



รายงานผล

การดำเนินโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



คำนำ

รายงานฉบับนี้ เป็นการรายงานผลการดำเนินโครงการช่วงพญา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อขับเคลื่อนการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย มุ่งเน้นให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการแสดงผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้ประชาคมรับทราบ อีกทั้งเป็นการกระตุ้น ให้นักศึกษาและประชาชนทั่วไปได้เห็นถึงวัฒนธรรม งานศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของล้านนา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม หวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงาน ในครั้งต่อไป อีกทั้งยังเป็นเอกสารประกอบด้านประกันคุณภาพของหน่วยงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ ๑ โครงการ กำหนดการ (Plan)	
๑.๑ โครงการ	๑
๑.๒ กำหนดการ	๓
ส่วนที่ ๒ รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)	
๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)	๖
๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)	๙
๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)	๑๖
ส่วนที่ ๓ ภาพกิจกรรม	๑๗

ส่วนที่ ๑

โครงการ กำหนดการ (Plan)

๑.๑ โครงการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นมหาวิทยาลัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น หนึ่งในพันธกิจที่สำคัญคือ การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ซึ่งสามารถทำให้นักศึกษาเกิดความรู้ ความเข้าใจ ในศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น ตลอดจนสามารถนำ ความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการใช้ชีวิตประจำวัน ปัจจุบันการส่งเสริม ให้เกิดการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต้องใช้ระยะเวลา เพื่อให้นักศึกษาได้ซึมซับถึงวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่น และ เกิดความภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ของล้านนา

กิจกรรมช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่สานศิลปถิ่นล้านนา จะเป็นการยกระดับและส่งเสริมอัตลักษณ์นักศึกษา และส่งเสริมการศึกษานอกห้องเรียนด้วยการศึกษาความรู้จากกรณีปัญหา : เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา การฝึกอบรมศิลปะการประดิษฐ์ ด้วยการใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สามารถต่อยอดสู่เศรษฐกิจชุมชนในอนาคต การสาธิต ศิลปะการแสดงพื้นบ้านล้านนาของเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ลูกศิษย์ และนักศึกษาที่แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการ การแสดงจากหุ่นครู สู่รุ่นลูกหลาน ตลอดจนการแสดงความสามารถผ่านการประกวดผลงานนวัตกรรมด้าน ศิลปวัฒนธรรม การประกวดความสามารถด้านภาษาและวรรณกรรม

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ศิลปวัฒนธรรม จากกรณีปัญหาให้กับนักศึกษา ตลอดจนบุคคลที่สนใจ
๒. เพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์นักศึกษาในการแสดงผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้ประชาคมรับทราบ
๓. เพื่อเป็นการกระตุ้นให้นักศึกษาและประชาชนทั่วไปได้เห็นถึงวัฒนธรรม งานศิลปวัฒนธรรมอันดีงาม ของล้านนา

เป้าหมาย

ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ นักเรียน และบุคคลภายนอกที่สนใจ

ผลการดำเนินงาน

ผลผลิต (Output)

๑. นักศึกษาและเยาวชนมีปฏิสัมพันธ์อันดีกับครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา
๒. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับองค์ความรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. เป็นการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมระหว่างสถาบันการศึกษากับชุมชน

ผลลัพธ์ (Outcome)

๑. นักศึกษาและเยาวชนได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา
๒. เป็นการสร้างแรงบันดาลใจและกำลังใจให้กับเยาวชน เพื่อให้เกิดการสืบสานศิลปวัฒนธรรม
๓. เป็นการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมระหว่างสถาบันการศึกษากับครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา

ผลกระทบ (Impact)

ครูภูมิปัญญาในท้องถิ่นเกิดความภาคภูมิใจที่มหาวิทยาลัยยกย่องเชิดชูเกียรติ และเห็นคุณค่าของการสืบสานภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา

วิธีการประเมินผล

๑. ประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมด้วยแบบประเมิน
๒. การทดสอบความรู้ก่อน – หลังการเข้าร่วมกิจกรรม
๓. รายงานผลการดำเนินโครงการ

