



รายงานผล

การดำเนินโครงการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสานและ
เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประจำปี ๒๕๕๗

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



ส่วนที่ ๑

โครงการ กำหนดการ

(Plan)

๑.๑ โครงการ

หลักการและเหตุผล

วัฒนธรรมเป็นสิ่งที่สืบทอดกันมาโดยสายเลือด เป็นสิ่งที่พัฒนาปรับปรุง เปลี่ยนแปลงให้เจริญก้าวหน้าสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมอยู่ตลอดเวลา ดังนั้น การธำรงรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมอันดีของไทย จึงถือเป็นวาระแห่งชาติที่สำคัญอีกวาระหนึ่ง ที่สมควรนำมาพิจารณาศึกษาและแสวงหาวิธีการในการสร้างค่านิยมและปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทย เพื่อเป็นการวางรากฐานและเสริมสร้างต้นทุนทางสังคมที่กำลังถูกกัดเซาะมาโดยตลอดอย่างต่อเนื่องผ่านกระแสความเชื่อมโยงรากลอกของโลกาภิวัตน์ การที่สังคมไทยจะยืนหยัดต้านกระแสการไหลบ่าทางวัฒนธรรมได้อย่างรู้เท่าทัน พร้อมกับรู้จักเลือกปรับใช้ประโยชน์จากความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีที่มาพร้อมกับลัทธิของการบริโภคนิยม ซึ่งการสร้างค่านิยมและจิตสำนึกในความเป็นไทยทางด้านวัฒนธรรมเป็นสิ่งสำคัญและจำเป็นจะต้องเร่งสร้างค่านิยมและจิตสำนึกในความเป็นไทยให้เกิดขึ้นกับคนไทยในทุกภูมิภาค เพื่อสร้างความเป็นหนึ่งเดียว ประกอบกับ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจในการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิตและภูมิปัญญา ปลูกฝังค่านิยมและแนวคิดในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม จึงได้จัดทำโครงการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมล้านนา เพื่อให้คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมทางวัฒนธรรมทั้งระดับสถาบันและระดับท้องถิ่น ให้เกิดความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมของตนเอง เพื่อนำไปสู่การรู้จักรับและปรับวัฒนธรรมอื่น ๆ ที่มาพร้อมกับกระแสโลกาภิวัตน์ ได้อย่างเหมาะสม อีกทั้งเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประชาคมอาเซียน

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ นักศึกษา อาจารย์ และบุคลากรของมหาวิทยาลัยมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางวัฒนธรรมกับท้องถิ่น
๒. เพื่อให้เกิดองค์ความรู้ในด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา
๓. เพื่อสร้างค่านิยมและจิตสำนึกความเป็นไทยผ่านการแต่งกายพื้นเมือง
๔. เพื่อเป็นการสร้างอาชีพและรายได้ให้กับชุมชน
๕. เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา
๖. เพื่อส่งเสริมและอนุรักษ์ภาษาล้านนา (คำเมือง)

เป้าหมาย

คณาจารย์ นักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และประชาชนทั่วไป

ผลการดำเนินงาน

ผลผลิต (Output)

๑. วารสารสถาบันล้านนาศึกษา
๒. นักศึกษาได้รับประสบการณ์ในการเข้าร่วมแสดงศิลปะการแสดง

ผลลัพธ์ (Outcome)

๑. ก่อให้เกิดการอนุรักษ์ สืบสาน การพัฒนาเชิงประยุกต์ และเผยแพร่กิจกรรมทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น ให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางยิ่งขึ้น
๒. เป็นการประชาสัมพันธ์หน่วยงานให้เป็นที่รู้จักของชุมชน
๓. นักศึกษาได้พัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปะการแสดง
๔. คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากร มีส่วนร่วมในการรักษา สืบทอดความหลากหลายของวัฒนธรรมท้องถิ่น ให้คงอยู่ต่อไป

ผลกระทบ (Impact)

๑. เกิดเครือข่ายทางวัฒนธรรมในชุมชน
๒. ทุกหน่วยงานในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่เป็นเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมระหว่างกัน
๓. เป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย

วิธีการประเมินผล

ประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมด้วยแบบประเมิน

ส่วนที่ ๒ รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)

๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)

๒.๑.๑ ชื่อโครงการ

การส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมล้านนา

๒.๑.๒ ผู้รับผิดชอบโครงการ

คณะ วิทยาลัย สถาบัน สำนัก และศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

๒.๑.๓ ระยะเวลาดำเนินโครงการ

| แผน | ผล |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| เดือนตุลาคม ๒๕๕๖ – เดือนกันยายน ๒๕๕๗ | เดือนพฤษภาคม – เดือนสิงหาคม ๒๕๕๗ |

๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)

จากการดำเนินโครงการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมล้านนา มีผลการดำเนินงานดังต่อไปนี้

๒.๒.๑ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

| ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด | การบรรลุเป้าหมาย |
|--|----------|----------------------------|------------------|
| <u>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</u> | | | |
| ๑.จำนวนครั้งในการเข้าร่วมกิจกรรม | ๕ ครั้ง | ๗ ครั้ง | ✓ |
| ๒.จำนวนเอกสารชุดความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม | ๔๐๐ ฉบับ | ๖๐๐ ฉบับ | ✓ |
| ๓.จำนวนในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม | ๒ ครั้ง | ๒ ครั้ง | ✓ |

รายงานผลโครงการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๗
สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

| ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------------------------------|----------|----------------------------|------------------|
| ๔.จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม | ๑๐๐ คน | ๑๐๐ คน | ✓ |
| ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ | | | |
| ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม | ๔.๐๐ | ๔.๖๑ | ✓ |

๒.๒.๒ ผลการใช้งบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ รหัสเบิกจ่าย ๐๓-๐๑-๐๒ -๐๐๗ จำนวน ๑๕๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) งบประมาณที่เบิกจ่ายทั้งหมด จำนวน ๑๑๖,๔๐๐ บาท (หนึ่งแสนหนึ่งหมื่นห้าพันสี่ร้อยบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ ๗๗.๖๐

๒.๒.๔ รายละเอียดการเบิกจ่าย

| ที่ | รายการ | แผน | ผล |
|-----|---|---------|---------|
| ๑ | ค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วม / ดำเนินกิจกรรมตามประเพณีและวัฒนธรรมของจังหวัดเชียงใหม่ | ๓๕,๐๐๐ | ๑๗,๕๐๐ |
| ๒ | ค่าใช้จ่ายในการจัดทำวารสารสถาบันล้านนาศึกษา จำนวน ๒ ครั้ง ๑ ละ ๓๐๐ ฉบับ | ๕๐,๐๐๐ | ๕๘,๕๐๐ |
| ๓ | ค่าใช้จ่ายในการจัดนิทรรศการ / ชุมนุมแสดงความยินดี / ป้ายในวันสำคัญ ฯลฯ | ๑๐,๐๐๐ | ๗,๙๐๐ |
| ๔ | ค่าใช้จ่ายในกิจกรรมการอนุรักษ์และสืบสานศิลปปะการแต่งกายด้วยผ้าเมือง | ๒๕,๐๐๐ | ๒๔,๕๐๐ |
| ๕ | ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน | ๓๐,๐๐๐ | ๘,๐๐๐ |
| | รวมทั้งสิ้น (ถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ) | ๑๕๐,๐๐๐ | ๑๑๖,๔๐๐ |

๒.๒.๕ ผลสรุปจากแบบประเมินโครงการ

จากผู้ตอบแบบประเมิน จำนวนทั้งสิ้น ๑๐๙ คน โดยสรุปผลความคิดเห็นได้ดังต่อไปนี้

๑. เป็นการส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในกิจกรรมทางวัฒนธรรมของชุมชน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๗๖
๒. ก่อให้เกิดองค์ความรู้ในด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา อันเป็นการอนุรักษ์ เผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมและประเพณีของชุมชน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๗๐
๓. เป็นการรณรงค์ให้เกิดค่านิยมและสำนึกความเป็นไทยผ่านการแต่งกายพื้นเมือง อันนำไปสู่การเกิดจิตสำนึกในการอนุรักษ์และสืบสานต่อไป คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๘๘
๔. ส่งเสริม สนับสนุนการสร้างอาชีพของชุมชน อันเป็นการสร้างรายได้สู่ท้องถิ่น และรักษาไว้ซึ่งภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕๑
๕. เป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน ตลอดจนส่งเสริม อนุรักษ์ไว้ซึ่งภาษาล้านนา (คำเมือง) คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๓๒
๖. ก่อให้เกิดคุณค่าต่อชุมชนและสังคม คิดเป็นร้อยละ ๔.๕๔

