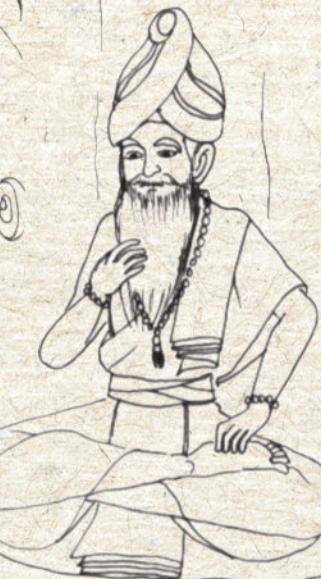




สื่อส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาและวรรณกรรมล้านนา (อักษรธรรมล้านนา)

წელვა



นิทานล้านนา ฉบับอักษรธรรมล้านนา

เรียบเรียงโดย : ดิเรก อินจันทร์



มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่





କ୍ରିତିଲ୍ୟାଙ୍କ

ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଛାଇ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ବୀରେ କାନ୍ଦିଲ

ପ୍ରକାଶକ ପର୍ମିଟ / ନି ଲକ୍ଷ୍ମୀ

၁ ပံ့သနမြို့၏ ၅၀ ဘွဲ့အ

ନୂଡ଼ିମଣ୍ଡଳ ୧୯୬୨ ସ୍କ୍ରାପିଲ୍ ନୂଡ଼ିମଣ୍ଡଳ ୧୯୦୨

పొడ్చిల్ప లంబుదుర్గ అబారింగుల్స్ విజిట్‌కునిహ

นิทานล้านนา (ฉบับอักษรธรรมล้านนา)

เรียบเรียง

ดิเรก อินจันทร์

ກາພປະກອບ

វរិទ្យី ដែបា និង ជីវ លងthon

ที่ปรึกษา

ພໍ່ວ່າຍຄາສູງຮາຈາກຍໍ ດຣ.ສະຫະນາງ ສີຕານຮັກໜ້າ

ຜົກສອນ

ภาต ณ สนธ

ศิลปกรรมสีงพิมพ์

คณวิรพิชญ์ ทีมารัตน์ และ คณวรวิทย์ ผัดเป้า

พิมพ์ครั้งที่ ๑

กัมมายางาน ๒๕๕๘

จำนวนที่พิมพ์

๕๐ | เลิ่ง

๑๖๙

୧୫୦୦ ପରିମାଣ

ເລື່ອມພິເຕີ່ງ

ମୁଣ୍ଡ ପାଇଁ କାହାର ନାମ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ISBN

บทคัดย่อ

หนังสือเล่มนี้รวมนิทานล้านนา จำนวน ๑๐ เรื่อง คือ ๑) ไก่ลุกนั่งไข่ (ไก่แย่งกันฟักไข่)
๒) งูลุกนกินเขียว (งูแย่งกันกินเขียว) ๓) รหัสกับเสือ (ถ้ามีกับเสือ) ๔) หมากินหนังหุ่มราชรถ (สุนัขกินหนังหุ่มราชรถ) ๕) หมากร่วงส้ม (มะม่วงเปรี้ยว) ๖) พ่อค้ากับโจ้ ๗) ผ้าพกคำ (ผ้าห่อทองคำ)
๘) ไฟใหม่ปราสาทพระภูษา ๙) ลักษกินกลินชินปึง (ขโมยกินกลินเนื้อย่าง) และ ๑๐) น้ำผึ้งต่อมเดียว
(น้ำผึ้งหยดเดียว) โดยคัดเลือกจากคัมภีร์ใบลาน พับสา และหนังสือที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการพิจารณาคดี
ในกฎหมายโบราณ ซึ่งบันทึกด้วยอักษรธรรมล้านนามาพิมพ์ด้วยอักษรธรรมล้านนา (Font-
LN_CMRU95) เนื้อความในเอกสารสารต้นฉบับจะสั้นและกระชับมาก ผู้เรียบเรียงนำมาตัดแปลง และ
แทรกบทสนทนาเพื่อให้มีอรรถรสทางภาษาและสื่อความหมายได้ชัดขึ้น พร้อมกับจัดทำภาพประกอบ
และอ้างอิงแหล่งที่มา หนังสือ “นิทานล้านนา (อักษรธรรมล้านนา)” พิมพ์เผยแพร่พร้อมกับหนังสือ
“นิทานล้านนา (อักษรธรรมไทย)” เพื่อเป็นสื่อส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาและวรรณกรรมล้านนา

ପ୍ରକାଶକ

คำนำ

“หนังสือนิทานล้านนา” เป็นการรวบรวมนิทานสั้นๆ จำนวน ๑๐ เรื่อง ที่ปรากฏในคัมภีร์ใบลานและพับสามารถเรียบเรียงใหม่ โดยเพิ่มบทสนทนาเพื่อให้อ่านได้เข้าใจง่ายยิ่งขึ้น แต่ยังคงสาระสำคัญ สำนวน และคำศัพท์ภาษาล้านนาอยู่ แบ่งออกเป็น ๒ เล่ม คือ

- ๑) “หนังสือนิทานล้านนา (ฉบับอักษรไทย)” ที่ปริวรรตจากอักษรธรรมล้านนา เป็นอักษรไทยแบบเทียบอักษร และปรับคำ มีเชิงอรรถอธิบายศัพท์ล้านนา และเรื่องย่อของนิทานแต่ละเรื่อง เหมาะสำหรับนักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป ที่อ่านอักษรธรรมล้านนาไม่ได้
- ๒) “หนังสือนิทานล้านนา (ฉบับอักษรธรรมล้านนา)” พิมพ์ด้วยอักษรธรรมล้านนา (LN_CMRU95) ใช้เป็นแบบฝึกอ่านสำหรับผู้ที่ศึกษาอักษรธรรมล้านนา เพราะมีคำศัพท์และอักษรธิบายง่ายๆ และเป็นหนังสืออ่านเพื่อเพิ่มพูนความรู้สำหรับผู้ที่เคยเรียนอักษรธรรมล้านนามาแล้ว

ดิเรก อินจันทร์

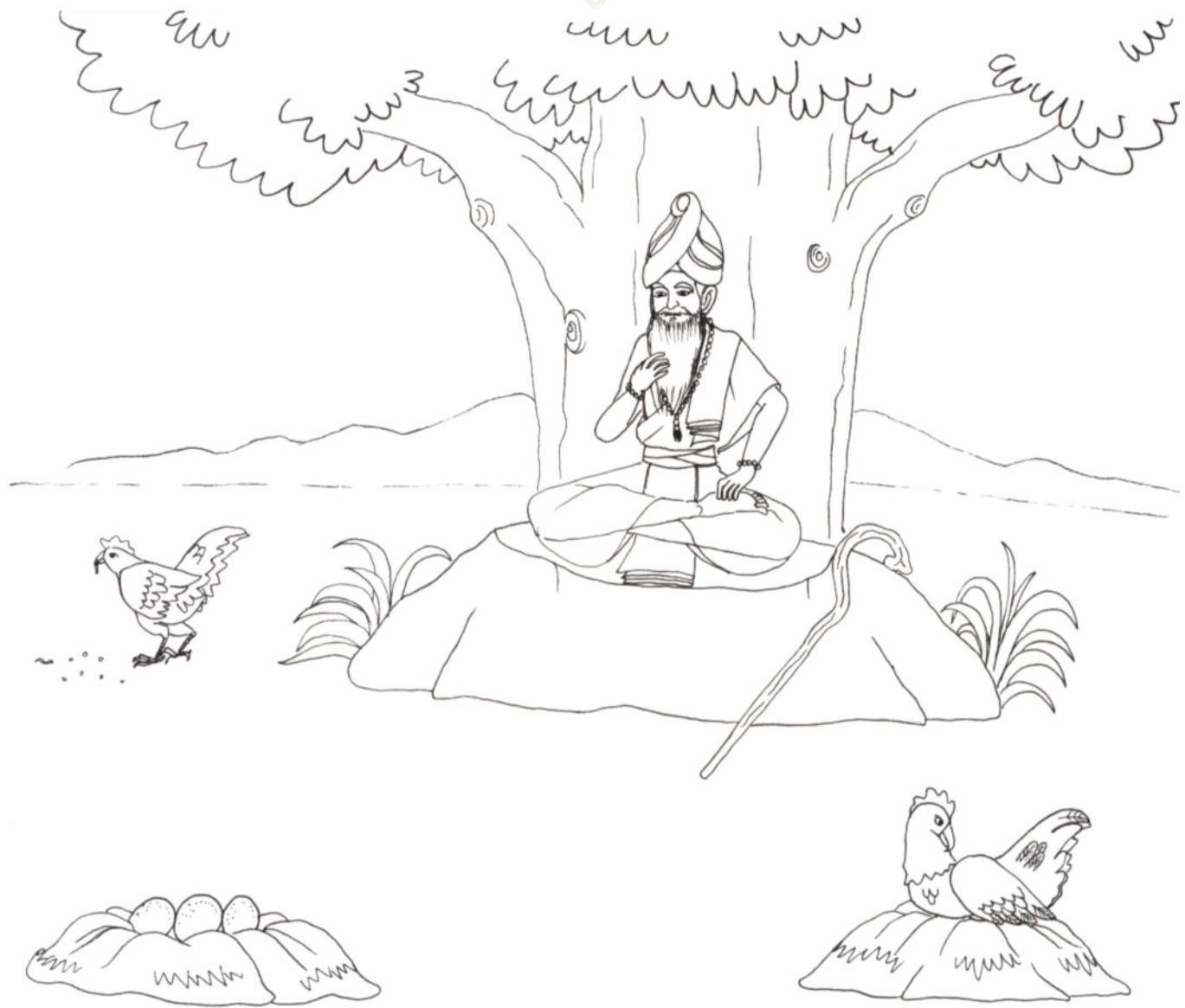
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยลัยราชภัฏเชียงใหม่

ଶାଶ୍ଵତ

ଶୈଳୀ

ଦେଲ୍ଲିଶ୍ରମକର୍ମପତ୍ର	୧
ଦୂଲ୍ହଶ୍ରମିଷ୍ଟିଜୁଲ	୨
ମେଲ୍ଲିବ୍ୟାମ୍ବିଶ	୩
ହାତ୍ତିଶ୍ରମଭର୍ତ୍ତରକାଳି	୫୮
ହାତ୍ତିଶ୍ରମପତ୍ର	୧୨
ଶୈଳୀବ୍ୟାମ୍ବିଶ	୧୯
ପାଣ୍ଡିତୀ	୨୦
ଦେଖ୍ରିପ୍ରାପ୍ତିଶ୍ରମିଷ୍ଟିଜୁଲ	୨୨
ଶୈଳୀଶ୍ରମକର୍ମପତ୍ର	୨୯
ଶୈଳୀଶ୍ରମପତ୍ର	୩୧

ବ୍ରାହ୍ମିଣ



ଦେବଲ୍ୟାନ୍ତକିଂବଦେଖ

କେବୁଲ୍ଲୁଣ୍ଡର୍ କମ୍ପିଉଟେସନ୍

କେବେଳମୁଣ୍ଡିରୀ ଜୀବନରେ କେବେଳମୁଣ୍ଡିରୀ କେବେଳମୁଣ୍ଡିରୀ
କେବେଳମୁଣ୍ଡିରୀ କେବେଳମୁଣ୍ଡିରୀ କେବେଳମୁଣ୍ଡିରୀ

“ప్రోటెంట్‌బోట్ అనుమతి లేదా వైఫాయిల్ కోసం ప్రోటెంట్‌బోట్ బోస్‌మెంట్”

କେବେଳିଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

“ବୁଦ୍ଧିକୃତିରେ ମାତ୍ରରେ ହେଉଛି”

କେବୁଦ୍ଧିରେଖା

“କେବୁଦ୍ଧିଭାଲ୍ୟରେ ଅଭ୍ୟାସ”

କେବୁଦ୍ଧିରେଖା

“ଦେଉଛିଅବାଣିଟ୍ଟିକ୍ କିମିବିଦେଶୀ ଦେଶରେ ଦେଖିଲୁଛାମୁଁ ଏହାକିମିବିଦେଶୀ ଦେଶରେ ଦେଖିଲୁଛାମୁଁ”

କେବ୍ଳମୁଣ୍ଡର ନିଃଷ୍ଟାତମ୍ଭିତ୍ଵରେ

କେବଳାକୁ ପରିଚୟ ଦିଲ୍ଲିଯିରୁ ତୁ ମୁହଁନୀରୁ ହେଲୁ ଏହାକୁ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କେବଳାକୁ ପରିଚୟ ଦିଲ୍ଲିଯିରୁ ତୁ ମୁହଁନୀରୁ ହେଲୁ

କୁରିଲେବିଭାଙ୍ଗୀ ନିର୍ମାଣପତ୍ରରେଖାଟ୍ଟା ଲ୍ଳାଟିଷ୍ଟିଫି

భూమి “దత్తిత్తులవణ్ణిట”



ନୂଳଙ୍ଗଣ୍ଡିଷ୍ଟୁଇ

କୁଳ୍ପଣ୍ଡିତ୍ୟେ

నుండిపోద్దులు త్రైల్వుజులు బాగ్గి ల్యోల్బ్రష్టుబల్స్ట్రోల్బ్రువు
త్రేచిపుశ్చులుతావు ల్యాప్పిశ్చుల్తుట్రోర్ తీక్కుడ్రెట్లుట్రోఅవాల్స్ట్రోశ్చులు త్తుల్లుత్తులు
త్తుల్లుప్పిశ్చుల్లుట్రోట్లుశ్చిల్లుల్లుట్రోఅవుల్లు

ଏହିଟ୍ରାନ୍‌କ୍ଲେମ୍ବାର୍ଗର ଭ୍ରମିତମାନଙ୍କରୁଷ୍ଟି ଦେଖିବାରୁ ପାଇଁ

“ମୁଣ୍ଡିରେ କାହାରେ ଲୋକଙ୍କ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ

ଶ୍ରୀକୃତିମୁନିପୂଜ୍ୟଙ୍କୁ ନୃତ୍ୟପରି

କୁଣ୍ଡେତ୍ତାନ୍ତିର୍ବ୍ୟାଙ୍ଗି

“ଶ୍ରୀଜେନ୍ତ୍ରାଶ୍ରୀଜଣ୍ଠ କ୍ଷେତ୍ରପତ୍ର ଲବ୍ଧିରେଣ୍ଟଙ୍କ ମୁହଁନ୍ଦ୍ରିଭାଳ୍ୟ
ଶ୍ରୀଜନ୍ମପାତ୍ରଭେଦରୁଥୁବା”

శ్రీంకావీష్ణుబ్రహ్మ శ్రీగోవిందారినాథ్ శ్రీంకృష్ణాచండ్రబాబు శ్రీపెట్ల
శ్రీగుణాచండ్రబాబు

“ଶୁଦ୍ଧିତବ୍ୟହ୍ର ବିନି ବ୍ୟାଙ୍ଗ”

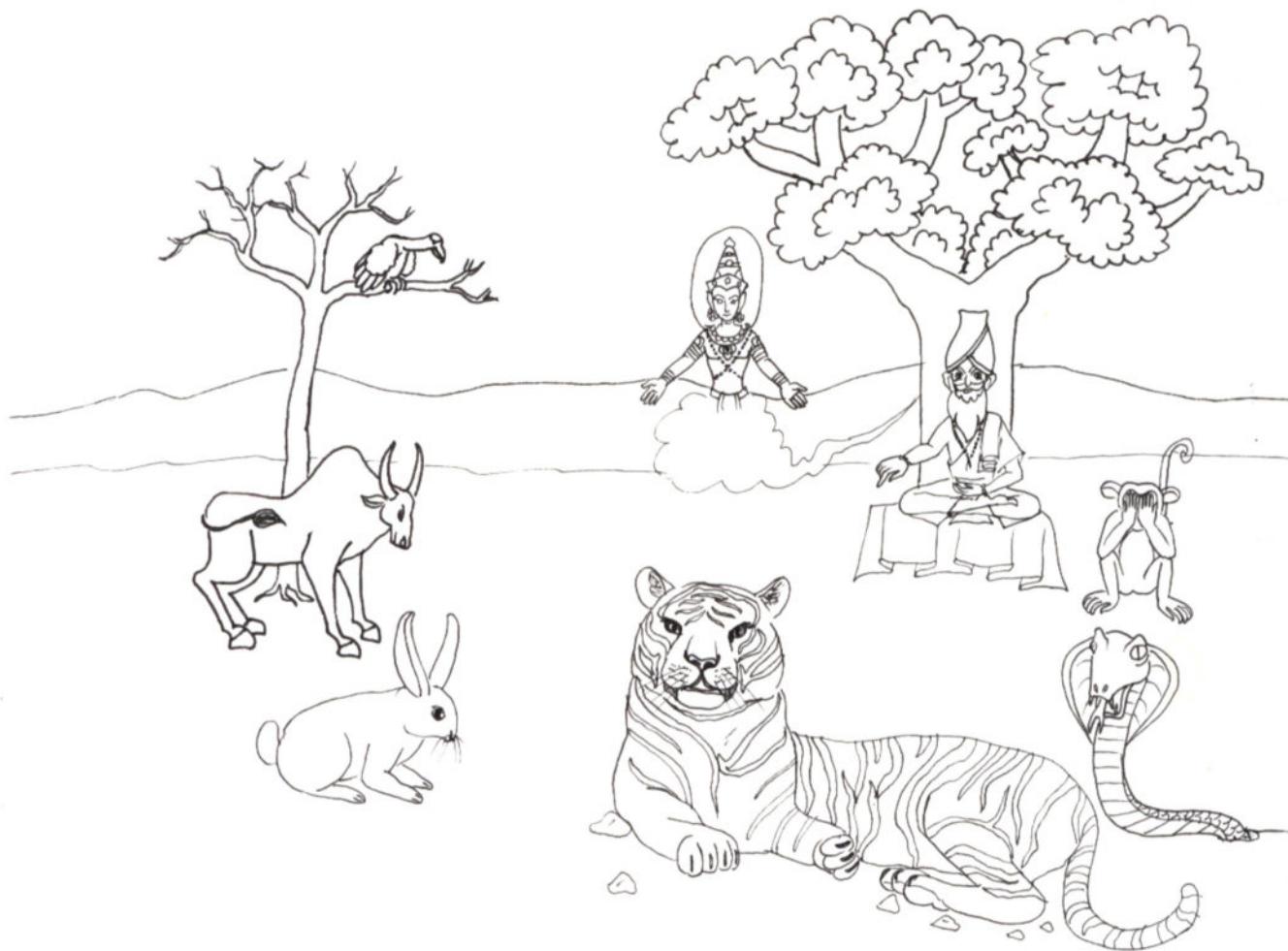
ମୁଣ୍ଡଳୀଙ୍କିତାପରି “ଆହେଉବୀବିଦ୍ଧ”

ନୁହେଁତୁମ୍ଭିଲୁପରି “ଆଜେଇବ୍ରାତିଶ୍ଚା”

ବ୍ୟାକିମାର୍ଜନ ପାଇଁ ଶବ୍ଦଗୀତି

○○○○○○○○○○○○○○

ଭୂରବୀ “ଦକ୍ଷିଣାଲଙ୍ଘନୀତି”



