



รายงานผล

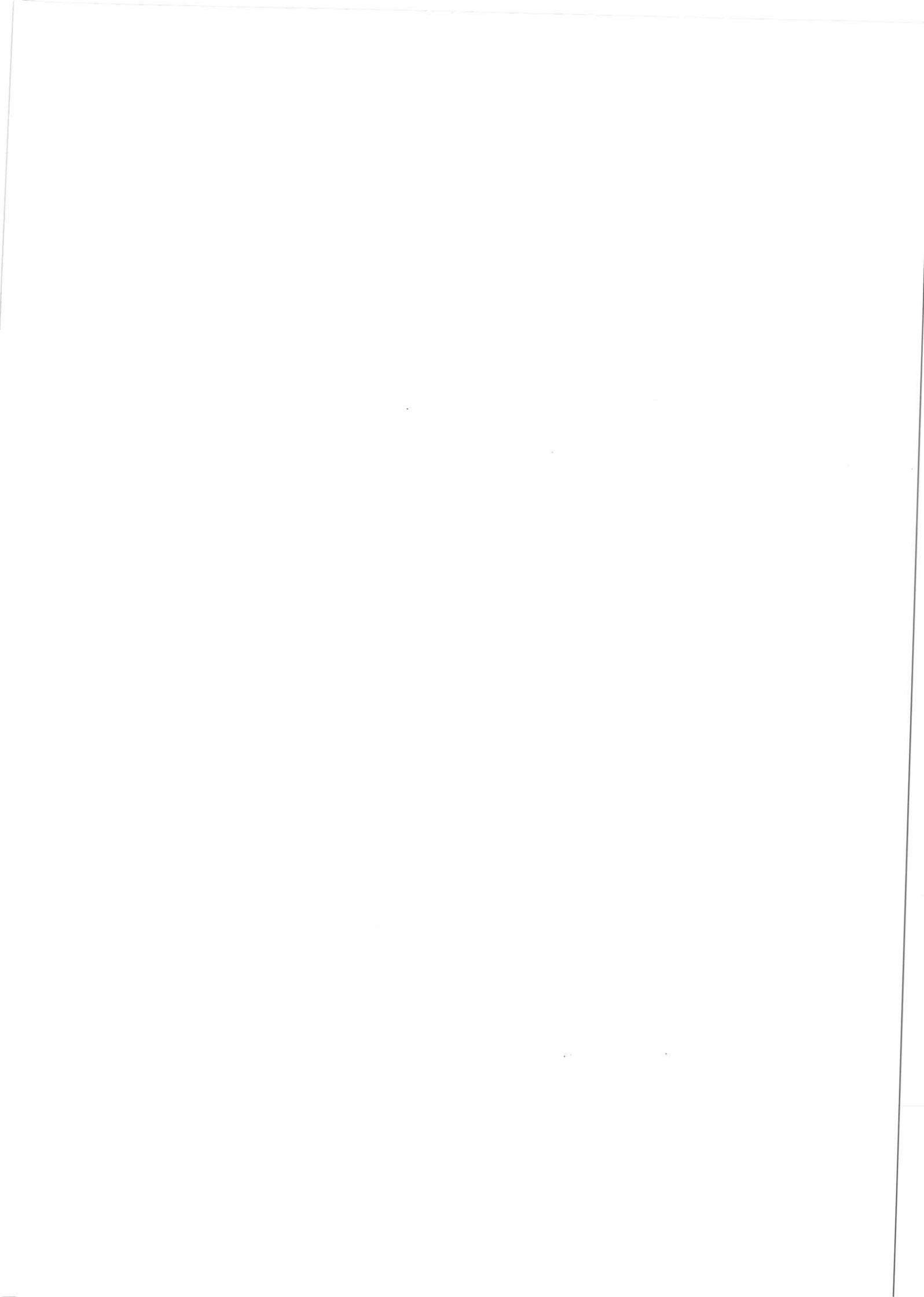
การดำเนินโครงการเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่





ส่วนที่ ๑

โครงการ กำหนดการ

(Plan)

