

ส่วนที่ ๑

โครงการ กำหนดการ

(Plan)

๑.๑ โครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจหลักในการสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และการบริการวิชาการแก่สังคม ซึ่งเป็นภารกิจสำคัญสนองนโยบายของรัฐในการบริการวิชาการแก่สังคม เพราะมหาวิทยาลัยเป็นแหล่งรวมทรัพยากรบุคคลและองค์ความรู้ และมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ในการเป็น “สถาบันอุดมศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น” ดังนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงร่วมกับ หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดเชียงใหม่ หลักสูตรวัฒนธรรมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และเทศบาลตำบลหนองป่าครั่ง จังหวัดเชียงใหม่ จัดทำโครงการบริการวิชาการสู่ชุมชน : การเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม สู่ชุมชน เพื่อให้เกิดการอนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมล้านนา และร่วมกันสืบทอดองค์ความรู้ภูมิปัญญา พื้นบ้าน ตลอดจนสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษากับท้องถิ่น อีกทั้งเพื่อให้การบริการ วิชาการแก่ชุมชนเกิดประสิทธิภาพและสอดคล้องกับความต้องการของชุมชน ซึ่งเป็นการทำงานร่วมกัน ระหว่างบุคลากรของมหาวิทยาลัยและชุมชน เป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ยอมรับซึ่งกันและกัน ภายใต้ความต้องการของชุมชน อันนำไปสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ และจิตสำนึกในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
๒. เพื่อให้เกิดการมีส่วนร่วมตลอดจนแรงขับเคลื่อนในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
๓. เพื่อสร้างเครือข่ายบุคลากรในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
๔. เพื่อให้การบริการวิชาการแก่ชุมชนตอบสนองความต้องการของชุมชนอย่างแท้จริง และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน ส่งเสริมคุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจอย่างสร้างสรรค์
๕. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษาและชุมชน

เป้าหมาย

นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และเยาวชนในชุมชนหนองป่าครั่ง จำนวน ๙๐ คน

ผลการดำเนินงาน

ผลผลิต (Output)

๑. เป็นการเผยแพร่องค์ความรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. ก่อให้เกิดความรู้และความเข้าใจในชุมชน
๓. เกิดการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างสถาบันการศึกษาและชุมชน

ผลลัพธ์ (Outcome)

๑. ได้องค์ความรู้ของชุมชนหนองป่าครั่ง
๒. ได้แผนที่เดินดินในชุมชนหนองป่าครั่ง
๓. เป็นการสร้างเครือข่ายทางความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษากับชุมชน

ผลกระทบ (Impact)

เป็นการให้บริการวิชาการแก่ชุมชนที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชน และการทำงานร่วมกันระหว่างสถาบันการศึกษาและชุมชน อันเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ยอมรับซึ่งกันและกัน ภายใต้ความต้องการของชุมชน อันนำไปสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

วิธีการประเมินผล

ประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมด้วยแบบประเมิน

๑.๒ กำหนดการ

โครงการบริการวิชาการสู่ชุมชน : การเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน

ระหว่างวันเสาร์ที่ ๒ – วันอาทิตย์ที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๕๙