ଏମିକ୍ଷାମେଇବା

ମେଘମୈଜ୍

ଶେଷିତ୍ରେ ଶେଷିଦେଖିଲୁଗା କୁଣ୍ଡଳୀରେ ଶେଷିପ୍ରେଜ୍ଞାହାନ୍ତିରେ
ଶେଷିପ୍ରେଜ୍ଞାହାନ୍ତିରେ ଶେଷିପ୍ରେଜ୍ଞାହାନ୍ତିରେ ଶେଷିପ୍ରେଜ୍ଞାହାନ୍ତିରେ
ଶେଷିପ୍ରେଜ୍ଞାହାନ୍ତିରେ ଶେଷିପ୍ରେଜ୍ଞାହାନ୍ତିରେ ଶେଷିପ୍ରେଜ୍ଞାହାନ୍ତିରେ

ଶେଷିପ୍ରେଜ୍ଞାହାନ୍ତିରେ ଶେଷିପ୍ରେଜ୍ଞାହାନ୍ତିରେ ଶେଷିପ୍ରେଜ୍ଞାହାନ୍ତିରେ
ଶେଷିପ୍ରେଜ୍ଞାହାନ୍ତିରେ ଶେଷିପ୍ରେଜ୍ଞାହାନ୍ତିରେ ଶେଷିପ୍ରେଜ୍ଞାହାନ୍ତିରେ

ମେଘମୈଜ୍

“ଶେଷିପ୍ରେଜ୍ଞାହାନ୍ତିରେ ଶେଷିପ୍ରେଜ୍ଞାହାନ୍ତିରେ ଶେଷିପ୍ରେଜ୍ଞାହାନ୍ତିରେ
ଶେଷିପ୍ରେଜ୍ଞାହାନ୍ତିରେ ଶେଷିପ୍ରେଜ୍ଞାହାନ୍ତିରେ ଶେଷିପ୍ରେଜ୍ଞାହାନ୍ତିରେ”

ଶେଷିପ୍ରେଜ୍ଞାହାନ୍ତିରେ ଶେଷିପ୍ରେଜ୍ଞାହାନ୍ତିରେ

“ଶେଷିପ୍ରେଜ୍ଞାହାନ୍ତିରେ ଶେଷିପ୍ରେଜ୍ଞାହାନ୍ତିରେ ଶେଷିପ୍ରେଜ୍ଞାହାନ୍ତିରେ
ଶେଷିପ୍ରେଜ୍ଞାହାନ୍ତିରେ ଶେଷିପ୍ରେଜ୍ଞାହାନ୍ତିରେ ଶେଷିପ୍ରେଜ୍ଞାହାନ୍ତିରେ”

ମେଲ୍ଲିଜ୍ଞବ୍ୟକ୍ତିଜ୍ଞଙ୍କ ଶିଳ୍ପାଳି

“ବିଶ୍ଵାମିତ୍ରିହୃଦୀଶ ଉପରେ କୋଣାରକାଟେଲିଭିନ୍ନପୂର୍ବିଜ୍ଞାନିକାଙ୍କ ପାଇଁ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ ଅନୁଭବ ହେଲାଯାଇଥାଏଇବେଳେ”

ଲୁହମିଣ୍ଟ୍ରେଷ୍ଟ୍ କେନ୍ଦ୍ରପାତ୍ର ଯୁବତ୍ର୍ୟମେଳନ୍ତାଙ୍କ୍ରି ଏମିତିଷ୍ଠାପି

“ఇవ్వటమనిప్పిడ్లపు లైల్ఫ్లమెంజాటయ్యిప్పిలీష్లపేచ్చిమెంజాట్లో
అం త్రిష్ట్యుర్లివ్వర్లోశ్వప్పుజ్ఞాబ్బా త్రిప్పెర్రాటెర్లాలెవ్”

ເມື່ອງດົບແນວຕູ້ມີ

ప్రాచీన కృతి త్రవ్యేషణ బీడు లేదై

“మేళదీపువర్తిజీగాలుబాట్టిడ్రిప్ప తృప్తిపణివేషమిడ్రిప్ప
లేదాత్రిశ్నిషేష్టిప్పుజ్ఞాబ్ధాల్”

ଏହିଦେଖିବ୍ୟକ୍ତି ଲେଖିବାରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ ମେଳିଥାଏ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ
ଏହିକାନାମେଇଥାଏ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ

శ్రవణమేఘంత్తిగైద్రపూర్వ శుభస్యమేషంగంత్తి ఎవినీణ్ణారి

“శ్రవణమేఘంత్తిగైద్రపూర్వ దైత్యర్థమేఘంత్తిష్టమేఘంత్తి
అం త్రష్ణయిత్తిశ్రవణమేఘంబ్రాహ్మణ త్రప్రేద్రమచ్ఛలవ”

మేఘంపుణ్ణంగంత్తి

“శ్రవణమేఘంబ్రాహ్మణమంబ్రాహ్మణమంత్తిగైద్రపూర్వ శుభస్యమేఘం లేదాత్మి
త్తిమమేఘంబ్రాహ్మణవ”

పుణయింగంత్తి త్రప్రేద్రమేఘం క్రమించి నొంగించి నొంగించి నొంగించి
పూర్వముంబ్రాహ్మణ నొంగించి నొంగించి నొంగించి నొంగించి నొంగించి
పూర్వముంబ్రాహ్మణ నొంగించి నొంగించి నొంగించి నొంగించి నొంగించి

“మేఘం క్రమించి నొంగించి నొంగించి నొంగించి నొంగించి నొంగించి
పూర్వముంబ్రాహ్మణ నొంగించి నొంగించి నొంగించి నొంగించి నొంగించి నొంగించి

ఎవినొఱిష్టి లేపిణ్ణించి నొంగించి నొంగించి నొంగించి నొంగించి
పూర్వముంబ్రాహ్మణ నొంగించి నొంగించి నొంగించి నొంగించి నొంగించి నొంగించి

ဗုဒ္ဓသနပေါ်များအတွက် ရွှေပုဂ္ဂိုလ်မြတ်စွာ ခေါ်ခြင်းဖြစ်ပါ

“အာဟာရသနပေါ်မြတ်စွာ ဇူလိုင်လတွင် ဘုရားရှင်မြတ်စွာ မြတ်စွာ
မှာ ဖြူးဖြူးလျှော့စွာ အာဟာရပေါ်မြတ်စွာ ဖြူးဖြူးလျှော့စွာ”

များမြတ်စွာ ရွှေပုဂ္ဂိုလ်မြတ်စွာ

“အာဟာရသနပေါ်မြတ်စွာ အာဟာရပေါ်မြတ်စွာ ရွှေပုဂ္ဂိုလ်မြတ်စွာ
မြတ်စွာ မြတ်စွာ”

သုတေသနပေါ်မြတ်စွာ မြတ်စွာ ရွှေပုဂ္ဂိုလ်မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ
မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ
မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ

“များမြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ
မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ”

မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ
မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ

ଭୂମିଷ୍ଟପ୍ରେଇଶିଲ୍ଲିଟେଟ୍ରିପ୍ରାର୍ଥନା ଦୃବଳ୍ପିତେଷ୍ଟାନ୍ତେଜୀବି ଏହି
କିଣ୍ଡିକି

“ఇంద్రవీష్టికూర తెల్లుపోయిజ్ఞాతావ్యస్తిష్టాపనాయిజ్ఞాని

ఒక శ్రీమత్తుజ్ఞానిశ్రాప్తిజ్ఞానాభావి అప్రచారమైలు”

ମୈଜିକ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟାଲୁ ଫେରୋଇନ୍

“ఇంట్లువ్వత్తోజుగానుబంధార్థిద్రుపు ర్తస్యవేషమవీల్ప ల్చొఎళ్ళో
మవీభ్రమిజుబుల్”

పుట్టిని వెళ్లించాల్సి లేదో కొన్ని వెళ్లించాల్సి నీటికి విషిట్ అంటుంగా
ముఖ్యమైన వెళ్లించాల్సి నీటికి విషిట్ అంటుంగా

“మైండ్ ప్రోఫెసర్ జిల్లా బాట్రీ డిపార్ట్మెంట్ కు వెంటివేళల్లో లేదా ఇంజనీర్ వేబ్జువులల్లో

ଏମିକ୍ଷ୍ୟମେଇଥିରେ ଦେଖିଲୁଗାରେ ଶୁଭକ୍ଷ୍ୟମେ କରିବାକୁ ଏହିପରିବାରଙ୍କିରେ ଏମିତିବିଷ୍ଣୁକାଳୀନ

మైండ్ పాప్ టెక్స్చర్స్

“ఇంట్లుకు ప్రాణికాలు బాధించి దుర్వాస తోష పాపమైని వెల్లు లేదు ఎంతి
శ్రీమిప్రభుజూలు”

“ବ୍ରିହ୍ମମେଳିଜ୍ଞାତେତ୍ୟୁଗ୍ମତିରେ ପୂରଣାଶ୍ଵାନେଷ୍ଟିଲୁଗ୍ନରେ

ଏହିଲେଖି ଜାମା କରିବୁ କାହାରେ ଯାଏନ୍ତି ଏହିଲେଖି କାହାରେ ଯାଏନ୍ତି ଏହିଲେଖି କାହାରେ ଯାଏନ୍ତି ଏହିଲେଖି କାହାରେ ଯାଏନ୍ତି ଏହିଲେଖି କାହାରେ ଯାଏନ୍ତି