๑.๑ โครงการ

ครูภูมิปัญญาและปราชญ์ชาวบ้าน เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านที่โดดเด่น เป็นที่ยอมรับของสังคมด้วยองค์ความรู้ของปราชญ์แต่ละท่านได้สั่งสม เรียนรู้มาตลอดชีวิต และความสามารถอันเป็น เอกทัตเฉพาะทางที่เป็นเลิศเฉพาะบุคคล และเพื่อเป็นการสนองตอบนโยบายของรัฐบาลในการส่งเสริม สนับสนุน บุคลากรผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้เผยแพร่และเป็นที่ประจักษ์แก่สังคม ประกอบกับการ ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของภูมิปัญญาในท้องถิ่น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่จึงได้สรรหาและคัดสรรครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนาผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อประกาศ ยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น *เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา* โดยมุ่งหวังให้นักศึกษาได้มีโอกาสสัมผัสกับชุมชน เป็นการนำ องค์ความรู้จากชุมชนเข้าสู่ห้องเรียน

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสรรหาครูภูมิปัญญา ปราชญ์ชาวบ้าน ที่มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมในสาขาต่าง ๆ ยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น “เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา”
๒. เพื่อส่งเสริมให้ครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม
๓. เพื่อสืบสานองค์ความรู้จากครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และ สืบสานองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่คู่แผ่นดินล้านนา

เป้าหมาย

คณาจารย์ นักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ครูภูมิปัญญา ปราชญ์ชาวบ้าน บุคลากร ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านศิลปวัฒนธรรม และประชาชนผู้สนใจ

ผลการดำเนินงาน

ผลผลิต (Output)

๑. เยววชนและนักศึกษามีปฏิสัมพันธ์อันดีกับครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา
๒. รวบรวมผลงานของเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา เป็นหนังสือออกเผยแพร่
๓. เป็นแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับองค์ความรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่น

ผลลัพธ์ (Outcome)

๑. เยาวชนและนักศึกษาได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา
๒. ได้เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา
๓. เป็นการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมระหว่างสถาบันการศึกษากับครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา

ผลกระทบ (Impact)

ครูภูมิปัญญาในท้องถิ่นเกิดความภาคภูมิใจที่มหาวิทยาลัยฯ ยกย่องเชิดชูเกียรติและเห็นคุณค่าของการสืบสานภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา

วิธีการประเมินผล

๑. ประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมด้วยแบบประเมิน
๒. แบบทดสอบความรู้ Pre – test และ Post – test

๑.๒ กำหนดการ

 กำหนดการ ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา : เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา วันหยุดยาวที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ ลานอาคาร ๙๐ ปี ราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ *****	
๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน
๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.	- กล่าวรายงาน โดย ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม - ประธานเปิดงาน โดย อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ - มอบช่อกุหลาบและของขวัญให้แก่ พ่อครูบุญศรี ใจนิ่ม เนื่องในโอกาสได้ร่วมการคัดเลือกเป็น ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปกรรม (ดนตรีพื้นบ้านล้านนา) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐
๐๙.๐๐ - ๐๙.๐๗ น.	- การแสดงชุด "นาฏลีลา ศรีล้านนา : พัดน้อยโยธา" โดย แม่ครูวรรณีย์ ใจวงศ์โยธา ราชภัฏเชียงใหม่ - เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๑
๐๙.๐๗ - ๑๐.๓๐ น.	- ประธานในพิธี อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มอบรางวัลเชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ จำนวน ๑๐ ท่าน พร้อมกล่าวชื่นชมยินดี และถ่ายภาพร่วมกัน
๑๐.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.	- อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เปิดนิทรรศการผลงานเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๑ และรางวัลเชิดชูเกียรติ ชมนิทรรศการมีชีวิต บอกเล่าความเป็นมาของภูมิปัญญา เรียนรู้เชิงปฏิบัติการทำเครื่องเงิน การทำดอกไม้ และสุรา เพื่อสืบสานวิถีล้านนา
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	การแสดงชุด ชับชนเพลงขอ บอกเล่าวิถีล้านนา ระหว่างเชลยอ่อนน - เชลยเชียงใหม่ โดย พ่อครูจตุรศิลป์ วัฒนกุล เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๑ พ่อครูจำลอง ปุระสาลี เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๑ การแสดงชุด ฮ่ำโห่ครูพื้นบ้านล้านนา โดย นายเสาวกันสนีย์ อังสัท เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๑ การแสดงชุด คำว่าวิถีล้านนา โดย นางจารุวรรณ หน่อเงา เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๑
	ผู้ดำเนินการ นายไพฑูริย์ พรหมจักษ์
	* แสดงชุดพื้นเมือง ** อาหารว่างและเครื่องดื่มบริการระหว่างชม

