

รายงานผลการดำเนินงาน
โครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



คำนำ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจในเผยแพร่ทำนุบำรุงและอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมประเพณีล้านนา อีกทั้งการส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมล้านนาก็เป็นอีกหนึ่งในพันธกิจหลักด้วยเช่นกัน ด้วยเหตุนี้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้ดำเนินโครงการฝึกอบรมศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ โดยจัดการฝึกอบรมหลักสูตร ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาให้ครอบคลุมทุกแขนงให้กับอาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ทั้งด้านวรรณศิลป์ ทัศนศิลป์ซึ่งแต่ละหลักสูตรเป็นการสืบทอดองค์ความรู้ของบรรพชนซึ่งส่งสมภูมิปัญญาอันล้ำค่าของอาณาจักรล้านนา สืบทอดสู่ชนรุ่นหลัง ทั้งนี้ได้นำผลจากแบบสำรวจความต้องการหลักสูตรฝึกอบรมของอาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ก่อนการดำเนินโครงการ รวมถึงแบบสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในปีงบประมาณ ๒๕๖๐ เป็นแนวทางในการจัดหลักสูตรเพื่อให้การจัดหลักสูตรตรงตามความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งผู้ที่ผ่านการอบรมในโครงการจะได้รับ ทักษะ ความรู้ และประสบการณ์สามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต อีกทั้งสามารถนำไปประกอบ อาชีพได้ต่อไปในอนาคต

รายงานฉบับนี้เป็นการรวบรวมสถิติข้อมูลทั้งด้านงบประมาณ และความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ในปีงบประมาณ ๒๕๖๑ เพื่อประโยชน์ในการดำเนินโครงการในปีงบประมาณถัดไป การให้บริการด้านวิชาการ อีกทั้งเป็นการประกันคุณภาพการศึกษา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเกิดประโยชน์และจุดประกายการมีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้กับผู้ที่ได้ศึกษาค้นคว้ารายงานฉบับนี้

งานส่งเสริมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	๗
ส่วนที่ ๑ โครงการ (Plan)	๑
๑.๑ โครงการ	๑
ส่วนที่ ๒ รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)	๓
๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)	๓
๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)	๖
๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)	๑๐
ส่วนที่ ๓ ภาคผนวก (ภาพกิจกรรม)	๑๑

ส่วนที่ ๑ โครงการ

(Plan)

โครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑

๑.๑ หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจในเผยแพร่ ทำนุบำรุง และอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ล้านนาโดยเฉพาะอย่างยิ่งสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมให้กับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ซึ่งศิลปวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่บ่งบอกถึงวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของบรรพชน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้ดำเนิน โครงการฝึกอบรมศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ โดยจัดการฝึกอบรมหลักสูตร ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาให้กับอาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ซึ่งแต่ละหลักสูตรเป็นการสืบทอด องค์ความรู้ของบรรพชนซึ่งสั่งสมภูมิปัญญาอันล้ำค่าสืบทอดสู่ลูกหลาน ทั้งนี้ได้นำผลจากแบบสำรวจความต้องการ หลักสูตรฝึกอบรมของอาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาก่อนการดำเนินโครงการ รวมถึงแบบสำรวจความพึงพอใจ ของผู้เข้ารับการอบรมในปีที่ผ่านมาเป็นแนวทางในการดำเนินโครงการ เพื่อให้หลักสูตรที่จัดอบรมตรงตาม ความต้องการของผู้เข้ารับการอบรมซึ่งจะได้รับความรู้ ประสบการณ์พร้อมทั้งสามารถนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต ที่เหมาะสม และเป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพต่อไปในอนาคต

๑.๒ วัตถุประสงค์

- ๑) เพื่อเป็นการอนุรักษ์สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมล้านนา และร่วมกันสืบทอดองค์ความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๒) เพื่อสร้างเครือข่ายความสัมพันธ์ระหว่างครูภูมิปัญญาท้องถิ่น ชุมชนต่างๆ กับมหาวิทยาลัย
- ๓) เพื่อสนับสนุนให้เกิดความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย องค์กรในชุมชน ในการจัดการเรียนรู้และสืบทอด องค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น

๑.๓ เป้าหมาย

ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษาทุกคนะ วิทยาลัย และหน่วยงานภายในทุกสถาบัน สำนัก ศูนย์ ของ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๑.๔ รายละเอียดกิจกรรมและแผนปฏิบัติการ

กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน
๑. วางแผนการดำเนินงาน (Plan) - สำรวจความต้องการจัดหลักสูตรฝึกอบรม - ร่างตารางหลักสูตรการอบรม / ติดต่อวิทยากร - เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ - ประชุมผู้บริหารและบุคลากรเพื่อดำเนินโครงการ	กันยายน ๒๕๖๐

กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน
๒. ดำเนินการ (Do) - ดำเนินงานประชาสัมพันธ์การดำเนินโครงการทางสื่อต่างๆ (อาทิ สื่อสิ่งพิมพ์ ป้ายไวนิล วิทยุชุมชน เทคโนโลยีสารสนเทศ โทรศัพท์มหาวิทยาลัย) - เปิดรับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการ - จัดการอบรมหลักสูตรฝึกอบรมศิลปะและวัฒนธรรม	กันยายน - ตุลาคม ๒๕๖๐ ตุลาคม ๒๕๖๐ - สิงหาคม ๒๕๖๑ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ - ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๑
๓. สรุปและประเมินผล (Check) - จัดทำรายงานผลการประเมินความพึงพอใจ - รายงานผลการประเมิน	สิงหาคม ๒๕๖๑
๔. นำผลการประเมินไปปรับปรุง (Act) - นำรายงานผลการประเมินความพึงพอใจมาออกแบบการจัดหลักสูตร - จัดทำแบบสอบถามความต้องการจัดอบรมส่งไปยังคณะ/หน่วยงานต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัย	กันยายน ๒๕๖๑

๑.๕ ผลการดำเนินงาน

ผลผลิต (Output)

- ๑) อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และประชาชนผู้สนใจที่เข้ารับการอบรมได้รับความรู้และประสบการณ์ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา

ผลลัพธ์ (Outcome)

- ๑) ผู้ผ่านการฝึกอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์ในการทำงานและชีวิตประจำวันได้
- ๒) ประชาชน และชุมชนท้องถิ่นได้รับบริการทางวิชาการ อีกทั้งเป็นการสร้างเครือข่ายทางวิชาการระหว่างสถานศึกษากับชุมชน

ผลกระทบ (Impact)

- ๑) ผู้ผ่านการฝึกอบรมเกิดความตระหนักในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรมล้านนา และมีจำนวนผู้อนุรักษ์ สืบสานองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมล้านนาเพิ่มมากขึ้น

๑.๖ วิธีการติดตามและประเมินผล

- ๑) แบบประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมหลังการฝึกอบรม

รายงานผลการดำเนินโครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ส่วนที่ ๒
รายงานผลการดำเนินโครงการ
(Do Check Act)

๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)

๒.๑.๑ ชื่อโครงการ

โครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑

๒.๑.๒ ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒.๑.๓ ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ

แผน	ผล
กันยายน ๒๕๖๐ – ตุลาคม ๒๕๖๑	๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ – ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๑

๒.๑.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒.๑.๕ รายละเอียดการดำเนินโครงการ

ดำเนินงานจัดการอบรมทั้งสิ้น ๒๐ หลักสูตร ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ตารางการอบรม

ลำดับ	ชื่อหลักสูตร/วิทยากร	วัน เวลา สถานที่
๑	ศิลปะการตอกลายกระดาดสา ขึ้นต้น วิทยากร : คุณเอกชัย มั่นอยู่	วันอาทิตย์ที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ ศาลาการเปรียญ วัดเจ็ดยอดพระอารามหลวง
๒	ศิลปะการตัดต่อ ตุงล้านนา ขึ้นต้น (ช่อ ตุงไส้หมู ตุงไชย) วิทยากร : แม่ครูสมจิตร บุญหมื่น	วันอาทิตย์ที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ ศาลาการเปรียญ วัดเจ็ดยอดพระอารามหลวง
๓	อักษรล้านนา ขึ้นต้น วิทยากร : อาจารย์อนุชิต ณ สิงห์ทร	วันที่ ๒๕-๒๖ พฤศจิกายน, ๒-๓ ธันวาคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น. ณ ห้องศูนย์โอบุณยศึกษา ชั้น ๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๔	การถ่ายภาพเชิงวัฒนธรรม วิทยากร : อาจารย์เอกพงศ์ สุริยงค์ คุณสยามรัฐ ทองผลา / คุณทับทิม มั่นมาก	วันที่ ๑๕-๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น. ณ ห้องมินิเธียเตอร์ ชั้น ๔ สำนักดิจิทัลเพื่อการศึกษา

รายงานผลการดำเนินโครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ลำดับ	ชื่อหลักสูตร/วิทยากร	วัน เวลา สถานที่
๕	ภาษาและวรรณกรรมล้านนา วิทยากร : อาจารย์ ดร.ดิเรก อินจันทร์	วันที่ ๑๖-๑๗, ๒๓-๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น. ณ ห้องศูนย์โปลานศึกษา ชั้น ๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๖	การสร้างสรรค์ลวดลายล้านนาบนกระดาษสา และการประดิษฐ์ถุงใส่ของที่ระลึก วิทยากร : อาจารย์จรรุวรรณ เพ็งศิริ	วันเสาร์ที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๘.๓๐-๑๒.๐๐ น. ณ เรือนอนุสารสุนทร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๗	การทำบัตรอวยพรรูปแบบล้านนาจากเทคนิค ภาพพิมพ์ วิทยากร : อาจารย์ ดร.กนิษฐา พวงศรี	วันเสาร์ที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๓๐ น. ณ เรือนอนุสารสุนทร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๘	การจารใบลานและการเขียนพับสา วิทยากร : อาจารย์ ดร.ดิเรก อินจันทร์	วันที่ ๒๐-๒๑ มกราคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น. ณ ห้องศูนย์โปลานศึกษา ชั้น ๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๙	การประดิษฐ์ต้นครีวทาน และการประดิษฐ์ ดอกไม้จากกระดาษสามัดย้อม วิทยากร : อาจารย์จรรุวรรณ เพ็งศิริ	วันพุธที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น. ณ เรือนอนุสารสุนทร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๐	การซ่อมบำรุง และการดูแลรักษากล้องล้านนา วิทยากร : พ่อครูมงคล เสี่ยงขารี	วันที่ ๒๐-๒๑ มกราคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น. ณ เรือนอนุสารสุนทร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๑	การปั้นลายสมุกประดับกระจกสำหรับตกแต่ง คำกิริโบริณ วิทยากร : แม่ครูดวงกมล ใจคำปัน	วันอังคารที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ เรือนอนุสารสุนทร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๒	การจัดดอกไม้สดและดอกไม้ประดิษฐ์แบบ ล้านนาประยุกต์ วิทยากร : อาจารย์จันทร์สุตา คำชาติ	วันพุธที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น. ณ เรือนอนุสารสุนทร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๓	ศิลปะการเขียนภาพคนด้วยเทคนิคสีน้ำ วิทยากร : อาจารย์เสริม วัชรินทร์	วันพฤหัสบดีที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ณ บริเวณชั้น ๑ อาคาร ๙๐ ปี ราชภัฏเชียงใหม่
๑๔	ศิลปะการเขียนภาพดอกไม้ด้วยเทคนิคสีน้ำ วิทยากร : อาจารย์เสริม วัชรินทร์	วันพฤหัสบดีที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ บริเวณชั้น ๑ อาคาร ๙๐ ปี ราชภัฏเชียงใหม่
๑๕	การจักสานดอกไม้ และกลองที่ระลึกจากไม้ไผ่ วิทยากร : แม่ครูชีสา เกษวีร์ภัทร์กุล	วันที่ ๑๕-๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณชั้น ๑ อาคาร ๙๐ ปี ราชภัฏเชียงใหม่

รายงานผลการดำเนินโครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ลำดับ	ชื่อหลักสูตร/วิทยากร	วัน เวลา สถานที่
๑๖	การปั้นตุ๊กตาดินเผา วิทยากร : แม่ครูพิกุล ศรีสงคราม	วันที่ ๑๕-๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณชั้น ๑ อาคาร ๙๐ ปี ราชภัฏเชียงใหม่
๑๗	การตัดต่อตุ๊กตากลานนา ขึ้นสูง (ตุง ๑๒ ราศรี) วิทยากร : พ่อครูพลเทพ บุญหมื่น	วันที่ ๑๕-๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น. ณ บริเวณชั้น ๑ อาคาร ๙๐ ปี ราชภัฏเชียงใหม่
๑๘	การจุ่มเทียน ย้อมสีกระดาษสา วิทยากร : อาจารย์สมศักดิ์ พรหมจักร คุณวิชุดา โยธาราชฤทธิ์	วันศุกร์ที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ณ ศาลาร่มโพธิ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๑๙	การปั้นดอกไม้เทียนหอม วิทยากร : คุณวิชุดา โยธาราชฤทธิ์	วันศุกร์ที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๑ เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ ศาลาร่มโพธิ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐	การหล่อเทียนด้วยแม่พิมพ์ซิลิโคน วิทยากร : อาจารย์สมศักดิ์ พรหมจักร	วันศุกร์ที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๑ เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ ศาลาร่มโพธิ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ใบมอบหมายภาระงาน

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
๑. ให้คำปรึกษาและอำนวยความสะดวก	- ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม - รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ ทุกท่าน
๒. ติดต่อ-ประสานงานวิทยากรและผู้ทรงคุณวุฒิด้าน ศิลปวัฒนธรรมและ คุรุภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา	- รองผู้อำนวยการ (อ.สิริพร คีนมาเมือง) - นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์
๓. งานสารบรรณ - กำหนดการการฝึกอบรม - หนังสือเชิญวิทยากร/แบบตอบรับเป็นวิทยากร - ระเบียบการฝึกอบรม/ใบสมัครการฝึกอบรม - คำสั่งแต่งตั้งวิทยากร/ใบมอบหมายภาระงาน	- รองผู้อำนวยการ (อ.สิริพร คีนมาเมือง) - หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ - นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ - นางสาวศุภลักษณ์ ฉัตรแก้ว
๔. การประชาสัมพันธ์การดำเนินโครงการ - หนังสือประชาสัมพันธ์หน่วยงานภายใน และภายนอก - ประชาสัมพันธ์ทางสื่อวิทยุของมหาวิทยาลัยฯ - ออกแบบป้ายไวนิล/ประชาสัมพันธ์ทาง Website	- รองผู้อำนวยการ (อ.สิริพร คีนมาเมือง) - หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ - นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ - นางสาวศุภลักษณ์ ฉัตรแก้ว - นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์

รายงานผลการดำเนินโครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
๕. ดำเนินการรับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการ จัดทำแฟ้มรายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการทุกหลักสูตร ดูแลการอบรมแต่ละหลักสูตร	- รองผู้อำนวยการ (อ.สิริพร คีนมาเมือง) - นายจักรภานุ ไตรยสุทธิ์ - บุคลากรสถาบันภาษาฯ ทุกคน
๖. จัดสถานที่การฝึกอบรม	- บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทุกท่าน
๗. บันทึกภาพกิจกรรมการฝึกอบรม	- นายจักรภานุ ไตรยสุทธิ์ - นางสาววราภรณ์ โยธาราชฤทธิ์ - นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์
๘. ดำเนินงานด้านการเบิกจ่ายงบประมาณในโครงการ	- หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ - นางสาววราภรณ์ โยธาราชฤทธิ์ - นายจักรภานุ ไตรยสุทธิ์ - นางกัลยาณี อินตะราชา
๙. การประเมินผล และสรุปรายงานผลการดำเนินโครงการ	- รองผู้อำนวยการ (อ.สิริพร คีนมาเมือง) - นางสาววราภรณ์ โยธาราชฤทธิ์ - นายจักรภานุ ไตรยสุทธิ์
๑๐. จัดทำเกียรติบัตรผู้ผ่านการอบรม เกียรติบัตรวิทยากร	- นายจักรภานุ ไตรยสุทธิ์
๑๑. ลงข้อมูลกิจกรรมพัฒนานักศึกษา	- นายจักรภานุ ไตรยสุทธิ์ - นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์

๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)

ผลการดำเนินโครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ มีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวนทั้งสิ้น ๗๖๒ คน ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ลำดับ	ชื่อหลักสูตร	จำนวนผู้เข้าอบรม
๑	ศิลปะการต้องลายกระดาศา ^{ขั้นต้น}	๑๙
๒	ศิลปะการตัดต่อ ตุ้งล้านนา ^{ขั้นต้น} (ชื่อ ตุ้งไส้หมู ตุ้งไชย)	๒๓
๓	อักษรล้านนา ^{ขั้นต้น}	๒๐
๔	การถ่ายภาพเชิงวัฒนธรรม	๘๒
๕	ภาษาและวรรณกรรมล้านนา	๑๖
๖	การสร้างสรรค์ลดลายล้านนาบนกระดาศา และการประดิษฐ์ตุ้งไส้ของที่ระลึก	๘๓
๗	การทำบัตรอวยพรรูปแบบล้านนาจากเทคนิคภาพพิมพ์	๒๒
๘	การจารใบลานและการเขียนพับสา	๑๖

รายงานผลการดำเนินโครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ลำดับ	ชื่อหลักสูตร	จำนวนผู้เข้าอบรม
๙	การประดิษฐ์ต้นครีวทาน และการประดิษฐ์ดอกไม้จากกระดาษสามด้อม	๓๗
๑๐	การซ่อมบำรุง และการดูแลรักษาคลองล้านนา	๓๕
๑๑	การปั้นลายสมุกประดับกระจกสำหรับตกแต่งคำภีร์โบราณ	๒๒
๑๒	การจัดดอกไม้สดและดอกไม้ประดิษฐ์แบบล้านนาประยุกต์	๖
๑๓	ศิลปะการเขียนภาพคนด้วยเทคนิคสีน้ำ	๔๙
๑๔	ศิลปะการเขียนภาพดอกไม้ด้วยเทคนิคสีน้ำ	๑๘
๑๕	การจัดสานดอกไม้ และกล่องที่ระลึกจากไม้ไผ่	๓๘
๑๖	การปั้นตุ๊กตาดินเผา	๙๐
๑๗	การตัดช่อตุงล้านนา ชั้นสูง (ตุง ๑๒ ราศรี)	๕๙
๑๘	การจุ่มเทียน ย้อมสีกระดาษสา	๗๓
๑๙	การปั้นดอกไม้เทียนหอม	๓๑
๒๐	การหล่อเทียนด้วยแม่พิมพ์ซิลิโคน	๒๓
	รวมจำนวนทั้งสิ้น	๗๖๒