ณ เทศบาลตำบลหนองป่าครั่ง อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

วันเสาร์ที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๕๙

เวลา	หัวข้อ	วิทยากร
๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดเชียงใหม่ นายสมคิด เลิศเกียรติดำรงค์ นายกเทศมนตรีเทศบาลตำบลหนองป่าครั่ง
๐๙.๐๐ – ๐๙.๒๐ น.	กล่าวรายงาน	
	กล่าวเปิดการอบรม	
๐๙.๒๐ – ๑๐.๒๐ น.	การบรรยายเรื่อง “ภูมิปัญญาท้องถิ่นในชุมชน”	อาจารย์ยุพิน เข้มมุกด์
๑๐.๒๐ – ๑๑.๒๐ น.	การบรรยายเรื่อง “การสร้างคุณค่าและมูลค่าให้กับชุมชน และเป็นเมืองมรดกโลก”	รองศาสตราจารย์ ดร.วรลักษณ์ บุนยสุรัตน์ คณบดีคณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๑๑.๒๐ – ๑๒.๒๐ น.	การบรรยายเรื่อง “วิธีการเก็บข้อมูลองค์ความรู้ในชุมชน และการจัดทำรายงานการเก็บข้อมูล”	อาจารย์พิสุทธิลักษณ์ บุญโต
๑๒.๒๐ – ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	
๑๓.๐๐ – ๑๔.๐๐ น.	การบรรยายเรื่อง “ทรัพยากรทางวัฒนธรรมในชุมชนหนองป่าครั่ง”	คุณศิวดี พุทธิพันธ์ รองนายกเทศบาลตำบลหนองป่าครั่ง
๑๔.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.	การสำรวจและเก็บข้อมูลทรัพยากรทางวัฒนธรรมในชุมชนหนองป่าครั่ง เพื่อจัดทำรายงานองค์ความรู้ในชุมชน	แบ่งกลุ่มผู้เข้าอบรมฯ เป็น ๕ กลุ่ม
	๑. วัดบวกรกรน้อย	ผู้ดำเนินรายการ นายโสภณ พรหมจิตต์
	๒. การนวดบำบัดโรค และศูนย์ OTOP	
	๓. การเป่าแก้ว	
	๔. สมุนไพร	
	๕. การทำแผนที่เดินดิน	

วันอาทิตย์ที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๕๙

เวลา	หัวข้อ	วิทยากร
๐๙.๐๐ – ๑๐.๐๐ น.	การบรรยายและฝึกปฏิบัติเรื่อง การจัดทำแผนที่เดินดิน และแผนที่ทางวัฒนธรรมในชุมชนหนองป่าครั่ง	อาจารย์พิสุทธิลักษณ์ บุญโต
๑๐.๐๐ – ๑๒.๐๐	การแนะนำหลักสูตรวัฒนธรรมศึกษาและการแสดงผลงานของนักศึกษาเอกวัฒนธรรมศึกษา	คณาจารย์หลักสูตรวัฒนธรรมศึกษา
๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	
๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.	การเรียนรู้พร้อมฝึกปฏิบัติผ่านประสบการณ์จริงในนิทรรศการมีชีวิต : ฐานการเรียนรู้จำนวน ๖ ฐาน ประกอบด้วย ๑. การตัดตุง ๒. การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ๓. เครื่องสักการะล้านนา ๔. การทำสวยดอก ๕. อักษรล้านนา ๖. ศิลปะและโบราณคดี	นักศึกษาหลักสูตรวัฒนธรรมศึกษา ผู้ดำเนินรายการ นายโสภณ พรหมจิตต์

***หมายเหตุ อาหารว่างบริการระหว่างการอบรมเชิงปฏิบัติการ

ส่วนที่ ๒

รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)

๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)

๒.๑.๑ ชื่อโครงการ

โครงการบริการวิชาการสู่ชุมชน : การเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน

๒.๑.๒ ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ คณะ เทศบาลตำบลหนองป่าครั่ง และหน่วยอนุรักษ์
สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมจังหวัดเชียงใหม่

๒.๑.๓ ระยะเวลาดำเนินโครงการ

แผน	ผล
เดือนเมษายน – เดือนกรกฎาคม ๒๕๕๙	เดือนเมษายน – เดือนกรกฎาคม ๒๕๕๙

๒.๑.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

ห้องประชุมเทศบาลตำบลหนองป่าครั่ง อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

๒.๑.๕ การประชุมจัดเตรียมโครงการ

ครั้งที่ ๑ วันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๕๙ เวลา ๐๙.๐๐ น. ณ ห้องประชุมเทศบาลตำบลหนองป่าครั่ง
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

สรุปการประชุม ดังนี้

- ปรีกษาหารือเกี่ยวกับการดำเนินโครงการบริการวิชาการสู่ชุมชน : การเผยแพร่องค์
ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน โดยคณะผู้บริหารเทศบาลตำบลหนองป่าครั่ง ได้แจ้งถึงความต้องการ
ของชุมชน ที่ต้องการจะพัฒนาชุมชนหนองป่าครั่งให้เป็นแหล่งเรียนรู้เชิงวัฒนธรรมของเมืองเชียงใหม่

ครั้งที่ ๒ วันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ได้มีการสรุปการประชุม ดังนี้

- ปรัชญาหรือเกี่ยวกับรูปแบบการจัดกิจกรรม
- กำหนดวัน เวลา และสถานที่ในการจัดกิจกรรม