ส่วนที่ ๒
รายงานผลการดำเนินโครงการ
(Do Check Act)

๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)

๒.๑.๑ ชื่อโครงการ

โครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

๒.๑.๒ ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ คณะ วิทยาลัย สถาบัน และสำนัก

๒.๑.๓ ระยะเวลาดำเนินโครงการ

แผน	ผล
เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๐ – เดือนพฤษภาคม ๒๕๖๑	เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๐ – เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

๒.๑.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

ลานกิจกรรม ๙๐ ปี ราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒.๑.๕ การประชุมคัดเลือกเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา เพื่อคัดสรรบุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น *เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา* และได้ดำเนินการอย่างต่อเนื่อง นับตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๔๕ ซึ่งในปีนี้เป็นปีที่ ๑๖ ของการดำเนินโครงการ มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริม สนับสนุนภูมิปัญญาพื้นบ้านได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงาน และเป็นการสืบสานองค์ความรู้จากภูมิปัญญา ให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานองค์ความรู้ให้คงอยู่สืบคนล้านนา โดยทำการประชุมเพื่อพิจารณาคัดเลือก *เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑* ในวันศุกร์ที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๐ ณ ห้องประชุมเอื้องสายส่องแสง มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

โดยมี คณะกรรมการคัดเลือกเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ ดังนี้

๑.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปทรมย์ศรี	นาคนิชฐนนท์	ประธานกรรมการ
๒.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ	สิตานุรักษ์	รองประธานกรรมการ
๓.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวภา	ศักยพันธ์	กรรมการ
๔.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประสิทธิ์	เลียวสิริพงศ์	กรรมการ
๕.	คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		กรรมการ
๖.	คณบดีคณะครุศาสตร์		กรรมการ
๗.	คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		กรรมการ
๘.	คณบดีคณะวิทยาการจัดการ		กรรมการ
๙.	คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตร		กรรมการ
๑๐.	คณบดีวิทยาลัยนานาชาติ		กรรมการ
๑๑.	คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย		กรรมการ
๑๒.	คณบดีวิทยาลัยแม่ฮ่องสอน		กรรมการ
๑๓.	คณบดีวิทยาลัยพัฒนาเศรษฐกิจและเทคโนโลยีชุมชนแห่งเอเชีย		กรรมการ
๑๔.	อาจารย์ฉันทนา	ศศิธรรมาศ	กรรมการ
๑๕.	อาจารย์สิริพร	คิ่นมาเมือง	กรรมการ
๑๖.	ดร.ดิเรก	อินจันทร์	กรรมการ
๑๗.	นายวีรพิชญ์	หิมารัตน์	กรรมการ
๑๘.	นางสาวดารารัตน์	ศิริลาภา	กรรมการและเลขานุการ
๑๙.	นางสาวปนัดดา	โตคำนุช	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒๐.	นายอนุชิต	ณ สิงห์ทร	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ซึ่งมี หลักเกณฑ์การคัดเลือก ดังต่อไปนี้

๑. อายุไม่น้อยกว่า ๔๕ ปี
๒. มีสัญชาติไทยและมีชีวิตอยู่ถึงวันประกาศยกย่อง
๓. เป็นผู้ดำเนินงานและสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเองในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณา
๔. เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถและความเชี่ยวชาญ ตลอดจนผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับ
ของคนในองค์กรและสังคม
๕. เป็นผู้ใช้ความรู้ ความสามารถในสาขาของตนและให้บริการ ตลอดจนเป็นแบบอย่างที่ดี
แก่สังคมอย่างต่อเนื่อง