๒.๒.๑ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วยนับ	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
เชิงปริมาณ :			
๑. นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ	๕ คณะ ๑ วิทยาลัย	๕ คณะ ๑ วิทยาลัย	✓
เชิงคุณภาพ :			
๑. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ระดับ ๔	ระดับ ๔.๖๔	✓
เชิงเวลา :			
๑. ร้อยละของหลักสูตรที่จัดตรงตามเวลาที่กำหนด	ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๑๐๐	✓

๒.๒.๒ ผลการใช้งบประมาณ

ได้รับการจัดสรรงบประมาณ จำนวน ๑๒๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนสองหมื่นบาทถ้วน) รหัสเบิกจ่าย ๑๐๒๔๐๑๐๙๐๑๕๕ มีการเบิกจ่ายงบประมาณทั้งสิ้น ๑๒๐,๐๐๐ บาท งบประมาณคงเหลือ ๐ บาท การเบิกจ่ายงบประมาณคิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

๒.๒.๓ รายละเอียดค่าใช้จ่าย

ลำดับ	รายการ	จำนวนเงิน	คิดเป็นร้อยละ
๑	ค่าตอบแทนวิทยากร	๖๓,๐๐๐	๕๒.๕
๒	ค่าวัสดุ	๔๕,๔๐๐	๓๗.๘
๓	ค่าจ้างจัดพิมพ์เกียรติบัตรผู้ผ่านการอบรม	๑๐,๐๐๐	๘.๓
๔	ค่าจ้างถ่ายเอกสารประกอบการฝึกอบรม	๑,๖๐๐	๑.๔
	รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (หนึ่งแสนสองหมื่นบาทถ้วน)	๑๒๐,๐๐๐	๑๐๐

๒.๒.๔ ผลสรุปจากแบบประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

จากการสำรวจความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น ๗๖๒ คน โดยเป็นอาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จำนวน ๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๑.๐๕ บุคคลภายนอก จำนวน ๒๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๒.๘๙ บุคลากร จำนวน ๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๐.๖๖ และ นักศึกษาสังกัดสโมสรนักศึกษา ๕ คณะ ๑ วิทยาลัย จำนวน ๗๒๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๔๑ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ลำดับ	รายละเอียด	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด (๕)	มาก (๔)	ปานกลาง (๓)	น้อย (๒)	น้อยที่สุด (๑)
๑	ระยะเวลา และสถานที่จัดการอบรมมีความเหมาะสม	๕๔๕	๑๓๗	๖๓	๑๖	๑
๒	ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ และการบริการของเจ้าหน้าที่มีความเหมาะสม	๕๔๑	๑๔๓	๖๗	๑๑	๐
๓	โครงการนี้ส่งเสริมการมีส่วนร่วมระหว่างสถานศึกษา และชุมชนในการสืบสานศิลปวัฒนธรรม	๕๔๙	๑๔๘	๕๑	๑๔	๐
๔	โครงการนี้ส่งเสริมการอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ควรจัดในปีต่อไป	๕๖๑	๑๔๑	๔๓	๑๗	๐
๕	โครงการนี้มีประโยชน์ด้านบริการวิชาการแก่ผู้เข้าร่วมโครงการ และสามารถนำความรู้ที่ได้รับมาบูรณาการใช้ในการศึกษา การทำงาน และการประกอบอาชีพได้	๕๕๘	๑๓๙	๕๓	๑๒	๐
๖	ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการในภาพรวม	๕๔๓	๑๔๗	๖๑	๑๑	๐

สรุปรายงานผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ดังนี้

- ๑) ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการมีความเหมาะสม จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๕๔๕ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕๙**
- ๒) ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ และการบริการของเจ้าหน้าที่มีความเหมาะสม จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๕๔๑ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕๙**
- ๓) โครงการนี้ส่งเสริมการมีส่วนร่วมระหว่างสถานศึกษา และชุมชนในการสืบสานศิลปวัฒนธรรม จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๕๔๙ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖๒**
- ๔) โครงการนี้ส่งเสริมการอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาควรจัดในปีต่อไป จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๕๖๑ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖๔**
- ๕) โครงการนี้มีประโยชน์ด้านบริการวิชาการแก่ผู้เข้าร่วมโครงการ และสามารถนำความรู้ที่ได้รับมาบูรณาการใช้ในการศึกษา การทำงาน และการประกอบอาชีพได้ จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ๕๕๘ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖๓**
- ๖) ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการในภาพรวม จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ๕๔๓ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖๐**