ครั้งที่ ๓ วันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๕๙ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเทศบาลตำบลหนองป่าครั่ง อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

ได้มีการสรุปการประชุม ดังนี้

- ได้รูปแบบการจัดกิจกรรมการบริการวิชาการการดำเนินโครงการบริการวิชาการสู่

ชุมชน : การเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน

ครั้งที่ ๔ วันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๔.๐๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ได้มีการสรุปการประชุม ดังนี้

- รูปแบบการจัดกิจกรรม
- กำหนดวัน เวลา และสถานที่ในการจัดกิจกรรม
- กำหนดการจัดกิจกรรม

ครั้งที่ ๕ วันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๕๙ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ได้มีการสรุปการประชุม ดังนี้

- การจัดทำฐานการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม
- การมอบหมายภาระงาน

๒.๑.๖ การมอบหมายงาน

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- ให้คำปรึกษา แนะนำและอำนวยความสะดวก	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทุกท่าน หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ
- ประสานวิทยากรและจัดทำหนังสือเชิญวิทยากร - จัดทำโครงการบริการวิชาการสู่ชุมชน - จัดทำใบมอบหมายภาระงาน - จัดทำคำกล่าวรายงาน / คำกล่าวเปิด - จัดทำแบบประเมิน ประเมินผล และรายงานผลการประเมินความพึงพอใจโครงการบริการวิชาการสู่ชุมชน - จัดทำรายงานผลการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการสู่ชุมชน - จัดทำแบบฟอร์มการจัดทำรายงานผลการเก็บข้อมูล	นางสาวปนัดดา โตคำนุช
- จัดทำหนังสือเชิญและประสานกลุ่มเป้าหมายเข้าร่วมการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม - จัดทำโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม - ออกแบบการสกรีนกระเป๋าใส่เอกสารประกอบการฝึกอบรมฯ - ออกแบบป้ายหน้าเวทีการฝึกอบรมฯ - จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะวิทยากร - จอกรดและประสานกับฝ่ายยานพาหนะ	นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์
- ประสานการจัดทำกระเป๋าใส่เอกสารประกอบการฝึกอบรมฯ	นางสาววรารัตน์ โยธาราชภูรี
วันที่ ๒ - ๓ กรกฎาคม ๒๕๕๙	
ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- รับลงทะเบียน พร้อมแจกแบบประเมิน	นางสาวปนัดดา โตคำนุช นางสาววรารัตน์ โยธาราชภูรี

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- ผู้ดำเนินรายการ	นายโสภณ พรหมจิตต์
- ถ่ายภาพกิจกรรม	นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์
- ผู้ดูแลการสำรวจและเก็บข้อมูลองค์ความรู้	นางสาวปนัดดา โตคำนุช นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ นางสาววราภรณ์ โยธาราชภู่ นายโสภณ พรหมจิตต์
- การเบิกจ่ายงบประมาณ	นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ นางสาววราภรณ์ โยธาราชภู่ นางสาวปนัดดา โตคำนุช นางสาวกัลยาณี อินต๊ะราชา

๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)

จากการดำเนินโครงการบริการวิชาการสู่ชุมชน : การเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน มีผลการดำเนินงานดังต่อไปนี้

๒.๒.๑ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
<u>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</u> ชุมชนท้องถิ่น	จำนวน ๑ ชุมชน	จำนวน ๑ ชุมชน	✓
<u>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</u> ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๑	✓

๒.๒.๒ ผลการใช้งบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ รหัสเบิกจ่าย ๐๓-๐๑-๑๓-๐๑๗ จำนวน ๒๘,๐๐๐ บาท (สองหมื่นแปดพันบาทถ้วน)

งบประมาณที่เบิกจ่ายทั้งหมด จำนวน ๒๖,๕๓๗.๕๐ บาท (สองหมื่นหกพันห้าร้อยสามสิบบเจ็ดบาทห้าสิบบสตางค์) คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๗๗