๖. เป็นผู้ที่มีผลงานที่ได้รับการเผยแพร่ต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน (มีหลักฐานอ้างอิง)
๗. มีผลงานในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณาไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี และปัจจุบันยังมีการทำงานหรือผลงานอย่างต่อเนื่อง
๘. เป็นผู้ที่มีผลงานที่ได้รับรางวัลหรือเกียรติคุณในระดับท้องถิ่นหรือระดับชาติ (ถ้ามี)
๙. เป็นผู้ที่มีผลงานคุณธรรมและจริยธรรม ตลอดจนไม่มีประวัติเสื่อมเสีย

สรุปผลการประชุม ดังนี้

จากการคัดเลือกในครั้งนี้ ได้ เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ จำนวน ๑๐ ท่าน
ดังมีรายนามพร้อมสาขา ดังต่อไปนี้

๑. สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ด้านการเผยแพร่ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน



ดร.อุดมศักดิ์ ศักดิ์มีนวงศ์

๒. สาขาศิลปะ ด้านการทำเครื่องเงิน



นางดวงกมล ใจคำปัน

๓. สาขาศิลปะ ด้านเพลงพื้นบ้าน (การขับขอล่องน่าน)



นายอรุณศิลป์ ดวงมูล

๔. สาขาศิลปะ ด้านเพลงพื้นบ้าน (การขับขอลอยโข่ง)



นายจำลอง ประเสริฐ

๕. สาขาศิลปะ ด้านนาฏศิลป์พื้นบ้านล้านนา



นางวราภรณ์ ไชยวงศ์ญาติ

๖. สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ด้านการออกแบบลายผ้า



เจ้ายาวพรรณ ณ เชียงใหม่

๗. สาขาศิลปะ ด้านการทำโคมล้านนา



นายอดุลย์ แสงคำ

๘. สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ด้านวรรณกรรมท้องถิ่น



นางจารุวรรณ เหมืองจา

๙. สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ด้านการสืบสานดนตรีพื้นบ้านล้านนา



นางสาวคັນสนีย์ อินสาร

๑๐. สาขาศิลปะ ด้านการต่อกลาย โคม และตุ่ง



นายพลเทพ บุญหมื่น

๒.๑.๖ การประชุมจัดเตรียมโครงการ

ครั้งที่ ๑ วันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา

ได้มีการสรุปการประชุม ดังนี้

- ขณะนี้คณะกรรมการดำเนินงานได้ดำเนินการคัดเลือกเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๑ เรียบร้อยแล้ว โดยได้เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา จำนวน ๑๐ ท่าน พร้อมจัดส่งข้อมูล ประวัติและผลงานให้แก่ผู้ที่ได้รับการคัดเลือก เพื่อตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้ง เมื่อผู้ได้รับการคัดเลือก ตรวจสอบเรียบร้อยแล้ว ขอให้ส่งกลับคืนมายังสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อดำเนินการแก้ไข ก่อนจัดทำ ต้นฉบับหนังสือ เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑

- กำหนดพิธีเชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ในวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ ลานกิจกรรม ๙๐ ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ครั้งที่ ๒ วันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๑ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา

ได้มีการสรุปการประชุม ดังนี้

- จัดให้มีพิธีเชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ โดยเป็นหนึ่ง กิจกรรมในงาน “ช่วงฉายา ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานงานศิลป์”

