



รายงานผลการดำเนินงาน โครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

คำนำ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจในเผยแพร่ทำนุบำรุงและอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมประเพณีล้านนา อีกทั้งการส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมล้านนาก็เป็นอีกหนึ่งในพันธกิจหลักด้วยเช่นกัน ด้วยเหตุนี้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้ดำเนินโครงการฝึกอบรมศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ โดยจัดการฝึกอบรมหลักสูตร ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาให้ครอบคลุมทุกแขนงให้กับอาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และประชาชนผู้สนใจทั่วไป ทั้งด้านภาษาศาสตร์ ศิลปศาสตร์ และศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๑๑ หลักสูตร มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น ๔๗๖ คน ซึ่งแต่ละหลักสูตรเป็นการสืบทอดองค์ความรู้ของบรรพชนซึ่งสั่งสมภูมิปัญญาอันล้ำค่าของภูมิภาคล้านนาให้สืบทอดสู่ชนรุ่นหลัง แต่เนื่องด้วยสถานการณ์โรคติดต่อร้ายแรงไวรัสโควิด ๑๙ ที่ระบาดอย่างหนักไปทั่วโลกทำให้มีผลกระทบต่อการดำเนินโครงการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจึงมีมาตรการป้องกันอย่างเข้มงวดในการดำเนินโครงการ ภายใต้พระราชบัญญัติควบคุมโรคติดต่อร้ายแรงของทางราชการและบริบทของสังคม โดยมีการจัดการอบรมผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ (On-line) และมีการดำเนินโครงการแบบเข้าชั้นเรียน (On-site) โดยมีการจำกัดจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ มีการเว้นระยะห่างทางสังคมในระหว่างการและมีมาตรการควบคุมระหว่างการทำโครงการ เช่น ตรวจวัดอุณหภูมิก่อนเข้าร่วมกิจกรรม สวมหน้ากากอนามัย เว้นระยะห่างระหว่างบุคคล และมีจุดให้บริการน้ำยาล้างมือฆ่าเชื้อโรคในบริเวณจัดการอบรม ซึ่งผู้ที่ผ่านการอบรมในโครงการจะได้รับทักษะ ความรู้และประสบการณ์สามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต การศึกษาเล่าเรียน อีกทั้งสามารถนำไปประยุกต์ใช้ประกอบอาชีพได้ในอนาคต

รายงานฉบับนี้เป็นการรวบรวมสถิติข้อมูลทั้งด้านงบประมาณ และด้านความพึงพอใจในการรับบริการวิชาการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่มีต่อผู้เข้าร่วมโครงการในปีงบประมาณ ๒๕๖๔ เพื่อให้เกิดประโยชน์ในการพัฒนาการดำเนินโครงการในปีงบประมาณถัดไป และการให้บริการด้านวิชาการที่ดียิ่งขึ้น ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานฉบับนี้จะเกิดประโยชน์ในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และจุดประกายการดำเนินงานบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับผู้ที่ได้ศึกษาค้นคว้ารายงานฉบับนี้เพื่อให้ศิลปวัฒนธรรมล้านนาคงอยู่สืบต่อไป

งานส่งเสริมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	๗
ส่วนที่ ๑ โครงการ (Plan)	๑
๑.๑ โครงการ	๑
ส่วนที่ ๒ รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)	๓
๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)	๓
๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)	๖
๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)	๓๑
ส่วนที่ ๓ ภาคผนวก	๓๒
๓.๑ ภาพการดำเนินโครงการ	๓๒
๓.๒ ภาพการนำความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการไปประยุกต์ใช้ ให้เกิดประโยชน์	๔๘
๓.๓ แบบลงชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ	๕๓

ส่วนที่ ๑ โครงการ (Plan)

โครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

๑.๑ หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจในเผยแพร่ทำนุบำรุงและอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมประเพณีล้านนา อีกทั้งการส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมล้านนา ด้วยเหตุนี้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้ดำเนินโครงการฝึกอบรมศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ โดยจัดการฝึกอบรมหลักสูตรด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา สำหรับอาจารย์ บุคลากร นักศึกษาและประชาชนผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๑๑ หลักสูตร มีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวนทั้งสิ้น ๔๗๖ คน เนื่องด้วยเกิดภาวะแพร่ระบาดอย่างรุนแรงของโรคติดต่อไวรัสโควิด ๑๙ ทั่วโลก ส่งผลให้ต้องปรับเปลี่ยนรูปแบบการดำเนินโครงการให้อยู่ภายใต้พระราชบัญญัติควบคุมโรคติดต่อร้ายแรงของทางราชการ และบริบทของสังคม โดยการจำกัดจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ มีการเว้นระยะห่างทางสังคมในระหว่างการดำเนินโครงการ (On-site) และมีมาตรการควบคุมระหว่างการเดินทางโครงการ เช่น สวมหน้ากากอนามัย และมีจุดให้บริการน้ำยาล้างมือฆ่าเชื้อโรคภายในบริเวณจัดการอบรม

๑.๒ วัตถุประสงค์

- ๑) เพื่อเป็นการอนุรักษ์สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมล้านนา และร่วมกันสืบทอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๒) เพื่อสร้างเครือข่ายความสัมพันธ์ระหว่างครูภูมิปัญญาท้องถิ่น ชุมชนต่างๆ กับมหาวิทยาลัย
- ๓) เพื่อสนับสนุนให้เกิดความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย องค์กรในชุมชน ในการจัดการเรียนรู้และสืบทอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น

๑.๓ เป้าหมาย

ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษาทุกคณะ วิทยาลัย หน่วยงานภายในทุกสถาบัน สำนัก ศูนย์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ชุมชนในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ และบุคคลภายนอกผู้สนใจ

๑.๔ รายละเอียดกิจกรรมและแผนปฏิบัติการ

กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน
๑. วางแผนการดำเนินงาน (Plan) - สำรวจความต้องการจัดหลักสูตรฝึกอบรม - ร่างตารางหลักสูตรการอบรม / ประสาน-ติดต่อวิทยากร - เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ - ประชุมผู้บริหารและบุคลากรเพื่อดำเนินโครงการ	ตุลาคม ๒๕๖๓
๒. ดำเนินการ (Do) - ดำเนินงานประชาสัมพันธ์การดำเนินโครงการทางสื่อต่างๆ - เปิดรับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการ - จัดการอบรมหลักสูตรฝึกอบรมศิลปะและวัฒนธรรม	ตุลาคม ๒๕๖๓ – สิงหาคม ๒๕๖๔
๓. สรุปและประเมินผล (Check) - จัดทำรายงานผลการประเมินความพึงพอใจ	กันยายน ๒๕๖๔
๔. นำผลการประเมินไปปรับปรุง (Act) - นำรายงานผลการประเมินความพึงพอใจมาออกแบบการจัดหลักสูตร และวิเคราะห์หาแนวทางการดำเนินโครงการในปีงบประมาณต่อไป	ตุลาคม ๒๕๖๔

๑.๕ ผลการดำเนินงาน

ผลผลิต (Output)

- ๑) อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ประชาชน และผู้สนใจที่เข้ารับการอบรมได้รับความรู้ ทักษะและประสบการณ์ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา

ผลลัพธ์ (Outcome)

- ๑) องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาได้รับการอนุรักษ์สืบสาน ทำนุบำรุงโดยนักเรียน นักศึกษาซึ่งเป็นเยาวชนรุ่นใหม่ที่จะเข้าร่วมโครงการ
- ๒) ผู้ผ่านการฝึกอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์ในการทำงาน ชีวิตประจำวัน การศึกษา หรือการประกอบอาชีพเสริมได้

ผลกระทบ (Impact)

- ๑) ผู้ผ่านการฝึกอบรมเกิดความตระหนักในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรมล้านนา

๑.๖ วิธีการติดตามและประเมินผล

- ๑) แบบประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมหลังการฝึกอบรม

รายงานผลการดำเนินโครงการฝึกอบรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔
 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ส่วนที่ ๒

รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)

๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)

๒.๑.๑ ชื่อโครงการ

โครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

๒.๑.๒ ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒.๑.๓ ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ

แผน	ผล
กันยายน ๒๕๖๓ – ตุลาคม ๒๕๖๔	๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ – ๒๙ กันยายน ๒๕๖๔

๒.๑.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

- สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒.๑.๕ รายละเอียดการดำเนินโครงการ

