



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒๐๒ ถนนช้างเผือก ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

โทร/โทรสาร ๐๕๓ - ๘๘๕๘๖๐ ๘๘๕๘๘๓

เว็บไซต์ www.ilac.cmru.ac.th

อีเมล ilaccmru@gmail.com ilac_cmru@hotmail.com

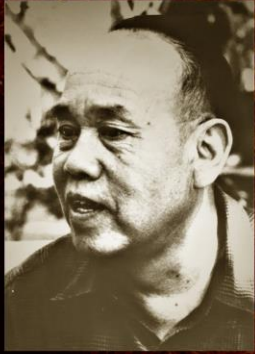


รายงานผล

การดำเนินโครงการการอภิปรายเชิงวิชาการ

ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



๑๐๐ ปี ชาตกาล เจริญชัย
“พ่อครูสิงขะ วรณสัย”

วันจันทร์ที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓
ณ ห้องประชุมเอื้องคำ ชั้น ๓
อาคารราชภัฏเวสพระเกียรติ (อาคาร ๒๓)
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สแกน เพื่อลงทะเบียน
ผ่านระบบออนไลน์
หรือทำได้ที่ www.culture.cmru.ac.th/100singha
จำนวนจำกัด ๕๐ ที่นั่ง ไม่เสียค่าเข้าชม

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
โทร ๐๕๓-๘๘๔๖๐๐ ๐๕๓-๘๘๔๙๖๖
อีเมล ilac@cmu.ac.th



ศาสตราจารย์ ดร.ประครอง นิพนธ์พนันท์
ราชบัณฑิตสำนักศิลปกรรม
ประเพณีชาวธรรมศิลป์
สาขาวิชาวรรณกรรมพื้นเมือง



ดร.อนันต์ เหล่าสิริวงกุล
ภาควิชาภาษาอังกฤษ
ราชบัณฑิตยสถาน สาขาวิชาวรรณศิลป์
สาขาวิชาภาษาไทย



Prof. Dr. Volker Grabowsky
ภาษาและวัฒนธรรมไทย (ไทยศึกษา)
Universität Hamburg



อาจารย์เบญจมาศ วรรณสัย
กายภาพบำบัด วรรณสัย



รองศาสตราจารย์นายแพทย์ โยษกุล
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



ดร.สุนทร คำยอด
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



ดร.ศิธา อินจันทร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



อาจารย์ ดร.อรรค ศรีรัตนบัลล์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

กำหนดการ

๐๘.๓๐-๐๙.๓๐ น. ลงทะเบียน
๐๙.๐๐-๑๐.๐๐ น. วรรณกรรมท้องถิ่นเพื่อการเรียนรู้ โดย ศาสตราจารย์ ดร.ประครอง นิพนธ์พนันท์
๑๐.๐๐-๑๑.๐๐ น. งานของหนังสือกับการนำมาพัฒนาต่อยอดอย่างสร้างสรรค์: การสร้างรายได้ต่อ
ชาวสำนึบไม่จาง โดย อาจารย์เบญจมาศ วรรณสัย
๑๑.๐๐-๑๒.๐๐ น. พิธีเสวนาจากสำนวนล้านนา โดย ดร.อนันต์ เหล่าสิริวงกุล
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น. บทกวีแล้วเล่าทำกรู ผ่านการเรียนรู้ในผลงานเพลง “สิงขะ วรรณสัย”
โดย Prof. Dr. Volker Grabowsky
ดร.ศิธา อินจันทร์
รองศาสตราจารย์นายแพทย์ โยษกุล
ดร.สุนทร คำยอด

กำหนดการแบบเต็ม

ดำเนินการโดย อาจารย์ ดร.อรรค ศรีรัตนบัลล์

คำนำ

รายงานฉบับนี้ เป็นการรายงานผลการดำเนินโครงการการอภิปรายเชิงวิชาการ ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๓ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความแตกต่างทางวัฒนธรรม และเพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้เยาวชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสาน และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนเพื่อเผยแพร่ความรู้ และแลกเปลี่ยนข้อมูลทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม หวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานในครั้งต่อไป อีกทั้งยังเป็นเอกสารประกอบการประกันคุณภาพของหน่วยงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	๗
ส่วนที่ ๑ โครงการ กำหนดการ (Plan)	
๑.๑ โครงการ	๑
๑.๒ กำหนดการ	๒
ส่วนที่ ๒ รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)	
๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)	๔
๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)	๗
๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)	๑๑
ส่วนที่ ๓ ภาพกิจกรรม	๑๒

