริหารงานสารบรรณ ระเบียบงานสารบรรณ หลักการเขียนหนังสือราชการ การจัดเก็บเอกสาร การทำลายเอกสาร และการจดบันทึกรายงานการประชุม เพื่อการพัฒนางานสารบรรณให้ถูกต้องและทันสมัยในยุคประเทศไทย ๔.๐” ในวันที่ ๑๓-๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมเชียงใหม่ฮิลล์ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

๒) นายโสภณ พรมจิตต์ น.ส. ปนัดดา โตคำนุช และนางกัลยาณี อินต๊ะราชา เข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร หลักสูตร “การทำงานเชิงวิเคราะห์และเชิงสังเคราะห์จากงานประจำของข้าราชการและพนักงาน สายสนับสนุน มหาวิทยาลัยสังกัดสถาบันอุดมศึกษา” ในวันที่ ๑๓-๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมเชียงใหม่ฮิลล์ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

๓) น.ส. วราภรณ์ โยธาราษฎร์ เข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและดิจิทัล สำหรับอาจารย์และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ประจำปี ๒๕๖๒ หลักสูตร “การออกแบบสื่อกราฟิกและมัลติมีเดียเพื่อการประชาสัมพันธ์องค์กร รุ่นที่ ๑” ในวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ INC๒๑ อาคารสำนักดิจิทัลเพื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๔) นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ ได้เข้าร่วมฝึกอบรมเรื่อง “เทคนิคการบริหารเวลาเพื่อความสำเร็จ” ในวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์–๓ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ สถาบันเสริมศึกษาและทรัพยากรมนุษย์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ กรุงเทพมหานคร

๕) ดร. ดิเรก อินจันทร์ น.ส. วราภรณ์ โยธาราษฎร์ และ นายภวัต ณ สิงห์ทร เข้าร่วมการประชุมวิชาการระดับชาติศรีโคตรบูรณ์ศึกษา ครั้งที่ ๑ ในวันที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมพนมศิลป์ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสาตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม จังหวัดนครพนม

๖) น.ส. ดารารัตน์ ศิริลาภา หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ เข้าร่วมการอบรมหลักสูตร “เทคนิคการใช้ระบบสมรรถนะ (Competency) ในการบริหารทรัพยากรบุคคล” รุ่นที่ ๓๒ ในวันที่ ๑๓-๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องฟิวชั่น ชั้น ๒ โรงแรมลันตานารีสอร์ท กรุงเทพมหานคร

๗) น.ส. ดารารัตน์ ศิริลาภา น.ส. ปนัดดา โตคำนุช และนายวีรพิชญ์ หิมารัตน์ เข้าร่วมการประชุมประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ เรื่อง การจัดทำระบบฐานข้อมูลและกรอบการออกแบบเว็บไซต์โครงการนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาเมืองเก่าอย่างยั่งยืน ในวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมสันป่าตอง โรงแรมโลตัส ปางสวนแก้ว อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

๘) นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์ เข้าร่วมประชุมวิชาการวิจัยระดับชาติสำหรับบุคลากรสายสนับสนุนในสถาบันอุดมศึกษา ครั้งที่ 11 “ทองกวาววิชาการ 62 : ส่งเสริมงานวิจัย พัฒนางาน พัฒนาองค์กร” ระหว่างวันที่ 20-21 มิถุนายน 2562 ณ สำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

๙) น.ส. ดารารัตน์ ศิริลาภา น.ส. วราภรณ์ โยธาราษฎร์ และ น.ส. ปนัดดา โตคำนุช เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ “การเตรียมความพร้อมของวารสารต่อเกณฑ์การประเมินคุณภาพวารสารในฐานข้อมูล TCI รอบที่ ๔ (พ.ศ. ๒๕๖๓-๒๕๖๗) และการใช้งานระบบการจัดการวารสารในรูปแบบอิเล็กทรอกนิกส์ (ThaiJO)” ในวันที่ ๑๓-๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องฝึกอบรม TNC ๒๑ ชั้น ๒ สำนักดิจิทัลเพื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๑๐) น.ส. ปนัดดา โตคำนุช เข้าร่วมการประชุมเชิงปฏิบัติการ “คุ้มครองและส่งต่อมรดกเชียงใหม่” (Chiang Mai Heritage : Call to Action) ในวันที่ ๘-๙ สิงหาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมอินทนิล สำนักบริการวิชาการ (Uniserv) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