๒.๒.๓ รายละเอียดการเบิกจ่าย

ที่	รายการ	แผน	ผล
๑	ค่าจ้างจัดทำกระเปาะเอกสารแบบมีฐานพร้อมสกรีน จำนวน ๑๔๐ ใบ ๆ ละ ๑๒๐ บาท	๑๖,๘๐๐	๑๖,๘๐๐
๒	ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน ๕ ชั่วโมง ๆ ละ ๖๐๐ บาท	๓,๐๐๐	๓,๐๐๐
๓	ค่าจ้างจัดทำป้ายไว้นิลพับขอบตอกตาไก่	๒,๐๐๐	๑,๓๓๗.๕๐
๔	ค่าถ่ายเอกสารพร้อมจัดชุด	๕,๐๐๐	๔,๒๐๐
๕	ค่าวัสดุประกอบการอบรม	๑,๒๐๐	๑,๒๐๐
	รวมทั้งสิ้น (ถ้าเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ)	๒๘,๐๐๐	๒๖,๕๓๗.๕๐

๒.๒.๔ ผลสรุปจากแบบประเมินโครงการ

จากผู้ตอบแบบประเมิน จำนวนทั้งสิ้น ๔๒ คน โดยสรุปผลความคิดเห็นได้ดังต่อไปนี้

รายละเอียด	จำนวน	ค่าระดับ	
๑. เนื้อหาของหัวข้อการบรรยาย	๘๙	๔.๑	มาก
๒. ความรู้ ความเข้าใจ ก่อน การอบรม	๓๔	๑.๖	น้อย
๓. ความรู้ ความเข้าใจ หลัง การอบรม	๙๓	๔.๓	มาก
๔. ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้และการตอบคำถามของวิทยากร	๘๓	๓.๙	มาก
๕. ระยะเวลาในการจัดกิจกรรม	๗๙	๓.๗	มาก
๖. ความพร้อมของสถานที่และอุปกรณ์ในการจัดกิจกรรม	๙๘	๔.๕	มากที่สุด
๗. เป็นการเสริมสร้างจิตสำนึกให้เยาวชนรู้จักในธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นในชุมชนของตนเอง	๑๐๐	๔.๖	มากที่สุด
๘. เป็นการสร้างเครือข่ายการเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม และการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม	๑๐๓	๔.๘	มากที่สุด
๙. เป็นกิจกรรมที่สร้างคุณค่าต่อชุมชนและสังคม	๙๗	๔.๕	มากที่สุด
๑๐. สามารถนำความรู้ไปปรับใช้ในชุมชนของตนเอง	๑๐๑	๔.๗	มากที่สุด
๑๑. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่ได้	๑๐๔	๔.๘	มากที่สุด
ความพึงพอใจโดยเฉลี่ย	๔.๑		มาก

จากตาราง พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจโดยภาพรวม คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๑ มีความพึงพอใจมาก และเมื่อพิจารณารายละเอียดในแต่ละประเด็นพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามสามารถนำความรู้ไปเผยแพร่ และเป็นการสร้างเครือข่ายการเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม และการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๘ โดยผู้ตอบแบบสอบถามสามารถนำความรู้ไปปรับใช้ในชุมชนของตนเอง คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๗ และผู้ตอบแบบสอบถามมีความรู้ ความเข้าใจ ก่อน การอบรม คิดเป็นค่าระดับที่ ๑.๖ เป็นอันดับสุดท้าย

๒.๒.๕ ปัญหาและอุปสรรค

ในวันที่จัดกิจกรรมมีฝนตกทั้งวัน ทำให้ไม่สามารถดำเนินกิจกรรมตามกำหนดการได้

๒.๒.๖ ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานครั้งต่อไป

ควรดำเนินโครงการในช่วงฤดูร้อน และฤดูหนาว

๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)

เป็นโครงการที่เริ่มดำเนินการในปี ๒๕๕๙

ส่วนที่ ๓

ภาพกิจกรรม



กล่าวรายงาน โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ ลิตานุรักษ์
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
และหัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดเชียงใหม่