๒.๒.๕ ข้อคิดเห็นจากแบบประเมินความพึงพอใจการดำเนินโครงการ

- ควรจัดหลักสูตรการประกอบอาหาร และขนมพื้นเมือง
- ควรจัดหลักสูตรการทำสร้อยข้อมือเนื่องจากสามารถนำไปทำเป็นอาชีพเสริมได้
- ควรจัดการอบรมในห้องปรับอากาศ หรือควรจัดหาพัดลมให้ เนื่องจากบริเวณใต้อาคาร ๙๐ ปี ราชภัฏเชียงใหม่อากาศร้อนอบอ้าว
- ควรมีการประชาสัมพันธ์การจัดอบรมในสื่อต่างๆ ให้มากยิ่งขึ้น เนื่องจากบางหลักสูตรจัดอบรมไปแล้วแต่ไม่ทราบข่าวทำให้เสียโอกาสเข้าร่วม เช่น หลักสูตรการจัดดอกไม้แบบล้านนาประยุกต์
- ควรให้ออกาสนักศึกษาที่ทำงานพิเศษเข้าร่วมโครงการ และสามารถเก็บหน่วยกิตกิจกรรมพัฒนานักศึกษาได้ เนื่องจากทำงานพิเศษภาคค่ำและไม่สามารถเข้าร่วมอบรมเต็มวันได้

๒.๒.๖ ปัญหาและอุปสรรค

- ๑) เนื่องจากการออกแบบหลักสูตรฝึกอบรม จัดเป็นไตรมาสและปรับเปลี่ยนให้เหมาะสมตามสถานการณ์ทั้งด้านงบประมาณ สถานที่ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการในภาพรวม โดยพิจารณาจากการจัดโครงการใหญ่ของมหาวิทยาลัย หรือโครงการของหน่วยงานเครือข่ายที่มีความจำเป็นต้องจัดพร้อมกันและอยู่ในบริเวณใกล้เคียงกัน จึงอาจเกิดความไม่สะดวกต่อผู้เข้าร่วมโครงการ เช่น จัดฝึกอบรมบริเวณ ชั้น ๑ อาคาร ๙๐ ปี ราชภัฏเชียงใหม่ ซึ่งไม่มีพัดลมและเครื่องปรับอากาศเพียงพอให้บริการแก่ผู้เข้าอบรม

รายงานผลการดำเนินโครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

- ๒) บางหลักสูตร เช่น การจัดดอกไม้สดและดอกไม้ประดิษฐ์แบบล้านนาประยุกต์ จำนวนผู้เข้ารับการอบรมไม่เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ เนื่องจากมีกลุ่มผู้สนใจน้อยและจัดอบรมอยู่ในช่วงเวลาใกล้สอบปลายภาค

๒.๒.๗ ข้อเสนอแนะการดำเนินงานในครั้งต่อไป

- ๑) จัดการอบรมและสถานที่อบรมให้เหมาะสมและอำนวยความสะดวกแก่ผู้เข้ารับการอบรมในทุกด้าน เช่น ไม่คาบเกี่ยวหรือใกล้เคียงกับช่วงสอบ ห้องจัดการอบรมมีโต๊ะเก้าอี้นั่งสะดวกสบาย มีอุณหภูมิเหมาะสม ซึ่งทำให้ผู้เข้ารับการอบรมมีสมาธิสามารถรับความรู้ที่วิทยากรถ่ายทอดได้อย่างเต็มที่
- ๒) ประชาสัมพันธ์กลุ่มเป้าหมายที่สนใจให้รับทราบข่าวสารการจัดอบรมให้มากยิ่งขึ้น ทั้งหนังสือราชการ และสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศต่างๆ เช่น เว็บเพจ เฟสบุ๊ก ไลน์กรุป จดหมายอิเล็กทรอนิกส์

๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)

ข้อเสนอแนะจากปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐	การปรับปรุงและพัฒนาในปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑
การจัดอบรมบางหลักสูตรเป็นที่สนใจเฉพาะกลุ่ม หรือมีผู้สนใจน้อย ส่งผลให้จำนวนผู้เข้ารับการอบรมไม่เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้	ประชาสัมพันธ์กลุ่มเป้าหมายที่สนใจเฉพาะด้านศิลปะและวัฒนธรรม ให้ได้รับทราบข่าวสารการดำเนินโครงการในหลากหลายช่องทางมากยิ่งขึ้น ทั้งหนังสือราชการ และสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศต่าง ๆ เช่น เว็บเพจ เฟสบุ๊ก ไลน์กรุป และจดหมายอิเล็กทรอนิกส์

ส่วนที่ ๓ ภาคผนวก

ภาพการดำเนินโครงการ

หลักสูตรที่ ๑ ศิลปะการต้องลายกระดาษสา ขั้นต้น

วิทยากร คุณเอกชัย มั่นอยู่

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.

ณ ศาลาการเปรียญ วัดเจ็ดยอดพระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่



หลักสูตรที่ ๒ ศิลปะการตัดต่อ ตุ๊กล้านนา ขึ้นต้น (ช่อ ตุ๊กไส้หมู ตุ๊กไชย)

วิทยากร แม่ครูสมจิตร บุญหมื่น

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.

ณ ศาลาการเปรียญ วัดเจ็ดยอดพระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่



หลักสูตรที่ ๓ อักษรล้านนา ขั้นต้น

วิทยากร อาจารย์อนุชิต ณ สิงห์ทร

วันที่ ๒๕-๒๖ พฤศจิกายน, ๒-๓ ธันวาคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น.