- มอบหมายภาระงานตามกิจกรรมให้กับผู้รับผิดชอบ

- ประสานเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ ในการจัดนิทรรศการ

ครั้งที่ ๓ วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา

ได้มีการสรุปการประชุม ดังนี้

- ติดตามการดำเนินงานและสอบถามปัญหาในการดำเนินงานของคณะกรรมการแต่ละฝ่าย

๒.๑.๗ การมอบหมายงาน

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- ให้คำปรึกษา แนะนำและอำนวยความสะดวก	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทุกท่าน หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ
- งานสารบรรณ - จัดทำหนังสือแจ้งไปยังผู้ได้รับการคัดเลือกเป็นเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๑ - จัดทำจดหมายเชิญเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ร่วมพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติ พร้อมแบบตอบรับ - จัดทำแบบประเมิน ประเมินผล และรายงานผลการประเมินความพึงพอใจโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา - จัดทำรายงานผลการดำเนินงานโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว นางสาวปณิตดา โตคำนุช
- ออกแบบ /ประสานการจัดทำป้ายไววนิลประชาสัมพันธ์ ป้ายฉากหลัง บอร์ดนิทรรศการ Presentation ของเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๑ - จัดทำข้อมูลสำหรับจัดทำบอร์ดนิทรรศการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๑	นางสาววราภรณ์ โยธาราชภูรี นายโสภณ พรมจิตต์ นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์ นางสาวปณิตดา โตคำนุช
- ประสานการจัดทำโล่เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๑	นางสาวปณิตดา โตคำนุช
- จัดทำต้นฉบับหนังสือ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๑	นางสาวปณิตดา โตคำนุช
- ตรวจสอบต้นฉบับหนังสือ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐	อาจารย์ฉันทนา ศศิธรรามาต (รองผู้อำนวยการ) อาจารย์สิริพร คีนมาเมือง (รองผู้อำนวยการ) นางสาวปณิตดา โตคำนุช นายอนุชิต ณ สิงห์ทร

การเตรียมการ วันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑		
- จัดเตรียมเกียรติบัตร และหนังสือ พร้อมผูกโบว์หนังสือ เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑	นางสาวปนัดดา	โตคำนุช
- ประสานการจัดแสดงผลงานของเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๑	นางสาวปนัดดา	โตคำนุช
วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑		
ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ	
- ดูแลเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา - ต้อนรับและดูแลผู้เข้าร่วมกิจกรรม - ดูแลและมอบรางวัลบนเวที	รองผู้อำนวยการฯ ทุกท่าน หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทุกท่าน	
- รับลงทะเบียน พร้อมมอบหนังสือ	อาจารย์ฉันทนา ศศิธรรามาศ (รองผู้อำนวยการ) นางสาวปนัดดา โตคำนุช นางสาววราภรณ์ โยธราชภูร์ นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว นางกัลยาณี อินทร์ราชา	
- ผู้ดำเนินรายการ	นายโสภณ	พรมจิตต์
- ถ่ายภาพกิจกรรม	นายวีรพิชญ์	หิมารัตน์
- ดูแลความเรียบร้อยบนเวที การแสดงและจัดลำดับการแสดง ของเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๑	นายโสภณ	พรมจิตต์ นางสาววราภรณ์ โยธราชภูร์
- ดูแล และจัดเตรียมอาหารกลางวัน – อาหารว่าง	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ	
วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑		
- จัดเก็บสถานที่ วัสดุอุปกรณ์การจัดกิจกรรม	บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทุกท่าน	
- การเบิกจ่ายงบประมาณ	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ นางกัลยาณี อินทร์ราชา นางสาววราภรณ์ โยธราชภูร์ นางสาวปนัดดา โตคำนุช	

๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)

จากการดำเนินโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา มีผลการดำเนินงานดังต่อไปนี้

๒.๒.๑ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวนหนังสือเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา	ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ คน ๔๐๐ เล่ม	๒๒๔ คน ๔๐๐ เล่ม	✓ ✓
ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้เกี่ยวกับ ภูมิปัญญาเพิ่มขึ้น	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๘	✓

๒.๒.๒ ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
๑. เพื่อสรรหาครูภูมิปัญญา ประชาชนชาวบ้านที่มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปวัฒนธรรมในสาขาต่าง ๆ เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”	จำนวน ๑๐ คน	๑๐ คน	✓
๒. เพื่อส่งเสริมให้ภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๐	๔.๘	✓
๓. เพื่อสืบสานองค์ความรู้จากภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสานองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้คงอยู่คู่แผ่นดินล้านนา	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๐	๔.๗	✓

๒.๒.๓ ผลการใช้งบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ รหัสเบิกจ่าย ๑๐๒๔๐๑๐๘๐๑๕๕ จำนวน ๓,๕๐๐ บาท (สามพันห้าร้อยบาทถ้วน)

รหัสเบิกจ่าย ๑๐๒๔๐๑๐๘๐๒๕๕ จำนวน ๙๖,๕๐๐ บาท (เก้าหมื่นหกพันห้าร้อยบาทถ้วน)