๑.๒ กำหนดการ



เวลา	กิจกรรม	สถานที่
วันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๓		
๐๘.๐๐ – ๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน	ชั้น ๓ อาคาร ๒๗
๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.	พิธีเชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓ - กล่าวรายงาน โดย ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม - กล่าวเปิด โดย อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ - ร่วมชมวีดิทัศน์ประวัติและผลงานเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓ - มอบโล่เชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓ - การแสดงของเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓	
๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักเรียน นักศึกษา และแขกผู้เกียรติ รับประทานอาหารกลางวัน	
๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.	คณะผู้บริหาร แขกผู้มีเกียรติ ร่วมชมนิทรรศการ - นิทรรศการมีชีวิต สืบสานวิถีล้านนา ส่งต่อองค์ความรู้จากรุ่นสู่รุ่น โดย เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓ - นิทรรศการวัฒนธรรมนานาชาติ	ชั้น ๑ อาคารเทพรัตนราชสุดา
	- นิทรรศการ “ทูลพระขวัญ” - นิทรรศการวิถีชีวิตล้านนา	เรือนอนุสารสุนทร
๐๙.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.	ร่วมกิจกรรมสาธิตภูมิปัญญาล้านนา	เรือนอนุสารสุนทร
๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.	ร่วมกิจกรรมการสาธิตภูมิปัญญาล้านนา การสานไม้ไผ่เป็นดอกไม้ โดย แม่ครูชิสา เกษวีร์ภัทรกุล (เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ปี พ.ศ.๒๕๖๒ ด้านงานจักสานไม้ไผ่)	เรือนอนุสารสุนทร

รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์

ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เวลา	กิจกรรม	สถานที่
	■ การย่ำขาง โดย พ่อครูอรอนพ จันทบุตร (เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ปี พ.ศ.๒๕๕๘ สาขาภูมิปัญญา ด้านการแพทย์พื้นบ้านล้านนา) ■ การนวดเพื่อบำบัดโรค โดย คุณอุไรวรรณ เรือนแก้ว ■ การทำลูกประคบสมุนไพร โดย แม่ครูจรัสศรี จักขุแก้ว ■ การเช็ดแกก โดย พ่อครูประชัน วังงอน ■ การทำน้ำปรุง โดย แม่ครูอุสา ศรีสุวรรณ (เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ปี พ.ศ.๒๕๕๙) ■ การตัดข้อ ทำตุ้ง และตอกลาย พ่อครูนพดล คำมูล ■ การขดสวดย้วยใบตอง โดย พ่อครูเกรียงไกร บุญทะนา ■ การเย็บย้อม โดย แม่ครูเตชินี มากพันธ์ ■ การปั้นดินเป็นเครื่องประดับ โดย คุณพรธีรา งามจารุศศิธร ■ การถักร้อยสร้อยแขน ด้วยเชือกหลากสี โดย คุณพิกุล กู้เกียรติบุญชู	
วันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๓		
๐๘.๐๐ – ๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน	ศาลาร่มโพธิ์
๐๙.๐๐ น.	พิธีเปิด การประกวดนิทรรศการผลงานเชิงวัฒนธรรม และงานนวัตกรรมประยุกต์ด้านศิลปวัฒนธรรม	ศาลาร่มโพธิ์
๐๙.๐๐ น.	การประกวดนิทรรศการผลงานเชิงวัฒนธรรมและงานนวัตกรรมประยุกต์ด้านศิลปวัฒนธรรม	ศาลาร่มโพธิ์
๑๒.๐๐ น.	■ คณะกรรมการเริ่มตรวจและให้คะแนน	
๑๔.๐๐ น.	■ พิธีมอบรางวัลผลการประกวดนิทรรศการผลงานเชิงวัฒนธรรมและงานนวัตกรรมประยุกต์ด้านศิลปวัฒนธรรม	
๐๙.๓๐ – ๑๒.๐๐ น.	การประกวดสุนทรพจน์ คำเมือง หัวข้อ “Gen Z กับคำเมือง” ■ ระดับมัธยมศึกษา และ ระดับอุดมศึกษา	ศาลาร่มโพธิ์
๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.	การประกวดเล่าเจ็บบ้านคำเมือง ■ ระดับมัธยมศึกษา และ ระดับอุดมศึกษา	ศาลาร่มโพธิ์