๒.๒.๖ ปัญหาและอุปสรรค

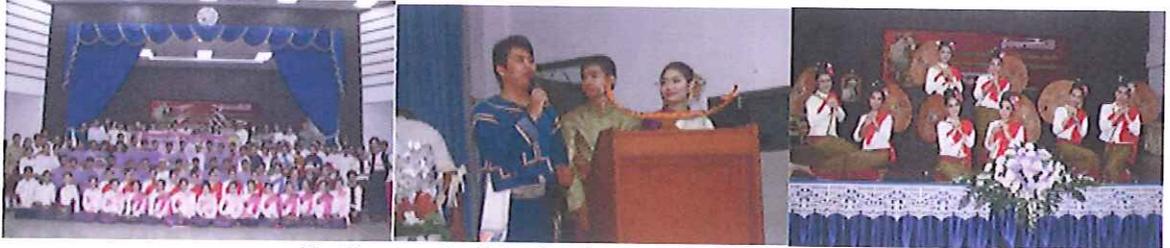
ในการดำเนินกิจกรรมตามประเพณีและวัฒนธรรมของจังหวัดเชียงใหม่ไม่เป็นไปตามที่กำหนดไว้ ทั้งนี้ ด้วยกิจกรรมดังกล่าว ดำเนินการโดยหน่วยงานภายนอก

๒.๒.๗ ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานครั้งต่อไป

กำหนดเวลาของกิจกรรมตามประเพณีและวัฒนธรรมของจังหวัดเชียงใหม่ให้มีช่วงเวลาที่ครอบคลุมและไม่ระบุวัน เดือน ปี ทั้งนี้ เพราะเป็นกิจกรรมที่ที่หน่วยงานภายนอกการดำเนินงาน

ส่วนที่ ๓ ภาคผนวก

๓.๑ ภาพกิจกรรม



เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมร่วมกับโรงเรียนจักรคำคณาทร จังหวัดลำพูน



ร่วมเป็นเจ้าภาพกัณฑ์เทศน์ในประเพณีตั้งธรรมหลวงเทศน์มหาชาติชาดกเขาวงกตตามปางประดิษฐานพระเจดีย์
เฉลิมพระเกียรติ ๘๕ พรรษา พระบาทพระเจ้าอยู่หัว และถวายเป็นพระราชกุศลแด่ พระสมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก
ณ วัดเจ็ดลิน จังหวัดเชียงใหม่



ร่วมมุทิตาสักการะ พระเดชพระคุณท่าน พระราชเจติยาจารย์ เจ้าอาวาสวัดเจดีย์หลวง เนื่องในงานทำบุญอายุวัดนวมงคลครบ ๘๘ ปี
ณ วัดเจดีย์หลวงวรวิหาร จังหวัดเชียงใหม่



ร่วมมุทิตาสักการะและขอพรปีใหม่จากพระสงฆ์ทรงสมณศักดิ์พระเถรานุเถระในจังหวัดเชียงใหม่ เนื่องในวันขึ้นปีใหม่
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๗ พร้อมคณะผู้บริหาร โดยมี รศ.ดร.ประพันธ์ ธรรมไชย อธิการบดี เป็นประธาน



ร่วมพิธีสมโภชใหญ่หอนหินซิวเสาศาหลักเมืองเชียงใหม่และพิธีมหาพุทธาภิเษก-เทวาภิเษกพระกริ่งหลวงอินทศิลา
ณ วัดเจดีย์หลวงวรวิหาร จังหวัดเชียงใหม่



ร่วมเป็นเจ้าของภัณฑ์เทศน์และร่วมงานเทศน์มหาชาติเวสสันดรชาดก (ตั้งธรรมหลวงนามาชาติ) เพื่อเฉลิมพระเกียรติ
๘๖ พรรษามหาราช และครบรอบ ๓๐ ปี มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยวิทยาเขตเชียงใหม่
ณ วัดสวนดอก พระอารามหลวง จังหวัดเชียงใหม่



ร่วมงานทอดผ้าป่าสามัคคีของวัดผาลาด ในงาน "เข้ากรรมรูกขมูล เสริมบุญเสริมบารมี บูรณะยอดพระธาตุเจ้าเจดีย์ วัดสกทาคามีผาลาดวนารามและทำบุญพระทอดผ้าป่าสามัคคี" ณ วัดสกทาคามี (วัดผาลาด) จังหวัดเชียงใหม่



ร่วมพิธีเปิดงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนาเนื่องในวันมาฆบูชาในกิจกรรม "ปล่อยปลาคืนชีวมัจฉาฆกฤษ" ณ พุทธสถานจังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่



มอบพวงหรีดแสดงความเสียใจกับครอบครัว พ่อครูคำ กาไวย์ ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๕ สาขาศิลปะการแสดง ณ บ้านพ่อครูคำ กาไวย์ อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่



ร่วมพิธีลงเสาเอก อาคารสำนักงานพุทธมณฑลและมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ ณ บ้านโป่งกุ่ม อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่



ร่วมแสดงความยินดีกับแม่ครูบัวซอน ถนอมบุญ ศิลปินแห่งชาติ สาขาการแสดง ในพิธีเปิดบ้านศิลปินแห่งชาตินางบัวซอน ถนอมบุญ ณ อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่