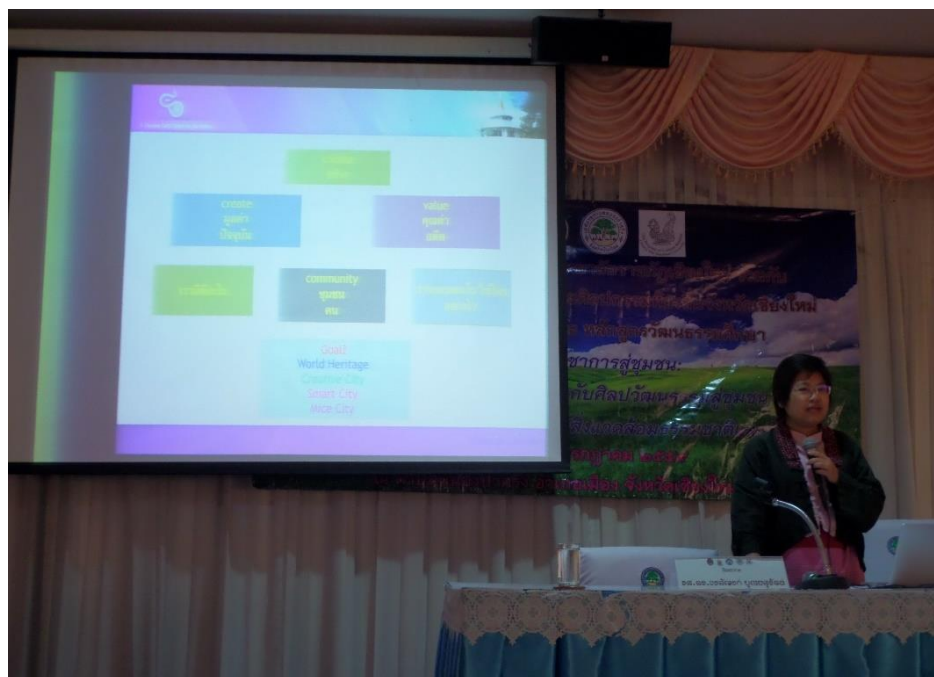


กล่าวเปิด โดย คุณศิริดี พุทธิพันธ์
รองนายกเทศบาลตำบลหนองป่าครั่ง

รายงานผลโครงการบริการวิชาการสู่ชุมชน : การเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