ส่วนที่ ๑

โครงการ กำหนดการ

(Plan)

๑.๑ โครงการ

ภารกิจด้านการเผยแพร่ ทำนุบำรุง อนุรักษ์ และสืบสานศิลปวัฒนธรรม ถือเป็นภารกิจหลักที่สำคัญประการหนึ่งของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อีกทั้งเป็นการสนับสนุน ส่งเสริมการพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เพื่อเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้แบบครบวงจร (One Stop Service) ด้านภาษา ศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ด้วยการใช้ทุนทางวัฒนธรรมที่บรรพชนได้สร้างสรรค์ สืบสาน และส่งต่อจากรุ่นสู่รุ่น ในการพัฒนาเพื่อนำมหาวิทยาลัยสู่การเป็น *สถาบันการศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น* ด้วยการจัดการอภิปรายเชิงวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ และสร้างความเข้าใจในความหลากหลายทางชาติพันธุ์ อันจะนำไปสู่การอยู่ร่วมกันอย่าง สันติสุขท่ามกลางความแตกต่าง

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความแตกต่างทางวัฒนธรรม
๒. เพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้เยาวชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสาน และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๓. เพื่อเผยแพร่ความรู้และแลกเปลี่ยนข้อมูลทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา

เป้าหมาย

นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และประชาชนทั่วไป

ผลการดำเนินงาน

ผลผลิต (Output)

๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา
๒. เป็นการเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมล้านนา

ผลลัพธ์ (Outcome)

๑. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ อันจะนำไปสู่ความเข้าใจในความแตกต่างทางชาติพันธุ์
๒. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมระหว่างกัน

ผลกระทบ (Impact)

๑. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเห็นคุณค่าและเกิดความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมล้านนา
๒. เกิดการสร้างเครือข่ายทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา

๑.๒ กำหนดการ



กำหนดการการอภิปรายเชิงวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓

๑๐๐ ปี ชาตกาล เมธีลำนนา “พ่อครูสิงฆะ วรรณสัย”

วันจันทร์ที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

ณ ห้องประชุมเอื้องคำ ชั้น ๓ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ (อาคาร ๒๗) มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

เวลา	หัวข้อ	วิทยากร
๐๘.๓๐ – ๐๘.๔๐ น. ๐๘.๔๕ – ๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน กล่าวเปิด	รองศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ ธรรมไชย รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงใหม่
	กล่าวรายงาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๐๙.๐๐ – ๑๐.๐๐ น.	วรรณกรรมท้องถิ่นเพื่อการเรียนรู้	ศาสตราจารย์ พิเศษ ดร.ประคอง นิมมานเหมินท์ ราชบัณฑิตสำนักศิลปกรรม ประเพณีชาววรรณศิลป์ สาขาวิชาวรรณกรรมพื้นเมือง
๑๐.๐๐ – ๑๑.๐๐ น.	งานของมหาสิงฆะกับการนำมาพัฒนา ต่อยอดอย่างสร้างสรรค์ : การสร้างรายได้ต่อ ชาวลำพูน ในปัจจุบัน	อาจารย์บาร์เมศ วรรณสัย ทนายทพ่อกูสิงฆะ วรรณสัย
๑๑.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.	มโหสถชาดก ลำนวนลำนนา	ดร.อนันต์ เหล่าเลิศวรกุล ภาคีสมาชิกสำนักศิลปกรรม ราชบัณฑิตยสภา ประเพณีชาววรรณศิลป์ สาขาวิชาภาษาไทย
๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน	ดำเนินรายการ โดย นายภวัต ณ สิงห์ทร

รายงานผลการดำเนินโครงการการอภิปรายเชิงวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมลำนนา

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เวลา	หัวข้อ	วิทยากร
๑๓.๐๐ – ๑๖.๓๐ น.	บอกกล่าวเล่าคำครุ ผ่านการเรียนรู้ ผลงานพ่อครู “สิงฆะ วรรณสัย”	ด้านประวัติศาสตร์ โดย Prof. Dr. Volker Grabowsky ภาษาและวัฒนธรรมไทย (ไทยศึกษา) Universität Hamburg ด้านคำเวหนาน โดย ดร.ดิเรก อินจันทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ด้านฉันทลักษณ์คำว : ข้อสังเกตบางประการ โดย รองศาสตราจารย์หทัยวรรณ ไชยะกุล มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ด้านภาษาและวรรณกรรม โดย ดร.สุนทร ค่ายอด มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ด้านข้อเสนอในการจัดแผนผังฉันทลักษณ์ คร่าวขอ โดย ดร.ยุทธพร นาคสุข มหาวิทยาลัยมหิดล