เวลา	กิจกรรม	สถานที่
๐๙.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.	■ นิทรรศการมีชีวิต สืบสานวิถีล้านนา ส่งต่อองค์ความรู้จากสู่สู่รุ่น โดยเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๓ ■ นิทรรศการวัฒนธรรมนานาชาติ	ชั้น ๑ อาคารเทพ รัตนราชสุดา
	■ นิทรรศการ “ทูลพระขวัญ” ■ นิทรรศการวิถีชีวิตล้านนา	เรือนอนุสาร สุนทร
๐๙.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.	ร่วมกิจกรรมการสาธิตภูมิปัญญาล้านนา ■ การสานไม้ไผ่เป็นดอกไม้ โดย แม่ครูชิสา เกษวิทย์ภักกุล (เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ปี พ.ศ.๒๕๖๒ ด้านงานจักสานไม้ไผ่) ■ การย่ำขาง โดย พ่อครูอรอนพ จันทรบุตร (เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ปี พ.ศ.๒๕๕๘ สาขาภูมิปัญญา ด้านการแพทย์พื้นบ้านล้านนา) ■ การนวดเพื่อบำบัดโรค โดย คุณอุไรวรรณ เรือนแก้ว ■ การทำลูกประคบสมุนไพร โดย แม่ครูจรัสศรี จักชูแก้ว ■ การเชิดแหก โดย พ่อครูประชัน วังงอน ■ การทำน้ำปรุง โดย แม่ครูอุสา ศรีสุวรรณ (เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา สาขาการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ปี พ.ศ.๒๕๕๙) ■ การตัดช่อ ทำตุ่ง และตอกลาย พ่อครูนพดล คำมูล ■ การขดสวดย้วยใบตอง โดย พ่อครูเกรียงไกร บุญทะนา ■ การเย็บย่าม โดย แม่ครูเตชินี มากพันธ์ ■ การปั้นดินเป็นเครื่องประดับ โดย คุณพรธีรา งามจารุศศิธร ■ การถักร้อยสร้อยแขน ด้วยเชือกหลากสี โดย คุณพิกุล กู้เกียรติบุญธร	เรือนอนุสาร สุนทร

ส่วนที่ ๒

รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)

๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)

๒.๑.๑ ชื่อโครงการ

โครงการช่วงพญา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์

๒.๑.๒ ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ คณะ วิทยาลัย สถาบัน และสำนัก

๒.๑.๓ ระยะเวลาดำเนินโครงการ

แผน	ผล
เดือนธันวาคม ๒๕๖๒ – เดือนมีนาคม ๒๕๖๓	เดือนธันวาคม ๒๕๖๒ – เดือนมีนาคม ๒๕๖๓

๒.๑.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒.๑.๕ การประชุมจัดเตรียมโครงการ

ครั้งที่ ๑ วันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเจ้าชื่น สีโรรส

โดยมีผลสรุปการประชุม ดังนี้

- กำหนดรูปแบบโดยรวมของงานช่วงพญา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์
- กำหนดกิจกรรมและรูปแบบของกิจกรรม
- มอบหมายผู้ที่เกี่ยวข้องดำเนินการจัดทำหลักเกณฑ์การประกวด ตลอดจนใบสมัคร

ครั้งที่ ๒ วันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ ห้องประชุมเจ้าชื่น สีโรรส

โดยมีผลสรุปการประชุม ดังนี้

- การพิจารณาและปรับปรุงหลักเกณฑ์การประกวด
- การประชาสัมพันธ์กิจกรรม

ครั้งที่ ๓ วันที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเจ้าขึ้น สีโรรส

โดยมีผลสรุปการประชุม ดังนี้

- การติดตามผลการปฏิบัติงานตามภาระงานที่มอบหมาย ตลอดจนปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน ตลอดจนแก้ไขปัญหาดังต่าง ๆ เพื่อให้การดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด
- การซักซ้อมการดำเนินงานตามภารกิจที่ได้รับมอบหมาย

๒.๑.๗ การมอบหมายงาน

กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	หน้าที่
๑. อำนาจการ	ผู้อำนวยการ รองผู้อำนวยการ หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ	- กำกับ ติดตาม กำหนดแนวทางการดำเนินงาน กิจกรรม
๒. การประชาสัมพันธ์	นางสาววราภรณ์ โยธาราชกูร์	- จัดทำกำหนดการ - จัดทำข้อมูลในการประชาสัมพันธ์
	นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว	- หนังสือเชิญเข้าร่วมประกวด - หนังสือเชิญเข้าร่วมงาน
	นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์	- ลงข้อมูลกิจกรรมและรับสมัครออนไลน์ ในเว็บไซต์ และลงข้อมูลในระบบ หน่วยกิตกิจกรรม - ประสานงานประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัย - ถ่ายภาพกิจกรรม
๓. การจัดเตรียมสถานที่ และจัดเก็บหลังกิจกรรม	บุคลากรทุกคน	- ตกแต่ง ดูแลความเรียบร้อยบริเวณโดยรอบ
๔. ลงทะเบียน และ หน่วยกิตกิจกรรม	นางสาวปณิดา โตคำนุช นางสาววราภรณ์ โยธาราชกูร์ นางกัลยาณี อินดีระราชา	- ประจําจุดลงทะเบียน - แจกหน่วยกิตกิจกรรม
๕. งานสวัสดิการ	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ นางสาววราภรณ์ โยธาราชกูร์ นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์	- จัดเตรียมอาหารว่างและเครื่องดื่ม - จัดเตรียมอาหารกลางวัน - ประสานการจัดกาดหมั้ว

กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	หน้าที่
๖. นิทรรศการต่าง ๆ ■ นิทรรศการมีชีวิต สืบสานวิถีล้านนา ■ นิทรรศการ “ทูลพระขวัญ” ■ นิทรรศการ วัฒนธรรมนานาชาติ ■ นิทรรศการวิถีชีวิต ล้านนา	นางสาวปนัดดา โตคำนุช นายภวัต ณ สิงห์ทร นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ นายโสภณ พรหมจิตต์	- ประสานผู้เกี่ยวข้องร่วมจัดนิทรรศการ - อำนวยความสะดวกผู้มาร่วมจัดนิทรรศการ - เตรียมข้อมูล เอกสารประกอบนิทรรศการ (ถ้ามี)
๗. การสาธิตภูมิปัญญา ล้านนา	นางสาวปนัดดา โตคำนุช	- ประสานพ่อครู-แม่ครู สาธิต - จัดทำหนังสือเชิญ แบบตอบรับ
	นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ นางกัลยาณี อินตะราชา นายวรวิทย์ ผัดเป่า	- ดูแล อำนวยความสะดวก พ่อครู-แม่ครู - ติดตามเอกสารการเบิกจ่าย
๘. ประกวดนิทรรศการฯ	นายโสภณ พรหมจิตต์ นางสาวปนัดดา โตคำนุช	- รับสมัคร ประสานงานผู้เข้าร่วมประกวด - จัดเตรียมสถานที่ประกวด - ประสานคณะกรรมการตัดสิน - ประสานงานตลอดการประกวด
๙. ประกวดสุนทรพจน์ คำเมือง	ดร. ดิเรก อินจันทร์ นายภวัต ณ สิงห์ทร นายวรวิทย์ ผัดเป่า	- รับสมัคร ประสานงานผู้เข้าร่วมประกวด - จัดเตรียมสถานที่ประกวด - ประสานคณะกรรมการตัดสิน - ประสานงานตลอดการประกวด
๑๐. ประกวดเล่าเจ๊ียง คำเมือง	ดร. ดิเรก อินจันทร์ นายภวัต ณ สิงห์ทร นายวรวิทย์ ผัดเป่า	- รับสมัคร ประสานงานผู้เข้าร่วมประกวด - จัดเตรียมสถานที่ประกวด - ประสานคณะกรรมการตัดสิน - ประสานงานตลอดการประกวด

๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)

จากการดำเนินโครงการช่วงพญา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์ มีผลการดำเนินงานดังต่อไปนี้

๒.๒.๑ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
<u>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</u> ผลงานการประกวดด้านศิลปวัฒนธรรม	๑๐ นิทรรศการ	๑๒ นิทรรศการ	✓
<u>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</u> ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น	ร้อยละ ๗๐	ร้อยละ ๗๑.๕๖	✓

๒.๒.๒ ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
๑. เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ศิลปวัฒนธรรมจากครุภูมิปัญญาให้กับนักศึกษา ตลอดจนบุคคลที่สนใจ	๓.๕๑	๔.๙๑	✓
๒. เพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์นักศึกษาในการแสดงผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้ประชาคมรับทราบ	๓.๕๑	๔.๙๘	✓
๓. เพื่อเป็นการกระตุ้นให้นักศึกษาและประชาชนทั่วไปได้เห็นถึงวัฒนธรรมงานศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของล้านนา	๓.๕๑	๔.๔๒	✓

๒.๒.๓ ผลการใช้งบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ รหัสเบิกจ่าย ๑๐๒๔๐๑๐๑๐๑๕๕ จำนวน ๑๔๔,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนสี่หมื่นสี่พันบาทถ้วน)

งบประมาณที่เบิกจ่ายทั้งหมด จำนวน ๑๔๔,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนสี่หมื่นบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