การเดินทางไปราชการเพื่อการบริหารจัดการ ผู้บริหารและบุคลากรมีการเดินทางไปราชการ จำนวน ๙ ครั้ง ดังนี้

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ เดินทางเข้าร่วมประชุมทางวิชาการเพื่อถอดบทเรียน ความสำเร็จการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ ๑๗-๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ โรงแรมขนอมซันไรท์ อำเภอขนอม จังหวัดนครศรีธรรมราช

๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ เดินทางเข้าร่วมประชุมชี้แจงและเผยแพร่ผลการดำเนินงานโครงการจัดทำ Road Map การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิลปกรรมธรรมชาติ ระย ๒๐ ปี (๒๕๖๑-๒๕๘๐) ในวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ โรงภาพยนตร์สกาล่าสยามสแคว์ กรุงเทพมหานคร

๓) ผู้บริหารและบุคลากร เดินทางเพื่อดำเนินโครงการทบทวนแผนกลยุทธ์เพื่อการพัฒนางานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โครงการแลกเปลียนเรียนรู้การวิเคราะห์ความเสี่ยงและการควบคุมภายในเพื่อการพัฒนางานประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ ระหว่างวันที่ ๖-๑๐ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ จังหวัดกาญจนบุรี

๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ เดินทางเข้าร่วมงานวันข้าราชการพลเรือน ประจำปี ๒๕๖๒ การแสดงนิทรรศการ “เสริมสร้างเกียรติภูมิข้าราชการไทย เพื่อความโปร่งใส เชื่อมั่นและศรัทธา” ระหว่างวันที่ ๓๑ มีนาคม – ๓ เมษายน ๒๕๖๒ ณ ลานอเนกประสงค์ ชั้น ๒ อาคารรัฐประศาสนภักดี ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐ ถนนแจ้งวัฒนะ หลักสี่ กรุงเทพมหานคร

๕) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ เข้าร่วมโครงการบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อพัฒนาการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม กิจกรรมสร้างเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรมและจัดประชุมวิชาการในระดับภูมิภาคและสากล หัวข้อ “การเพิ่มศักยภาพ ประสบการณ์และพัฒนาองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมและการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม” ระหว่างวันที่ ๒๐-๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมกิจจาทร ๒ อาคาร ๒๐ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กรุงเทพมหานคร

๖) นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา เดินทางเข้าร่วมประชุมวิชาการ สผ. ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ในวันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมคอนเวนชั่นเซ็นเตอร์ โรงแรมรามา การ์เด้นส์ กรุงเทพมหานคร

๗) ดร. ดิเรก อินจันทร์ เดินทางเข้าร่วมประชุมสัมมนาวิชาการ เรื่อง “เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา” ครั้งที่ ๒ ในวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๖๒ ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม

๘) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา นางสาววราภรณ์ โยธาราษฎร์ และ นายโสภณ พรมจิตต์ เข้าร่วมกิจกรรมคืนความรู้สู่ท้องถิ่น ภายใต้โครงการ “การพัฒนาระบบฐานข้อมูลปราชญ์ชาวบ้านในพื้นที่ ต. ปางหมู อ. เมือง จ. แม่ฮ่องสอน ระหว่างวันที่ ๔-๕ กันยายน ๒๕๖๒ ณ มหาวิทยาลัยราขภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแม่ฮ่องสอน

๙) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ และ นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา เดินทางไปร่วมกิจกรรมนำเสนอความรู้ชุมชน ภายใต้โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ในวันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๖๒ ณ วัดป่าตุ้มดอน อ. พร้าว จ. เชียงใหม่

การประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๑ การประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๑ วันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๑
ครั้งที่ ๒ การประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๒ วันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๒
ครั้งที่ ๓ การประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๒ วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๒
ครั้งที่ ๔ การประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๒ วันที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๒

การประชุมประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดการประชุมหน่วยงาน เพื่อการบริหารจัดการหน่วยงาน การวางแผนงาน การจัดเตรียมงานโครงการ/กิจกรรม การติดตามผลการดำเนินงาน ตลอดจนการรายงานผล เพื่อการเกิดการพัฒนาผลการดำเนินงานของหน่วยงานให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล อย่างเป็นรูปธรรม และตอบสนองยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย และสังคม

การให้บริการข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม

การเป็นวิทยากรบรรยาย จำนวน ๑๕ ครั้ง

๑. วันที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๑ ดร. ดิเรก อินจันทร์ วิทยากรการเสวนา ในหัวข้อ “เจ้าแผ่นดินนอนแร : ประเพณี พิธีกรรม และความเชื่อ ตามที่ปรากฏในเอกสารใบลาน” ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จัดโดยคณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๒. วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ นายโสภณ พรมจิตต์ และนายภวัต ณ สิงห์ทร มรรคนายกในพิธีบวงสรวงพระพิฆเนศวรและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ในโครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ฮาล์ฟมาราธอน ๒๕๖๑

๓. วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๑ นายโสภณ พรมจิตต์ วิทยากรบรรยายเรื่องการเทศน์มหาชาติ และ ศาสนพิธีกรการประกอบพิธีกรรมทางศาสนา ให้กับนักศึกษาคณะครุศาสตร์ในโครงการครุศาสตร์สืบสานตำนานยี่เป็งเทศน์มหาชาติ ๑๓ กัณฑ์ ณ ศาลาร่มโพธิ์ จัดโดยคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๔. วันที่ ๑๗-๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๑ นายภวัต ณ สิงห์ทร วิทยากรบรรยายหัวข้อ “พระพุทธศาสนากับการศึกษาของล้านนา” ในโครงการส่งเสริมเอกลักษณ์ท้องถิ่นให้แก่นักเรียน ณ ห้องประชุมอาคารพระธรรมสิทธาจารย์ โรงเรียนธรรมราชศึกษา วัดพระสิงห์วรมหาวิหาร จังหวัดเชียงใหม่ จัดโดย โรงเรียนธรรมราชศึกษา ต. พระสิงห์ อ. เมือง จ. เชียงใหม่

๕. วันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๒ ดร. ดิเรก อินจันทร์ กรรมการในการวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ณ ห้องลายสือไทย อาคาร ๔ จตุราคาร

๖. วันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๒ นายโสภณ พรมจิตต์ ศาสนพิธีกรการประกอบพิธีกรรมทางศาสนาในงานวันครู ณ ศาลาร่มโพธิ์ จัดโดยคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๗. วันที่ ๒๑-๒๗ มกราคม ๒๕๖๒ ดร. ดิเรก อินจันทร์ และนายภวัต ณ สิงห์ทร วิทยากรบรรยายในโครงการอนุรักษ์คัมภีร์ใบลานล้านนา ณ วัดบ้านโฮ่งหลวง ตำบลบ้านโฮ่ง อำเภอบ้านโฮ่ง จังหวัดลำพูน จัดโดย สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำพูน

๘. วันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๒ และ วันที่ ๑ และ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ดร. ดิเรก อันจันทร์ วิทยากรบรรยายในหัวข้อ “อักษรล้านนาและเอกสารล้านนา ประเพณี ๑๒ เดือนล้านนาและการอนุรักษ์และสงวนรักษาเอกสารล้านนา” ให้กับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาสารสนเทศศึกษา ณ ห้อง HB ๕๓๓๐ อาคาร HB ๕ จัดโดย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๙. วันที่ ๑๒-๑๔ มีนาคม ๒๕๖๒ ดร. ดิเรก อินจันทร์ วิทยากรบรรยายในหัวข้อ “สัมมนาเชิงปฏิบัติการ การอ่านจดหมายเหตุ ของคัมภีร์พระไตรปิฎกใบลานอักษรธรรม” ณ สถาบันอยุธยาศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จัดโดย โครงการพระไตรปิฎก ฉบับวิชาการ