ส่วนที่ ๒

รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)

๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)

๒.๑.๑ ชื่อโครงการ

โครงการการอภิปรายเชิงความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓

๒.๑.๒ ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ คณะ วิทยาลัย สถาบัน และสำนัก

๒.๑.๓ ระยะเวลาดำเนินโครงการ

แผน	ผล
เดือนมกราคม – เดือนสิงหาคม ๒๕๖๓	เดือนมกราคม – เดือนสิงหาคม ๒๕๖๓

๒.๑.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

ห้องประชุมเอื้องคำ ชั้น ๓ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒.๑.๕ การประชุมเพื่อดำเนินการ

ครั้งที่ ๑ วันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเจ้าชื่น สีโรรส

สรุปผลการประชุม ดังนี้

- กำหนด Theme เรื่องในการอภิปรายเชิงวิชาการ
- กำหนดกลุ่มเป้าหมาย พร้อมดำเนินการประชาสัมพันธ์ไปยังกลุ่มเป้าหมาย
- การจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์การอภิปรายเชิงวิชาการ

ครั้งที่ ๒ วันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเจ้าชื่น สีโรรส

สรุปผลการประชุม ดังนี้

- กำหนดวัน เวลา และสถานที่จัดการอภิปรายเชิงวิชาการ
- กำหนดวิทยากร และพิธีกร
- วิธีการประชาสัมพันธ์ ทั้งทางตรง และสื่อออนไลน์
- แจ้งกำหนดการอภิปรายเชิงวิชาการ

ครั้งที่ ๓ วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเจ้าชื่น สีโรรส
สรุปผลการประชุม ดังนี้

- แจ้งผลการประสานและการตอบรับเป็นวิทยากร
- รายงานผลการประชาสัมพันธ์ไปยังกลุ่มเป้าหมาย
- แจ้งการมอบหมายภาระงาน

๒.๑.๗ การมอบหมายงาน

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- ให้คำปรึกษาและอำนวยความสะดวก	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทุกท่าน หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ
- ประสานวิทยากรและจัดทำหนังสือเชิญวิทยากร - จัดทำใบมอบหมายภาระงาน - จัดทำคำกล่าวรายงาน / คำกล่าวเปิด - จัดทำแบบประเมินและประเมินผล - จัดทำแบบทดสอบความรู้ - จัดทำรายงานผลการดำเนินงานโครงการ - จัดทำเอกสารประกอบการอภิปราย - จัดทำหนังสือเชิญวิทยากร - จัดทำหนังสือเชิญเข้าร่วมการอภิปราย - จัดทำหนังสือเรียนเชิญร่วมเป็นเกียรติในการอภิปราย	อาจารย์ ดร.ธรรศ ศิริรัตนบัลล์ นางสาวปนัดดา โตคำนุช นายวรวิทย์ ผัดเป้า
- ออกแบบโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์ - ออกแบบ / ประสานการจัดทำป้ายไว้นิเทศหลังประชาสัมพันธ์การอภิปรายฯ ทางสื่อโซเชียลมีเดีย	อาจารย์สิริพร คีนมาเมือง นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓	
- จัดสถานที่	นายโสภณ พรมจิตต์ นางสาววรารณ โยธาราชภู่ นายภวัต ณ สิงห์ทร นายวรวิทย์ ผัดเป่า นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์ นางสาวปนัดดา โตคำนุช
วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓	
- รับลงทะเบียน	นางสาวปนัดดา โตคำนุช นางสาววรารณ โยธาราชภู่ นางกัลยาณี อินต๊ะราชา นักศึกษาฝึกงาน
- ผู้ดำเนินรายการ	นายภวัต ณ สิงห์ทร
- ถ่ายภาพกิจกรรม	นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์
- ถ่ายวิดีโอทัศน์	นายวรวิทย์ ผัดเป่า
- ดูแลวิทยากร	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทุกท่าน หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ ดร.ดิเรก อินจันทร์
- ดูแลความเรียบร้อยบนเวที	นายภวัต ณ สิงห์ทร นายวรวิทย์ ผัดเป่า
- ดูแลอาหารว่าง – เครื่องดื่ม - ดูแลอาหารกลางวัน	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ นางสาววรารณ โยธาราชภู่ นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ นางกัลยาณี อินต๊ะราชา
- หน่วยกิตกิจกรรมนักศึกษา	นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์

๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)

จากการดำเนินโครงการการอภิปรายเชิงวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓ มีผลการดำเนินงานดังต่อไปนี้

๒.๒.๑ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
<u>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</u> ผู้เข้าร่วมกิจกรรม	๑๐๐ คน	๑๓๔ คน	✓
<u>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</u> ๑. ระดับความรู้ที่เพิ่มขึ้นของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๒. ระดับความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรมเห็นว่า กิจกรรมนี้เป็นการอนุรักษ์ สืบสาน และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ ๓๐ ระดับ ๓.๕๑	๖๕.๖๗ ๔.๖๑	✓ ✓

๒.๒.๒ ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
๑. เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความแตกต่างทางวัฒนธรรม	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๐	๔.๕๒	✓
๒. เพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้เยาวชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสาน และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๐	๔.๘๕	✓
๓. เพื่อเผยแพร่ความรู้และแลกเปลี่ยนข้อมูลทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๐	๔.๙๖	✓

๒.๒.๓ ผลการใช้งบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ รหัสเบิกจ่าย ๑๐๒๔๐๑๐๘๐๑๕๕ จำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน)

งบประมาณที่เบิกจ่ายทั้งหมด จำนวน ๒๙,๙๓๕ บาท (สองหมื่นเก้าพันเก้าร้อยสามสิบบาทถ้วน)
คิดเป็นร้อยละ ๙๙.๗๘

ที่	รายการ	แผน	ผล
๑	ค่าตอบแทนวิทยากร - ภาคเช้า จำนวน ๓ ชั่วโมง ๆ ละ ๑,๒๐๐ บาท เป็นเงิน ๓,๖๐๐ บาท - ภาคบ่าย จำนวน ๓ ชั่วโมง ๆ ละ ๖๐๐ บาท เป็นเงิน ๓,๖๐๐ บาท	๗,๒๐๐	๗,๒๐๐
๒	ค่าจัดทำเอกสารประกอบการอภิปราย จำนวน ๑๐๐ เล่ม ๆ ละ ๘๐ บาท	๘,๐๐๐	๘,๐๐๐
๖	วัสดุประกอบการอภิปราย	๖๐๐	๕๓๕
๗	ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน ๑๐๐ คน ๆ ละ ๒๕ บาท จำนวน ๒ มื้อ เป็นเงิน ๕,๐๐๐ บาท	๕,๐๐๐	๕,๐๐๐
๘	ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๑๐๐ คน ๆ ละ ๘๐ บาท เป็นเงิน ๘,๐๐๐ บาท	๘,๐๐๐	๘,๐๐๐
๙	ค่าจัดทำป้ายฉลากหลังเวที	๑,๒๐๐	๑,๒๐๐
	รวมทั้งสิ้น (ถ้าเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ)	๓๐,๐๐๐	๒๙,๙๓๕

๒.๒.๔ ผลสรุปจากแบบประเมินโครงการ

๒.๒.๔.๑ การประเมินความรู้จากการเข้าร่วมกิจกรรม

การประเมินความรู้ : การทดสอบก่อนและหลังการเข้าร่วมกิจกรรม โดยใช้แบบทดสอบ

จำนวน ๕ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน คะแนนเต็ม ๕ คะแนน ดังนี้

- ๑..... พ่อครูสิงฆะ วรรณสัย เป็นชาวล้านนาโดยกำเนิด
- ๒..... วรรณกรรมเรื่อง พรหมจักร มีเค้าโครงมาจากเรื่องรามเกียรติ์
- ๓..... นิทาน ตำนาน ชาตก เป็นวรรณกรรมท้องถิ่น
- ๔..... วรรณกรรมมุขปาฐะที่ถ่ายทอดในกลุ่มชนใดกลุ่มชนหนึ่งในท้องถิ่นใด
ท้องถิ่นหนึ่งมาเป็นเวลานานถือเป็นวรรณกรรมท้องถิ่น
- ๕..... วรรณกรรมท้องถิ่นจะมีทั้งมุขปาฐะและลายลักษณ์อักษร

ผลการประเมินความรู้ จากการประเมินความรู้ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๓๔ คน จากการประเมินความรู้ก่อนและหลังการเข้าร่วมกิจกรรม พบว่า มีคะแนนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ แสดงให้เห็นว่า หลังการเข้าร่วมกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้จากการเข้าร่วมกิจกรรม ดังนี้

ที่	แบบทดสอบ	จำนวนผู้ตอบถูก		ค่าคะแนนเฉลี่ย	
		ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม	หลังเข้าร่วมกิจกรรม	ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม	หลังเข้าร่วมกิจกรรม
๑	พ่อครูสิงฆะ วรรณสัย เป็นชาวล้านนาโดยกำเนิด	๓๒	๑๒๗	๒๓.๘๘	๙๔.๗๘
๒	วรรณกรรมเรื่อง พรหมจักร มีเค้าโครงมาจากเรื่องรามเกียรติ์	๙	๑๓๐	๖.๗๒	๙๗.๐๑
๓	นิทาน ตำนาน ชาตก เป็นวรรณกรรมท้องถิ่น	๔๕	๑๓๓	๓๓.๕๘	๙๙.๒๕
๔	วรรณกรรมมุขปาฐะที่ถ่ายทอดในกลุ่มชนใดกลุ่มชนหนึ่งในท้องถิ่นใด	๑๕	๑๓๑	๑๑.๑๙	๙๗.๗๖
๕	วรรณกรรมท้องถิ่นจะมีทั้งมุขปาฐะและลายลักษณ์อักษร	๑๙	๑๓๓	๑๔.๑๘	๙๙.๒๕

ทดสอบความรู้	คะแนน เต็ม	ค่าคะแนน เฉลี่ยต่ำสุด	ค่าคะแนนเฉลี่ย สูงสุด
ก่อนการเข้าร่วม กิจกรรม	๕	๖.๗๒	๓๓.๕๘
หลังการเข้าร่วม กิจกรรม	๕	๙๔.๗๘	๙๙.๒๕

จากตารางข้างต้น พบว่า ก่อนการเข้าร่วมกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ โดยเฉลี่ยสูงสุด ๓๓.๕๘ และ หลังการเข้าร่วมกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ โดยเฉลี่ยสูงสุด ๙๙.๒๕ แสดงให้เห็นว่าผู้เข้าร่วมกิจกรรม มีความรู้เพิ่มขึ้น ดังรายละเอียดในตารางข้างต้น

๒.๒.๔.๒ การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม จำนวน ๑๓๙ คน

รายละเอียด	จำนวน	ค่าระดับ	
๑. เป็นการสร้างความรู้ ความเข้าใจ และเผยแพร่องค์ความรู้ เกี่ยวกับความแตกต่างทางวัฒนธรรม	๑๒๑	๔.๕๒	มากที่สุด
๒. เป็นการส่งเสริม สนับสนุนการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสาน และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	๑๓๐	๔.๘๕	มากที่สุด
๓. เป็นการเผยแพร่ความรู้และแลกเปลี่ยนข้อมูลทางวิชาการ	๑๓๓	๔.๙๖	มากที่สุด
๔. ความพึงพอใจในกระบวนการและขั้นตอนการให้บริการ	๑๑๙	๔.๔๔	มาก
๕. ความพึงพอใจในเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ	๑๒๗	๔.๗๔	มากที่สุด
๖. ความพึงพอใจด้านสิ่งอำนวยความสะดวก	๑๐๙	๓.๙๖	มาก
๗. ความพึงพอใจต่อคุณภาพการให้บริการ	๑๒๔	๔.๖๓	มากที่สุด
๘. ความพึงพอใจด้านระบบสารสนเทศหน่วยงาน	๑๒๗	๔.๗๔	มากที่สุด
ภาพรวม	๔.๖๑		มากที่สุด

จากตารางข้างต้นเป็นการแสดงความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรมโดยภาพรวม คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖๑ มีความพึงพอใจมากที่สุด และเมื่อพิจารณารายละเอียดในแต่ละประเด็นพบว่าผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่า กิจกรรมนี้เป็นการเผยแพร่ความรู้และแลกเปลี่ยนข้อมูลทางวิชาการ คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๙๖ เป็นการส่งเสริม สนับสนุน การมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสาน และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๘๕ และมีความพึงพอใจในเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการและระบบสารสนเทศของหน่วยงาน โดยมีค่าระดับเท่ากันที่ ๔.๗๔ ตามลำดับ

๒.๒.๕ ปัญหาและอุปสรรค

เนื่องจากการจัดกิจกรรมอยู่ในช่วงก่อนการสอบปลายภาค จึงทำให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมน้อย

๒.๒.๖ ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานครั้งต่อไป

ควรวางแผนการดำเนินงานให้เหมาะสมกับช่วงเวลาตามปฏิทินกิจกรรมของมหาวิทยาลัย เพื่อให้ นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมดังกล่าว

๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)

ข้อเสนอแนะจากปีงบประมาณ ๒๕๖๒	การปรับปรุงและพัฒนาในปีงบประมาณ ๒๕๖๓
มีผู้ให้ความสนใจเข้าร่วมกิจกรรมโดยลงทะเบียนผ่านระบบ online และ offline แต่กลับไม่เข้าร่วมกิจกรรม ส่งผลให้ผู้ที่ต้องการเข้าร่วมกิจกรรมเสียโอกาสในการเข้าร่วมกิจกรรม เนื่องจากจำกัดจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม ตามขนาดความจุของห้องประชุม และงบประมาณในการดำเนินงาน	ในปี พ.ศ. ๒๕๖๓ คณะกรรมการดำเนินงานได้ดำเนินการเพิ่มจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมให้มากขึ้น เพื่อเพิ่มโอกาสให้กับผู้ที่สนใจได้เข้าร่วมกิจกรรม ในกรณีที่ผู้ลงทะเบียนก่อนหน้าติดภารกิจ ทำให้ไม่สามารถเข้าร่วมกิจกรรมได้

ส่วนที่ ๓ ภาพกิจกรรม



รองศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ ธรรมไชย
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ประธานในพิธี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

รายงานผลการดำเนินโครงการการอภิปรายเชิงวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กล่าวรายงาน



ศาสตราจารย์ พิเศษ ดร.ประคอง นิมมานเหมินท์
 ราชบัณฑิตสำนักศิลปกรรม ประเภทจิตรกรรมศิลป์ สาขาจิตรกรรมพื้นเมือง
 บรรยายเรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่นเพื่อการเรียนรู้



อาจารย์บาร์เมศ วรรณสัย
 ทายาทพ่อครูสิงขร วรรณสัย
 บรรยายเรื่อง งานของมหาสิงขรกับการนำมาพัฒนาต่อยอดอย่างสร้างสรรค์ : การสร้างรายได้ต่อชาวลำพูน ในปัจจุบัน



ดร.อนันต์ เหล่าเลิศวรกุล

ภาคีสมาชิกสำนักศิลปกรรม ราชบัณฑิตยสภา ประเภทวิชาการวรรณศิลป์ สาขาวิชาภาษาไทย
บรรยายเรื่อง มโหสถชาดก ลำนวนล้านนา



รายงานผลการดำเนินโครงการการอภิปรายเชิงวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ดร.ดิเรก อินจันทร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บรรยายเรื่อง บอกกล่าวเล่าคำครู ผ่านการเรียนรู้ ผลงานพ่อครู “สิงขระ วรรณสย” ด้านคำเวณทาน



ดร.สุนทร ค้ายอด

มหาวิทยาลัยแม่โจ้

บรรยายเรื่อง บอกกล่าวเล่าคำครู ผ่านการเรียนรู้ผลงานพ่อครู “สิงขระ วรรณสย” ด้านภาษาและวรรณกรรม

รายงานผลการดำเนินโครงการการอภิปรายเชิงวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓ สำนักศิลปและวัฒนธรรม



รองศาสตราจารย์หทัยวรรณ ไชยะกุล

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

บรรยายเรื่อง บอกล่าวเล่าคำครู ผ่านการเรียนรู้ผลงานพ่อครู “สิงฆะ วรรณสัย” ด้านฉันทลักษณ์คำว : ข้อสังเกตบางประการ



ดร.ยุทธพร นาคสุข

มหาวิทยาลัยมหิดล

บรรยายเรื่อง บอกล่าวเล่าคำครู ผ่านการเรียนรู้ผลงานพ่อครู “สิงฆะ วรรณสัย”

ด้านข้อเสนอในการจัดแผนผังฉันทลักษณ์คร่าวขอ

รายงานผลการดำเนินโครงการการอภิปรายเชิงวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



Prof. Dr. Volker Grabowsky

ภาษาและวัฒนธรรมไทย (ไทยศึกษา) Universität Hamburg

บรรยายเรื่อง บอกกล่าวเล่าคำครุ ผ่านการเรียนรู้ผลงานพ่อครู “สิงฆะ วรรณสัย”
ด้านประวัติศาสตร์



รายงานผลการดำเนินโครงการการอภิปรายเชิงวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓ สำนักศิลปปะและวัฒนธรรม



