



รายงานผล

การดำเนินโครงการช่วงฝน : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



คำนำ

รายงานฉบับนี้ เป็นการรายงานผลการดำเนินโครงการช่วงพญา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อขับเคลื่อนการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย มุ่งเน้นให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการแสดงผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้ประชาคมรับทราบ อีกทั้งเป็นการกระตุ้น ให้นักศึกษาและประชาชนทั่วไปได้เห็นถึงวัฒนธรรม งานศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของล้านนา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม หวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงาน ในครั้งต่อไป อีกทั้งยังเป็นเอกสารประกอบด้านประกันคุณภาพของหน่วยงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	๗
ส่วนที่ ๑ โครงการ กำหนดการ (Plan)	
๑.๑ โครงการ	๑
๑.๒ กำหนดการ	๓
ส่วนที่ ๒ รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)	
๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)	๗
๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)	๑๑
๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)	๑๖
ส่วนที่ ๓ ภาพกิจกรรม	๑๗

ส่วนที่ ๑

โครงการ กำหนดการ (Plan)

๑.๑ โครงการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นมหาวิทยาลัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น หนึ่งในพันธกิจที่สำคัญคือ การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ซึ่งสามารถทำให้นักศึกษาเกิดความรู้ ความเข้าใจ ในศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น ตลอดจนสามารถนำ ความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการใช้ชีวิตประจำวัน ปัจจุบันการส่งเสริม ให้เกิดการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต้องใช้ระยะเวลา เพื่อให้นักศึกษาได้ซึมซับถึงวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่น และ เกิดความภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ของล้านนา

กิจกรรมช่วงฉายา : ราชภัฏเชียงใหม่สานศิลปถิ่นล้านนา จะเป็นแหล่งองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่จะ เผยแพร่ผ่านการประกวดนิทรรศการแสดงผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมของนักเรียน นักศึกษา ครูภูมิปัญญา : เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา การฝึกอบรมศิลปะการประดิษฐ์ด้วยการใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สามารถต่อยอดสู่ เศรษฐกิจชุมชนในอนาคต การสาธิตศิลปวัฒนธรรมและการแสดงพื้นบ้านล้านนาของเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ลูกศิษย์ และนักศึกษา ที่จะแสดงให้เห็นถึงพัฒนาการการแสดงจากรุ่นครูสู่รุ่นลูกหลาน รวมทั้งกิจกรรมส่งเสริม การสืบสานด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาที่กำลังจางหาย

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ศิลปวัฒนธรรม จากครูภูมิปัญญาให้กับนักศึกษา ตลอดจนบุคคลที่สนใจ
๒. เพื่อขับเคลื่อนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย มุ่งเน้นให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการแสดง ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้ประชาคมรับทราบ
๓. เพื่อเป็นการกระตุ้นให้นักศึกษาและประชาชนทั่วไปได้เห็นถึงวัฒนธรรม งานศิลปวัฒนธรรมอันดีงาม ของล้านนา

เป้าหมาย

คณาจารย์ ผู้บริหารและบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม นักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ นักเรียน และบุคคลภายนอกที่สนใจ

ผลการดำเนินงาน

ผลผลิต (Output)

๑. นักศึกษาและเยาวชนมีปฏิสัมพันธ์อันดีกับครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา
๒. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับองค์ความรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. เป็นการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมระหว่างสถาบันการศึกษากับชุมชน

ผลลัพธ์ (Outcome)

๑. นักศึกษาและเยาวชนได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา
๒. เป็นการสร้างแรงบันดาลใจและกำลังใจให้กับเยาวชน เพื่อให้เกิดการสืบสานศิลปวัฒนธรรม
๓. เป็นการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมระหว่างสถาบันการศึกษากับครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา

ผลกระทบ (Impact)

ครูภูมิปัญญาในท้องถิ่น นักเรียน และนักศึกษา เกิดความภาคภูมิใจที่มหาวิทยาลัยฯ ยกย่องเชิดชูเกียรติเห็นคุณค่าของการสืบสานภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา

วิธีการประเมินผล

๑. ประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมด้วยแบบประเมิน
๒. รายงานผลการดำเนินโครงการ