๑๐. วันที่ ๓๑ มีนาคม และ วันที่ ๗ เมษายน ๒๕๖๒ นายภวัต ณ สิงห์ทร วิทยากรบรรยายหัวข้อ “คนเมืองล้านนา : อดีตและปัจจุบัน” ณ ห้องประชุมศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย อำเภอเมืองเชียงใหม่ อ. เมือง จ. เชียงใหม่ จัดโดย ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองเชียงใหม่

๑๑. วันที่ ๒-๓ เมษายน ๒๕๖๒ ดร. ดิเรก อินจันทร์ วิทยากรบรรยายในการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตร “เทคโนโลยีเพื่อ

การบริหารจัดการข้อมูลวัฒนธรรมดิจิทัล” ณ อุทยานวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา จัดโดย สวทช. ภาคเหนือ สถาบันการจัดการเทคโนโลยีและนวัตกรรมเกษตร (สท.)

๑๒. วันที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๒ นายวรวิทย์ ผัดเป้า วิทยากรสาธิต “ตุงล้านนา ภูมิปัญญาคนเมือง” ณ บริเวณชั้น ๑ อาคารหอสมุด จัดโดย สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๑๓. วันที่ ๒๒-๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ดร. ดิเรก อันจันทร์ วิทยากรบรรยายเรื่อง “การสำรวจและการดูแลรักษาคัมภีร์ใบลานและเอกสารโบราณล้านนาน่าน” ณ วิทยาลัยสงฆ์นครน่านฯ เฉลิมพระเกียรติฯ จังหวัดน่าน จัดโดย วิทยาลัยสงฆ์นครน่าน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๑๔. วันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ดร. ดิเรก อินจันทร์ วิทยากรบรรยายในเรื่องตุงล้านนา ให้กับนักศึกษาแลกเปลี่ยนจากมหาวิทยาลัย National Chin-Yi University of Technology (NCUT) ประเทศไต้หวัน ณ อาคารเทพรัตนราชสุดา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จัดโดย คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๑๕. วันที่ ๓-๔ สิงหาคม ๒๕๖๒ ดร. ดิเรก อันจันทร์ วิทยากรบรรยายในการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การศึกษาวัฒนธรรมเวียงลอจากเอกสารโบราณและการบันทึกข้อมูลในรูปแบบดิจิทัล” ณ ศูนย์ข้อมูลเวียงลอ ตำบลลอ อำเภอจุน จังหวัดพะเยา จัดโดย สวทช. ภาคเหนือ สถาบันการจัดการเทคโนโลยีและนวัตกรรมเกษตร (สท.)

การให้บริการข้อมูล จำนวน ๑๗ ครั้ง

๑. วันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๑ ให้ข้อมูลการอนุรักษ์คัมภีร์ใบลาน กับนักศึกษาวิชา ๐๒๙๗๐๑ : แนวคิดและวิธีวิทยาล้านนาศึกษา หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาล้านนาศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดย ดร. ดิเรก อินจันทร์

๒. วันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๑ ให้ข้อมูลเกี่ยวกับเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา กับสำนักหอสมุด โดย น.ส. ปนัดดา โตคำนุช

๓. วันที่ ๕-๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ให้บริการนำชมสำหรับนักเรียนระดับชั้นเตรียมอนุบาล ถึง ระดับชั้นอนุบาล ๓ ศึกษาเรียนรู้ในเรื่องกลุ่มชาติพันธุ์ล้านนา โดย นายโสภณ พรมจิตต์

๔. วันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ต้อนรับคณะจาก Tai Dictionary Myanmar เพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลและสร้างเครือข่ายเพื่อจัดทำ Mobile Application และ Online Dictionary Tai-Thai และ Thai-Tai