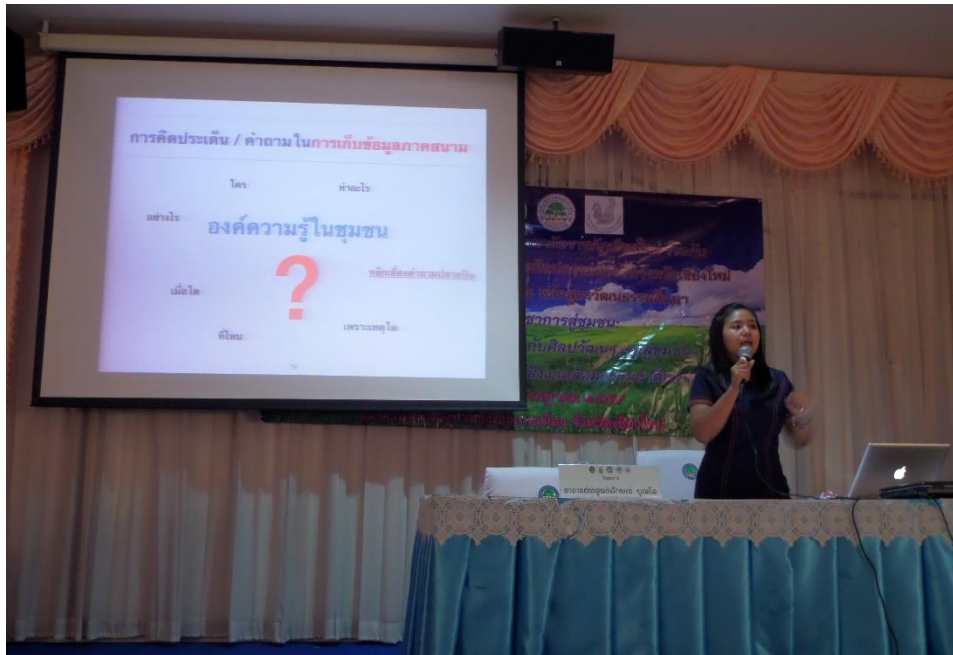


คุณศิริตี พุทธิพันธ์ บรรยายเรื่อง ทฤษฎีทางวัฒนธรรมในชุมชนหนองป่าครั่ง



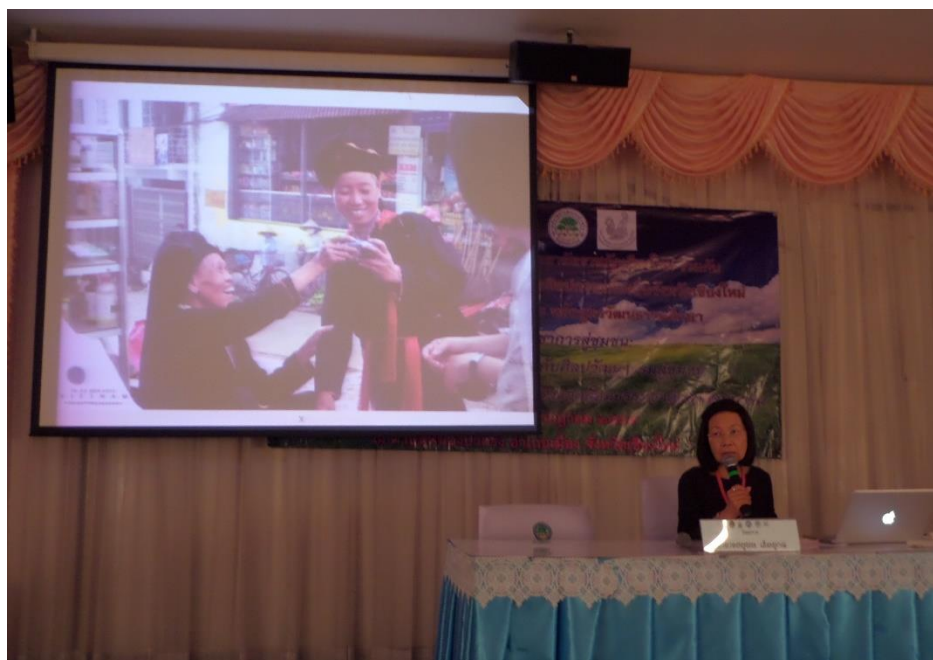
รองศาสตราจารย์ ดร.วรลักษณ์ บุญยสุรัตน์
บรรยายเรื่อง การสร้างคุณค่าและมูลค่าให้กับชุมชน และการเป็นเมืองมรดกโลก

รายงานผลโครงการบริการวิชาการสู่ชุมชน : การเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



อาจารย์พิสุทธิลักษณ์ บุญโต

บรรยายเรื่อง วิธีการเก็บข้อมูลองค์ความรู้ในชุมชน และการจัดทำรายงานการเก็บข้อมูล



อาจารย์ยุพิน เข้มมุกด์ บรรยายเรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นในชุมชน

รายงานผลโครงการบริการวิชาการสู่ชุมชน : การเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



การแบ่งกลุ่ม เพื่อสำรวจและเก็บข้อมูลทรัพยากรทางวัฒนธรรมในชุมชนหนองป่าครั่ง



รายงานผลโครงการบริการวิชาการสู่ชุมชน : การเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



อาจารย์พิศุทธิลักษณ์ บุญโต

บรรยายเรื่อง การจัดทำแผนที่เดินดิน และแผนที่ทางวัฒนธรรมในชุมชนหนองป่าครั่ง



การวางแผนจัดทำแผนที่เดินดินและแผนที่ทางวัฒนธรรมในชุมชนหนองป่าครั่ง

การฝึกปฏิบัติจัดทำแผนที่เดินดินและแผนที่ทางวัฒนธรรมในชุมชนหนองป่าครั่ง

รายงานผลโครงการบริการวิชาการสู่ชุมชน : การเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน

ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการบริการวิชาการสู่ชุมชน : การเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การนำเสนอแผนที่เดินดิน และแผนที่ทางวัฒนธรรมในชุมชนหนองป่าครั่ง



รายงานผลโครงการบริการวิชาการสู่ชุมชน : การเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การเรียนรู้พร้อมฝึกปฏิบัติ ผ่านประสบการณ์จริงในนิทรรศการมีชีวิต : ฐานการเรียนรู้



ฐานการเรียนรู้ : การทำสวดยดอก



ฐานการเรียนรู้ : การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา

รายงานผลโครงการบริการวิชาการสู่ชุมชน : การเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ฐานการเรียนรู้ : ศิลปะและโบราณคดี



รายงานผลโครงการบริการวิชาการสู่ชุมชน : การเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