๑.๒ กำหนดการ

เวลา	กิจกรรม	สถานที่
วันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๒		
๐๘.๐๐ – ๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน	
๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น.	พิธีเปิดงาน “ช่วงฉายา ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์” ■ กล่าวรายงาน โดย ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ■ ประธานเปิดงาน โดย อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ■ ประธานตีกลองชัยมงคลเปิดงาน	เวทีกลาง
๐๙.๐๐ – ๑๐.๓๐ น.	■ การแสดงของเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๒ ชุดการแสดง “นพบุรีศรีเจียงใหม่แก้ว” โดย แม่ครูอรพินทร์ มังละศรี ■ การแสดงของเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๒ ชุดการแสดง “กิงกะหระา ความสง่างามแหล่งชาติพันธุ์” โดย พ่อครูสำอางคำ จางยอด ■ การแสดงของเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๒ ชุดการแสดง “ขับขอล้านนา ในบริบทของล่องน่าน” โดย แม่ครูลำตวน สุวรรณภูคำ ■ ประธานในพิธี มอบรางวัลเชิดชูเกียรติ “เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๒” จำนวน ๑๐ ท่าน	เวทีกลาง
๑๐.๓๐ – ๑๒.๐๐ น.	คณะผู้บริหาร แขกผู้มีเกียรติ ร่วมเปิดนิทรรศการ ■ นิทรรศการภูมิปัญญาผลงานเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๒ ■ นิทรรศการองค์ความรู้และแนวคิดการจัดทำกระทงใหญ่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ■ นิทรรศการผลงานผู้เข้าร่วมการแข่งขันประกวดภาพถ่ายเชิงวัฒนธรรม “วิถีล้านนาคคุณค่าคู่ควรเมืองมรดกโลก” ■ นิทรรศการผลงานผู้เข้าร่วม การประกวดออกแบบคาแรคเตอร์ “น้องไบลาน น้องพับสา” ภายใต้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)	ชั้น ๑ อาคารเทพ-รัตนราชสุดา ห้องประชุม เจ้าขึ้น ลิโรรส

รายงานผลโครงการช่วงฉายา : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เวลา	กิจกรรม	สถานที่
๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	แขกผู้มีเกียรติ เพชรราชภัฏฯ ผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากร ร่วมรับประทานอาหารกลางวัน	ลานม่วนใจ๋
๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.	การอภิปรายทางวิชาการ “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิตและพิธีกรรมล้านนา” ภายใต้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) วิทยากร - พระอาจารย์คำซัง จันทสาโล เจ้าอาวาสวัดราชฐานหลวงเชียงใหม่ เมืองสิบสองปันนา สาธารณรัฐประชาชนจีน - อาจารย์วินัย แสงแก้ว อาจารย์ประจำสาขาวิทยาการสมุนไพร คณะผลิตกรรมการเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้ - นายสมพงษ์ ชิตินทร เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา - นายนกมล คำมูล สล่าล้านนา - ดร. ดิเรก อินจันทร์ นักวิชาการศึกษา ผู้ดำเนินรายการ	เวทีกลาง
๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.	นิทรรศการมีชีวิต สืบสานวิถีล้านนา ส่องต่อองค์ความรู้จากรุ่นสู่รุ่น โดย เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๒	ชั้น ๑ อาคารเทพ- รัตนราชสุดา
วันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๒		
๐๙.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.	■ ร่วมกิจกรรมการสาธิตภูมิปัญญาล้านนา ๑) การละเล่นบะซังไว้ โดย พ่อหลวงอานนท์ ไชยรัตน์ ๒) การทำเครื่องประดับจากดินญี่ปุ่น โดย คุณพรธีรา งามจารุศศิธร ๓) การเช็ดแตก โดย พ่อครูบุญชู จันทรบุตร ๔) การย่ำขาง โดย พ่อครูอรอนพ จันทรบุตร ๕) การตอกเส้น โดย คุณอุไรวรรณ เรือนแก้ว ๖) การตัดตุ้งไส้หมู สืบสานประเพณีสงกรานต์ โดย พ่อครูอดุลย์ แสงคำ ๗) การจัดมาลาอธิษฐาน แบบจัดดอกจัดใจ และการทำบุญหว่านไป โดย แม่ครูอุสา ศรีสุวรรณ	เรือน อนุสร- สุนทร

รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เวลา	กิจกรรม	สถานที่
	๘) การแกะสลักผัก - ผลไม้ ประดับจานอาหาร โดย นักศึกษาสาขาวิชา คหกรรมศาสตร์ ๙) การฟ้อนเจิง-ตบมะผาบ โดย นายพลฐิพัฒน์ จอมเมือง ■ ร่วมกิจกรรมนิทรรศการมีชีวิต “หมาก-ลานกับวิถีชีวิตล้านนา” ภายใต้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ๑) การทำเครื่องสักการะล้านนา : ต้นดอก จากวัตถุธรรมาชาติ โดย พ่อครูเกรียงไกร บุญทะนา ๒) การทำสวดดอก-หมากพลู โดย พ่อครูเกรียงไกร บุญทะนา ๓) การต้มลาน-จารใบลาน โดย นายศักดิ์ชัย ดำรักษ์ ■ ร่วมเล่นกีฬาย้อนยุค ได้แก่ “สีกะตะ” “หมากเก็บ” “ดีดลูกแก้ว” “ปาเป้าลูกโป่ง”	

เวลา	กิจกรรม	สถานที่
วันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๒		
๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน	
๐๙.๐๐ น.	พิธีเปิด การประกวดนิทรรศการผลงานเชิงวัฒนธรรมและงานนวัตกรรม ประยุกต์ด้านศิลปวัฒนธรรม กล่าวรายงาน โดย ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กล่าวเปิดโดย รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	ศาลาร่มโพธิ์
๐๙.๐๐ น. ๑๒.๐๐ น. ๑๔.๐๐ น.	■ การประกวดนิทรรศการผลงานเชิงวัฒนธรรมและงานนวัตกรรมประยุกต์ ด้านศิลปวัฒนธรรม (แต่ละขั้วจัดกิจกรรมสนทนาการถอดการประกวด) ■ คณะกรรมการเริ่มตรวจและให้คะแนน ■ พิธีมอบรางวัลผลการประกวดนิทรรศการผลงานเชิงวัฒนธรรมและงาน นวัตกรรมประยุกต์ด้านศิลปวัฒนธรรม ■ พิธีมอบรางวัลผู้ชนะการออกแบบคาแรคเตอร์ “น้องใบลาน พับสา” ■ พิธีมอบรางวัลผู้ชนะการประกวดภาพถ่ายทางวัฒนธรรม	ศาลาร่มโพธิ์

รายงานผลโครงการช่วงผลยา : ราชภัฏเชียงใหม่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เวลา	กิจกรรม	สถานที่
๐๙.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.	ร่วมชมนิทรรศการ ■ นิทรรศการภูมิปัญญาผลงานเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๒ ■ นิทรรศการองค์ความรู้และแนวคิดการจัดทำกระทงใหญ่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ■ นิทรรศการผลงานผู้เข้าร่วมการแข่งขันประกวดภาพถ่ายเชิงวัฒนธรรม “วิถีล้านนาคุณค่าคู่ควรเมืองมรดกโลก” ■ นิทรรศการผลงานผู้เข้าร่วมการประกวดออกแบบคาเรคเตอร์ “น้องใบลาน น้องพับสา” ภายใต้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)	ชั้น ๑ อาคาร เทพรัตน- ราชสุดา ห้องประชุม เจ้าชื่น สิริโรส
๐๙.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.	■ ร่วมกิจกรรมการสาธิตภูมิปัญญาล้านนา ๑) การละเล่นบะซ่างไว้ โดย พ่อหลวงอานนท์ ไชยรัตน์ ๒) การทำเครื่องประดับจากดินญี่ปุ่น โดย คุณพรธีรา งามจารุศศิธร ๓) การเชิดแหก โดย พ่อครูบุญชู จันทรบุตร ๔) การย่ำขาง โดย พ่อครูอรอนพ จันทรบุตร ๕) การทำลูกประคบสมุนไพร โดย คุณจันทรา หมายสูงเนิน ๖) การฟ้อนเล็บ สไตร์คุ่มหลวง โดย แม่ครูวราภรณ์ ไชยวงศ์ญาติ ๗) การเย็บถุงย่าม (เย็บมือ) โดย แม่ครูเดชนิ มาภักดิ์ ๘) การทำเทียนมงคลเศรษฐี สะเดาะเคราะห์ เรียกทรัพย์ รับปีใหม่ โดย คุณแทนคุณ ภาณุเดช อาภิชัย ๙) การย้อมดอกไม้ประดิษฐ์ย้อมสีธรรมชาติ โดย นางสาวอรอนงค์ แซ่โง่ง ๑๐) การทำธี่ (ฉัตร) งามล้านนา โดย พ่อครูเกรียงไกร บุญทะนา ■ ร่วมกิจกรรมนิทรรศการมีชีวิต “หมาก-ลานกับวิถีชีวิตล้านนา” ภายใต้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ■ ร่วมเล่นกีฬาอ่อนยุค ได้แก่ “ลิกกะตะ” “หมากเก็บ” “ดีดลูกแก้ว” ปาเป้าลูกโป่ง	เรือนอนุสาร- สุนทร