งบประมาณที่เบิกจ่ายทั้งหมด จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

ที่	รายการ	แผน	ผล
๑	ค่าจ้างคณะกรรมการคัดเลือกจากผู้ทรงคุณวุฒิ ภายนอก จำนวน ๑ คน ๆ ละ ๕๐๐ บาท	๕๐๐	๕๐๐
๒	ค่าถ่ายเอกสาร	๒,๕๐๐	๒,๕๐๐
๓	ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับการประชุม คัดเลือกเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา จำนวน ๒๐ คน ๆ ละ ๒๕ บาท	๕๐๐	๕๐๐
๔	ค่าจ้างพ่อครัวจัดทำโล่เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา จำนวน ๑๐ อัน ๆ ละ ๒,๕๐๐ บาท	๒๕,๐๐๐	๒๕,๐๐๐
๕	ค่าจ้างทำหนังสือเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา จำนวน ๔๐๐ เล่ม ๆ ละ ๑๒๐ บาท	๔๘,๐๐๐	๔๘,๐๐๐
๖	ค่าจ้างจัดทำนิทรรศการแสดงประวัติและผลงาน เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา	๗,๗๕๐	๗,๗๕๐
๗	ค่าอาหารกลางวัน สำหรับผู้ร่วมงาน จำนวน ๑๕๐ คน ๆ ละ ๘๐ บาท	๑๒,๐๐๐	๑๒,๐๐๐
๘	ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับผู้ร่วมงาน จำนวน ๑๕๐ คน ๆ ละ ๒๕ บาท	๓,๗๕๐	๓,๗๕๐
	รวมทั้งสิ้น (ถ้าเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ)	๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐

๒.๒.๔ ผลสรุปจากแบบประเมินโครงการ

๒.๒.๔.๑ การประเมินความรู้จากการเข้าร่วมกิจกรรม

การประเมินความรู้ : การทดสอบก่อนและหลังการเข้าร่วมกิจกรรม โดยใช้แบบทดสอบ

จำนวน ๕ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน คะแนนเต็ม ๕ คะแนน ดังนี้

- ๑..... เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา เป็นรางวัลที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มอบให้กับครูภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๒..... การยกย่องเชิดชูเกียรติบุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมเป็น เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา เป็นการส่งเสริม และสนับสนุนให้เกิดการพัฒนา ศักยภาพ และอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมของชุมชน
- ๓..... การทำให้ดูเป็นตัวอย่าง เป็นกรรมวิธีในการถ่ายทอดองค์ความรู้ของครูภูมิปัญญา ท้องถิ่น
- ๔..... เครื่องเขิน ทำมาจากพลาสติกเคลือบรัก
- ๕..... การขับซอเป็นศิลปะการแสดงของภาคใต้

ผลการประเมินความรู้ จากการประเมินความรู้ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๒๐๐ คน จากการประเมินความรู้ก่อนและหลังการเข้าร่วมกิจกรรม พบว่า มีคะแนนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ ทางสถิติ แสดงให้เห็นว่า หลังการเข้าร่วมกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้จากการเข้าร่วม กิจกรรม ดังนี้

ที่	แบบทดสอบ	จำนวนผู้ตอบถูก		ค่าคะแนนเฉลี่ย	
		ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม	หลังเข้าร่วมกิจกรรม	ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม	หลังเข้าร่วมกิจกรรม
๑	เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา เป็นรางวัลที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มอบให้กับครูภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑๔๒	๑๘๔	๗๑.๐	๙๒.๐
๒	การยกย่องเชิดชูเกียรติบุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมเป็น เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา เป็นการส่งเสริม และสนับสนุนให้เกิดการพัฒนา ศักยภาพ และอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมของชุมชน	๑๒๐	๑๙๑	๖๐.๐	๙๕.๕