๕. วันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ ต้อนรับคณะจากสถาบันภาษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยพายัพ ศึกษาดูงานเกี่ยวกับตัวหนังสือล้านนาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๖. วันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๑ ให้บริการนำชมและบรรยายเรื่องความหลากหลายทางวัฒนธรรม (กลุ่มชาติพันธุ์) กับ อาจารย์ประภาศิริ ศรีภมร และนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๗. วันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๑ ให้บริการนำชมพิพิธภัณฑ์กลุ่มชาติพันธุ์ ให้กับนักศึกษาหลักสูตรภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๘. วันที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๑ ให้ข้อมูลและหนังสือเกี่ยวกับประวัติมหาวิทยาลัย กับนางสาวชญาณี ผายผืนพึก นักศึกษาภาควิชาสาธารณสุขศาสตร์ สาขาสาธารณสุขชุมชน คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดย นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์

๙. วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๑ ต้อนรับคณะจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมและงานประกันคุณภาพ

๑๐. วันที่ ๓ มกราคม ๒๕๖๒ สำนักงานศาลปกครองเชียงใหม่ ขอข้อมูลเอกสารประกอบการบรรยายของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๕ เรื่อง ที่เผยแพร่ทางเว็บไซต์ จัดทำเป็น e-Book เผยแพร่บนเว็บไซต์ของศาลปกครองเชียงใหม่

๑๑. วันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๒ Betsy Davids and Mary มาพบปะเพื่อศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการบริหารจัดการเอกสารโบราณ เพื่อจัดทำนิทรรศการเกี่ยวกับใบลาน ณ the San Francisco Center for the Book in late 2019

๑๒. วันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๒ ให้ข้อมูลและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับองค์ความรู้สารสนเทศล้านนา ตลอดจนสาธิตและฝึกปฏิบัติการจารใบลานกับนักศึกษาที่กำลังศึกษาในรายวิชา IS3403 การจัดการสารสนเทศท้องถิ่นชั้นปีที่ ๓ ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดย ดร. ดิเรก อินจันทร์

๑๓. วันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๒ ต้อนรับคณะผู้บริหารจาก Zhejiang Yuexiu University of Foreign Languages ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน เยี่ยมชมสถาบันล้านนาศึกษา

๑๔. วันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๒ ให้ข้อมูลเกี่ยวกับเรือนอนุสารสุนทร กับนางสาวณัฐฐินันท์ ภาคแก้ว นักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดย นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์

๑๕. วันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ การให้ข้อมูลการจัดทำทะเบียนวัตถุพิพิธภัณฑ์วัดป่าตุ้มดอน อ. พร้าว จ. เชียงใหม่ เพื่อเชื่อมต่อโครงข่ายคลังข้อมูลวัฒนธรรมดิจิทัลให้กับศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ

๑๖. วันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ให้บริการนำชมสถาบันล้านนาศึกษา ให้กับอาจารย์ชาวต่างประเทศ Mr. Paul Low (glcvm.org)

๑๗. วันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ให้บริการนำชมสถาบันล้านนาศึกษา คณะผู้บริหารจาก Guangxi University of Finance and Economics ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุชานาฏ	สิตานุรักษ์	ผู้อำนวยการ
อาจารย์ ดร. ธรรศ	ศรีรัตนบัลล์	รองผู้อำนวยการ
อาจารย์สิริพร	คืนมาเมือง	รองผู้อำนวยการ
นางสาวดารารัตน์	ศิริลาภา	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

ผู้ให้ข้อมูล

นายโสภณ	พรมจิตต์	หัวหน้างานส่งเสริมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม
ดร. ดิเรก	อินจันทร์	รักษาการหัวหน้างานอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม
นางสาวปนัดดา	โตคำนุช	นักวิชาการศึกษา
นายจักรภาณุ	ไตรยสุทธิ์	นักวิชาการศึกษา
นายภวัต	ณ สิงห์ทร	นักวิชาการศึกษา
นางสาวศุภรักษ์	ฉัตรแก้ว	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
นางกัลยาณี	อินต๊ะราชา	นักวิชาการการเงินและพัสดุ
นายวรวิทย์	ผัดเป้า	เจ้าหน้าที่ปฏิบัติการห้องสมุด

ผู้รวบรวม/ออกแบบ

นางสาววราภรณ์	โยธาราษฎร์	หัวหน้างานบริหารงานทั่วไป
นายวีรพิชญ์	หิมารัตน์	นักวิชาการคอมพิวเตอร์