ส่วนที่ ๒

รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)

๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)

๒.๑.๑ ชื่อโครงการ

โครงการช่วงฉาย : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์

๒.๑.๒ ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ คณะ วิทยาลัย สถาบัน และสำนัก

๒.๑.๓ ระยะเวลาดำเนินโครงการ

แผน	ผล
เดือนตุลาคม ๒๕๖๑ – เดือนมีนาคม ๒๕๖๒	เดือนธันวาคม ๒๕๖๑ – เดือนมีนาคม ๒๕๖๒

๒.๑.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒.๑.๕ การประชุมจัดเตรียมโครงการ

ครั้งที่ ๑ วันที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเจ้าชื่น สีโรรส

ได้มีการสรุปการประชุม ดังนี้

- การจัดทำหลักเกณฑ์ และใบสมัครการประกวดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปวัฒนธรรมและงานนวัตกรรมประยุกต์ด้านศิลปวัฒนธรรม
- การจัดทำหลักเกณฑ์ และใบสมัครการประกวดภาพถ่ายด้านศิลปวัฒนธรรม
- รูปแบบกิจกรรมภายในงานช่วงฉาย : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา

รายงานผลโครงการช่วงฉาย : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๒ วันที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๑ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเจ้าขึ้น สีโรรส

ได้มีการสรุปการประชุม ดังนี้

- ในงานช่วงฉายา : ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์ จะมีกิจกรรมที่หลากหลาย อาทิ พิธีเชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒ การประกวดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปวัฒนธรรมและงานนวัตกรรมประยุกต์ด้านศิลปวัฒนธรรม การสาธิตภูมิปัญญา เป็นต้น
- มอบหมายภาระงานตามกิจกรรมให้กับผู้รับผิดชอบ

ครั้งที่ ๓ วันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์

ได้มีการสรุปการประชุม ดังนี้

- รูปแบบการจัดนิทรรศการ
- กิจกรรมการเล่นพื้นบ้านล้านนา
- การประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ครั้งที่ ๔ วันที่ ๔ มกราคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์

ได้มีการสรุปการประชุม ดังนี้

- ติดตามผลการปฏิบัติงานตามภาระงานที่มอบหมาย พร้อมสอบถามถึงปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน ตลอดจนแก้ไขปัญหาดังกล่าว เพื่อให้การดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด

๒.๑.๗ การมอบหมายงาน

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ	
- ให้คำปรึกษา แนะนำและอำนวยความสะดวก	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทุกท่าน หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ	
- ลงทะเบียน	นายภวัต ฤกษ์สิงห์ นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว นางสาววราภรณ์ โยธาราชฤทธิ์ นางกัลยาณี อินทร์ราชา นางสาวปนัดดา โตคำนุช	ณ สิงห์ทร ไตรยสุทธิ์ ฉัตรแก้ว โยธาราชฤทธิ์ อินทร์ราชา โตคำนุช
- นิทรรศการภูมิปัญญาผลงานเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๒ - นิทรรศการผลงานผู้ชนะการแข่งขันประกวดภาพถ่ายเชิงวัฒนธรรม “วิถีล้านนาคคุณค่าคู่ควรเมืองมรดกโลก” - นิทรรศการการประกวดออกแบบคาเรคเตอร์ “น้องโบลาน น้องพิบสา” ภายใต้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) - นิทรรศการมีชีวิต “หมาก-ลาน”	ดร.ดิเรก นางสาววราภรณ์ นายโสภณ นายวีรพิชญ์ นางสาวปนัดดา นายภวัต นายจักรภาณุ	อินจันทร์ โยธาราชฤทธิ์ พรมจิตต์ หิมารัตน์ โตคำนุช ณ สิงห์ทร ไตรยสุทธิ์
- การสาธิตและร่วมการเล่นพื้นบ้าน “บะข่างโว้” - สาธิตครุภูมิปัญญาล้านนา โดยครุภูมิปัญญาล้านนา - เกมลื่นของรางวัล “สีกะเดะ” “หมากเก็บ” “ดีดลูกแก้ว” “ปาเป้าลูกโป่ง”	อาจารย์สิริพร อาจารย์ ดร.ธรรศ นางสาววราภรณ์ นางสาวปนัดดา	คินมาเมือง ศรีรัตนบัลล์ โยธาราชฤทธิ์ โตคำนุช
- การจัดทำสูจิบัตรงานช่วงฉาย : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา	อาจารย์สิริพร อาจารย์ ดร.ธรรศ นางสาววราภรณ์ นายวีรพิชญ์	คินมาเมือง ศรีรัตนบัลล์ โยธาราชฤทธิ์ หิมารัตน์

รายงานผลโครงการช่วงฉาย : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การเตรียมการ วันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๒	
- จัดเตรียมสถานที่	บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทุกท่าน
วันที่ ๓๐ - ๓๑ มกราคม ๒๕๖๒	
ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- ดูแลผู้เข้าร่วมกิจกรรม	รองผู้อำนวยการฯ ทุกท่าน หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทุกท่าน
- ผู้ดำเนินรายการ	นายโสภณ พรหมจิตต์
- ถ่ายภาพกิจกรรม	นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์
วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒	
- จัดเก็บสถานที่ วัสดุอุปกรณ์การจัดกิจกรรม	บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทุกท่าน
- การเบิกจ่ายงบประมาณ	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ นางกัลยาณี อินต๊ะราชา นางสาววราภรณ์ โยธาราชภูร์ นายโสภณ พรหมจิตต์

รายงานผลโครงการช่วงแผนฯ : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)

จากการดำเนินโครงการช่วงสัญญา : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา มีผลการดำเนินงานดังต่อไปนี้

๒.๒.๑ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
<u>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</u> จำนวนนิทรรศการแสดงผลงาน ด้านศิลปวัฒนธรรม	๑๐ นิทรรศการ	๒๐ นิทรรศการ	✓
<u>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</u> ระดับความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรม เห็นว่า กิจกรรมนี้เป็นการส่งเสริมให้เกิดการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	๓.๕๑	๔.๖	✓

๒.๒.๒ ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
๑. เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ศิลปวัฒนธรรมจากครุภูมิปัญญาให้กับนักศึกษา ตลอดจนบุคคลที่สนใจ	๓.๕๑	๔.๖	✓
๒. เพื่อขับเคลื่อนการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย มุ่งเน้นให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการแสดงผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้ประชาคมรับทราบ	๓.๕๑	๔.๘	✓

รายงานผลโครงการช่วงสัญญา : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน ตามตัวชี้วัด	การบรรลุ เป้าหมาย
๓. เพื่อเป็นการกระตุ้นให้นักศึกษาและ ประชาชนทั่วไปได้เห็นถึงวัฒนธรรม งาน ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของล้านนา	๓.๕๑	๔.๒	✓

๒.๒.๓ ผลการใช้งบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ รหัสเบิกจ่าย ๑๐๒๔๐๑๐๙๐๑๕๕ จำนวน ๑๓๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนสามหมื่นบาทถ้วน)

งบประมาณที่เบิกจ่ายทั้งหมด จำนวน ๑๒๘,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) คงเหลือ ๒,๐๐๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๙๘.๕