ที่	แบบทดสอบ	จำนวนผู้ตอบถูก		ค่าคะแนนเฉลี่ย	
		ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม	หลังเข้าร่วมกิจกรรม	ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม	หลังเข้าร่วมกิจกรรม
๓	การทำให้ดูเป็นตัวอย่าง เป็นกรรมวิธีในการถ่ายทอดองค์ความรู้ของครูภูมิปัญญาท้องถิ่น	๙๖	๑๗๙	๔๘.๐	๘๙.๕๐
๔	เครื่องเขิน ทำมาจากพลาสติกเคลือบรัก	๓๔	๑๘๖	๑๗.๐	๙๓.๐
๕	การขับซอเป็นศิลปะการแสดงของภาคใต้	๙๕	๑๘๐	๔๗.๕	๙๐.๐

ทดสอบความรู้	คะแนนเต็ม	ค่าคะแนนเฉลี่ยต่ำสุด	ค่าคะแนนเฉลี่ยสูงสุด
ก่อนการเข้าร่วมกิจกรรม	๕	๑๗.๐	๗๑.๐
หลังการเข้าร่วมกิจกรรม	๕	๘๙.๕	๙๕.๕

จากตารางข้างต้น พบว่า ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ โดยเฉลี่ยสูงสุด ๗๑.๐ และเมื่อพิจารณาในรายละเอียด จะเห็นว่า ส่วนใหญ่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ตอบแบบทดสอบความรู้ถูก จำนวน ๒ ข้อ และ หลังเข้าร่วมกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ โดยเฉลี่ยสูงสุด ๙๕.๕ และตอบแบบทดสอบความรู้ถูกทั้งหมด จำนวน ๕ ข้อ ดังรายละเอียดในตารางข้างต้น

๒.๒.๔.๒ การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม

รายละเอียด	จำนวน	ค่าระดับ	
๑. เป็นการส่งเสริม สนับสนุนชุมชนให้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ และสืบสานศิลปวัฒนธรรม ด้วยการเชิดชูเกียรติภูมิปัญญาพื้นบ้านเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”	๑๘๕	๔.๖	มากที่สุด
๒. เป็นการส่งเสริม สนับสนุนให้ภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงาน	๑๙๒	๔.๘	มากที่สุด
๓. เป็นการสืบสานองค์ความรู้จากภูมิปัญญา ส่งเสริมให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ และสืบสานองค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม	๑๘๙	๔.๗	มากที่สุด
๔. ก่อให้เกิดการสร้างเครือข่ายและสัมพันธ์ภาพอันดีระหว่างสถาบันการศึกษาและชุมชน	๑๗๗	๔.๔	มาก
๕. สร้างคุณค่าต่อชุมชน / สังคม	๑๙๗	๔.๙	มากที่สุด
ภาพรวม		๔.๗	มากที่สุด

จากตาราง การแสดงความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรมโดยภาพรวม คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๗ มีความพึงพอใจมากที่สุด และเมื่อพิจารณารายละเอียดในแต่ละประเด็นพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่าการจัดกิจกรรมนี้ สร้างคุณค่าต่อชุมชน / สังคม คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๙ เป็นการส่งเสริม สนับสนุนให้ครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงาน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๘ และก่อให้เกิดการสร้างเครือข่ายและสัมพันธ์ภาพอันดีระหว่างสถาบันการศึกษา และชุมชน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๔ เป็นอันดับสุดท้าย

๒.๒.๕ ปัญหาและอุปสรรค

ด้วยในช่วงที่จัดกิจกรรมเป็นช่วงเวลาของการเรียน – การสอนก่อนการสอบปลายภาค จึงทำให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมน้อย รวมทั้งเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ส่วนใหญ่สูงอายุ จึงทำให้ไม่สามารถเข้าร่วมกิจกรรมได้

๒.๒.๖ ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานครั้งต่อไป

เนื่องจากมีปัญหาอุปสรรคดังกล่าว คณะกรรมการดำเนินงานจึงเห็นควรจัดกิจกรรมในช่วงปลายเดือนมกราคมของทุกปี เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ได้เรียนรู้ และมีประสบการณ์ร่วมกับเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ด้วยการเข้าร่วมกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ

๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)