ณ ห้องศูนย์โบลานศึกษา ชั้น ๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



หลักสูตรที่ ๔ การถ่ายภาพเชิงวัฒนธรรม

วิทยากร อาจารย์เอกพงศ์ สุริยงค์ / คุณสยามรัฐ ทองผลา / คุณทับทิม มั่นมาก

วันที่ ๑๕-๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น.

ณ ห้องมินิเธียเตอร์ ชั้น ๔ สำนักดิจิทัลเพื่อการศึกษา และวัดกู่เต้า ต.ช้างเผือก อ.เมือง จ.เชียงใหม่



หลักสูตรที่ ๕ ภาษาและวรรณกรรมล้านนา

วิทยากร อาจารย์ ดร.ดิเรก อินจันทร์

วันที่ ๑๖-๑๗, ๒๓-๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น.

ณ ห้องศูนย์โปลานศึกษา ชั้น ๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



หลักสูตรที่ ๖ การสร้างสรรค์ลวดลายล้านนาบนกระดาษสา และการประดิษฐ์ถุงใส่ของที่ระลึก

วิทยากร อาจารย์จารุวรรณ เพ็งศิริ

วันเสาร์ที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๘.๓๐-๑๒.๐๐ น. ณ เรือนอนุสารสุนทร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



หลักสูตรที่ ๗ การทำบัตรอวยพรรูปแบบล้านนาจากเทคนิคภาพพิมพ์

วิทยากร อาจารย์ ดร.กนิษฐา พวงศรี

วันเสาร์ที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๓๐ น. ณ เรือนอนุสารสุนทร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



หลักสูตรที่ ๘ การจารใบลานและการเขียนพับสา

วิทยากร อาจารย์ ดร.ดิเรก อินจันทร์

วันที่ ๒๐-๒๑ มกราคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น. ณ ห้องศูนย์ใบลานศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



หลักสูตรที่ ๙ การประดิษฐ์ต้นครัวทาน และการประดิษฐ์ดอกไม้จากกระดาษสามัคคี

วิทยากร อาจารย์จรรววรรณ เพ็งศิริ

วันพุธที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น. ณ เรือนอนุสารสุนทร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



หลักสูตรที่ ๑๐ การซ่อมบำรุง และการดูแลรักษากลองล้านนา

วิทยากร พ่อครูมงคล เสียงขารี วันที่ ๒๐-๒๑ มกราคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น.

ณ เรือนอนุสารสุนทร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และ คຸ້ມກອງພໍ່າຮູ້ມງຄລ ເສີຍງຂາຣີ



หลักสูตรที่ ๑๑ การการปั้นลายสมุกประดับกระจกสำหรับตกแต่งคำภีร์โบราณ

วิทยากร แม่ครูดวงกมล ใจคำปัน

วันอังคารที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ เรือนอนุสารสุนทร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



หลักสูตรที่ ๑๒ การจัดดอกไม้สดและดอกไม้ประดิษฐ์แบบล้านนาประยุกต์

วิทยากร อาจารย์จันทร์สุดา คำชาติ

วันพุธที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ เรือนอนุสารสุนทร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



หลักสูตรที่ ๑๓ ศิลปะการเขียนภาพคนด้วยเทคนิคสีน้ำ

วิทยากร อาจารย์เสริม วชรินทร์

วันพฤหัสบดีที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.

ณ ห้องเอนกประสงค์ ชั้น ๑ อาคาร ๙๐ ปี ราชภัฏเชียงใหม่



หลักสูตรที่ ๑๔ ศิลปะการเขียนภาพดอกไม้ด้วยเทคนิคสีน้ำ

วิทยากร อาจารย์เสริม วัชรินทร์

วันพฤหัสบดีที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.

ณ ห้องเอนกประสงค์ ชั้น ๑ อาคาร ๙๐ ปี ราชภัฏเชียงใหม่



หลักสูตรที่ ๑๕ การจักสานดอกไม้ และกลองที่ระลึกจากไม้ไผ่
วิทยากร แม่ครูชิสา เกษวีรภัทร์กุล
วันที่ ๑๕-๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น.
ณ ห้องเอนกประสงค์ ชั้น ๑ อาคาร ๙๐ ปี ราชภัฏเชียงใหม่



หลักสูตรที่ ๑๖ การปั้นตุ๊กตาดินเผา

วิทยากร : แม่ครูพิกุล ศรีสงคราม

วันที่ ๑๕-๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น.

ณ ลานเอนกประสงค์ ชั้น ๑ อาคาร ๙๐ ปี ราชภัฏเชียงใหม่



หลักสูตรที่ ๑๗ การตัดต่อตุ้งล้านนา ชั้นสูง (ตุง ๑๒ ราตรี)

วิทยากร : พ่อครูพลเทพ บุญหมื่น

วันที่ ๑๕-๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น.