ที่	รายการ	แผน	ผล
๑	กิจกรรมช่วงฉาย : การสาธิตภูมิปัญญา - ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน ๒ วัน เป็นเงิน ๓๗,๐๐๐ บาท - ค่าจ้างจัดทำหลังคาและตกแต่งสถานที่ เป็นเงิน ๓๑,๐๐๐ บาท - ค่าจ้างจัดทำเอกสารประชาสัมพันธ์ เป็นเงิน ๘,๐๐๐ บาท	๗๖,๐๐๐	๗๖,๐๐๐
๒	การประกวดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปวัฒนธรรมและ งานนวัตกรรมประยุกต์ด้านศิลปวัฒนธรรม - ค่าตอบแทนกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ ท่าน ๆ ละ ๑,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๓,๐๐๐ บาท - เงินรางวัล ระดับมัธยมศึกษา เป็นเงิน ๑๘,๐๐๐ บาท - รางวัลชนะเลิศ เป็นเงิน ๕,๐๐๐ บาท - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๑ เป็นเงิน ๓,๕๐๐ บาท - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๒ เป็นเงิน ๒,๕๐๐ บาท - รางวัลชมเชย ๑,๐๐๐ บาท (๗ รางวัล) เป็นเงิน ๗,๐๐๐ บาท	๓๙,๐๐๐	๓๙,๐๐๐

รายงานผลโครงการช่วงฉาย : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่	รายการ	แผน	ผล
	- เงินรางวัล ระดับอุดมศึกษา เป็นเงิน ๑๘,๐๐๐ บาท - รางวัลชนะเลิศ ๕,๐๐๐ บาท - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๑ เป็นเงิน ๓,๕๐๐ บาท - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๒ เป็นเงิน ๒,๕๐๐ บาท - รางวัลชมเชย ๑,๐๐๐ บาท (๗ รางวัล) เป็นเงิน ๗,๐๐๐ บาท	๒๗,๐๐๐	๒๗,๐๐๐
๓	การประกวดภาพถ่ายด้านศิลปวัฒนธรรม - ค่าตอบแทนคณะกรรมการตัดสิน (ผู้ทรงคุณวุฒิ) จำนวน ๓ ท่าน ๆ ละ ๑,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๓,๐๐๐ บาท - เงินรางวัลการประกวด เป็นเงิน ๑๒,๐๐๐ บาท - รางวัลยอดเยี่ยม เป็นเงิน ๕,๐๐๐ บาท - รางวัลความคิดสร้างสรรค์ เป็นเงิน ๓,๐๐๐ บาท - รางวัลดีเด่น เป็นเงิน ๒,๐๐๐ บาท - รางวัลชมเชย ๒ รางวัลๆ ละ ๑,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๒,๐๐๐ บาท	๑๕,๐๐๐	๑๓,๐๐๐
	รวมทั้งสิ้น (ถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ)	๑๓๐,๐๐๐	๑๒๘,๐๐๐

๒.๒.๔ ผลการประกวด

๒.๒.๔.๑ ผลการประกวดภาพถ่ายเชิงวัฒนธรรม “วิถีล้านนา คุณค่าคู่ควรเมืองมรดกโลก”

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| ๑) รางวัลยอดเยี่ยม | นายณัฐวัฒน์ คำมา |
| ๒) รางวัลความคิดสร้างสรรค์ | นางสาวรัตนพร บุญเทียม |
| ๓) รางวัลดีเด่น | นายชลกานต์ กองสิงห์ |
| ๔) รางวัลชมเชย | นายสุกฤษฎี นุหน่อ |
| ๕) รางวัลชมเชย | นายณัฐวุฒิ ใจกล้า |

๒.๒.๔.๒ ผลการประกวดนิทรรศการผลงานเชิงวัฒนธรรมและงานนวัตกรรมประยุกต์

ด้านศิลปวัฒนธรรม

ระดับมัธยมศึกษา

๑) รางวัลชนะเลิศ	ทีมโรงเรียนสันป่าตองวิทยาคม
๒) รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๑	ทีมโรงเรียนสันทรายวิทยาคม
๓) รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๒	ทีมโรงเรียนศึกษาสงเคราะห์เชียงใหม่
๔) รางวัลชมเชย	ทีมโรงเรียนหอพระ
๕) รางวัลชมเชย	ทีมโรงเรียนปิ่นสร้อยแยลส์วิทยาลัย
๖) รางวัลชมเชย	ทีมโรงเรียนธรรมราชศึกษา
๗) รางวัลชมเชย	ทีมโรงเรียนกาวีละ
๘) รางวัลชมเชย	ทีมโรงเรียนดาราวิทยาลัย
๙) รางวัลชมเชย	ทีมโรงเรียนสันติสุข