ร่วมเดินขึ้นดอยสุเทพและเผยแพร่ศิลปะการแสดง ในงานประเพณีเตียวขึ้นดอย ไหว้สาป่าระมีพระบรมธาตุดอยสุเทพ ณ วัดพระธาตุดอยสุเทพราชวรวิหาร จังหวัดเชียงใหม่



ร่วมงานประเพณีบูชาเสาอินทขิล ประจำปี ๒๕๕๗ ณ วัดเจดีย์หลวงวรวิหาร จังหวัดเชียงใหม่



ร่วมงานพิธีสืบชะตาเมืองเชียงใหม่ ประจำปี ๒๕๕๗ ณ หน่วยประตู่ช้างเผือก จังหวัดเชียงใหม่

การรณรงค์และประกวดการแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๗

วันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๕๗

ณ ศาลาร่มโพธิ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



รายงานผลโครงการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๗
สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๗
สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

ภาคผนวก

๑. โครงการการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมล้านนา
๒. บันทึกข้อความเรื่อง ขอความอนุเคราะห์ลงนามประกาศการรณรงค์และคัดเลือกผู้แต่งกายชุดพื้นเมืองล้านนา สำหรับคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ประจำปี ๒๕๕๗
๓. ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่เรื่อง การรณรงค์และคัดเลือกผู้แต่งกายชุดพื้นเมืองล้านนา สำหรับคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ประจำปี ๒๕๕๗
๔. ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่เรื่อง ผู้ได้รับรางวัลโครงการรณรงค์และการประกวดการแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗
๕. จดหมายเรื่อง เชิญเป็นประธานและร่วมเป็นเจ้าภาพประเพณีตั้งธรรมหลวง (เทศน์มหาชาติชาดก)
๖. บันทึกข้อความเรื่อง ขออนุมัติงบประมาณสนับสนุนการบริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๗. บันทึกข้อความเรื่อง ขออนุมัติงบประมาณโครงการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมล้านนา
๘. บันทึกข้อความเรื่อง ขออนุมัติงบประมาณสนับสนุนการบริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (เพิ่มเติม)
๙. บันทึกข้อความเรื่อง ส่งรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกการประกวดการแต่งกายพื้นบ้านล้านนาประจำปี
๑๐. แบบแจ้งรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกโครงการรณรงค์และการประกวดการแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗
๑๑. หน้าปกวารสารวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๗

โครงการ การส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมล้านนา

1. หลักการและเหตุผล

วัฒนธรรมเป็นสิ่งที่สืบทอดกันมาโดยสายเลือด เป็นสิ่งที่พัฒนาปรับปรุง เปลี่ยนแปลงให้เจริญก้าวหน้า สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมอยู่ตลอดเวลา ดังนั้น การธำรงรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมอันดีของไทย จึงถือเป็นวาระแห่งชาติที่สำคัญอีกวาระหนึ่ง ที่สมควรนำมาพิจารณาศึกษาและแสวงหาวิธีการในการสร้างค่านิยมและปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทย เพื่อเป็นการวางรากฐานและเสริมสร้างต้นทุนทางสังคมที่กำลังถูกกัดเซาะมาโดยตลอดอย่างต่อเนื่องผ่านกระแสความเชื่อวรากของโลกาภิวัตน์ การที่สังคมไทยจะยืนหยัดต้านกระแสการไหลบ่าทางวัฒนธรรมได้อย่างรู้เท่าทัน พร้อมกับรู้จักเลือกปรับใช้ประโยชน์จากความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีที่มาพร้อมกับลัทธิของการบริโภคนิยม ซึ่งการสร้างค่านิยมและจิตสำนึกในความเป็นไทยทางด้านวัฒนธรรมเป็นสิ่งสำคัญและจำเป็นจะต้องเร่งสร้างค่านิยมและจิตสำนึกในความเป็นไทยให้เกิดขึ้นกับคนไทยในทุกภูมิภาค เพื่อสร้างความเป็นหนึ่งเดียว ประกอบกับสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจในการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิตและภูมิปัญญา ปลูกฝังค่านิยมและแนวคิดในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม จึงได้จัดทำโครงการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมล้านนา เพื่อให้คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมทางวัฒนธรรมทั้งระดับสถาบันและระดับท้องถิ่น ให้เกิดความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมของตนเอง เพื่อนำไปสู่การรู้จักรับและปรับวัฒนธรรมอื่น ๆ ที่มาพร้อมกับกระแสโลกาภิวัตน์ ได้อย่างเหมาะสม อีกทั้งเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประชาคมอาเซียน

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อให้ นักศึกษา อาจารย์และบุคลากรของมหาวิทยาลัยมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางวัฒนธรรมกับท้องถิ่น
- 2.2 เพื่อให้เกิดองค์ความรู้ในด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา
- 2.3 เพื่อสร้างค่านิยมและจิตสำนึกความเป็นไทยผ่านการแต่งกายพื้นเมือง
- 2.4 เพื่อเป็นการสร้างอาชีพและรายได้ให้กับชุมชน
- 2.5 เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา
- 2.6 เพื่อส่งเสริมและอนุรักษ์ภาษาล้านนา (คำเมือง)

3. เป้าหมาย

นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และประชาชนทั่วไป

4. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

| ตัวชี้วัดความสำเร็จ | หน่วยนับ |
|---|-------------------|
| เชิงปริมาณ : | |
| 1. จำนวนครั้งในการเข้าร่วมกิจกรรม | 5 ครั้ง |
| 2. จำนวนเอกสารชุดความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม | 400 ฉบับ |
| 3. จำนวนในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม | 2 ครั้ง |
| 4. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม | 100 คน |
| เชิงคุณภาพ : | |
| 1. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม | ร้อยละ 80 |
| เชิงเวลา : | |
| 1. ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลา | ร้อยละ 80 |
| เชิงต้นทุน : | |
| 1. ร้อยละของการเบิกจ่าย | ร้อยละ 90 |
| - ค่าใช้จ่ายของโครงการเป็นไปตามที่ได้รับอนุมัติ | จำนวน 150,000 บาท |

5. แผนการดำเนินงาน

| กิจกรรม | ระยะเวลาดำเนินงาน |
|--|---|
| 1. วางแผนการดำเนินงาน (Plan) - เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ - ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน - ประชาสัมพันธ์การดำเนินกิจกรรม | เดือนตุลาคม - พฤศจิกายน 2556 เดือนธันวาคม 2556 เดือนธันวาคม 2556 - พฤษภาคม 2557 |
| 2. ดำเนินการ (Do) - เข้าร่วม / ดำเนินกิจกรรมตามประเพณีและวัฒนธรรมของจังหวัดเชียงใหม่ - จัดทำวารสารสถาบันล้านนาศึกษา - จัดนิทรรศการ / ชุมนแสดงความยินดี / ป้ายในวันสำคัญ ฯลฯ - การอนุรักษ์และสืบสานศิลปปะการแต่งกายด้วยผ้าเมือง - การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา | เดือนตุลาคม 2556 - กันยายน 2557 |
| 3. สรุปและประเมินผล (Check) - จัดทำรายงานผลการประเมินความพึงพอใจ - รายงานผลการประเมิน | เดือนสิงหาคม 2557 |
| 4. นำผลการประเมินไปปรับปรุง (Act) - ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน | เดือนกันยายน 2557 |

6. งบประมาณรวมทั้งสิ้น150,000..... บาท ดังนี้
- 6.1 งบประมาณแผ่นดิน150,000..... บาท
- 6.2 งบประมาณเงินรายได้ บาท

7. รายละเอียดงบประมาณ

| งบรายจ่าย | จำนวนเงิน | รายละเอียดค่าใช้จ่าย |
|---------------|-----------|--|
| งบเงินอุดหนุน | 150,000 | <p>1. ค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วม / ดำเนินกิจกรรมตามประเพณีและวัฒนธรรมของจังหวัดเชียงใหม่ เป็นเงิน 35,000 บาท</p> <ul style="list-style-type: none"> - เดือน ก.ย.56 ร่วมเป็นเจ้าภาพประเพณีตานก๋วยสลากกัณฑ์ 7 วัด จำนวน 10,500 บาท - เดือน พ.ย.56 ร่วมเป็นเจ้าภาพประเพณีเทโว torm มหาชาติ จำนวน 2,500 บาท - เดือน ธ.ค.56 ร่วมมูทิตาพระเถรานุเถระที่ได้เลื่อนสมณศักดิ์ 4 ท่าน จำนวน 6,000 บาท - ทำบุญเมืองเชียงใหม่ จำนวน 2,000 บาท - ร่วมงานทำบุญอายุพระเถรานุเถระ 7 รูป จำนวน 14,000 บาท <p>2. ค่าใช้จ่ายในการจัดทำวารสารสถาบันล้านนาศึกษา จำนวน 2 ครั้ง ๆ ละ 300 เล่ม เป็นเงิน 50,000 บาท</p> <p>3. ค่าใช้จ่ายในการจัดนิทรรศการ / ชุมนแสดงความยินดี / ป้ายในวันสำคัญ ฯลฯ เป็นเงิน 10,000 บาท</p> <ul style="list-style-type: none"> - ชุมนและป้ายประเพณียี่เป็ง จำนวน 5,000 บาท - ชุมนและป้ายวิสาขบูชารำลึก จำนวน 4,000 บาท - ป้ายเฉลิมฉลองวันพระราชสมภพ จำนวน 1,000 บาท <p>4. ค่าใช้จ่ายในกิจกรรมการอนุรักษ์และสืบสานศิลปปะการแต่งกายด้วยผ้าเมือง เป็นเงิน 25,000 บาท เดือนสิงหาคม 2557</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประชาสัมพันธ์ เป็นเงิน 5,000 บาท - ค่าจัดทำโล่รางวัล เป็นเงิน 20,000 บาท <p>5. ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมที่นบ้านล้านนา เป็นเงิน 30,000 บาท</p> <ul style="list-style-type: none"> - เดือน พ.ค.57 ร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในงานประเพณีเดินขึ้นดอยสุเทพ 20,000 บาท - ค่าดำเนินงานในการจัดรายการวิทยุ FM.88.5 รายการสานศิลป์ถิ่นล้านนา 5,000 บาท (ค่าจัดซื้อ CD เพลง จำนวนเงิน 2,000 บาท ค่าทำสปอตข่าวต่าง ๆ จำนวน 3,000 บาท) - เผยแพร่ศิลปปะการแสดง จำนวน 1 ครั้ง เป็นเงิน 5,000 บาท <p>(เบิกงบประมาณตามจริงและถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ)</p> |

8. ผลการดำเนินงานที่คาดว่าจะได้รับ

8.1 ผลผลิต (Output)

- 1) วารสารสถาบันนานาชาติศึกษา
- 2) นักศึกษาได้รับประสบการณ์ในการเข้าร่วมแสดงศิลปะการแสดง

8.2 ผลลัพธ์ (Outcome)

- 1) ก่อให้เกิดการอนุรักษ์ สืบสาน การพัฒนาเชิงประยุกต์ และเผยแพร่ กิจกรรมทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางยิ่งขึ้น
- 2) เป็นการประชาสัมพันธ์หน่วยงานให้เป็นที่รู้จักของชุมชน
- 3) นักศึกษาได้พัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปะการแสดง
- 4) คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากร มีส่วนร่วมในการรักษา สืบทอดความหลากหลายของวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่ต่อไป

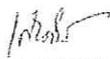
8.3 ผลกระทบ (Impact)

- 1) เกิดเครือข่ายทางวัฒนธรรมในชุมชน
- 2) ทุกหน่วยงานในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมระหว่างกัน
- 3) เป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย

9. วิธีการติดตามและประเมินผล

9.1 รายงานผลการดำเนินงาน

ผู้เสนอโครงการ

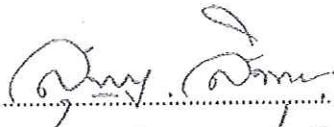


.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เสาวภา ศักดิ์พันธ์)

ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการสถาบันภาษา

...../...../.....

ผู้เห็นชอบโครงการ



.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สีตานุรักษ์)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถาบันภาษา

...../...../.....

ผู้อนุมัติโครงการ



.....
(รองศาสตราจารย์ ดร. ประพันธ์ ธรรมไชย)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

...../...../.....



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
เรื่อง การรณรงค์และคัดเลือกผู้แต่งกายชุดพื้นเมืองล้านนา สำหรับ
คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ประจำปี ๒๕๕๗

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ร่วมส่งเสริม สืบสาน อนุรักษ์ ประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยการรณรงค์
การแต่งกายชุดพื้นเมืองล้านนา ในสถานศึกษา และจัดการประกวดการแต่งกายชุดพื้นเมืองล้านนา สำหรับ
คณาจารย์ บุคลากร และ นักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

การรณรงค์และการคัดเลือกผู้แต่งกายพื้นเมือง

๑. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมแบ่งออกเป็น ๒ กลุ่ม

- กลุ่มที่ ๑ คณาจารย์และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
กลุ่มที่ ๒ นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒. กำหนดการดำเนินกิจกรรม