ณ ห้องเอนกประสงค์ ชั้น ๑ อาคาร ๙๐ ปี ราชภัฏเชียงใหม่

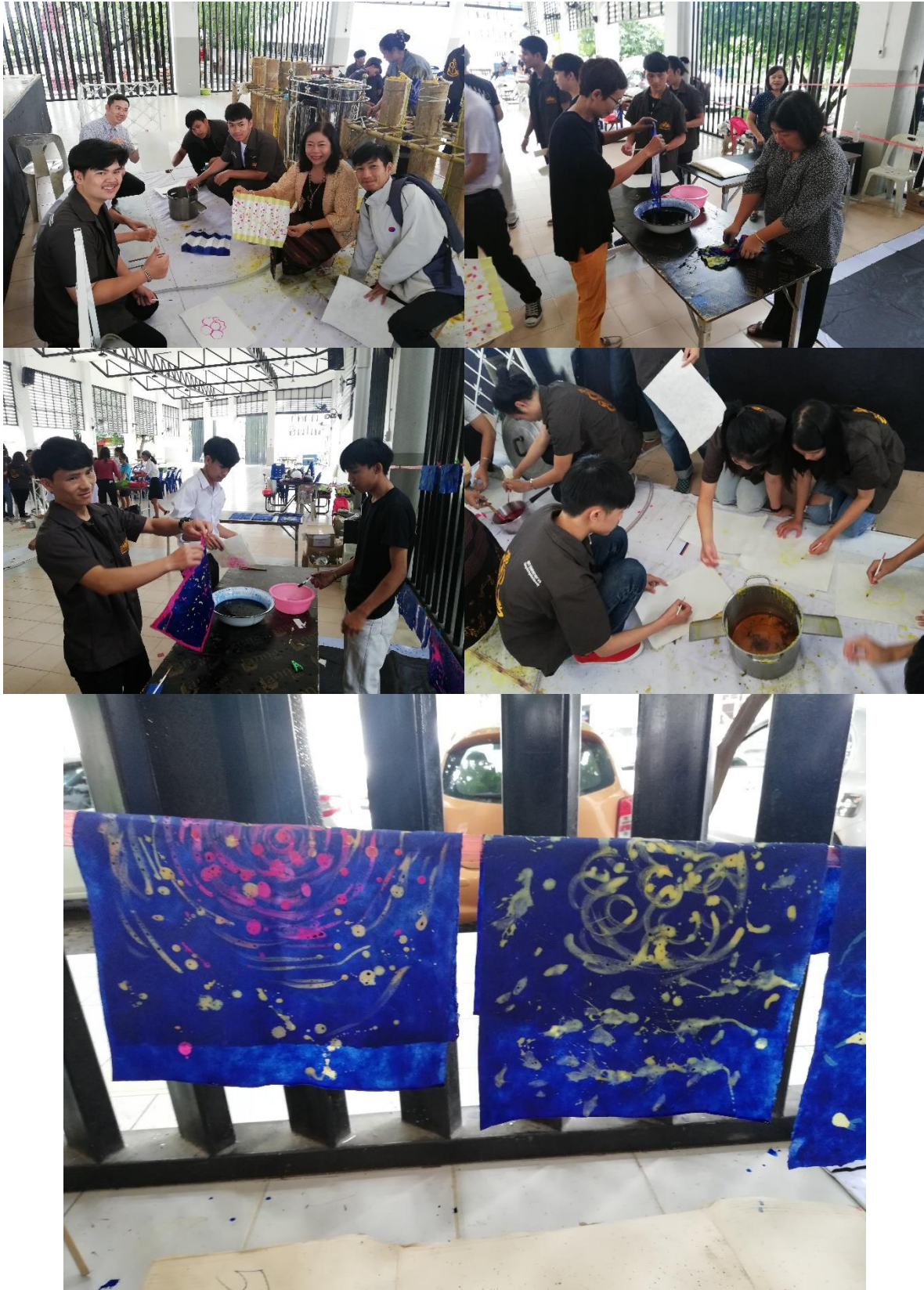


หลักสูตรที่ ๑๘ การจุ่มเทียน ย้อมสี กระดาษสา

วิทยากร : อาจารย์สมศักดิ์ พรหมจักร และ คุณวิชุดา โยธาราชกูร์

วันศุกร์ที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.

ณ ศาลาร่มโพธิ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



หลักสูตรที่ ๑๙ การปั้นดอกไม้เทียนหอม

วิทยากร : คุณวิชุดา โยธาราชภรณ์

วันศุกร์ที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.

ณ ศาลาร่มโพธิ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



หลักสูตรที่ ๒๐ การหล่อเทียนลายล้านนาด้วยแม่พิมพ์ซิลิโคน

วิทยากร : อาจารย์สมศักดิ์ พรหมจักร

วันศุกร์ที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.

ณ ศาลาร่มโพธิ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