ข้อเสนอแนะจากปีงบประมาณ ๒๕๖๐	การปรับปรุงและพัฒนาในปีงบประมาณ ๒๕๖๑
<p>๑. ด้วยสถานที่จัดกิจกรรม (ลานโพรโมชั่น ชั้น ๓ อุทยานการค้ากาดสวนแก้ว) มีระเบียบในการขนของสำหรับจัดกิจกรรม ซึ่งจะต้องขนของในช่วงเวลาก่อน-หลังอุทยานการค้ากาดสวนแก้วเปิด - ปิด จึงทำให้การขนของเป็นไปได้ด้วยความยากลำบาก เพราะวัสดุอุปกรณ์ในการจัดกิจกรรมมีขนาดใหญ่ และมีน้ำหนักมาก แม้ทางอุทยานการค้ากาดสวนแก้ว จะให้ความอนุเคราะห์เรื่องเวที เครื่องเสียง โต๊ะ และเก้าอี้</p> <p>๒. มีพื้นที่ในการจัดนิทรรศการของเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ไม่เพียงพอ เนื่องจากการจำกัดพื้นที่ และระเบียบของอุทยานการค้ากาดสวนแก้ว ต้องจัดในพื้นที่ ๆ ระบุไว้เท่านั้น</p> <p>๓. ผู้ร่วมงานเห็นว่า รางวัลเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ควรจัดในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มากกว่าจัดที่ศูนย์การค้า</p>	<p>เนื่องจากมีปัญหาอุปสรรคดังกล่าว คณะกรรมการดำเนินงาน เห็นควรจัดกิจกรรมดังกล่าว ณ ลานกิจกรรม ๙๐ ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่</p>

ส่วนที่ ๓
ภาพกิจกรรม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาติรี มณีโกศล รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ประธานในพิธี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
กล่าวรายงาน



เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาติรี มณีโกศล รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
แสดงความยินดีกับพ่อครูบุญศรี รัตนัง ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้านล้านนา)
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐

รายงานผลโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ได้รับรางวัล เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑



ดร.อุดมศักดิ์ ศักดิ์มั่นวงศ์ สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ด้านการเผยแพร่ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน



นางดวงกมล ใจคำป็น สาขาศิลปะ ด้านการทำเครื่องเงิน

รายงานผลโครงการเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



นายอรุณศิลป์ ดวงมูล สาขาศิลปะ ด้านเพลงพื้นบ้าน (การขับขอล่องน่าน)



นายจำลอง ประเสริฐ สาขาศิลปะ ด้านเพลงพื้นบ้าน (การขับขอลอยโข่ง)



นางวราภรณ์ ไชยวงศ์ญาติ สาขาศิลปะ ด้านนาฏศิลป์พื้นบ้านล้านนา



เจ้าเยาวพรรณ ณ เชียงใหม่ สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ด้านการออกแบบเสื้อผ้า



นายอดุลย์ แสงคำ สาขาศิลปะ ด้านการทำโคมล้านนา



นางจารุวรรณ เหมืองจา สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ด้านวรรณกรรมท้องถิ่น

รายงานผลโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



นางสาวคັນสนีย์ อินสาร สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ด้านการสืบสานดนตรีพื้นบ้านล้านนา



นายพลเทพ บุญหมื่น สาขาศิลปะ ด้านการตองลาย โคม และตุ้ง

การแสดงของเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑



การแสดงชุด นางกลีลา ศรีล้านนา : ฟ้อนน้อยใจยา
โดย แม่ครูวราภรณ์ ไชยวงศ์ญาติ และลูกศิษย์

การแสดงชุด ฮ้ำไหว้ครูพื้นบ้านล้านนา
โดย แม่ครูศันสนีย์ อิศาร



การแสดงชุด คำว่าฮ้ำวิถีล้านนา
โดย ลูกศิษย์ของแม่ครูจากรุวรรณ เหมืองจา



การแสดงชุด ชับขานเพลงขอ : ซอล่องน่าน
และการฟ้อนเงี้ยว
โดย พ่อครูอรุณศิลป์ ดวงมุล และลูกศิษย์

การแสดงชุด ชับขานเพลงขอ บอกเล่าวิถีล้านนา
โดย พ่อครูจำลอง ประเสาร์



การขับขานเพลงขอ
ของเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา
และศิลปินแห่งชาติ

คณะผู้บริหารและแขกผู้มีเกียรติชมผลงานของเพชรราชภัฏ – เพชรล้านา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑



รายงานผลโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