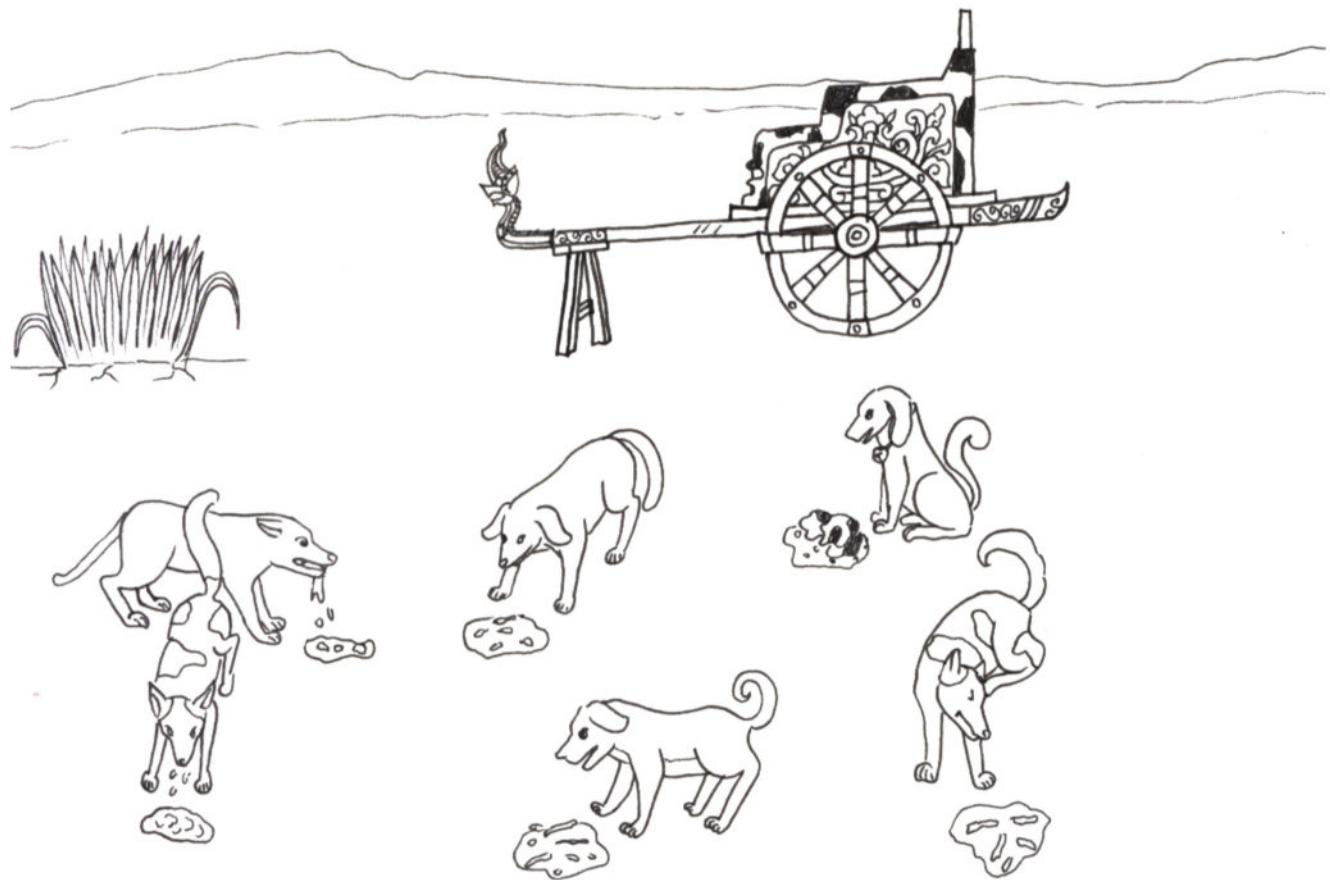
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶକ ପରିଚୟ ଓ ଲେଖକ ଜାଗରଣ

స్వమి “చోరిదైబష్టియ”.

ହୀଲ୍‌ଇତିହାସକ୍ରିୟାବିଲ୍ୟାଲ୍‌ଟି

www.lannamanuscripts.net

ଭୁବନେଶ୍ୱର DELMN 0590 020_551_0283_004



ဟွာဏ္ဍာဏဟုမေးဆုံး

ଭୂବନ୍ଧୁର ଭୂତିକାଳୀଙ୍କାଣାମାତ୍ର

యత్కీలువాగ్దేశ్వరుమిష్టుప్రమాదంయో ర్విక్కువాయోహించిశ్శాంకణ్ఠ్యబ్రజు
బ్రహ్మాశ్చిత్తమును దైశ్యముభుర్యమాత్రి ర్వాంచిల్ప మెండుశాంకయ్యాస్యువు
దీపుకమణించొరణుశ్శిర్భు

“శ్రీజిలుక్కిడీ ఆవ్యోవ్హరమానాన్ని దొంతీజిల్లాతో ప్రింగాల్ల అన్ని భూమ్యోవ్హరమాల్ని జీవుల్లాయి”

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶକ ଏଣ୍ଡରୋଇମ୍ ଲିମଟେଡ୍ ବ୍ୟାଜିଟ୍ ନିଷ୍ଠାମେଡିଆ ଓ ଟାର୍ଗେଟ୍
ଲିମଟେଡ୍

“ତୁହାରେଣ୍ଟରେ ଦୁଇମୁହୂର୍ତ୍ତରେ କିମ୍ବା ଏକମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲାଯାଏଇବୁ”

ବ୍ୟାପାରିକ ମହିନେ ତଥା ବ୍ୟାପାରିକ ମହିନେ ଦିନରେ ଏହାର ପରିମାଣ କିମ୍ବା ପରିମାଣ କିମ୍ବା

“ప్రేమిక్కిన్ని పీటి అన్నాడు తీలువాలు ప్యాల్టీబ్రోఫ్స్ లోకాల్ కొండల్లో ఉండుట

ଭାର୍ତ୍ତାନ୍ତିକୀ ଦୈତ୍ୟାଚେଷ୍ଟାମଣି

ବ୍ୟାରେଣ୍ଟ୍‌ରେକର୍ଡ୍‌ସିଟ୍‌ଟୁପାଇ

ଭାଷ୍ଟୁଦୀତିଙ୍ଗମି

ବ୍ୟାରେଣ୍ଟିକଲ୍ ଦ୍ୱାରି

“పీప్లుజీగె ఇంటయ్యావుడై తుండ్రింపగానిఇంజుణ్ణెసి
విప్పునాట్టినైతప్పాటుకూతునిష్టాబెట్టు”

ଭୂତ୍ତୁକ୍ରିୟାବଲ୍ୟାବ୍ୟକ୍ରିୟା କ୍ଷେତ୍ରରେ

ବ୍ୟାକ୍ତିହାରୀଙ୍କର ଅନ୍ଧାରୀର ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ
ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ

ယဉ်းကြောင်းများမှာ အမြတ်ဆင့် ပုဂ္ဂန်များ ဖြစ်ပါသည်။

ကျေသာ “ဒေဝါရိဓရပ္ပါတ်”.

ହେଲ୍ପୁ ଇତ୍ତିର୍ବ୍ୟକ୍ଷିଣୀ ପଲ୍ଲ୍ଯାଳ୍ପାଙ୍ଗ

www.lannamanuscripts.net

ଡିଲମ୍ବନ୍ କେଣ୍ଟାର୍ ଡିଲମ୍ବନ୍ 0590 020_551_0283_004



ဟန္တမြိုင်ပြော

ବ୍ୟାକ୍ତିଗମ୍ବେ

କବ୍ୟଭ୍ରତ୍ତିକ୍ରିୟା ହାତୁଣେବ୍ରତ୍ତାଲକ୍ଷ୍ମୀତିଥି ଯାନ୍ତ୍ରଜ୍ଞିତାପୁରୁଷୁ ପୁଲ୍ଲେଣତ୍ତ୍ଵରୁ
କ୍ରିଏଟିଭ୍ ଏକ୍ସର୍ଚ୍ୟୁନ୍ଡ୍ରୁଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତାରେଣ୍ଟିକ କବ୍ୟଭ୍ରତ୍ତିଭାବିତ୍ତିକ୍ରିୟାର୍ଥୀଙ୍କ କ୍ରିଏଟିଭ୍ ଏକ୍ସର୍ଚ୍ୟୁନ୍ଡ୍ରୁଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତାରେଣ୍ଟିକ
କ୍ରିଏଟିଭ୍ ଏକ୍ସର୍ଚ୍ୟୁନ୍ଡ୍ରୁଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତାରେଣ୍ଟିକ

ବ୍ରାହ୍ମିଣଦିଲ୍ଲ ଲେଖୁଥିଲା ପାତ୍ରକାନ୍ତରେ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
“ଆଜିକୁ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତରେ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ତାମ୍ରକେଷ୍ଟୁଣ୍ଡିଙ୍ଗ ଶିଳ୍ପି

“ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କେ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତିବ୍ରାହ୍ମମୁଦ୍ରାଟିରେ”

କୁହୁରୁତ୍ତିଶ୍ଵରୀରେ ପାଦମୁଖରେ ପାଦମୁଖରେ ପାଦମୁଖରେ
ଯାହାର ପାଦମୁଖରେ ପାଦମୁଖରେ ପାଦମୁଖରେ ପାଦମୁଖରେ

“ବୁଝିଲାଇବୁନିର୍ମିଳିତିରେ କଣ୍ଠରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ

କୁହୁତ୍ତମିଳାନାବାବି

“ହୁନ୍ତୁରୁ ଶ୍ଵାରେଣ୍ଟିଷ୍ଟାଲ”

ଠବିଲାପିଣ୍ଡ ଯୁଦ୍ଧିତ୍ତାକୁହୁତ୍ତମିଳାନାବାବିଟିରୁ ଗୋଟିଏ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ
ଶ୍ଵାରୁକୁ ଲୁହୁରୁ ଥିଲାବାବି

“ହୁନ୍ତୁରୁ ଶ୍ଵାରୁ ପ୍ରେହିନ୍ତୁରୁ ଶ୍ଵାରୁ”

ଠବିଲାପିଣ୍ଡାନାବାବି

“ହୁନ୍ତୁରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ”

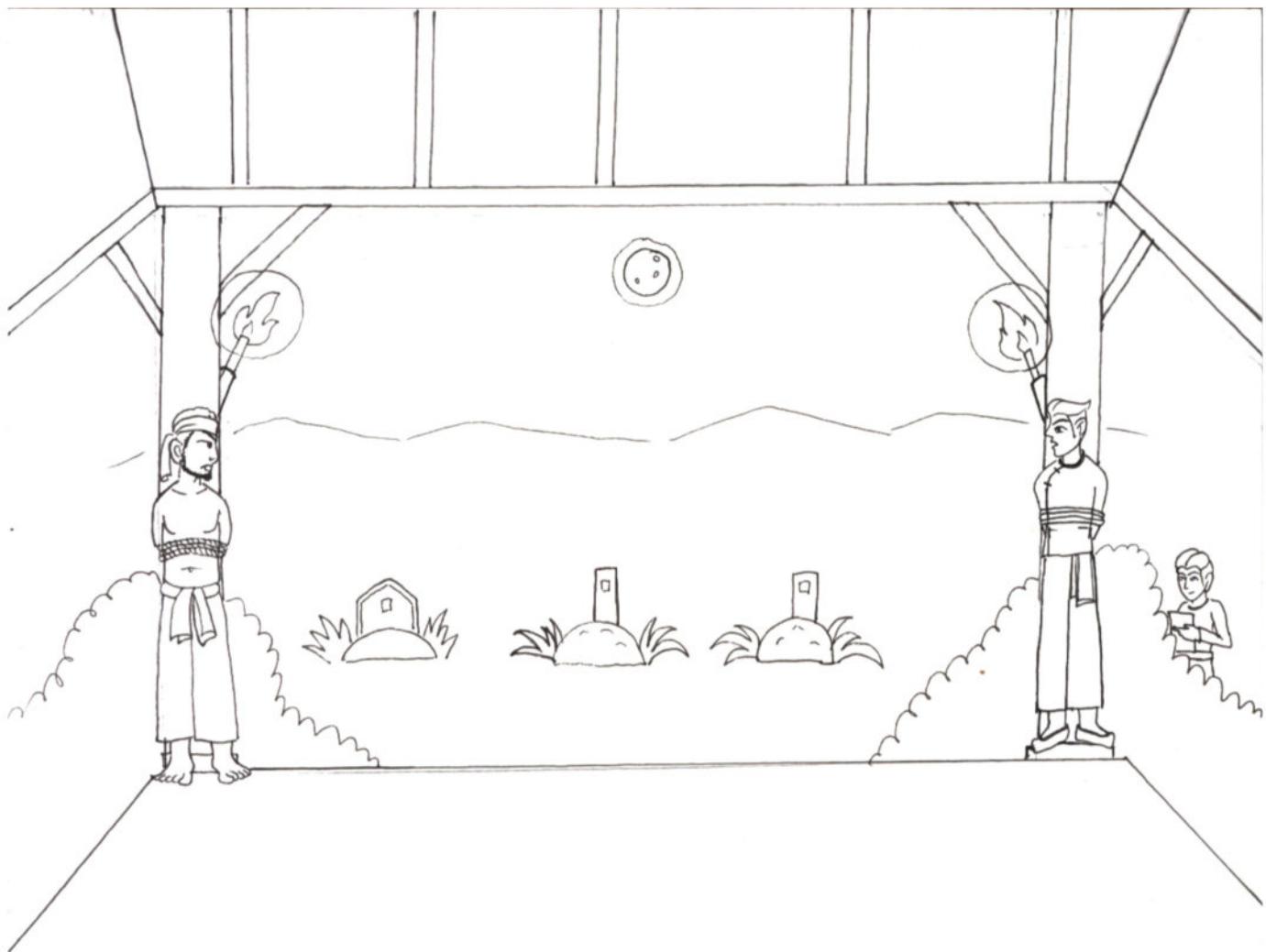
ରୋଶ୍ରାତିର୍ଭୁବନ୍ଧୁରୁ ହୁନ୍ତୁରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ
ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ
ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ

“ହୁନ୍ତୁରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ”

ରୋଶ୍ରାତିର୍ଭୁବନ୍ଧୁରୁ

ଶ୍ଵାରୁ “ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ”

(ଜ୍ୟନିହିଁ: ଅନ୍ତର୍ଭାବରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ ଶ୍ଵାରୁ)



ကံသပ္ပါဒ္ဓ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତପ୍ରକଳ୍ପନା

య్యతిరోధాన్నిజూడిమిట్టించా తొబ్బుత్తుగాన్నికొఱాల్లిక్కించుప్పులు
శ్రీ తొబ్బుత్తుగాన్నికొఱాల్లిక్కించుప్పులు శ్రీ జ్ఞానాన్నికొఱాల్లిక్కించుప్పులు
శ్రీ తొబ్బుత్తుగాన్నికొఱాల్లిక్కించుప్పులు శ్రీ జ్ఞానాన్నికొఱాల్లిక్కించుప్పులు

ଲୁଣାବ୍ୟାଗ୍ରେ ମୟଦ୍ରାଙ୍କିଳେ ଶ୍ରୀପି
“ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତିପାତ୍ରରେ”

ఇవ్వబ్బెత్తినీటీ లేఖించి “ఇవ్వబ్బెత్తినీటీ లేఖలు”

“ଦେଖିବାକୁ ହେଲାମ୍ବିଲ୍ ପ୍ରୟୋଗିତାରେ ନାହିଁ”

କୀଟାଳାଟ୍ର ବ୍ୟାପିତେବେଳୁଷ୍ଟିକ୍ଷିତ ଦେଖଣ୍ଟ ବ୍ୟବେତ୍ତିକ୍ଷିତ ଏହିପରିବାଦ

କୁଣ୍ଡପ୍ରଣିବିଦ୍ୟ ତ୍ରଳେଖିତିଶାସ୍ତ୍ରଧି

య్యాక్ లప్పదిశ్చిడెళ్లుగ్గుల్ల లేంచుల్లువ్వువుతాబెంగ్రీడ్సుకొరె ల్లుణుణుషువ్వెల్ల
ఎవ్వుణుబ్బువ్వువ్వువ్వువ్వువ్వు

“କେବ୍ୟୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରତିବି ହିନ୍ଦୁମ୍ବେ”

ଲୁଗ୍ନ୍ୟାଳେଖିତେମେକୁସ୍ବପ୍ରେତ୍ତି ଲୁଣ୍ଠନାରୀ

“କୁସ୍ବପ୍ରେତ୍ତି ହିନ୍ଦେ ତେବ୍ରତ୍ତାଲିଙ୍ଗକାଞ୍ଚିତ୍ତରୁଷା ଲୁହିତ୍ତିପ୍ରେ
ଜୀବନାଶୁଭାଶ୍ରମରେ ବୈତାର୍ଣ୍ଣରେ ହେଉଥିବେଣ୍ଟିଲୁଙ୍ଗକଣ୍ଠରୁହୁ ତୁରନ୍ତପ୍ରେତ୍ତି ଘେରେ
ଅବହାର୍ତ୍ତେ ତୁମ୍ଭେମେନ୍ତିକ୍ରିଯେନ୍ତିପ୍ରେତ୍ତିଲେହୁହୁ ହନ୍ତିଲୁଙ୍ଗତୁତୁରେଲ”

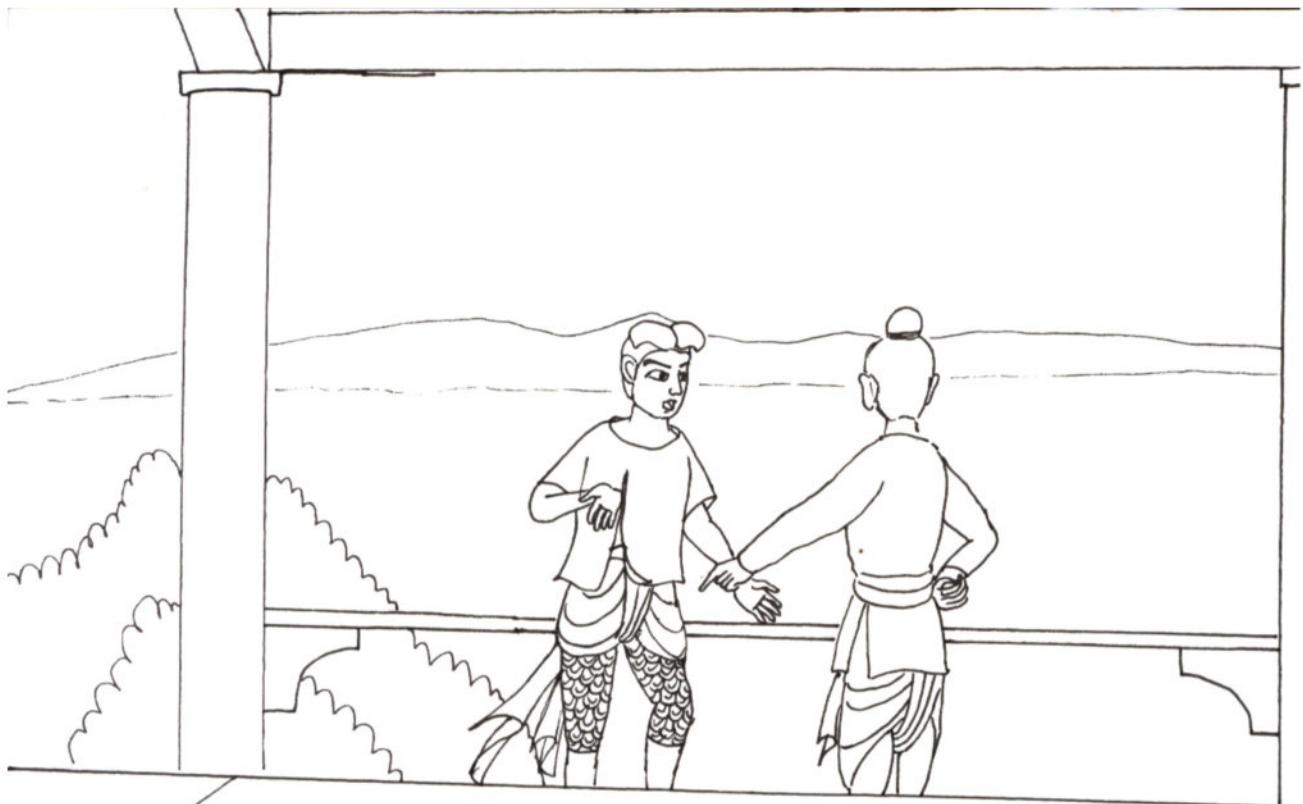
ବୈଶ୍ଵିକୀବୈଶ୍ଵିକୀବୈଶ୍ଵିକୀବୈଶ୍ଵିକୀବୈଶ୍ଵିକୀବୈ

କୃପା “ରତ୍ନମିଶ୍ରମାର୍ଥିତା”.

ହିନ୍ଦୁଜୀତିକ୍ରିପ୍ତିପିଲାଲାର୍ତ୍ତମାନ

www.lannamanuscripts.net

ଭାବ୍ୟଲ୍ୟ କ୍ରମିକ ନାମ କ୍ରମିକ ନାମ
DELMN 0590 020_551_0283_004



ပေါ်လှုပို့

ବାଣିଜ

“ଶ୍ରୀଯୁଷ୍ମାର୍ଥଙ୍କ ନାମରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ପାଇଲାମୁଣ୍ଡଳୀଙ୍କିର୍ତ୍ତିରେହୁ”

ତୁମିଟାଙ୍କିବ୍ଲ୍ୟୁଇରେହିଲ୍ଫଳିଅ୍ଯୋନାକ୍ଷିଟେନ୍଱େଇମାଲାଟାନ୍ତାକ୍ଷିଟି ର କାହୁଡ଼ୁଅଳ୍ପି
ଶ୍ଵେଟାନ୍ତାକ୍ଷିଟେନ୍଱େଇମାଲାଟାନ୍ତାକ୍ଷିଟି କ୍ରେଟିଷ୍ଯୁଲ୍ମାର୍କ୍ଯୁଲ୍ଟର୍ରେ କାହୁଡ଼ୁଅଳ୍ପିଗ୍ରିଜ୍ଞୀରି

ట్రిష్వేంద్రయైతీట్రెంటాగ్గాయ్యమాలాడ్ భ్రఙ్జాప్తుఅణ్ణాబ్రాహ్మణ్ణెడ్
మాలాణ్ణల్లిప్త్రీ వ్రీప్రేత్తియ్యాశ్రాబ్రాహ్మణ్ణెష్ట్ర్ భ్రత్తిణ్ణచాప్య్క్ర్ష్మేఖప్రేభ్యెష్ట్ర్ ల్లో
లేభ్ర్యెంప్య్క్ర్ష్మేడ్ల్లుభ్ర్

ယဉ်ဆောင်ရွက်မှုပါတီ၏အနေဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံ၏ လူဏ်ဂျာများ

“ଆହେଉପିବନ୍ତିରେ କାହାରିଟିଏହାରୁଣ୍ୟାନ୍ତିରେ ଆବଶ୍ୟକ”

କବିତା ପର୍ମାଣୁନାଥ

“ଶୁଭେତ୍ରାଳ୍ପ ହିଂଦୁପ୍ରହିଂଦ୍ରେଷୁଷାଳ”

အေဒီနဲ့ဆိတ်တွေ့၍ မြန်မာဘာကော်များ၏ လျှပ်စီးပါရီ

ကာလုပ်ယံ့ယံ့မတူလိမောင် သီးကာကွန်းကော်ကျော့ချွဲ့သွဲ့ရွှေ့ပြောစိန္တာ ကျော့မျှေးမျှေး

“ବୁଦ୍ଧିରେ କ୍ଷମିତା ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ପରିଚୟ କରିଲୁ”

କବ୍ରିଷ୍ଟିଆନ୍ ଲେଖଣି

శ్రూపీదైక్షాబ్రాహీలేవా బ్రాహ్మణిష్టులేభ్రాంతిష్టువి

“ఇంద్రజిత్తుల్యోవ్యాఖ్యానిలింగించింద్రజిత్తు ఇంద్రాంతి
అందెందేవాణిష్టు వీండ్రజిత్తుషామాణింద్రింధ్రీ అంతే లుండ్రజిత్తుపణ్ణ
ష్వాసింద్రిణ్ణువైనీంతామాణింద్రింధ్రీష్వాల్”

శ్రూపీంద్రిణ్ణుషామింద్రిణ్ణు లేభ్రాంతివీల్యువైల్యువైంద్రజిత్తుషామింద్రిణ్ణుష్వాల్
అందెందేవాణిష్టువైండ్రజిత్తుషామింద్రిణ్ణువైంద్రిణ్ణుష్వాల్

“ంద్రిణ్ణుషామింద్రిణ్ణుష్వాల్”

షామింద్రిణ్ణువైష్ణవ్యాఖ్యాంతామింద్రిణ్ణువైష్ణవ్యాఖ్యాంద్రిణ్ణువై

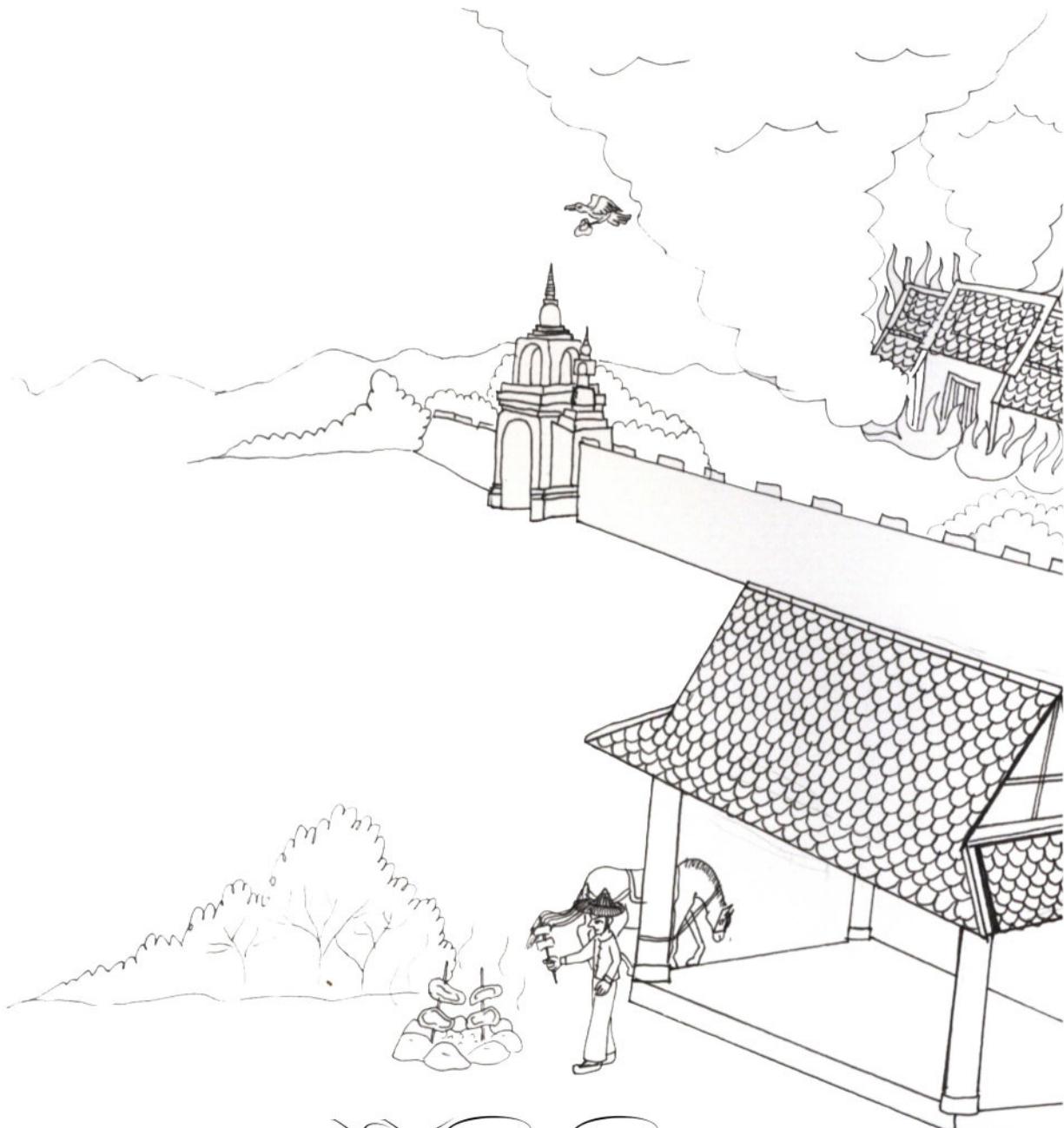
“ంద్రిణ్ణుషామింద్రిణ్ణుష్వాల్”

శ్రూపీదైక్షాబ్రాహీష్టులేవా బ్రాహ్మణిలేత్తుపి

“ంద్రిణ్ణుషామింద్రిణ్ణుష్వాల్”

ବ୍ୟାକ୍‌ତିରେ ପ୍ରେସ୍‌ରୁଷାଙ୍ଗରୁହୀଙ୍କିବାର୍ଦ୍ଦ କେବୁରିଭିତ୍ତିକିବାପ୍ରମାଣ ହେଉ ବ୍ୟାକ୍‌ତିରେ ରୂପାବ୍ଲେପିନ୍ଦିରି

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହିଳା ପାଦପଥ ପରିଷଦ୍



တော်မြတ်ပါများ

ଦେଖିବାପାଇଁ କ୍ଷୁଦ୍ର

య్యతీణవ్యాసి వేష్ట ర బాపు ప్రియుల్కు కీ ఉల్లంగనాన్ని నొఱించుకు యాడై జి
స్తోవిశ్వాప్తిమృతాల్పు లేదా య్యావ్యాధిమాలాతీంద్రీల్పు లేదైని బ్రహ్మాంగుల్లు త్రయి
శ్వామినాల్పు లేదై ఇష్టమ్యు మ్యు య్యు ప్రాణాల్పు లేదై శ్వామి ప్రాణాల్పు
లేదై బ్రహ్మాంగుల్లు