ที่	รายการ	แผน	ผล
๑	การประกวดนิทรรศการด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับมัธยมศึกษาและอุดมศึกษา - ค่าจ้างคณะกรรมการตัดสิน (ผู้ทรงคุณวุฒิ) จำนวน ๓ ท่าน ๆ ละ ๑,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๓,๐๐๐ บาท - เงินรางวัล ระดับมัธยมศึกษาและอุดมศึกษา เป็นเงิน ๓๘,๐๐๐ บาท - รางวัลยอดเยี่ยม จำนวน ๒ ระดับ ๆ ละ ๑ รางวัล ๆ ละ ๖,๐๐๐ บาท - รางวัลความคิดสร้างสรรค์ จำนวน ๒ ระดับ ๆ ละ ๑ รางวัล ๆ ละ ๕,๐๐๐ บาท - รางวัลดีเด่น จำนวน ๒ ระดับ ๆ ละ ๑ รางวัล ๆ ละ ๔,๐๐๐ บาท - รางวัลชมเชย จำนวน ๒ ระดับ ๆ ละ ๒ รางวัล ๆ ละ ๒,๐๐๐ บาท	๔๑,๐๐๐	๔๑,๐๐๐
๒	การประกวดเล่าเรื่องคำเมือง ระดับมัธยมศึกษาและอุดมศึกษา - ค่าจ้างคณะกรรมการตัดสิน (ผู้ทรงคุณวุฒิ) จำนวน ๓ ท่าน ๆ ละ ๑,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๓,๐๐๐ บาท - เงินรางวัล ระดับมัธยมศึกษาและอุดมศึกษา เป็นเงิน ๑๑,๐๐๐ บาท - รางวัลชนะเลิศ จำนวน ๒ ระดับ ๆ ละ ๑ รางวัล ๆ ละ ๒,๐๐๐ บาท - รางวัลชนะเลิศ อันดับที่ ๑ จำนวน ๒ ระดับ ๆ ละ ๑ รางวัล ๆ ละ ๑,๕๐๐ บาท - รางวัลชนะเลิศ อันดับที่ ๒ จำนวน ๒ ระดับ ๆ ละ ๑ รางวัล ๆ ละ ๑,๐๐๐ บาท - รางวัลชมเชย จำนวน ๒ ระดับ ๆ ละ ๒ รางวัล ๆ ละ ๕๐๐ บาท	๑๔,๐๐๐	๑๔,๐๐๐

ที่	รายการ	แผน	ผล
๓	การประกวดสุนทรพจน์คำเมือง ระดับมัธยมศึกษาและอุดมศึกษา - ค่าจ้างคณะกรรมการตัดสิน (ผู้ทรงคุณวุฒิ) จำนวน ๓ ท่าน ๆ ละ ๑,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๓,๐๐๐ บาท - เงินรางวัล ระดับมัธยมศึกษาและอุดมศึกษา เป็นเงิน ๑๑,๐๐๐ บาท - รางวัลชนะเลิศ จำนวน ๒ ระดับ ๆ ละ ๑ รางวัล ๆ ละ ๒,๐๐๐ บาท - รางวัลชนะเลิศ อันดับที่ ๑ จำนวน ๒ ระดับ ๆ ละ ๑ รางวัล ๆ ละ ๑,๕๐๐ บาท - รางวัลชนะเลิศ อันดับที่ ๒ จำนวน ๒ ระดับ ๆ ละ ๑ รางวัล ๆ ละ ๑,๐๐๐ บาท - รางวัลชมเชย จำนวน ๒ ระดับ ๆ ละ ๒ รางวัล ๆ ละ ๕๐๐ บาท	๑๔,๐๐๐	๑๔,๐๐๐
๔	การสาธิตภูมิปัญญา จำนวน ๒ วัน - ค่าตอบแทนวิทยากรในการสาธิตภูมิปัญญา จำนวน ๒ วัน ๆ ๑๐ คน เป็นเงิน ๔๐,๐๐๐ บาท - ค่าจ้างตกแต่งสถานที่ เป็นเงิน ๓๕,๐๐๐ บาท	๗๕,๐๐๐	๗๕,๐๐๐
รวมทั้งสิ้น		๑๔๔,๐๐๐	๑๔๔,๐๐๐

๒.๒.๔ ผลการประกวด

การประกวดนิทรรศการผลงาน เชิงวัฒนธรรมและงานนวัตกรรมประยุกต์ด้านศิลปวัฒนธรรม

ระดับมัธยมศึกษา

รางวัลยอดเยี่ยม	เงินรางวัล ๖,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	โรงเรียนสันป่าตองวิทยาคม
รางวัลความคิดสร้างสรรค์	เงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	โรงเรียนแม่แจ่ม
รางวัลดีเด่น	เงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	สาวเรยีนา
รางวัลชมเชย	เงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	ละอ่อนสองแคว
รางวัลชมเชย	เงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	โรงเรียนปรินส์รอยแยลส์วิทยาลัย

ระดับอุดมศึกษา

รางวัลยอดเยี่ยม	เงินรางวัล ๖,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	ครูศิลปะ
รางวัลความคิดสร้างสรรค์	เงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	สารสนเทศศาสตร์ ปี 3
รางวัลดีเด่น	เงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	ญี่ปุ่นในความเมียง
รางวัลชมเชย	เงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	ครุ่่น้อยรวมมิตร
รางวัลชมเชย	เงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ

การประกวดสุนทรพจน์คำเมือง หัวข้อ “Gen Z กับคำเมือง”

ระดับมัธยมศึกษา

รางวัลชนะเลิศ	เงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	นางสาวพิมพ์กา กันธะรินทร์
รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑	เงินรางวัล ๑,๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	นายสุภชัย อุดคำ
รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒	เงินรางวัล ๑,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	สามเณรเจษฎา ภาวะดี
รางวัลชมเชย	เงินรางวัล ๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	นางสาวกุลสตรี มณีสาร
รางวัลชมเชย	เงินรางวัล ๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	นายสิงหราช อินตะวงศ์