- ๒.๑ การรณรงค์ให้มีการแต่งกายพื้นเมืองทุกวันศุกร์
๒.๒ ทุกหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่รับทราบประกาศ โดยส่งแบบ
ตอบรับการเข้าร่วมกิจกรรมมายังสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๕๖
๒.๓ ทุกหน่วยงานแจ้งผลการคัดเลือกอาจารย์ บุคลากรและนักศึกษา ที่ผ่านการคัดเลือกจาก
หน่วยงานว่าเป็นผู้เข้าร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและเป็นแบบอย่างในการแต่งกายชุดพื้นเมืองล้านนา โดยส่ง
แบบแจ้งผลการคัดเลือกมายังสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๗
๒.๔ การมอบโล่รางวัลพร้อมเกียรติบัตร (พร้อมกิจกรรมวันแม่แห่งชาติ ของมหาวิทยาลัย
ราชภัฏเชียงใหม่ ในเดือนสิงหาคม ๒๕๕๗)

๓. หลักเกณฑ์การพิจารณา การคัดเลือกผู้แต่งกายพื้นเมือง

- ๓.๑ แต่งกายชุดพื้นเมืองอย่างสม่ำเสมอ
๓.๒ ความสวยงาม
๓.๓ แสดงออกถึงการเป็นแบบอย่างในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมแบบล้านนา

๔. โตรรางวัลการคัดเลือกผู้แต่งกายพื้นเมืองแบ่งออกดังนี้

- | | | |
|---------------------|----|-------------------------------|
| - นักศึกษาชาย | ๗ | รางวัล (จากทุกคณะและวิทยาลัย) |
| - นักศึกษาหญิง | ๗ | รางวัล (จากทุกคณะและวิทยาลัย) |
| - อาจารย์และบุคลากร | ๒๕ | รางวัล (จากทุกคณะและหน่วยงาน) |

ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทรศัพท์ ๐๕๓-๘๘๕-๘๙๙, ๐๕๓-๘๘๕-๘๘๐

ประกาศ ณ วันที่ ๑๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๖

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ ธรรมไชย)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ตารางแสดงจำนวนตัวแทนแต่ละหน่วยงาน
ผู้ได้รับรางวัลโครงการรณรงค์และการประกวดการแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๗

| ลำดับ | หน่วยงาน | อาจารย์ หรือ บุคลากร | อาจารย์ | บุคลากร | นักศึกษา ชาย | นักศึกษา หญิง |
|----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|---------|---------|-----------------|------------------|
| ๑ | คณะครุศาสตร์ | | ๑ | ๑ | ๑ | ๑ |
| ๒ | คณะวิทยาการจัดการ | | ๑ | ๑ | ๑ | ๑ |
| ๓ | คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | | ๒ | ๑ | ๑ | ๑ |
| ๔ | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | | ๒ | ๑ | ๑ | ๑ |
| ๕ | คณะเทคโนโลยีการเกษตร | | ๑ | ๑ | ๑ | ๑ |
| ๖ | วิทยาลัยแม่ฮ่องสอน | | ๑ | ๑ | ๑ | ๑ |
| ๗ | วิทยาลัยนานาชาติ | | ๑ | ๑ | ๑ | ๑ |
| ๘ | บัณฑิตวิทยาลัย | ๑ | | | | |
| ๙ | สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม | ๑ | | | | |
| ๑๐ | สถาบันวิจัยและพัฒนา | ๑ | | | | |
| ๑๑ | สำนักงานอธิการบดี | ๒ | | | | |
| ๑๒ | สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน | ๑ | | | | |
| ๑๓ | สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ | ๑ | | | | |
| ๑๔ | ร.ร.สาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ | | ๑ | ๑ | | |
| รวมเป็นจำนวน | | ๗ | ๑๐ | ๘ | ๗ | ๗ |
| รวมทั้งหมด จำนวนทั้งสิ้น ๓๙ ท่าน | | | | | | |



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

เรื่อง ผู้ได้รับรางวัลโครงการรณรงค์และการประกวดการแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๗

ด้วยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ดำเนินโครงการรณรงค์และการประกวดการแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ปี พ.ศ. ๒๕๕๗ สำหรับนักศึกษา อาจารย์ และบุคลากร ของมหาวิทยาลัยฯ มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้ผู้บริหาร นักศึกษา อาจารย์ และบุคลากรได้มีส่วนร่วมในการทำนุ บำรุงรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมประเพณีการแต่งกายอันงดงามของล้านนา อีกทั้งยังเป็นการปลูกฝังค่านิยมจิตสำนึกความเป็นไทยให้คงอยู่อย่างยั่งยืน โดยการส่งเสริมสนับสนุนให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาแต่งกายชุดพื้นบ้านล้านนาทุกวันศุกร์ และวันสำคัญต่างๆ นั้น มหาวิทยาลัยขอประกาศรายชื่อผู้ได้รับรางวัลแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ดังรายชื่อต่อไปนี้