య్యాక్ తీణవ్యస్తిలుగెనైఱా త్రీణ్లుణ్ణించా టెంబాడొన్లప్పిలేజ్ శ్రుణ్ణు
వెప్పులుగెనొళ్లుణ్ణివెళ్లిరెండ్రుచ్చప్పుళుజ్వమ్యాకుణ్ణేంచి శ్రుణ్ణుల్లుణ్ణించెతించాముఅణ్ణుపో
డొబ్బులుగెనొళ్లుణ్ణించిప్పిల్లుబెంట్రుబ్బు

య్యాష్టేంబ్రున్ త్రిప్తి త్రివ్రాతా వ్యాపారమ్ త్రిప్తి త్రివ్రాతా వ్యాపారమ్
త్రివ్రాతా వ్యాపారమ్ త్రివ్రాతా వ్యాపారమ్ త్రివ్రాతా వ్యాపారమ్
త్రివ్రాతా వ్యాపారమ్ త్రివ్రాతా వ్యాపారమ్ త్రివ్రాతా వ్యాపారమ్

ଶ୍ରୀତୃତ୍ୟ କ୍ରମିତେଜୁଣ୍ଡିନେଲ୍ଲାଙ୍ଗେତ୍ରିନେଚ୍ଚବ୍ୟଷ୍ଟରକ୍ତା ପ୍ରମାଦ୍ଵାରା ଭେଦ୍ଧିଗ୍ରୂପ ଯାହା
ଦ୍ଵାରେଗ୍ରାହୀତ୍ତିକ୍ଷଣିଲ୍ଲେଖିଲ୍ଲାଭେଦ୍ଧପ୍ରମାଦ୍ଵାରା ଭେଦ୍ଧିଗ୍ରୂପାମ୍ବ୍ୟକ

“అంతర్వ్యాపకంగా వ్యవస్థలో నొప్పిలేదని మానవులు ప్రాణికాల ప్రాప్తికు లేదని అంతర్వ్యాపకంగా వ్యవస్థలు”

ଯେତ୍ରାଜ୍ଞାନାତ୍ୟନ୍ତିକେବୁର୍ଣ୍ଣାତ୍ମିକା ଲୁହିନେଛିବାକୁପ୍ରଦିଷ୍ଟିତାକୁଠିଲି

“ଶ୍ରୀପ୍ରତ୍ନିଷ୍ଠାତ୍ମକାବ୍ୟକ୍ଷିତିରେ ଅଭିଭାବିତ”

କୁର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିକ ପ୍ରକାଶ

“ଆତିରେକିଣ୍ଟିପାଇଁ ହାତେଇଲାଦିନ୍ତିପିଲେ ଆହୁରିଙ୍କିଲେଖିବେଳେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତରେ
ଦେଇ ଯବେଳୁମ୍ବରକରେଖିବା ଆତିରେକିଣ୍ଟିପାଇଁ ଆତିରେକିଣ୍ଟିପାଇଁ ଆତିରେକିଣ୍ଟିପାଇଁ

ବେଳେ ଜୀବନକୁ ପାର୍ଶ୍ଵରୁ ହାତରେ ଦେଖିଲୁ ଏହାରେ ମଧ୍ୟରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଶ୍ରୀବିନ୍ଦୁଶ୍ରୀଲଙ୍ଘନା

“ఇంతవిష్ణువ్రిల్పజీబీడ్ వీళ్లైట్టీస్ ఆప్టిక్యూబ్లైట్టీస్ కెట్లెవ్”

ମେଘାଜୀବନ୍ ପାତାଳିରୁ କାହାରେ ଲାଗିଥାଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ယဉ်ကျေသီဟန်ဟာမာယုပါဒီဟတေသန၊ ပြန်ဖို့ သွေအာရုံ
လိဇ္ဂုံဖို့ အနေဖြင့် ကျော်စွဲတွေပါ၏ ပြုပြင်မှု

କ୍ରୂବ୍ରାତୀର୍ଥିହିନ୍ଦୁମୁଖୀଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଲକ୍ଷ୍ମୀତୁମ୍ଭୁତୁମ୍ଭୁରେମାଲା ଶୁଣିକ୍ରୂବ୍ରା
ତ୍ରମୁକଟ୍ଟିର୍ଦ୍ଦ୍ଵାରେଲୋକାଶୀଜୀବିର୍ଭବିତ୍ତୁରେଜୀବିହୀନ୍ତିର୍ବିନ୍ଦୁମୁଖୀଙ୍କ କ୍ରୂବ୍ରାତେଜୀବିର୍ଭବିତ୍ତୁମୁଖୀଙ୍କପରମ୍ପରା

ଓର୍ବିଲୁହାରେ ଲୁହାରେ ଲୁହାରେ

ଭୂଗୋତ୍ତମାବିଦୀ

“విశ్వామీజ్ఞడొబ్రోత్తింపినెఱి బీప్పల్పుడు పుంచ ట్లేవెయ్సప్పణ్డి భైరవి
జ్ఞడొళ్లపేళ్లు త్రిభీక్షింపుప్పణ్డి భైరవిక్షింపుబైచ్చుఅంచ్చుల్లాంచ్చిలద్వాగె
య్యాసిండొబ్రో గడ్డు । పుండ్ర బీప్పితింబిలాప్రథమాంధ్రింపు భైరవిప్రభుత్వి
బిలాషాంతాంధ్రింపు పెళ్లణ్డి లింగించింపుట్లుంపు త్రప్తిభైరవాంధ్రప్తిభైరవు



လျှော်စွဲရနိုင်

ଷଷ୍ଠୀଷ୍ଟେତ୍ରିପ୍ତ

ପିଣ୍ଡ

ମେଘୀବ୍ରଦ୍ଧିକୁଞ୍ଜାଶ୍ଵିକୁଣ୍ଡଳେଖେତ୍ର ଦ୍ରିଷ୍ଟମୁଣ୍ଡଲୀପିପୁଞ୍ଜିହୁଅ

ଯାତ୍ର କାହୁରୁଷବ୍ରଦ୍ଧିଅଙ୍ଗଂକୁଷ୍ଠାଶ୍ଵିଶ୍ଵାତେମାଲାକ୍ଷେତ୍ରମେଘୀବ୍ରଦ୍ଧି
ଦ୍ରିଷ୍ଟମୁଣ୍ଡଲୀପିପୁଞ୍ଜିହୁଅ ଫୁଲେବିନ୍ଦିନ୍ଦ ଶ୍ଵର୍ତ୍ତଶ୍ଵାଲୁଙ୍ଗେନ୍ଦ୍ରିୟରେ
ଶ୍ଵର୍ତ୍ତଶ୍ଵାଲୁଙ୍ଗେନ୍ଦ୍ରିୟରେ

“ଶ୍ଵର୍ତ୍ତଶ୍ଵାଲୁଙ୍ଗେନ୍ଦ୍ରିୟରେ”

ମିଳିଛୁଅଶ୍ଵାଟ୍ରିମେଲାହୃତ୍ତଳ ଦ୍ରିଷ୍ଟମେଘୀବ୍ରଦ୍ଧିକୁଣ୍ଡଳିଶ୍ଵାତେ

“ମୁଧେଇ ଲାଗେହୁଅଶ୍ଵାଟ୍ରିମେଲାହୃତ୍ତଳ ଦ୍ରିଷ୍ଟମେଘୀବ୍ରଦ୍ଧିକୁଣ୍ଡଳିଶ୍ଵାତେ”

ମିଳିଶ୍ଵାଲୁ ମେଘୀବ୍ରଦ୍ଧିକୁଣ୍ଡଳିଶ୍ଵାତେବ୍ସନ୍ଦର୍ଭରେ
ମେଘୀବ୍ରଦ୍ଧିକୁଣ୍ଡଳିଶ୍ଵାତେବ୍ସନ୍ଦର୍ଭରେ

କୃପାମୁଖରଙ୍ଗିଭେଣ୍ଟେଇ ତ୍ରୈଜୀବିଲ୍ ନିଃଶ୍ଵର

“ବୀରିଶ୍ଵାରାତିଲ୍ଲେ ମର୍ଯ୍ୟାଣଙ୍କୁ ବିଶ୍ଵାର୍ପଣ”

మెట్రీల్జింగ్ బృత్తిభాష్యాన్ శ్రీ వి

“ହୀନ୍ଦ୍ରେଷ୍ଟାତ୍ମୀ ଶୁଣ୍ଟିଲୁକ୍ଷ୍ୟପଣ୍ଠିତାଙ୍କୁପଣ୍ଠିଲ”