ระดับอุดมศึกษา

๑) รางวัลชนะเลิศ	ทีมสังคมศึกษา
๒) รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๑	ทีมศิลปศึกษา
๓) รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๒	ทีมภาษาญี่ปุ่น
๔) รางวัลชมเชย	ทีมสารสนเทศศาสตร์
๕) รางวัลชมเชย	ทีมภาษาอังกฤษธุรกิจ
๖) รางวัลชมเชย	ทีมภาษาอังกฤษ
๗) รางวัลชมเชย	ทีมภาษาจีนธุรกิจ
๘) รางวัลชมเชย	ทีมสาขาการประถมศึกษา
๙) รางวัลชมเชย	ทีมการบริหารทรัพยากรมนุษย์

๒.๒.๕ ผลสรุปจากแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๒๐๐ คน

รายละเอียด	จำนวน	ค่าระดับ	
๑. กิจกรรมนี้เป็นการเผยแพร่ความรู้ศิลปวัฒนธรรมจากครูภูมิปัญญาให้กับนักศึกษา ตลอดจนบุคคลที่สนใจ ซึ่งเป็นการก่อให้เกิดการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	๑๘๔	๔.๖	มากที่สุด
๒. กิจกรรมนี้ก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นอย่างดี	๑๘๘	๔.๗	มากที่สุด
๓. กิจกรรมนี้ก่อให้เกิดการขับเคลื่อนการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม ด้วยการมีส่วนร่วมในการแสดงผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้ประชาคมได้รับทราบ	๑๙๐	๔.๘	มากที่สุด
๔. กิจกรรมนี้กระตุ้นให้นักศึกษาและประชาชนได้เห็นถึงความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมของล้านนา	๑๖๙	๔.๒	มาก
๕. สร้างคุณค่าต่อชุมชน / สังคม	๑๗๙	๔.๕	มาก
ภาพรวม	๔.๖		มากที่สุด

จากตาราง การแสดงความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรมโดยภาพรวม คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖ มีความพึงพอใจมากที่สุด และเมื่อพิจารณารายละเอียดในแต่ละประเด็นพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่า กิจกรรมนี้ก่อให้เกิดการขับเคลื่อนการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม ด้วยการมีส่วนร่วมในการแสดงผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้ประชาคมได้รับทราบ คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๘ กิจกรรมนี้ก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นอย่างดี คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๗ และกระตุ้นให้นักศึกษาและประชาชนได้เห็นถึงความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมของล้านนา คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๒ เป็นอันดับสุดท้าย

๒.๒.๖ ปัญหาและอุปสรรค

- ไม่ได้รับความร่วมมืออย่างที่ดีควรจะเป็นจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๒.๒.๗ ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานครั้งต่อไป

- ควรมีการสร้าง ความเข้าใจและให้ความสำคัญกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เกิดการสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างกัน

๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)

ข้อเสนอแนะจากปีงบประมาณ ๒๕๖๑	การปรับปรุงและพัฒนาในปีงบประมาณ ๒๕๖๒
-----	เป็นโครงการที่เริ่มดำเนินการในปี ๒๕๖๒ จึงทำให้ไม่มีข้อเสนอแนะในการดำเนินกิจกรรมในปี ๒๕๖๑