ประเภทอาจารย์/บุคลากร

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| ๑) รศ.ดร.เกตุมณี มากมี | คณะครุศาสตร์ |
| ๒) นางสาวอำนวยการพร ไชยวงศ์ | คณะครุศาสตร์ |
| ๓) อาจารย์วัลย์พร สุพรรณ | คณะวิทยาการจัดการ |
| ๔) นางสุนีย์ ทองอินทร์ | คณะวิทยาการจัดการ |
| ๕) ดร.กฤษฏา บุญชม | คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| ๖) รศ.ดร.วิไลพร ลักษณ์วิวัฒน์ | คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| ๗) นางสุภาพร ปิณฑนดิถ | คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| ๘) อาจารย์เมฆา มหารธรรม์ | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| ๙) ดร.กันยารัตน์ รินศรี | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| ๑๐) นางสาวนิติกานจน์ เสงคะแส | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| ๑๑) อาจารย์ เบญจมาศ อินทรส | คณะเทคโนโลยีการเกษตร |
| ๑๒) นางสาวอักษรา บุษบรรณ | คณะเทคโนโลยีการเกษตร |
| ๑๓) อาจารย์ตุลยบุตรณี สุภาษา | วิทยาลัยนานาชาติ |
| ๑๔) นางศศิภา มหาดิถ | วิทยาลัยนานาชาติ |
| ๑๕) ผศ.ดร.อนิดาษ์ รัชเวทย์ | บัณฑิตวิทยาลัย |
| ๑๖) นางสาวอัญชลิตา ทามัน | สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน |
| ๑๗) นางศุภกัญญา เพชรบุรี | ร.ร.สาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ |
| ๑๘) นางชนิดา อิศรเสนา | ร.ร.สาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ |
| ๑๙) นางสาวมะลิ หาญปราณี | สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ |
| ๒๐) นางสาวอันสุตารี กันทะสอน | สถาบันวิจัยและพัฒนา |
| ๒๑) นางสาวเสาวลักษณ์ สามแก้ว | สำนักงานอธิการบดี |
| ๒๒) นางสาวแสงพะยอม พรหมมีเทศ | สำนักงานอธิการบดี |
| ๒๓) ผศ.ดร.เสาวภา ศักยพันธ์ | สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม |

ประเภทนักศึกษาชาย

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| ๒๔) นายอริศศักดิ์ บุญมี | คณะครุศาสตร์ |
| ๒๕) นาย มงคลชัย เพ็องฟู | คณะเทคโนโลยีการเกษตร |
| ๒๖) นายพงศธร สุภคร | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| ๒๗) นายจตุรพงษ์ ศรีวิชัย | คณะวิทยาการจัดการ |
| ๒๘) นายพีรศิษฐ์ วงศ์อ้าย | คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| ๒๙) นายพงศธร อินบุตร | วิทยาลัยนานาชาติ |

ประเภทนักศึกษาหญิง

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| ๓๐) นางสาวเจนจิรา ไชยวงศ์สิงห์ | คณะครุศาสตร์ |
| ๓๑) นางสาวโสภาพรรณ ชุ่มหมื่น | คณะเทคโนโลยีการเกษตร |
| ๓๒) นางสาววันเพ็ญ สายแจ้ | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| ๓๓) นางสาวสัญญาชนีส เชียงคำ | คณะวิทยาการจัดการ |
| ๓๔) นางสาวจุฑามาศ ค่ายอง | คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| ๓๕) นางสาวพุกษา ปิ่นพรหม | วิทยาลัยนานาชาติ |

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

(รองศาสตราจารย์ดร.ประพันธ์ ธรรมไชย)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



วารสารวัฒนธรรม โรงเรียนคุณครู

ฉบับที่ ๑ ประจำปี ๒๕๕๗



พิธีเปิดชุดเกียรติเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ๒๕๕๗
และพิธีทูล ถวายพรมาตลอด ๙๐ ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่
วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

หน้าปก: ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗



สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๓๐๐
โทร. ๐ ๕๓ ๘๘ ๕๘๖๐
<http://www.ilac.cmru.ac.th>
<http://www.facebook.com/ilaccmru>
ilaccmru@gmail.com





วารสารวัฒนธรรม โรงเรียนอัสสัมชัญ

ฉบับที่ ๒ ประจำปี ๒๕๕๗



สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๓๐๐
โทร. ๐ ๕๓ ๘๘ ๕๘๖๐
<http://www.ilac.cmru.ac.th>
<http://www.facebook.com/ilaccmru>
ilaccmru@gmail.com





สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๓๐๐
โทร/โทรสาร ๐๕๓ - ๘๘๕๘๖๐ ๘๘๕๘๘๓
เว็บไซต์ www.ilac.cmru.ac.th
อีเมล ilaccmru@gmail.com ilac_cmru@hotmail.com