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ଲୁହାଳୁ କୃତି ଗୁରୁଚିନ୍ତାବିଦି

କୁହାରୁଷ୍ମାନୀ ପିଲାଗୁଣୀ ପିଲାଗୁଣୀ ପିଲାଗୁଣୀ ପିଲାଗୁଣୀ

୭୯

၃၁၇

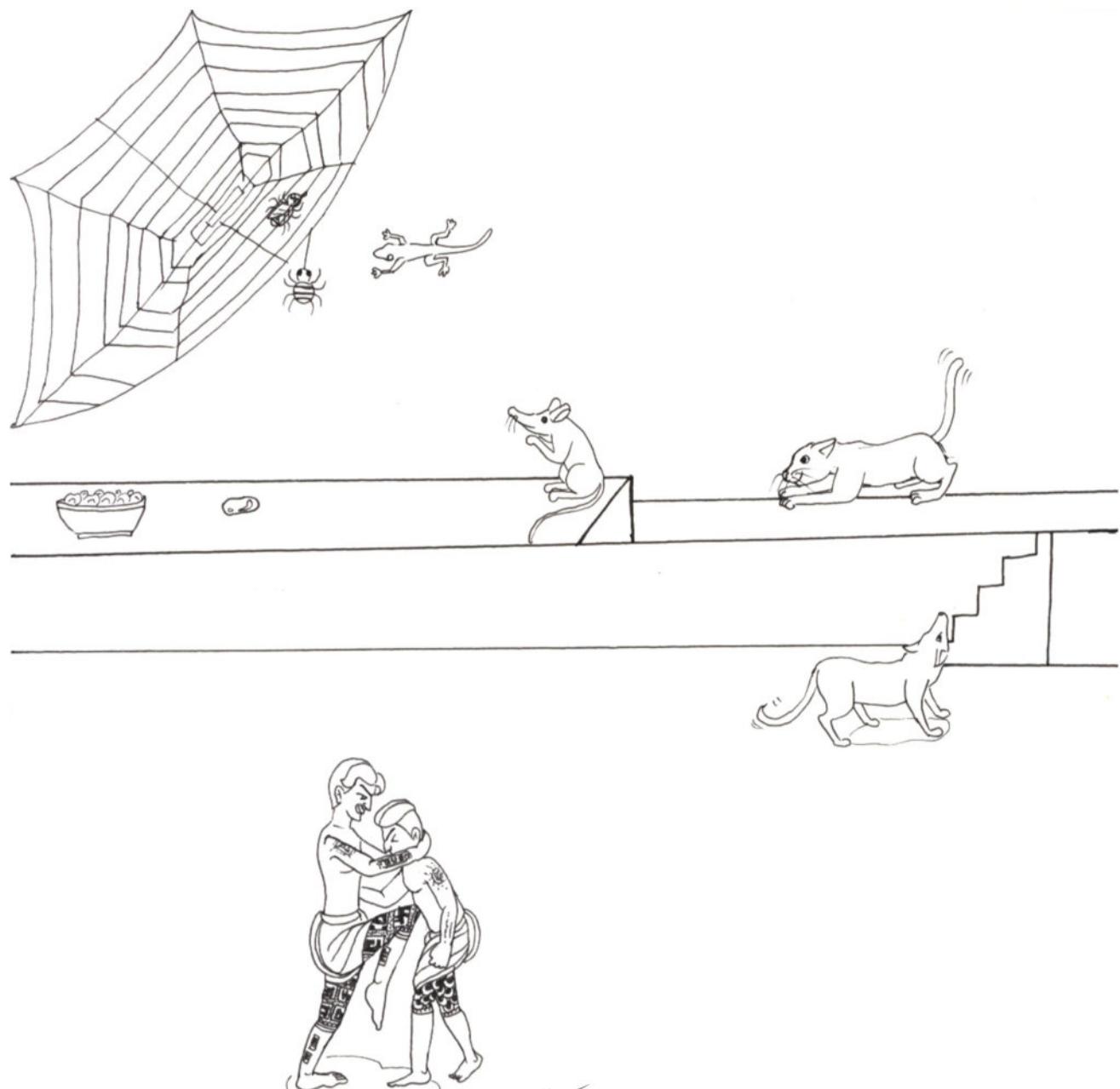
“କାନ୍ତିଜୀବିନ୍ଦୁରେ ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ରାଜାଙ୍ଗଳୁ ହେଉଥିଲୁଛନ୍ତି ଏହି
ଶ୍ରୀମତୀରେ ତୁ ହେଉଥିଲୁଛନ୍ତି ଏହିପରିବାରରେ ଯେବୀଜୀବି
ହେବାନ୍ତିରେ ତୁ ହେଉଥିଲୁଛନ୍ତି ଏହିପରିବାରରେ ଯେବୀଜୀବି
ହେବାନ୍ତିରେ ତୁ ହେଉଥିଲୁଛନ୍ତି ଏହିପରିବାରରେ ଯେବୀଜୀବି

ప్రేశింగ్ ట్రోల్లీ లైన్ కు వ్యవస్థ గెంచాల్సి ఉపయోగించాలి

ବ୍ୟାକ୍ ବ୍ୟାକ୍ ବ୍ୟାକ୍ ବ୍ୟାକ୍ ବ୍ୟାକ୍ ବ୍ୟାକ୍ ବ୍ୟାକ୍ ବ୍ୟାକ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନାଥ ପାତ୍ର

(କ୍ଷୁରଦେହ : ଉତ୍ତରପାଞ୍ଚମୀ ଦରତାନ୍ତିରୁତ୍ତରୁ ଜୟଏତେ ରାତ୍ରିରେ ଶିଖିବାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲାଏବୁ ।)



ဒွဲမြို့တဲ့ မော်

ဤစိတ်မည်

ဒီမြေကာသရေသီ ယုမ္ပါဆိုပုဂ္ဂိုလ် နှင့် အောင် ခြေထွေအား မြေပို့ဆောင်ရွက်ရန် ဖြစ်သူများ မြေပို့ဆောင်ရွက်ရန် ဖြစ်သူများ

ယူ၍ မြေပို့ဆောင်ရွက်ရန် ရ ပို့မာသူများ အား တွေ့ဖြတ်ဆောင်ရွက်ရန် ဖြစ်သူများ မြေပို့ဆောင်ရွက်ရန် ပြုလောင်တဲ့ ဝါယာ မြေပို့ဆောင်ရွက်ရန် ဖြစ်သူများ မြေပို့ဆောင်ရွက်ရန် ဖြစ်သူများ မြေပို့ဆောင်ရွက်ရန် ဖြစ်သူများ

ယူ၍ ကံသူတွဲမြို့ဟောမြို့တွဲမြို့ ဖြစ်သူများ မြေပို့ဆောင်ရွက်ရန် ဖြစ်သူများ မြေပို့ဆောင်ရွက်ရန် ဖြစ်သူများ

ယူ၍ မြေပို့ဆောင်ရွက်ရန် ဖြစ်သူများ မြေပို့ဆောင်ရွက်ရန် ဖြစ်သူများ မြေပို့ဆောင်ရွက်ရန် ဖြစ်သူများ မြေပို့ဆောင်ရွက်ရန် ဖြစ်သူများ

ယူ၍ ဟူတ်မြို့ဟောမြို့တွဲမြို့ ဖြစ်သူများ မြေပို့ဆောင်ရွက်ရန် ဖြစ်သူများ

ယူ၍ မြေပို့ဆောင်ရွက်ရန် ဖြစ်သူများ မြေပို့ဆောင်ရွက်ရန် ဖြစ်သူများ

ယဉ်ဗုံးတို့မှာမျှမြန်မာစွဲများဖြင့်ပေါ်လေသူ

ဒုတိသနများမှာမျှမြန်မာစွဲများဖြင့်အာရုံးချို့ကြတဲ့
မြန်မာစွဲများဖြင့်အာရုံးချို့ကြတဲ့

“မြန်မာစွဲမှာမျှမြန်မာစွဲများဖြင့်အာရုံးချို့ကြတဲ့”

ယဉ်ဗုံးတို့မှာမျှမြန်မာစွဲများဖြင့်အာရုံးချို့ကြတဲ့
မြန်မာစွဲများဖြင့်အာရုံးချို့ကြတဲ့

“မြန်မာစွဲများဖြင့်အာရုံးချို့ကြတဲ့”

သော်များဖြင့်အာရုံးချို့ကြတဲ့
မြန်မာစွဲများဖြင့်အာရုံးချို့ကြတဲ့

ယဉ်ဗုံးအာရုံးချို့ကြတဲ့
မြန်မာစွဲများဖြင့်အာရုံးချို့ကြတဲ့
မြန်မာစွဲများဖြင့်အာရုံးချို့ကြတဲ့

“မြန်မာစွဲများဖြင့်အာရုံးချို့ကြတဲ့
မြန်မာစွဲများဖြင့်အာရုံးချို့ကြတဲ့
မြန်မာစွဲများဖြင့်အာရုံးချို့ကြတဲ့”

ఏవులూ నీప్పినట్టు హీలువారికావా నీడ్లుకాత్తవి

ଶ୍ରୀଅଶ୍ରୁତାଳ୍ପିଣ୍ଡାଲପ୍ରକାଶ ଜ୍ଞାନପ୍ରେସ୍‌ରେ ମହାକାଵ୍ୟାଳାଙ୍ଗାନାମାନି

କ୍ରିତ୍ତମାନ ପାଇଁ ଏହାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଜ୍ଞାନରେ ବିଶ୍ୱାସିତ ହୁଏଇବାରେ ଏହାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଜ୍ଞାନରେ ବିଶ୍ୱାସିତ ହୁଏଇବାରେ

భృత్యులు “షష్ఠి వృథా నామా”

(କ୍ଷୁଣ୍ଡରେଖା: ଅହାତିର୍ଯ୍ୟାମ୍ବଦ୍ୟକ୍ଷୁଣ୍ଡରେଖା ଏବଂ ତିର୍ଯ୍ୟାମ୍ବଦ୍ୟକ୍ଷୁଣ୍ଡରେଖା, ୧୯୨୬.)



ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

សាស្ត្រិនីភូលេខេត្តបាន្តែង

క్రితిల్ముడు (ఖండాదత్తీల్ముడు)

କେବୁଲ୍ଲାର୍କିନ୍ଦ୍ରାଜ୍
କୁଳ୍ଲାର୍କିଶୁର
ଏମିଣ୍ଟମେଇଖ
ଭୁବନ୍ଦୀଭୂତବ୍ରତାଙ୍ଗାନ୍ତି
ଭୁବନ୍ଦୀର୍କାପୁର
ଫୁଲ୍ଲାର୍କିଶୁର
ପାହାର୍କିନ୍ଦ୍ରା
ପାହାର୍କିନ୍ଦ୍ରାଜ୍
ପାହାର୍କିନ୍ଦ୍ରାଜ୍
ପାହାର୍କିନ୍ଦ୍ରାଜ୍



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนซางเปือก ตำบลซางเปือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๓๐๐
โทรศัพท์-โทรสาร ๐-๕๓๕๔-๕๔๖๐ , ๐-๕๓๕๔-๕๔๘๗
email: ilaccmru@gmail.com 
www.culture.cmru.ac.th