ดำเนินงานจัดการอบรม จำนวน ๑๑ หลักสูตร และกิจกรรมบริการวิชาการสู่ชุมชน ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ลำดับ	ชื่อหลักสูตร/วิทยากร	วัน เวลา สถานที่
๑	ปิ่นมุ่น: ต่อยอดความรู้เชิงอาชีพและการอนุรักษ์ วิทยากร Thai Crafts Studio	วันจันทร์ที่ ๙ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๖๓ เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น. ณ อาคารเทพรัตนราชสุตา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒	การจารใบลานและเขียนพับสา วิทยากร ดร.ดิเรก อินจันทร์	วันอังคารที่ ๑๐ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๖๓ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๐๐ น. ณ ศูนย์ใบลานศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓	หงส์ใบลาน: สืบสานองค์ความรู้ล้านนา วิทยากร คุณณรินทร์ กองบัวใหม่	วันจันทร์ที่ ๑ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๔	ศิลปะบนใบลาน วิทยากร ดร.ดิเรก อินจันทร์	วันอังคารที่ ๒ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ ห้องเรียน ชั้น ๒ อาคารสาขาวิชาศิลปกรรม
๕	ตุ๋นใบ: สืบสาน ต่อยอดองค์ความรู้ล้านนา วิทยากร พ่อครูพลเทพ บุญหมื่น	วันเสาร์ที่ ๒๐ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ	ชื่อหลักสูตร/วิทยาการ	วัน เวลา สถานที่
๖	อนุรักษ์สืบสานประเพณีล้านนา: การประดิษฐ์ตุ๊กต๋อ ตุ๊กชั๋ย และเสวี่ยน ๓ ชั้น วิทยาการ แม่ครูชิสา เกษวีรภัทร์กุล	วันพฤหัสบดีที่ ๘ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ โถงกลาง ชั้น ๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๗	อนุรักษ์สืบสานประเพณีล้านนา: การประดิษฐ์หมากสุม่ หมากเบ็ง วิทยาการ คุณสมนึก บุญทา	วันศุกร์ที่ ๙ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ ห้องพระพุทธรศาสน์ ชั้น ๔ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๘	อนุรักษ์สืบสานภาษาไทยใหญ่ (On-site / On-line) วิทยาการ : พ่อครูสำงคำ จางยอด	ระหว่างวันที่ ๒, ๕, ๙, ๑๖ และ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ ศูนย์โปลานศึกษา ชั้น ๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๙	ศิลปะการประดิษฐ์ตุ๊กต๋อล้านนา (Online) ครั้งที่ ๑ วิทยาการ : พ่อครูพลเทพ บุญหมื่น (เรียนรู้จากวีดิทัศน์ ผ่านระบบ Youtube)	ระหว่างวันที่ ๑ - ๓๑ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๔ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๐	ศิลปะการประดิษฐ์ตุ๊กต๋อล้านนา (Online) ครั้งที่ ๒ วิทยาการ : พ่อครูพลเทพ บุญหมื่น (เรียนรู้จากวีดิทัศน์ ผ่านระบบ Youtube)	ระหว่างวันที่ ๑ - ๓๐ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๔ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๑	ศิลปะการมัดย้อมกระเป๋าด้ายรักโลก วิทยาการ : อาจารย์สิริพร คีนมาเมือง	วันพุธที่ ๒๙ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒.๑.๖ ใบมอบหมายภาระงาน

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
๑. ให้คำปรึกษาและอำนวยความสะดวก	- ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม - รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ ทุกท่าน
๒. ติดต่อ-ประสานงานวิทยาการและผู้ทรงคุณวุฒิด้าน ศิลปวัฒนธรรมและ คุรุภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา	- รองผู้อำนวยการ (อ.สิริพร คีนมาเมือง) - นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์
๓. งานสารบรรณ - กำหนดการการฝึกอบรม - หนังสือเชิญวิทยาการ/แบบตอบรับเป็นวิทยาการ - ระเบียบการฝึกอบรม/ใบสมัครการฝึกอบรม - คำสั่งแต่งตั้งวิทยาการ/ใบมอบหมายภาระงาน	- รองผู้อำนวยการ (อ.สิริพร คีนมาเมือง) - หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ - นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
๔. การประชาสัมพันธ์การดำเนินโครงการ - หนังสือประชาสัมพันธ์หน่วยงานภายใน และภายนอก - ประชาสัมพันธ์ทางสื่อวิทยุของมหาวิทยาลัยฯ - ออกแบบป้ายไวนิล/ประชาสัมพันธ์ทาง Website	- รองผู้อำนวยการ (อ.สิริพร คินมาเมือง) - นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ - นางสาวศุภลักษณ์ ฉัตรแก้ว - นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์
๕. ดำเนินการรับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการ จัดทำแฟ้มรายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการทุกหลักสูตร ดูแลการอบรมแต่ละหลักสูตร	- รองผู้อำนวยการ (อ.สิริพร คินมาเมือง) - นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์
๖. จัดสถานที่การฝึกอบรม / ประสานงานสถานที่ฝึกอบรม	- รองผู้อำนวยการ (อ.สิริพร คินมาเมือง) - หัวหน้างานส่งเสริมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม - นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ - บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทุกท่าน
๗. บันทึกภาพกิจกรรมการฝึกอบรม	- นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ - นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์
๘. ดำเนินงานด้านการเบิกจ่ายงบประมาณในโครงการ	- หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ - หัวหน้างานบริหารทั่วไป - นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ - นางกัลยาณี อินตะราชา
๙. การประเมินผล และสรุปรายงานผลการดำเนินโครงการ	- รองผู้อำนวยการ (อ.สิริพร คินมาเมือง) - นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์
๑๐. จัดทำเกียรติบัตรผู้ผ่านการอบรม เกียรติบัตรวิทยากร	- นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์
๑๑. ลงข้อมูลกิจกรรมพัฒนานักศึกษา	- นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ - นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์

๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)

ผลการดำเนินโครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ดำเนินการจัดอบรม จำนวน ๑๑ หลักสูตร มีผู้เข้าร่วมการอบรมทั้งสิ้น ๔๗๙ คน ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ลำดับ	ชื่อหลักสูตร	จำนวนผู้เข้าอบรม
๑	ปิ่นมุ่น: ต่อยอดความรู้เชิงอาชีพและการอนุรักษ์	๒๑
๒	การจารใบลานและเขียนพับสา	๓๖
๓	หงส์ใบลาน: สืบสานองค์ความรู้ล้านนา	๔๓
๔	ศิลปะบนใบลาน	๓๒
๕	ตุงใย: สืบสาน ต่อยอดองค์ความรู้ล้านนา	๓๕
๖	อนุรักษ์สืบสานประเพณีล้านนา: การประดิษฐ์ตุงช่อ ตุงชัย และเสวียน ๓ ชั้น	๑๙
๗	อนุรักษ์สืบสานประเพณีล้านนา: การประดิษฐ์หมากสุม หมากเบ็ง	๓๘
๘	อนุรักษ์สืบสานภาษาไทยใหญ่ (On-site / On-line) จำนวน ๕ ครั้ง	๑๑๐
๙	ศิลปะการประดิษฐ์ตุงใยล้านนา (Online) ครั้งที่ ๑	๔๙
๑๐	ศิลปะการประดิษฐ์ตุงใยล้านนา (Online) ครั้งที่ ๒	๘๔
๑๑	ศิลปะการมัดย้อมกระเป๋าด้ายรักษ์โลก	๙
รวมจำนวนทั้งสิ้น		๔๗๖

๒.๒.๑ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วยนับ	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
เชิงปริมาณ :			
๑. จำนวนหลักสูตรที่จัดอบรม	๑๑ หลักสูตร	๑๑ หลักสูตร	✓
เชิงคุณภาพ :			
๑. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ระดับ ๔	ระดับ ๔.๕	✓
๒. จำนวนผู้เข้าร่วมอบรม	๒๔๐ คน	๔๗๖ คน	✓
เชิงเวลา :			
๑. ร้อยละของหลักสูตรที่จัดตรงตามเวลาที่กำหนด	ร้อยละ ๙๐	ร้อยละ ๑๐๐	✓

๒.๒.๒ ผลการใช้งบประมาณ

โครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ มีการเบิกจ่ายงบประมาณทั้งสิ้น ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)

๒.๒.๓ รายละเอียดค่าใช้จ่าย

ลำดับ	รายการ	จำนวนเงิน	คิดเป็นร้อยละ (โดยประมาณ)
๑	ค่าตอบแทนวิทยากร	๓๗,๘๐๐	๓๗.๘
๒	ค่าวัสดุ	๔๒,๒๐๐	๔๒.๒
๓	ค่าจ้างจัดทำวีดิทัศน์ และอินโฟกราฟฟิก	๒๐,๐๐๐	๒๐
	รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (ห้าหมื่นสามพันหกร้อยสิบเจ็ดบาทถ้วน)		

๒.๒.๔ ผลสรุปจากแบบประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

หลักสูตรที่ ๑ ปิ่นมุ่น: ต่อยอดความรู้เชิงอาชีพและการอนุรักษ์

วิทยากร คณะวิทยากร Thai Crafts Studio

วันจันทร์ที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น.

ณ อาคารเทพรัตนราชสุดา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

จากการสำรวจผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น ๒๑ คน ได้ข้อมูลดังต่อไปนี้

๑. เพศ :

- เพศชาย จำนวน ๑๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๒.๔
- เพศหญิง จำนวน ๑๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๗.๖

๒. อายุ :

- อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี จำนวน ๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๔.๓
- อายุ ๒๑-๓๐ ปี จำนวน ๑๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๗.๖
- อายุ ๓๑-๔๐ ปี จำนวน ๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๘.๑

๓. อาชีพ :

- นักศึกษา จำนวน ๑๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๖.๗
- อาจารย์ บุคลากร จำนวน ๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๓

๔. ท่านได้รับทราบข่าวสารการจัดโครงการจากแหล่งใด :

- การบอกกล่าว/เชิญชวน จำนวน ๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๓
- อื่นๆ (อาจารย์ที่ปรึกษาแจ้ง) จำนวน ๑๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๖.๗

๕. ความพึงพอใจในการจัดโครงการเพื่อพัฒนาปรับปรุงการดำเนินโครงการในปีต่อไป

ลำดับ	รายละเอียด	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ระยะเวลา และสถานที่จัดการอบรมมีความเหมาะสม	๑๔	๔	๓	๐	๐
๒	ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ และการบริการของเจ้าหน้าที่มีความเหมาะสม	๑๒	๕	๔	๐	๐
๓	โครงการนี้ส่งเสริมการอนุรักษ์สืบสาน และทำนุบำรุงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา	๑๓	๕	๓	๐	๐
๔	โครงการนี้มีประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ สามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการศึกษา การทำงาน ชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้	๑๑	๔	๖	๐	๐
๕	ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการในภาพรวม และควรจัดในปีต่อไป	๑๔	๕	๒	๐	๐

สรุปผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- ๑) ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการมีความเหมาะสม จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๑๔ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕**
- ๒) ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ และการบริการของเจ้าหน้าที่ที่มีความเหมาะสม จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๑๒ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๔**
- ๓) โครงการนี้ส่งเสริมการอนุรักษ์สืบสาน และทำนุบำรุงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๑๓ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕**
- ๔) โครงการนี้มีประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ สามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการศึกษาการทำงาน ชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้ จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ๑๑ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๒**
- ๕) ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการในภาพรวม และควรจัดในปีต่อไป จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ๑๔ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖**

ระดับความพึงพอใจในภาพรวมโดยเฉลี่ยทั้ง ๕ ด้าน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๔

๖. ท่านจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้อย่างไร

- การเรียนการสอน จำนวน ๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๘.๖
- ชีวิตประจำวัน จำนวน ๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๔.๓
- อื่นๆ (ทำเป็นของที่ระลึก, เครื่องประดับ, อาชีพเสริม) จำนวน ๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๓

๗. ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน หรือหลักสูตรที่ต้องการให้จัดการอบรมในครั้งหน้า

- จัดการอบรมได้ดีมาก ไม่มีค่าใช้จ่ายเพราะหากไปสมัครเรียนเองมีค่าอบรมหลายพันบาท
- วิทยากรหลายคน สามารถให้ความรู้กับผู้เข้าอบรมได้อย่างทั่วถึง
- ควรมีอาหารว่างให้บริการระหว่างการอบรม
- เวลาอบรมน้อยไป น่าจะจัดประมาณ ๒ วัน ได้ชิ้นงานที่ต่างกัน ๒ ชิ้น เนื่องจากเป็นหลักสูตรที่หาเรียนได้ยากมาก

หลักสูตรที่ ๒ การจารใบลานและเขียนพับสา
วิทยากร อาจารย์ ดร.ดิเรก อินจันทร์
วันอังคารที่ ๑๐ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๖๓ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.
ณ ศูนย์ใบลานศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

จากการสำรวจผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น ๓๖ คน ได้ข้อมูลดังต่อไปนี้

๑. เพศ :

- เพศชาย จำนวน ๒๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๑.๑
- เพศหญิง จำนวน ๑๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๘.๙

๒. อายุ :

- อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี จำนวน ๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๕.๖
- อายุ ๒๑-๓๐ ปี จำนวน ๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๖
- อายุ ๓๑-๔๐ ปี จำนวน ๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๒.๒
- อายุ ๔๑-๕๐ ปี จำนวน ๑๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๔.๕
- อายุ ๕๑-๖๐ ปี จำนวน ๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๘.๓
- อายุ ๖๐ ปี ขึ้นไป จำนวน ๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๒.๘

๓. อาชีพ :

- พระสงฆ์ จำนวน ๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๘.๓
- นักเรียน นักศึกษา จำนวน ๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๗
- อาจารย์ บุคลากร จำนวน ๑๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๒.๘
- ตำรวจ ทหาร จำนวน ๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๙.๕
- ข้าราชการบำนาญ จำนวน ๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๒.๘

๔. ท่านได้รับทราบข่าวสารการจัดโครงการจากแหล่งใด :

- การบอกกล่าว/เชิญชวน (โทรศัพท์, ไลน์, ข้อความ) จำนวน ๒๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๓.๙
- การประชาสัมพันธ์ในสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน ๑๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๖.๑

๕. ความพึงพอใจในการจัดโครงการเพื่อพัฒนาปรับปรุงการดำเนินโครงการในปีต่อไป

ลำดับ	รายละเอียด	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ระยะเวลา และสถานที่จัดการอบรมมีความเหมาะสม	๒๔	๗	๕	๐	๐
๒	ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ และการบริการของเจ้าหน้าที่มีความเหมาะสม	๒๓	๘	๕	๐	๐

ลำดับ	รายละเอียด	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๓	โครงการนี้ส่งเสริมการอนุรักษ์สืบสาน และทำนุบำรุงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา	๒๖	๘	๒	๐	๐
๔	โครงการนี้มีประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ สามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการศึกษา การทำงาน ชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้	๒๒	๗	๗	๐	๐
๕	ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการในภาพรวม และควรจัดในปีต่อไป	๒๕	๘	๓	๐	๐

สรุปผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- ๑) ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการมีความเหมาะสม จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๒๔ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕**
- ๒) ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ และการบริการของเจ้าหน้าที่มีความเหมาะสม จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๒๓ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕**
- ๓) โครงการนี้ส่งเสริมการอนุรักษ์สืบสาน และทำนุบำรุงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๒๖ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๗**
- ๔) โครงการนี้มีประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ สามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการศึกษา การทำงาน ชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้ จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ๒๒ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๔**
- ๕) ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการในภาพรวม และควรจัดในปีต่อไป จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ๒๕ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖**

ระดับความพึงพอใจในภาพรวมโดยเฉลี่ยทั้ง ๕ ด้าน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕

๖. ท่านจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้อย่างไร

- | | | |
|--------------------------------------|-------------|--------------------|
| - การเรียนการสอน | จำนวน ๒๓ คน | คิดเป็นร้อยละ ๖๓.๙ |
| - ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น | จำนวน ๕ คน | คิดเป็นร้อยละ ๑๓.๙ |
| - ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | จำนวน ๖ คน | คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๗ |
| - อื่นๆ (เพิ่มพูนความรู้, งานอดิเรก) | จำนวน ๘ คน | คิดเป็นร้อยละ ๒๒.๒ |

๗. ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน หรือหลักสูตรที่ต้องการให้จัดการอบรมในครั้งหน้า

- วิทยากรมีความรู้มาก สอนสนุก ไม่น่าเบื่อ / วิทยากรเก่งมาก ตอบข้อซักถามได้อย่างละเอียด
- สถานที่อบรมคับแคบไป ควรมีห้องที่ใหญ่กว่านี้
- ควรจัดการสอนในห้องประชุมที่มีโต๊ะ เก้าอี้ นอกนั้นดีหมดทุกอย่าง

หลักสูตรที่ ๓ หงส์โบราณ: สืบสานองค์ความรู้ล้านนา

วิทยากร คุณณรินทร์ กองบัวใหม่

วันจันทร์ที่ ๑ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ สำนักศิลปและวัฒนธรรม

จากการสำรวจผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น ๔๓ คน ได้ข้อมูลดังต่อไปนี้

๑. เพศ :

- เพศชาย จำนวน ๑๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๗.๒
- เพศหญิง จำนวน ๒๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๒.๘

໒. ອາຍຸ :

- อายุ ต่ำกว่า ๒๐ ปี จำนวน ๑๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๙.๕
- อายุ ๒๑-๓๐ ปี จำนวน ๒๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๐.๕

๓. อาชีพ :

- นักศึกษา จำนวน ๔๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

๔. ท่านได้รับทราบข่าวสารการจัดโครงการจากแหล่งใด :

- | | |
|---|--------------------------------|
| - การบอกกล่าว/เชิญชวน (โทรศัพท์, โน้ต, ข้อความ) | จำนวน ๑๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๔.๒ |
| - อาจารย์ที่ปรึกษาแจ้ง | จำนวน ๒๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๕.๘ |

๕. ความพึงพอใจในการจัดโครงการเพื่อพัฒนาปรับปรุงการดำเนินโครงการในปีต่อไป

ลำดับ	รายละเอียด	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ระยะเวลา และสถานที่จัดการอบรมมีความเหมาะสม	๒๙	๙	๕	๐	๐
๒	ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ และการบริการของเจ้าหน้าที่มีความเหมาะสม	๒๕	๑๐	๘	๐	๐
๓	โครงการนี้ส่งเสริมการอนุรักษ์สืบสาน และทำนุบำรุงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา	๓๑	๗	๕	๐	๐
๔	โครงการนี้มีประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ สามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการศึกษา การทำงาน ชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้	๒๘	๘	๗	๐	๐
๕	ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการในภาพรวม และควรจัดในปีต่อไป	๓๒	๗	๔	๐	๐

สรุปผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- ๑) ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการมีความเหมาะสม จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๒๙ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖**
- ๒) ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ และการบริการของเจ้าหน้าที่ที่มีความเหมาะสม จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๒๕ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๔**
- ๓) โครงการนี้ส่งเสริมการอนุรักษ์สืบสาน และทำนุบำรุงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๓๑ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖**
- ๔) โครงการนี้มีประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ สามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการศึกษาการทำงาน ชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้ จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ๒๘ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕**
- ๕) ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการในภาพรวม และควรจัดในปีต่อไป จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ๓๒ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๗**

ระดับความพึงพอใจในภาพรวมโดยเฉลี่ยทั้ง ๕ ด้าน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖

๖. ท่านจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้อย่างไร

- | | | |
|--|-------------|--------------------|
| - การเรียนการสอน | จำนวน ๑๓ คน | คิดเป็นร้อยละ ๓๐.๒ |
| - ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น | จำนวน ๒ คน | คิดเป็นร้อยละ ๔.๗ |
| - ประยุกต์ใช้ชีวิตประจำวัน | จำนวน ๑๑ คน | คิดเป็นร้อยละ ๒๕.๖ |
| - อื่นๆ (ผลิตสื่อการสอน, งานศิลปะนิพนธ์) | จำนวน ๑๔ คน | คิดเป็นร้อยละ ๓๒.๖ |

๗. ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน หรือหลักสูตรที่ต้องการให้จัดการอบรมในครั้งหน้า

- เป็นการอบรมที่หาเรียนได้ยาก อยากให้จัดแบบนี้อีกหลายๆ หลักสูตร
- สถานที่คับแคบเกินไป
- วิทยากรให้ความรู้ดี มีความเชี่ยวชาญในศิลปะไทย
- ติดตามผลงาน และเฟสบุ๊ควิทยากร รู้สึกดีในที่ได้มาเรียนกับตัวจริง

หลักสูตรที่ ๔ ศิลปะบนใบลาน

วิทยากร ดร.ดิเรก อินจันทร์

วันอังคารที่ ๒ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.

ณ ห้องเรียน ชั้น ๒ อาคารสาขาวิชาศิลปกรรม

จากการสำรวจผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น ๓๒ คน ได้ข้อมูลดังต่อไปนี้

๑. เพศ :

- เพศชาย จำนวน ๑๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๑.๓
- เพศหญิง จำนวน ๒๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๘.๗

໒. ອາຍຸ :

- อายุ ต่ำกว่า ๒๐ ปี จำนวน ๑๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๐.๖
- อายุ ๒๑-๓๐ ปี จำนวน ๑๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๙.๔

๓. อาชีพ :

- นักศึกษา จำนวน ๓๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

๔. ท่านได้รับทราบข่าวสารการจัดโครงการจากแหล่งใด :

- | | |
|---|--------------------------------|
| - การบอกกล่าว/เชิญชวน (โทรศัพท์, โน้ต, ข้อความ) | จำนวน ๑๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๓.๘ |
| - อาจารย์ที่ปรึกษาแจ้ง | จำนวน ๑๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๖.๒ |

๕. ความพึงพอใจในการจัดโครงการเพื่อพัฒนาปรับปรุงการดำเนินโครงการในปีต่อไป

ลำดับ	รายละเอียด	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ระยะเวลา และสถานที่จัดการอบรมมีความเหมาะสม	๒๓	๗	๒	๐	๐
๒	ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ และการบริการของเจ้าหน้าที่มีความเหมาะสม	๒๒	๖	๔	๐	๐
๓	โครงการนี้ส่งเสริมการอนุรักษ์สืบสาน และทำนุบำรุงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา	๒๕	๗	๐	๐	๐
๔	โครงการนี้มีประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ สามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการศึกษา การทำงาน ชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้	๒๑	๖	๕	๐	๐
๕	ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการในภาพรวม และควรจัดในปีต่อไป	๒๖	๔	๒	๐	๐

สรุปผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- ๑) ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการมีความเหมาะสม จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๒๓ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๗**
- ๒) ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ และการบริการของเจ้าหน้าที่ที่มีความเหมาะสม จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๒๒ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖**
- ๓) โครงการนี้ส่งเสริมการอนุรักษ์สืบสาน และทำนุบำรุงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๒๕ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๘**
- ๔) โครงการนี้มีประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ สามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการศึกษาการทำงาน ชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้ จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ๒๑ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕**
- ๕) ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการในภาพรวม และควรจัดในปีต่อไป จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ๒๖ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๘**

ระดับความพึงพอใจในภาพรวมโดยเฉลี่ยทั้ง ๕ ด้าน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๗

๖. ท่านจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้อย่างไร

- | | | |
|---|-------------|--------------------|
| - การเรียนการสอน | จำนวน ๘ คน | คิดเป็นร้อยละ ๒๕ |
| - ประยุกต์ใช้ชีวิตประจำวัน | จำนวน ๓ คน | คิดเป็นร้อยละ ๙.๔ |
| - อื่นๆ (ผลิตสื่อการสอน, งานศิลปะนิพนธ์, ของที่ระลึก) | จำนวน ๑๕ คน | คิดเป็นร้อยละ ๔๖.๙ |

๗. ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน หรือหลักสูตรที่ต้องการให้จัดการอบรมในครั้งหน้า

- วิทยากรมีความรู้ด้านโบราณที่หลากหลาย ทั้งไทย และพม่า
- ควรแจกใบลานให้คนหลายๆ ใบเพื่อนำไปฝึกฝนฝีมือ

หลักสูตรที่ ๕ ดุจโย: สืบสาน ต่อยอดองค์ความรู้ล้านนา
วิทยากร พ่อครูพลเทพ บุญหมื่น
วันเสาร์ที่ ๒๐ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.
ณ ห้องประชุมเอื้องสายมานพระอินทร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

จากการสำรวจผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น ๓๕ คน ได้ข้อมูลดังต่อไปนี้

๑. เพศ :

- เพศชาย จำนวน ๑๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๗.๒
- เพศหญิง จำนวน ๒๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๒.๘

๒. อายุ :

- อายุ ต่ำกว่า ๒๐ ปี จำนวน ๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๐.๐
- อายุ ๒๑-๓๐ ปี จำนวน ๑๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๑.๔
- อายุ ๓๑-๔๐ ปี จำนวน ๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๒
- อายุ ๓๑-๔๐ ปี จำนวน ๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๑.๔

๓. อาชีพ :

- นักศึกษา จำนวน ๓๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๙๗.๒
- อาจารย์/บุคลากร จำนวน ๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๒.๘

๔. ท่านได้รับทราบข่าวสารการจัดโครงการจากแหล่งใด :

- การบอกกล่าว/เชิญชวน (โทรศัพท์, โลง, ข้อความ) จำนวน ๑๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๔.๓
- ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ (กิจกรรมพัฒนานักศึกษา) จำนวน ๒๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๕.๗

๕. ความพึงพอใจในการจัดโครงการเพื่อพัฒนาปรับปรุงการดำเนินโครงการในปีต่อไป

ลำดับ	รายละเอียด	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ระยะเวลา และสถานที่จัดการอบรมมีความเหมาะสม	๒๒	๘	๕	๐	๐
๒	ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ และการบริการของเจ้าหน้าที่มีความเหมาะสม	๒๑	๗	๗	๐	๐
๓	โครงการนี้ส่งเสริมการอนุรักษ์สืบสาน และทำนุบำรุงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา	๒๓	๖	๖	๐	๐
๔	โครงการนี้มีประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ สามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการศึกษา การทำงาน ชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้	๒๐	๙	๖	๐	๐
๕	ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการในภาพรวม และควรจัดในปีต่อไป	๒๓	๗	๕	๐	๐

สรุปผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- ๑) ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการมีความเหมาะสม จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๒๒ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕**
- ๒) ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ และการบริการของเจ้าหน้าที่ที่มีความเหมาะสม จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๒๑ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๔**
- ๓) โครงการนี้ส่งเสริมการอนุรักษ์สืบสาน และทำนุบำรุงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๒๓ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕**
- ๔) โครงการนี้มีประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ สามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการศึกษาการทำงาน ชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้ จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ๒๐ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๔**
- ๕) ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการในภาพรวม และควรจัดในปีต่อไป จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ๒๓ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕**

ระดับความพึงพอใจในภาพรวมโดยเฉลี่ยทั้ง ๕ ด้าน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕

๖. ท่านจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้อย่างไร

- | | | |
|---|-------------|--------------------|
| - การเรียนการสอน | จำนวน ๕ คน | คิดเป็นร้อยละ ๑๔.๓ |
| - ประยุกต์ใช้ชีวิตประจำวัน | จำนวน ๗ คน | คิดเป็นร้อยละ ๒๐.๐ |
| - อื่นๆ (งานอดิเรก, ประดับบ้านเรือน, ประดับวัด) | จำนวน ๑๓ คน | คิดเป็นร้อยละ ๓๗.๒ |

๗. ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน หรือหลักสูตรที่ต้องการให้จัดการอบรมในครั้งหน้า

- ควรจัดวันธรรมดา จันทร์-ศุกร์
- น่าจะให้นาตุยไยกกลับบ้านสำหรับผู้ที่ทำ จะได้เป็นที่ระลึก

หลักสูตรที่ ๖ อนุรักษ์สืบสานประเพณีล้านนา: การประดิษฐ์ตุ้มข่อย ตุ้มขี้ และเสวียน ๓ ชั้น

วิทยากร แม่ครูชีสา เกษวิรัตน์กุล

วันพฤหัสบดีที่ ๘ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.

ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

จากการสำรวจผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น ๑๙ คน ได้ข้อมูลดังต่อไปนี้

๑. เพศ :

- เพศชาย จำนวน ๑๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๗.๙
- เพศหญิง จำนวน ๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๒.๑

๒. อายุ :

- อายุ ต่ำกว่า ๒๐ ปี จำนวน ๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๖.๙
- อายุ ๒๑ – ๓๐ ปี จำนวน ๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๒.๑
- อายุ ๓๑ – ๔๐ ปี จำนวน ๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๕.๒
- อายุ ๔๑ – ๕๐ ปี จำนวน ๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๕.๘

๓. อาชีพ :

- นักเรียน จำนวน ๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๕.๘
- นักศึกษา จำนวน ๑๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๘.๙
- อาจารย์/บุคลากร จำนวน ๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๕.๓

๔. ท่านได้รับทราบข่าวสารการจัดโครงการจากแหล่งใด :

- การบอกกล่าว/เชิญชวน (โทรศัพท์, ไลน์, ข้อความ) จำนวน ๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๑.๑
- ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ (กิจกรรมพัฒนานักศึกษา) จำนวน ๑๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๘.๙

๕. ความพึงพอใจในการจัดโครงการเพื่อพัฒนาปรับปรุงการดำเนินโครงการในปีต่อไป

ลำดับ	รายละเอียด	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ระยะเวลา และสถานที่จัดการอบรมมีความเหมาะสม	๑๓	๔	๒	๐	๐
๒	ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ และการบริการของเจ้าหน้าที่มีความเหมาะสม	๑๒	๔	๓	๐	๐
๓	โครงการนี้ส่งเสริมการอนุรักษ์สืบสาน และทำนุบำรุงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา	๑๔	๓	๒	๐	๐

ลำดับ	รายละเอียด	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๔	โครงการนี้มีประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ สามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการศึกษา การทำงาน ชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้	๑๒	๓	๔	๐	๐
๕	ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการในภาพรวม และควรจัดในปีต่อไป	๑๔	๔	๑	๐	๐

สรุปผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- ๑) ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการมีความเหมาะสม จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๑๓ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖**
- ๒) ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ และการบริการของเจ้าหน้าที่มีความเหมาะสม จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๑๒ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๓**
- ๓) โครงการนี้ส่งเสริมการอนุรักษ์สืบสาน และทำนุบำรุงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๑๔ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖**
- ๔) โครงการนี้มีประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ สามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการศึกษา การทำงาน ชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้ จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ๑๒ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๔**
- ๕) ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการในภาพรวม และควรจัดในปีต่อไป จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ๑๔ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๗**

ระดับความพึงพอใจในภาพรวมโดยเฉลี่ยทั้ง ๕ ด้าน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕

๖. ท่านจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้อย่างไร

- การเรียนการสอน จำนวน ๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๒.๑
- ประยุกต์ใช้ชีวิตประจำวัน จำนวน ๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๕.๘
- อื่นๆ (งานอดิเรก, ประดับบ้านเรือน, ประดับวัด) จำนวน ๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๖.๙

๗. ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน หรือหลักสูตรที่ต้องการให้จัดการอบรมในครั้งหน้า

- เป็นความรู้ติดตัว เอาไว้ทำตุงประดับบ้าน ชุมประตูป่า
- สามารถเอาไปทำเสวียนเพื่อล้อมต้นไม้ในสวนได้

หลักสูตรที่ ๗ อนุรักษ์สืบสานประเพณีล้านนา: การประดิษฐ์หมากสุม หมากเบ็ง

วิทยากร คุณสมนึก บุญทา

วันศุกร์ที่ ๙ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.

ณ ห้องโถงกลาง ชั้น ๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

จากการสำรวจผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น ๓๘ คน ได้ข้อมูลดังต่อไปนี้

๑. เพศ :

- เพศชาย จำนวน ๑๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๗.๔
- เพศหญิง จำนวน ๒๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๒.๖

๒. อายุ :

- อายุ ต่ำกว่า ๒๐ ปี จำนวน ๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๓.๖
- อายุ ๒๑ – ๓๐ ปี จำนวน ๒๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๓.๒
- อายุ ๓๑ – ๔๐ ปี จำนวน ๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๗.๙
- อายุ ๔๑ – ๕๐ ปี จำนวน ๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๕.๓

๓. อาชีพ :

- นักเรียน จำนวน ๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๒.๖
- นักศึกษา จำนวน ๓๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๙๗.๔

๔. ท่านได้รับทราบข่าวสารการจัดโครงการจากแหล่งใด :

- การบอกกล่าว/เชิญชวน (โทรศัพท์, โฉน, ข้อความ) จำนวน ๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๑.๑
- ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ (กิจกรรมพัฒนานักศึกษา) จำนวน ๒๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๘.๙

๕. ความพึงพอใจในการจัดโครงการเพื่อพัฒนาปรับปรุงการดำเนินโครงการในปีต่อไป

ลำดับ	รายละเอียด	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ระยะเวลา และสถานที่จัดการอบรมมีความเหมาะสม	๒๔	๘	๖	๐	๐
๒	ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ และการบริการของเจ้าหน้าที่มีความเหมาะสม	๒๖	๗	๕	๐	๐
๓	โครงการนี้ส่งเสริมการอนุรักษ์สืบสาน และทำนุบำรุงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา	๒๕	๘	๕	๐	๐
๔	โครงการนี้มีประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ สามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการศึกษา การทำงาน ชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้	๒๓	๙	๖	๐	๐
๕	ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการในภาพรวม และควรจัดในปีต่อไป	๒๘	๗	๓	๐	๐

สรุปผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- ๑) ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการมีความเหมาะสม จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๒๔ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕**
- ๒) ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ และการบริการของเจ้าหน้าที่ที่มีความเหมาะสม จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๒๖ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖**
- ๓) โครงการนี้ส่งเสริมการอนุรักษ์สืบสาน และทำนุบำรุงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๒๕ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕**
- ๔) โครงการนี้มีประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ สามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการศึกษาการทำงาน ชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้ จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ๒๓ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕**
- ๕) ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการในภาพรวม และควรจัดในปีต่อไป จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ๒๔ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๗**

ระดับความพึงพอใจในภาพรวมโดยเฉลี่ยทั้ง ๕ ด้าน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖

๖. ท่านจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้อย่างไร

- การเรียนการสอน จำนวน ๑๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๑.๖
- ประยุกต์ใช้ชีวิตประจำวัน จำนวน ๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๑.๑
- อื่นๆ (ทำถวายวัดในวันปีใหม่เมือง, วันสำคัญทางศาสนา) จำนวน ๑๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๒.๑

๗. ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน หรือหลักสูตรที่ต้องการให้จัดการอบรมในครั้งหน้า

- เคยเห็นยายทำ ไม่เคยทำพอได้มาทำเองยากมาก แต่พอทำได้รู้สึกภูมิใจ

๕. ความพึงพอใจในการจัดโครงการเพื่อพัฒนาปรับปรุงการดำเนินโครงการในปีต่อไป

ลำดับ	รายละเอียด	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ระยะเวลา และสถานที่จัดการอบรมมีความเหมาะสม	๖๕	๒๓	๒๐	๒	๐
๒	ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ และการบริการของเจ้าหน้าที่ที่มีความเหมาะสม	๕๙	๓๑	๑๗	๓	๐
๓	โครงการนี้ส่งเสริมการอนุรักษ์สืบสาน และทำนุบำรุงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา	๖๒	๓๑	๑๗	๐	๐
๔	โครงการนี้มีประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ สามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการศึกษา การทำงาน ชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้	๖๔	๓๔	๑๒	๐	๐
๕	ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการในภาพรวม และควรจัดในปีต่อไป	๖๘	๓๑	๑๑	๐	๐

สรุปผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- ๑) ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการมีความเหมาะสม จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๖๕ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๔**
- ๒) ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ และการบริการของเจ้าหน้าที่ที่มีความเหมาะสม จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๕๙ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๓**
- ๓) โครงการนี้ส่งเสริมการอนุรักษ์สืบสาน และทำนุบำรุงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๖๒ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๔**
- ๔) โครงการนี้มีประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ สามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการศึกษา การทำงาน ชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้ จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ๖๔ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕**
- ๕) ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการในภาพรวม และควรจัดในปีต่อไป จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ๖๘ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕**

ระดับความพึงพอใจในภาพรวมโดยเฉลี่ยทั้ง ๕ ด้าน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๔

๖. ท่านจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้อย่างไร

- การเรียนการสอน จำนวน ๓๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๐.๙
- การทำงาน จำนวน ๑๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐
- ประยุกต์ใช้ชีวิตประจำวัน จำนวน ๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๘.๒
- อื่นๆ (เพิ่มพูนความรู้, ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น, งานอดิเรก) จำนวน ๓๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๐

๗. ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน หรือหลักสูตรที่ต้องการให้จัดการอบรมในครั้งหน้า

- เป็นคนไทใหญ่ หากไม่สืบสานภาษาไทใหญ่ ใครเล่าจะสืบสานทำนุบำรุงให้คงอยู่
- มีประโยชน์ในการเรียน ทำให้สามารถอ่านเขียนภาษาไทใหญ่ได้ดียิ่งขึ้น
- จะได้เอาความรู้ที่ได้รับไปอ่านหนังสือภาษาไทใหญ่ได้
- เด็กไทยที่มีเชื้อสายไทใหญ่สมัยนี้แทบอ่านเขียนภาษาไทใหญ่ไม่ได้ ดังนั้นจึงอยากเรียนรู้เพื่อนำไปสอนเด็กๆ

สรุปผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- ๑) ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการมีความเหมาะสม จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๒๘ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๔**
- ๒) ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ และการบริการของเจ้าหน้าที่มีความเหมาะสม จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๓๑ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕**
- ๓) โครงการนี้ส่งเสริมการอนุรักษ์สืบสาน และทำนุบำรุงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๓๓ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕**
- ๔) โครงการนี้มีประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ สามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการศึกษาการทำงาน ชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้ จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ๒๕ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๓**
- ๕) ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการในภาพรวม และควรจัดในปีต่อไป จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ๓๑ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕**

ระดับความพึงพอใจในภาพรวมโดยเฉลี่ยทั้ง ๕ ด้าน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๔

๖. ท่านจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้อย่างไร

- | | |
|--|--------------------------------|
| - การเรียนการสอน | จำนวน ๑๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๖.๕ |
| - การทำงาน | จำนวน ๒๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๒.๙ |
| - ประยุกต์ใช้ชีวิตประจำวัน | จำนวน ๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๒.๒ |
| - อื่นๆ (งานอดิเรก, ประดับบ้าน, ทำถวายวัด) | จำนวน ๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๘.๔ |

๗. ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน หรือหลักสูตรที่ต้องการให้จัดการอบรมในครั้งหน้า

- อำนวยความสะดวกให้นักศึกษาดีมาก ส่งพัสดุมาให้ทำถึงบ้าน ส่งงานออนไลน์
- อยากให้ทำหลักสูตรแบบนี้เยอะๆ ไม่ต้องเข้ามาในมหาวิทยาลัย ก็สามารถสะสมหน่วยกิตกรรมได้
- สามารถนำมาประยุกต์ทำเป็นของประดับบ้าน ห้อยตามประตู หน้าต่างได้
- จะทำไปถวายวัดในวันสำคัญทางศาสนา

สรุปผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- ๑) ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการมีความเหมาะสม จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๕๓ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๔**
- ๒) ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ และการบริการของเจ้าหน้าที่มีความเหมาะสม จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๕๗ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕**
- ๓) โครงการนี้ส่งเสริมการอนุรักษ์สืบสาน และทำนุบำรุงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๕๕ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕**
- ๔) โครงการนี้มีประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ สามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการศึกษาการทำงาน ชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้ จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ๔๙ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๔**
- ๕) ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการในภาพรวม และควรจัดในปีต่อไป จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ๕๑ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๔**

ระดับความพึงพอใจในภาพรวมโดยเฉลี่ยทั้ง ๕ ด้าน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๔

๖. ท่านจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้อย่างไร

- | | |
|--|--------------------------------|
| - การเรียนการสอน | จำนวน ๒๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๘.๖ |
| - การทำงาน | จำนวน ๑๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๔.๓ |
| - ประยุกต์ใช้ชีวิตประจำวัน | จำนวน ๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๗ |
| - อื่นๆ (งานอดิเรก, ประดับบ้าน, ประยุกต์ทำเป็นโมบายห้อยเพดาน, ทำไปห้อยประตู หน้าต่างศาลาวัด) | |
| | จำนวน ๓๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๖.๔ |

๗. ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน หรือหลักสูตรที่ต้องการให้จัดการอบรมในครั้งหน้า

- นำไปประยุกต์ทำเป็นสื่อการสอนได้
- เป็นกิจกรรมที่ดี ทำตอนว่างๆ ระหว่างเรียน Online
- นำไปดัดแปลงทำเป็นโคมไฟ หรือโมบายล์ห้อยเพดานห้องได้ ชอบค่ะ
- จะไปซื้อวัสดุมาเพิ่ม ทำเป็นงานอดิเรกเพราะชอบงานฝีมืออยู่แล้วค่ะ
- ทำไปให้วัดห้อยหน้าต่าง ห้อยประตูศาลาวัดได้ค่ะ ได้บุญด้วยค่ะ

หลักสูตรที่ ๑๑ ศิลปะการประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา (Online) ครั้งที่ ๒
(เรียนรู้จากวีดิทัศน์ ผ่านระบบ Youtube)

วิทยากร พ่อครูพลเทพ บุญหมื่น

ระหว่างวันที่ ๑ – ๓๐ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๔ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

จากการสำรวจผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น ๘ คน ได้ข้อมูลดังต่อไปนี้

๑. เพศ :

- เพศชาย จำนวน ๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๐
- เพศหญิง จำนวน ๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

๒. อายุ :

- อายุ ต่ำกว่า ๒๐ ปี จำนวน ๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๕
- อายุ ๒๑ – ๓๐ ปี จำนวน ๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๕

๓. อาชีพ :

- นักศึกษา จำนวน ๘๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

๔. ท่านได้รับทราบข่าวสารการจัดโครงการจากแหล่งใด :

- การบอกกล่าว/เชิญชวน (โทรศัพท์, แจ้งด้วยวาจา) จำนวน ๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๕
- ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ (เฟสบุ๊ก, ข้อความในระบบไลน์) จำนวน ๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๕

๕. ความพึงพอใจในการจัดโครงการเพื่อพัฒนาปรับปรุงการดำเนินโครงการในปีต่อไป

ลำดับ	รายละเอียด	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๑	ระยะเวลา และสถานที่จัดการอบรมมีความเหมาะสม	๕	๓	๐	๐	๐
๒	ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ และการบริการของเจ้าหน้าที่มีความเหมาะสม	๔	๔	๐	๐	๐
๓	โครงการนี้ส่งเสริมการอนุรักษ์สืบสาน และทำนุบำรุงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา	๖	๒	๐	๐	๐
๔	โครงการนี้มีประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ สามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการศึกษา การทำงาน ชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้	๕	๓	๐	๐	๐
๕	ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการในภาพรวม และควรจัดในปีต่อไป	๖	๒	๐	๐	๐

สรุปผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- ๑) ระยะเวลา และสถานที่จัดโครงการมีความเหมาะสม จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๕ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖**
- ๒) ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ และการบริการของเจ้าหน้าที่มีความเหมาะสม จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๔ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕**
- ๓) โครงการนี้ส่งเสริมการอนุรักษ์สืบสาน และทำนุบำรุงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๖ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๗**
- ๔) โครงการนี้มีประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ สามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการศึกษาการทำงาน ชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้ จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ๕ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๗**
- ๕) ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการในภาพรวม และควรจัดในปีต่อไป จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ๖ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๗**

ระดับความพึงพอใจในภาพรวมโดยเฉลี่ยทั้ง ๕ ด้าน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖

๖. ท่านจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้อย่างไร

- | | | |
|----------------------------|------------|--------------------|
| - การเรียนการสอน | จำนวน ๒ คน | คิดเป็นร้อยละ ๒๕ |
| - การทำงาน | จำนวน ๓ คน | คิดเป็นร้อยละ ๓๗.๕ |
| - ประยุกต์ใช้ชีวิตประจำวัน | จำนวน ๓ คน | คิดเป็นร้อยละ ๓๗.๕ |

๗. ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน หรือหลักสูตรที่ต้องการให้จัดการอบรมในครั้งหน้า

- สามารถนำไปประยุกต์ทำเป็นของที่ระลึก หรืออาชีพเสริมได้
- สนุกดี สามารถออกแบบสวดลายที่ชอบได้ และมีใบเดียวในโลก
- ได้กระเป๋าผ้าที่ทำจากฝีมือตัวเอง ภูมิใจมากค่ะ

๒.๒.๕ ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินโครงการ

- ๑) ในระหว่างดำเนินโครงการประเทศไทยประสบปัญหาโรคระบาดรุนแรงไวรัสโควิด ๑๙ จึงจำเป็นต้องมีการปรับเปลี่ยนรูปแบบการดำเนินโครงการ ให้สอดคล้องกับมาตรการควบคุมโรคติดต่อร้ายแรงของรัฐบาล เช่น ลดจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการฝึกอบรม ปรับเปลี่ยนรูปแบบการดำเนินโครงการจาก On-site เป็น On-line มีการติดตามประเมินผลการดำเนินโครงการทางระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ
- ๒) ในระหว่างการดำเนินโครงการ รัฐบาลได้กำหนดให้จังหวัดที่อยู่ในกลุ่มเสี่ยงสูงทั้งหน่วยงานราชการและเอกชนต้องปฏิบัติงานจากที่บ้าน (Work From Home) ทำให้การดำเนินโครงการเกิดความล่าช้าไม่เป็นไปตามแผนที่วางเอาไว้

๒.๒.๖ ข้อเสนอแนะการดำเนินงานในครั้งต่อไป

- ๑) มีการดำเนินโครงการให้สอดคล้องกับระดับของการแพร่ระบาดและอยู่ภายใต้พระราชบัญญัติควบคุมโรคติดต่อ โดยอ้างอิงจากประกาศของผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่เป็นสำคัญ

๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)

ข้อเสนอแนะจากปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓	การปรับปรุงและพัฒนาในปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔
นับตั้งแต่ต้นปี พ.ศ.๒๕๖๓ ทั่วโลกประสบกับปัญหาการแพร่ระบาดอย่างรุนแรงของไวรัสโควิด ๑๙ ซึ่งเป็นโรคติดต่อร้ายแรง และยังไม่มียาวัคซีนป้องกันโรค ทำให้ไม่สามารถจัดการฝึกอบรมที่ต้องมีการรวมกลุ่มของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมเป็นจำนวนมาก ดังนั้นควรดำเนินการตามข้อเสนอแนะต่อไปนี้ ๑) ปรับเปลี่ยนรูปแบบการดำเนินโครงการเป็นแบบ On-line และจัดระบบการติดตามประเมินผลให้สามารถดำเนินการแบบ On-line ได้ ๒) หากจำเป็นต้องมีการจัดอบรมแบบ On-site ต้องมีมาตรการด้านควบคุมด้านสาธารณสุขอย่างเคร่งครัด ทั้งนี้ให้อยู่ภายใต้พระราชกำหนดในสถานการณ์ฉุกเฉินของรัฐบาลและประกาศของจังหวัดเชียงใหม่เป็นสำคัญ	ปรับเปลี่ยนรูปแบบการดำเนินโครงการโดยการจัดกิจกรรมแบบออนไลน์ (On-line) ควบคู่ไปกับการจัดกิจกรรมแบบเข้าชั้นเรียน (On-site) และหากมีการจัดกิจกรรมแบบเข้าชั้นเรียน ต้องจำกัดจำนวนไม่เกิน ๒๐ คน (อ้างอิงตามประกาศของผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่) และมีมาตรการ เว้นระยะห่างทางสังคม (Social distancing) ระหว่างการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ใส่หน้ากากอนามัยและล้างมือด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อโรค ในระหว่างเข้าร่วมกิจกรรมอย่างเคร่งครัด

ภาพการดำเนินโครงการ

หลักสูตรที่ ๑ ปั่นมุ่น: ต่อยอดความรู้เชิงอาชีพและการอนุรักษ์

วิทยากร คณะวิทยากร Thai Crafts Studio

วันจันทร์ที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น.

ณ อาคารเทพรัตนราชสุดา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



หลักสูตรที่ ๒ การจารใบลานและเขียนพับสา
 วิทยากร อาจารย์ ดร.ดิเรก อินจันทน์
 วันอังคารที่ ๑๐ พฤศจิกายน พ.ศ.2563 เวลา 09.00 – 16.00 น.
 ณ ศูนย์ใบลานศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



หลักสูตรที่ ๓ หงส์โบราณ: สืบสานองค์ความรู้ล้านนา

วิทยากร คุณณรินทร์ กองบัวใหม่

วันจันทร์ที่ ๑ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



หลักสูตรที่ ๔ ศิลปะบนใบลาน

วิทยากร ดร.ดิเรก อินจันทร์

วันอังคารที่ ๒ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.

ณ ห้องเรียน ชั้น ๒ อาคารสาขาวิชาศิลปกรรม



หลักสูตรที่ ๕ ตุงโย: สืบสาน ต่อยอดองค์ความรู้ล้านนา
 วิทยากร พ่อครูพลเทพ บุญหมื่น
 วันเสาร์ที่ ๒๐ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.
 ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



หลักสูตรที่ ๖ อนุรักษ์สืบสานประเพณีล้านนา: การประดิษฐ์ตุ้มข่อย ตุ้มชัย และเสวียน ๓ ชั้น
 วิทยากร แม่ครูชิสิตา เกษวีรภัทร์กุล
 วันพฤหัสบดีที่ ๘ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.
 ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



หลักสูตรที่ ๗ อนุรักษ์สืบสานประเพณีล้านนา: การประดิษฐ์หมากสุม หมากเบ็ง
 วิทยากร คุณสมนึก บุญทา
 วันศุกร์ที่ ๙ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.
 ณ ห้องพระพุทธรศาสน์ ชั้น ๔ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



หลักสูตรที่ ๘ อนุรักษ์สืบสานภาษาไทยใหญ่ (On-site / On-line)

วิทยากร พ่อครูสำอาง จางยอด

ระหว่างวันที่ ๒, ๕, ๙, ๑๖ และ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.

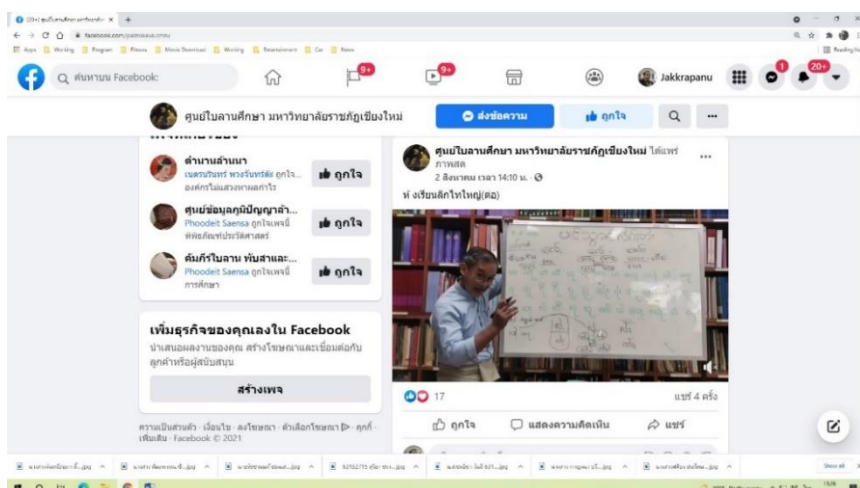
ณ ศูนย์โปลานศึกษา ชั้น ๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วันที่จัดการอบรม พร้อมภาพประกอบ

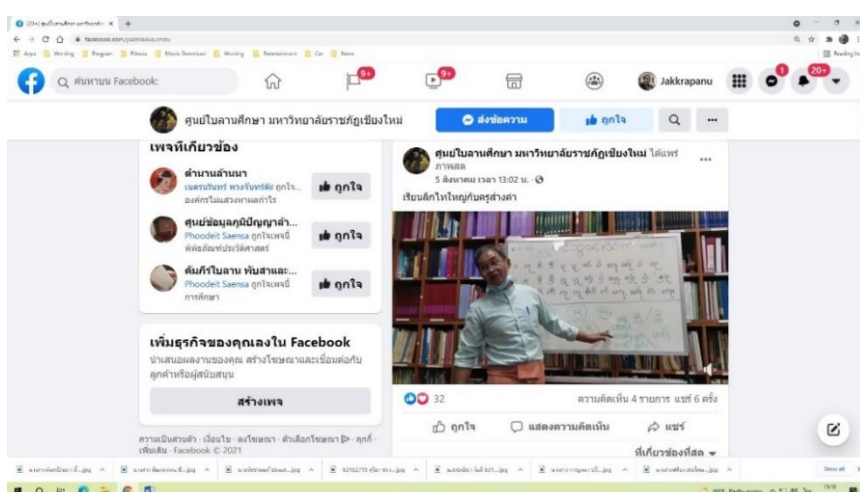
QR Code

วิธีทัศนัยการอบรม

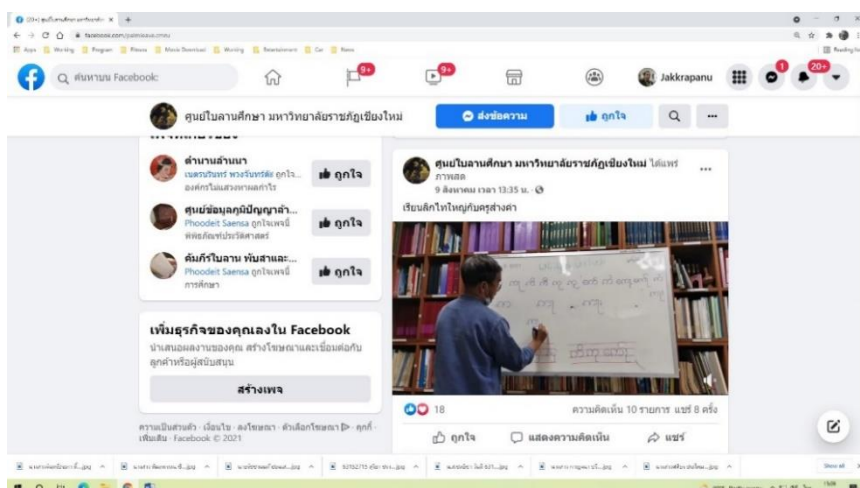
วันที่ ๒ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๔



วันที่ ๕ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๔



วันที่ ๙ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๔

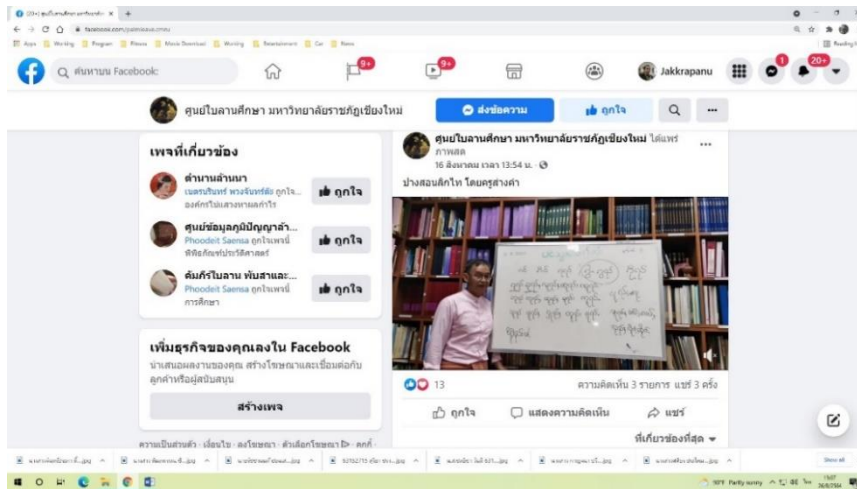


วันที่จัดการอบรม พร้อมภาพประกอบ

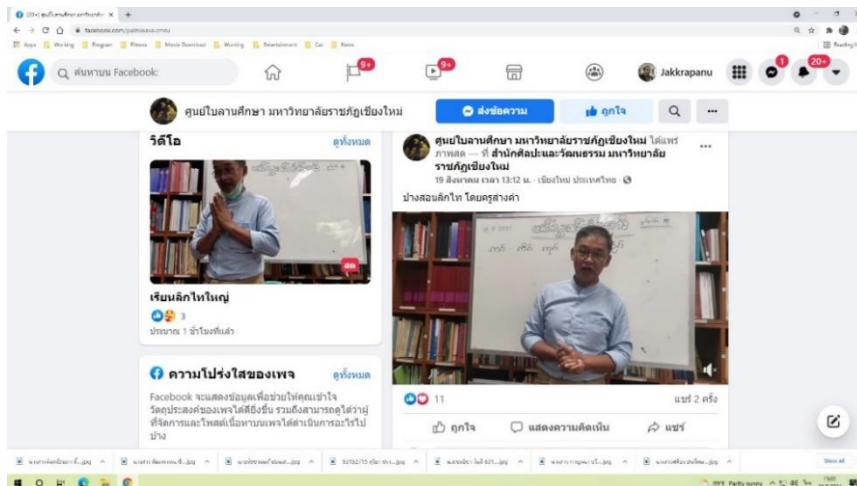
QR Code

วิถีทัศน์การอบรม

วันที่ ๑๖ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๔



วันที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๔



หลักสูตรที่ ๙ ศิลปะการประดิษฐ์ตุ้มโยล้านนา On-line ครั้งที่ ๑
(ฝึกอบรมผ่านวีดิทัศน์จากระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ Youtube / ผู้เข้าร่วมอบรมส่งผลงาน on-line)

วิทยาการ พ่อครูพลเทพ บุญหมื่น

ระหว่างวันที่ ๑ - ๓๑ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๔ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม





หลักสูตรที่ ๑๐ ศิลปะการประดิษฐ์ตุ้มโยล้านนา On-line ครั้งที่ ๒
(ฝึกอบรมผ่านวีดิทัศน์จากระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ Youtube / ผู้เข้าร่วมอบรมส่งผลงาน on-line)

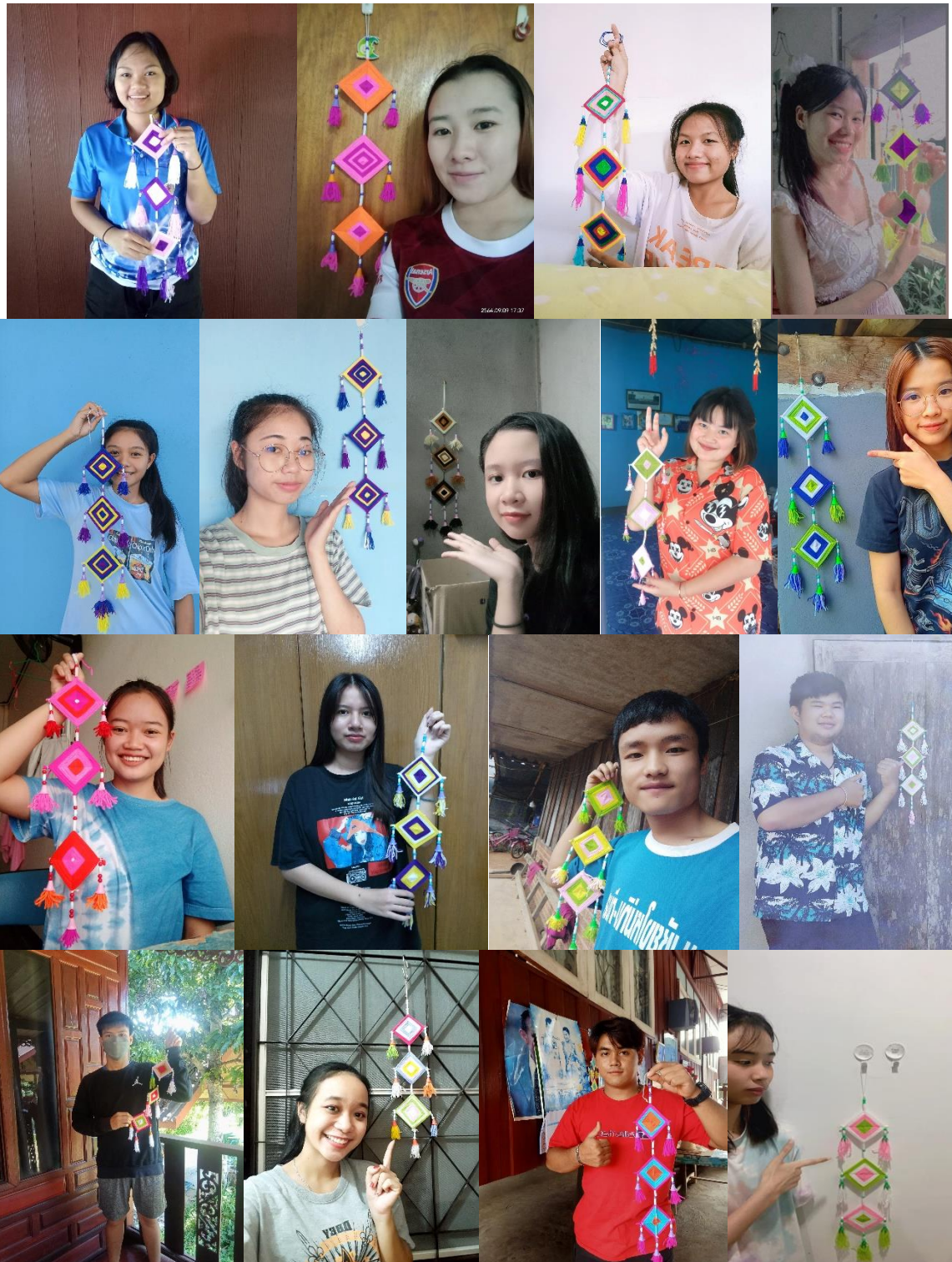
วิทยากร พ่อครูพลเทพ บุญหมื่น

ระหว่างวันที่ ๑ - ๓๐ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๔ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม









หลักสูตรที่ ๑๑ ศิลปะการมัดย้อมกระเป๋ารักษ์โลก

วิทยากร อาจารย์สิริพร คีนมาเมือง

วันพุธที่ ๒๙ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๔ ระหว่างเวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ส่วนที่ ๓ ภาคผนวก

๓.๒ ภาพการนำความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์

- ๑) การนำผลงาน หมากสุม หมากเบ็ง ต้นผึ้ง ต้นดอก จากผู้เข้าร่วมฝึกอบรมหลักสูตร “อนุรักษ์สืบสานประเพณี ล้านนา: การประดิษฐ์หมากสุม หมากเบ็ง” เข้าร่วมประเพณียอยส่วยไหว้สาพระญามังราย และพิธีทำบุญ ตักบาตรครบ ๗๒๕ ปี ก่อตั้งเมืองเชียงใหม่ ณ ลานอนุสาวรีย์สามกษัตริย์ วันที่ ๑๒ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๔



๒) การนำผลงาน ดึงใย จากผู้เข้าร่วมฝึกอบรมหลักสูตร “ศิลปะการประดิษฐ์ดึงใยล้านนา” มาประดับตกแต่ง บริเวณต่างๆ ที่อาคารเทพรัตนราชสุดา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



๓) การนำผลงาน หงส์โบราณ จากผู้เข้าร่วมฝึกอบรมหลักสูตร “หงส์โบราณ: สืบสานองค์ความรู้ล้านนา” มาประดับตกแต่งบริเวณต่างๆ ภายในอาคารเทพรัตนราชสุดา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



๔) นักศึกษาผู้เข้าร่วมฝึกอบรมหลักสูตร “หงส์โบราณ: สืบสานองค์ความรู้ล้านนา” นำความรู้ที่ได้รับไปเผยแพร่ในการฝึกประสบการณ์การสอนให้กับนักเรียนระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษา ณ โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ ๓๑ อ.แม่แจ่ม จ.เชียงใหม่



๕) นักศึกษาผู้เข้าร่วมฝึกอบรมหลักสูตร “ศิลปะบนใบลาน” นำความรู้ที่ได้รับไปเผยแพร่ให้กับนักเรียนระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษา ณ โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ ๓๑ อ.แม่แจ่ม จ.เชียงใหม่



ส่วนที่ ๓ ภาคผนวก

๓.๓ แบบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ

ลำดับ	ชื่อหลักสูตร	จำนวนผู้เข้าอบรม
๑	ปิ่นมุ่น: ต่อยอดความรู้เชิงอาชีพและการอนุรักษ์	๒๑
๒	การจารใบลานและเขียนพับสา	๓๖
๓	หงส์ใบลาน: สืบสานองค์ความรู้ล้านนา	๔๓
๔	ศิลปะบนใบลาน	๓๒
๕	ตุงใย: สืบสาน ต่อยอดองค์ความรู้ล้านนา	๓๕
๖	อนุรักษ์สืบสานประเพณีล้านนา: การประดิษฐ์ตุงช่อ ตุงชัย และเสวียน ๓ ชั้น	๑๙
๗	อนุรักษ์สืบสานประเพณีล้านนา: การประดิษฐ์หมากสุม หมากเบ็ง	๓๘
๘	อนุรักษ์สืบสานภาษาไทยใหญ่ (On-site / On-line) จำนวน ๕ ครั้ง	๑๑๐
๙	ศิลปะการประดิษฐ์ตุงใยล้านนา (On-line) ครั้งที่ ๑	๔๙
๑๐	ศิลปะการประดิษฐ์ตุงใยล้านนา (On-line) ครั้งที่ ๒	๘๔
๑๑	ศิลปะการมัดย้อมกระเป๋าด้ายรักโลก	๙
รวมจำนวนทั้งสิ้น		๔๗๖