ระดับอุดมศึกษา และ ประชาชนทั่วไป

รางวัลชนะเลิศ	เงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	นางสาวชฎาพร วงษาจันทร์
รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑	เงินรางวัล ๑,๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	ด.ญ. ภัทรพร ลมออน
รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒	เงินรางวัล ๑,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	นายภาณุพันธ์ จักรแก้ว
รางวัลชมเชย	เงินรางวัล ๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	นางสาวบุญยกนุช เสฎฐอำไพ
รางวัลชมเชย	เงินรางวัล ๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	นายภาณุพงศ์ นาคสมพงษ์

การประกวดเล่าเจ็ญ (นิทานตลกคำเมือง)

ระดับมัธยมศึกษา

รางวัลชนะเลิศ	เงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	นายนิติฐารักษ์ อินทะไชย
รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑	เงินรางวัล ๑,๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	ด.ช. นิธิศ มาลา
รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒	เงินรางวัล ๑,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	นายเดชศิริ มอญไช่
รางวัลชมเชย	เงินรางวัล ๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	นายปยุต กระจำง
รางวัลชมเชย	เงินรางวัล ๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	นายสมเกียรติ นายหลาย

ระดับอุดมศึกษา และ ประชาชนทั่วไป

รางวัลชนะเลิศ	เงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	นางสาวณัฐณม กุลเทพหม
รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑	เงินรางวัล ๑,๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	ด.ช. พีรพัฒน์ วัฒนกิจ
รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒	เงินรางวัล ๑,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	นายพุดชัย ไผ่เครือ
รางวัลชมเชย	เงินรางวัล ๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	นายธิติวุฒิ ชุ่มเตียม
รางวัลชมเชย	เงินรางวัล ๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร	นางสาวเสาวลักษณ์ สุริยา

๒.๒.๕ ผลสรุปจากแบบประเมิน

๒.๒.๕.๑ การประเมินความรู้จากการเข้าร่วมกิจกรรม

การประเมินความรู้ : การทดสอบก่อนและหลังการเข้าร่วมกิจกรรม โดยใช้แบบทดสอบ จำนวน ๕ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน คะแนนเต็ม ๕ คะแนน ดังนี้

- ๑..... ผญา (พะยง) หมายถึง ความฉ้อฉล ความทุจริต
- ๒..... เล่าเจ๊ยะ เป็นเรื่องเล่าในวิถีชีวิตของคนภาคใต้
- ๓..... การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม เป็นหน้าที่ของทุกคนที่จะต้องช่วยกันรักษาไว้ซึ่งมรดกทางวัฒนธรรมของชุมชน ท้องถิ่น และประเทศชาติ
- ๔..... น้ำปรุง คือ น้ำหอมของคนโบราณ
- ๕..... ผ้าต้องลาย คือ การต่อกลายลงบนผืนผ้า

ผลการประเมินความรู้ จากการประเมินความรู้ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๒๒๕ คน จากการประเมินความรู้ก่อนและหลังการเข้าร่วมกิจกรรม พบว่า มีคะแนนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ แสดงให้เห็นว่า หลังการเข้าร่วมกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้จากการเข้าร่วมกิจกรรม ดังนี้

ที่	แบบทดสอบ	จำนวนผู้ตอบถูก		ค่าคะแนนเฉลี่ย	
		ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม	หลังเข้าร่วมกิจกรรม	ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม	หลังเข้าร่วมกิจกรรม
๑	ผญา (พะยง) หมายถึง ความฉ้อฉล	๑๒	๕.๓๓	๒๒๓	๙๙.๑๑
๒	เล่าเจ๊ยะ เป็นเรื่องเล่าในวิถีชีวิตของคนภาคใต้	๓๙	๑๗.๓๓	๒๒๕	๑๐๐
๓	การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม เป็นหน้าที่ของทุกคนที่จะต้องช่วยกันรักษาไว้ซึ่งมรดกของชุมชน ท้องถิ่น และประเทศชาติ	๕๖	๒๔.๘๙	๑๙๕	๘๖.๖๗
๔	น้ำปรุง คือ น้ำหอมของคนโบราณ	๗๓	๓๒.๔๔	๒๐๕	๙๑.๑๑
๕	ผ้าต้องลาย คือ การต่อกลายลงบนผืนผ้า	๘๖	๓๘.๒๒	๒๒๕	๑๐๐

ทดสอบความรู้	คะแนน เต็ม	ค่าคะแนน เฉลี่ยต่ำสุด	ค่าคะแนนเฉลี่ย สูงสุด
ก่อนการเข้าร่วม กิจกรรม	๕	๕.๓๓	๓๘.๒๒
หลังการเข้าร่วม กิจกรรม	๕	๘๖.๖๗	๑๐๐

จากตารางข้างต้น พบว่า ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ โดยเฉลี่ย ๒๑.๗๘ และ หลังเข้าร่วมกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ โดยเฉลี่ย ๙๓.๓๔ ดังรายละเอียดในตารางข้างต้น

๒.๒.๕.๒ การประเมินความพึงพอใจจากการเข้าร่วมกิจกรรม

ผลสรุปจากแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๒๒๕ คน

รายละเอียด	จำนวน	ค่าระดับ
๑. กิจกรรมนี้เป็นการเผยแพร่ความรู้ศิลปวัฒนธรรมจาก ครูภูมิปัญญาให้กับนักศึกษา ตลอดจนบุคคลที่สนใจ ซึ่งเป็น การก่อให้เกิดการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	๒๒๑	๔.๙๑ มากที่สุด
๒. กิจกรรมนี้ก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความรู้ทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมเป็นอย่างดี	๒๐๙	๔.๖๔ มากที่สุด
๓. กิจกรรมนี้ก่อให้เกิดการขับเคลื่อนการดำเนินงานด้าน ศิลปวัฒนธรรม ด้วยการมีส่วนร่วมในการแสดงผลงานด้าน ศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้ประชาคมได้รับทราบ	๒๒๔	๔.๙๘ มากที่สุด
๔. กิจกรรมนี้กระตุ้นให้นักศึกษาและประชาชนได้เห็นถึง ความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมของล้านนา	๑๙๙	๔.๔๒ มาก
๕. สร้างคุณค่าต่อชุมชน / สังคม	๒๐๔	๔.๕๓ มาก
ภาพรวม	๔.๗๐	มากที่สุด

จากตาราง การแสดงความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรมโดยภาพรวม คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๗๐ มีความพึงพอใจมากที่สุด และเมื่อพิจารณารายละเอียดในแต่ละประเด็นพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่า กิจกรรมนี้ก่อให้เกิดการขับเคลื่อนการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม ด้วยการมีส่วนร่วมในการแสดงผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้ประชาคมได้รับทราบ คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๘๘ เป็นการเผยแพร่ความรู้ศิลปวัฒนธรรมจากครูภูมิปัญญาให้กับนักศึกษา ตลอดจนบุคคลที่สนใจ ซึ่งเป็นการก่อให้เกิดการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๘๑ และก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นอย่างดี คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖๔ ตามลำดับ

๒.๒.๖ ปัญหาและอุปสรรค

- การเบิกจ่ายเงินรางวัลในการแข่งขันแต่ละกิจกรรม ผู้เข้าร่วมการแข่งขันที่ได้รับรางวัลไม่ได้จัดเตรียมเอกสารประกอบการเบิกจ่าย จึงทำให้เกิดปัญหาในกระบวนการดังกล่าว

๒.๒.๗ ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานครั้งต่อไป

- ทางคณะผู้ดำเนินงานควรแจ้งให้ผู้เข้าร่วมการแข่งขันในแต่ละกิจกรรม เตรียมเอกสารสำหรับการเบิกจ่าย เพื่อให้การเบิกจ่ายเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)

ข้อเสนอแนะจากปีงบประมาณ ๒๕๖๒	การปรับปรุงและพัฒนาในปีงบประมาณ ๒๕๖๓
ไม่ได้รับความร่วมมืออย่างที่เป็นจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	ทางคณะกรรมการดำเนินงานได้สร้างความเข้าใจกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการให้ความสำคัญกับเครือข่าย จึงทำให้เกิดความร่วมมือระหว่างกัน อันนำไปสู่การดำเนินงานที่สะดวก เรียบร้อย และได้รับความร่วมมืออย่างเต็มที่

ส่วนที่ ๓

ภาพกิจกรรม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุชานาฏ สิตานุรักษ์
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ประธานในพิธี



อาจารย์ ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
กล่าวรายงาน

รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การประกวดสุนทรพจน์
“Gem z กับคำเมือง”



รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สํานักศิลปและวัฒนธรรม



คณะกรรมการตัดสินการประกวดสุนทรพจน์คำเมือง

“Gen z กับคำเมือง”

๑. อาจารย์ ดร.สุนทร คำยอด
๒. แม่ครูจารุวรรณ เหมืองจา
๓. คุณศักดิ์รินทร์ ขาวจ้าว
๔. อาจารย์คะเนยะ อ่อนนาง

รางวัลการประกวดสุนทรพจน์คำเมือง
“Gen z กับคำเมือง”

ระดับมัธยมศึกษา



รางวัลชนะเลิศ

นางสาวพิมพา กันธะรินทร์



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๑

นายสุภชัย อุดคำ



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๒
สามเณรเจษฎา ภาวะดี



รางวัลชมเชย
นางสาวกุลสตรี มณีสาร

รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รางวัลชมเชย

นายสิงหราช อินท๊ะวงศ์

รางวัลการประกวดสุนทรพจน์คำเมือง
“Gen z กับคำเมือง”

ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป



รางวัลชนะเลิศ

นางสาวชฎาพร วงษาจันทร์



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๑

เด็กหญิงภัทรพร ลมออน

รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๒
นายภาณุพันธ์ จักรแก้ว



รางวัลชมเชย
นางสาวบุญยกนุช เสฏฐอำไพ



รางวัลชมเชย
นายภานุพงศ์ นาคสมพงษ์

การประกวดเล่าเจ๊





รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



คณะกรรมการตัดสินการประกวดเล่าเจ๊ย

๑. อาจารย์ชวนพิศ นกตาศัย
๒. แม่ครูปราณี พักผ่อน
๓. พ่อครูอุ้นเรือน หงษ์ทอง

รางวัลการประกวดเล่าเจ็ญ

ระดับมัธยมศึกษา



รางวัลชนะเลิศ

นายนิติฐารค์ อินทะไชย



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๑

เด็กชายนิติศ มาลา

รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์

ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๒

นายเดชศิริ มอญไช่



รางวัลชมเชย

นายประยุต กระจำง

รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์

ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รางวัลชมเชย
นายประยูต กระจำง

รางวัลการประกวดเล่าเรื่อง

ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป



รางวัลชนะเลิศ

นางสาวณัฐมม กุลเทพพรหม



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๑

เด็กชายพีรพัฒน์ วัฒนกิจ

รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์

ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๒

นายพุฒิชัย ไผ่เครือ



รางวัลชมเชย

นายพุฒิชัย ไผ่เครือ

รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รางวัลชมเชย
นางสาวเสาวลักษณ์ สุริยา

การประกวดนิทรรศการผลงานเชิงวัฒนธรรมและงานนวัตกรรมประยุกต์ด้านศิลปวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการตัดสินการประกวดนิทรรศการผลงานเชิงวัฒนธรรม
และงานนวัตกรรมประยุกต์ด้านศิลปวัฒนธรรม



อาจารย์พิสุทธิลักษณ์ บุญโต



อาจารย์ ดร.นพเกล้า ศรีมาตย์กุล



นางสาวฐาปณี เครือระยา

รางวัลการประกวดนิทรรศการผลงานเชิงวัฒนธรรม
และงานนวัตกรรมประยุกต์ด้านศิลปวัฒนธรรม

ระดับมัธยมศึกษา



รางวัลยอดเยี่ยม

โรงเรียนสันป่าตองวิทยาคม



รางวัลความคิดสร้างสรรค์

โรงเรียนแม่แจ่ม

รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รางวัลดีเด่น
สาวเรยีนา



รางวัลชมเชย
ละอ่อนสองแคว

รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รางวัลชมเชย
โรงเรียนปิ่นสร้อยแยลส์วิทยาลัย

รางวัลการประกวดนิทรรศการผลงานเชิงวัฒนธรรม
และงานนวัตกรรมประยุกต์ด้านศิลปวัฒนธรรม

ระดับอุดมศึกษา



รางวัลยอดเยี่ยม

ครูศิลปะ



รางวัลความคิดสร้างสรรค์

สารสนเทศศาสตร์ ปี ๓

รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รางวัลดีเด่น
ญี่ปุ่นในความเมือง



รางวัลชมเชย
ครูน้อยรวมมิตร

รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สัปดาห์งานศิลป
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รางวัลชมเชย
ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ



รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กิจกรรมการสืบสานองค์ความรู้ของชุมชน จากรุ่นสู่รุ่น

การถักร้อยสร้อยแขน ด้วยเชือกหลากสี



การปั้นดินเป็นเครื่องประดับ



รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การขดสวดย้วยใบตอง



การตัดข้อ ตัดตุง และตอกลาย



รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



การสานไม้ไผ่เป็นดอกไม้



รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การแพทย์พื้นบ้านล้านนา (หมอเมือง)



การเย็บย៉าม



การทำน้ำปรุง





สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒๐๒ ถนนช้างเผือก ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

โทร/โทรสาร ๐๕๓ - ๘๘๕๘๖๐ ๘๘๕๘๘๓

เว็บไซต์ www.ilac.cmru.ac.th

อีเมล ilaccmru@gmail.com ilac_cmru@hotmail.com