ส่วนที่ ๓ ภาพกิจกรรม



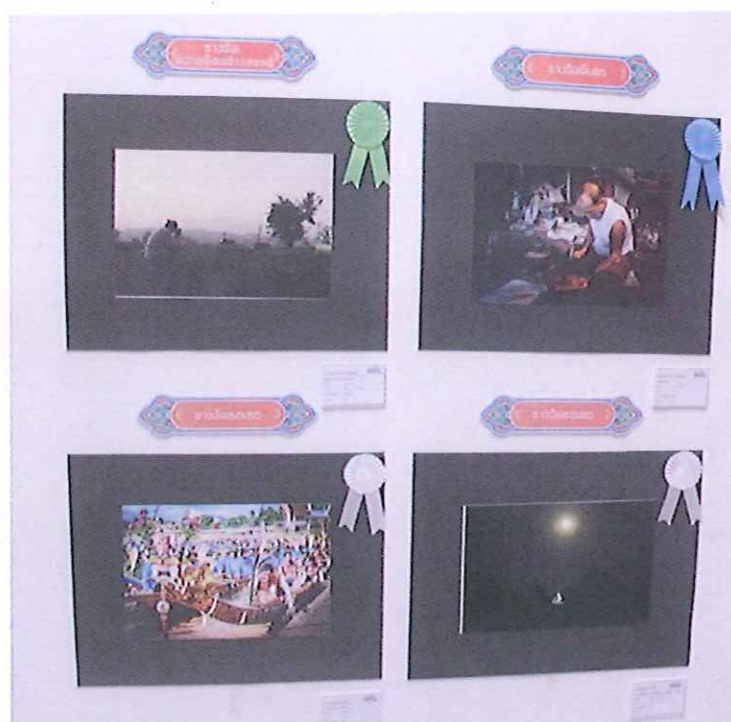
รองศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ ธรรมไชย รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ประธานในพิธี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
กล่าวรายงาน

รายงานผลโครงการช่วงมณู : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

นิทรรศการผลงานผู้เข้าร่วมการแข่งขันประกวดภาพถ่ายเชิงวัฒนธรรม
 “วิถีล้านนาคุณค่าคู่ควรเมืองมรดกโลก”



รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สำนักศิลปวัฒนธรรม
 ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการช่วงฤดู : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กิจกรรมสาธิตภูมิปัญญาล้านนา



การแกะสลักผัก - ผลไม้ ประดับจานอาหาร

รายงานผลโครงการช่วงพญา : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



การจัดมาลาอธิษฐาน แบบจัดดอกจัดใจ และการทำบุญรำไป

รายงานผลโครงการช่วงพญา : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



การบำบัดโรคแบบล้านนา

รายงานผลโครงการช่วงพญา : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



การบำบัดโรคแบบล้านนา

รายงานผลโครงการช่วงฤดู : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



การละเล่นปะข้างไ้

รายงานผลโครงการช่วงพญา : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



การทำสวยดอก - หมากพลู



การดัดลาน - จารใบลาน

รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สำนักศิลปถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



การตัดตุ่งไล่หนู สืบสานประเพณีสงกรานต์

รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



การทำเครื่องประดับจากดินญี่ปุ่น

รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การประกวดนิทรรศการผลงานเชิงวัฒนธรรมและงานนวัตกรรมประยุกต์ด้านศิลปวัฒนธรรม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ ลิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กล่าวต้อนรับ



ชุดการแสดง “ฟ้อนวี” โดย ชมรมอนุรักษ์ภาษาและวัฒนธรรม

รายงานผลโครงการช่วงผญา : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ชุดการแสดง “นกกิ้งกะหรี ล้อลม” โดย เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ๒๕๖๒



ชุดการแสดง “โต จากป่าหิมพานต์ สู่ล้านนา” โดย เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ๒๕๖๒

รายงานผลโครงการช่วงฉาย : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ชุดการแสดง “ฟ้อนจ้อง” โดย ชมรมอนุรักษ์ภาษาและวัฒนธรรม



ทอล์คโชว์ “ศิลปวัฒนธรรมกับนวัตกรรมประยุกต์” โดย อาจารย์คณเษะ อ่อนนาง

รายงานผลโครงการช่วงแผนการ : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

นิทรรศการผลงานเชิงวัฒนธรรมและงานนวัตกรรมประยุกต์ด้านศิลปวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการช่วงพญา : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สถานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการช่วงมณฺษา : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

พิธีมอบรางวัลการประกวดนิทรรศการผลงานเชิงวัฒนธรรมและงานนวัตกรรมประยุกต์ด้านศิลปวัฒนธรรม



การแสดงจากโรงเรียนสันป่าตองวิทยาคม



การแสดงจากชมรมอนุรักษ์ภาษาและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ระดับมัธยมศึกษา



รายงานผลโครงการช่วงฤดู : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการช่วงพญา : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ระดับอุดมศึกษา



รายงานผลโครงการช่วงพญา : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการช่วงพัฒนา : ราชภัฏเชียงใหม่ สานศิลป์ถิ่นล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม