

ส่วนที่ ๑

โครงการ กำหนดการ

(Plan)

๑.๑ โครงการ

ครูภูมิปัญญาและปราชญ์ชาวบ้าน เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน ที่โดดเด่นเป็นที่ยอมรับของสังคมด้วยองค์ความรู้ของปราชญ์แต่ละท่านได้สั่งสม เรียนรู้มาตลอดชีวิต และความสามารถอันเป็นเอกทัศเฉพาะทางที่เป็นเลิศเฉพาะบุคคล และเพื่อเป็นการสนองตอบนโยบายของ รัฐบาลในการส่งเสริม สนับสนุน บุคลากรผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้เผยแพร่และเป็นที่ ประจักษ์แก่สังคม ประกอบกับการตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของภูมิปัญญาในท้องถิ่น สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่จึงได้สรรหาและคัดสรรครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น *เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา* โดยมุ่งหวังให้นักศึกษาได้มีโอกาสสัมผัสกับชุมชน เป็นการนำองค์ความรู้จากชุมชนเข้าสู่ห้องเรียน

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสรรหาครูภูมิปัญญา ปราชญ์ชาวบ้าน ที่มีความรู้ ความสามารถและความเชี่ยวชาญทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมในสาขาต่าง ๆ ยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”
๒. เพื่อส่งเสริมให้ครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้าน ศิลปวัฒนธรรม
๓. เพื่อสืบสานองค์ความรู้จากครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และ สืบสานองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่คู่แผ่นดินล้านนา

เป้าหมาย

คณาจารย์ นักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ครูภูมิปัญญา ปราชญ์ชาวบ้าน บุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านศิลปวัฒนธรรม และประชาชนผู้สนใจ

ผลการดำเนินงาน

ผลผลิต (Output)

๑. เยาวชนและนักศึกษามีปฏิสัมพันธ์อันดีกับครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา
๒. รวบรวมผลงานของเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา เป็นหนังสือออกเผยแพร่
๓. เป็นแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับองค์ความรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น

ผลลัพธ์ (Outcome)

๑. เยาวชนและนักศึกษาได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา
๒. ได้เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา
๓. เป็นการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมระหว่างสถาบันการศึกษากับครุภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา

ผลกระทบ (Impact)

ครุภูมิปัญญาในท้องถิ่นเกิดความภาคภูมิใจที่มหาวิทยาลัยฯ ยกย่องเชิดชูเกียรติและเห็นคุณค่าของการสืบสานภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา

วิธีการประเมินผล

ประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมด้วยแบบประเมิน

๑.๒ กำหนดการ

กำหนดการพิธีเชิดชูเกียรติ“เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา”

วันพฤหัสบดีที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๙

ณ ห้องเจนีวา โรงแรมเมอร์เคียว ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน
๐๙.๐๐ – ๐๙.๑๐ น.	กล่าวรายงาน โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชนาภ สิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๐๙.๑๐ – ๐๙.๒๐ น.	กล่าวเปิด โดย รองศาสตราจารย์ นายสัตวแพทย์ ศุภชัย ศรีธวัช รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๐๙.๒๐ – ๐๙.๔๕ น.	การแสดงขับขอล่องน่าน โดย แม่ครูนงลักษณ์ วันสี เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๙
๐๙.๔๕ – ๐๙.๕๕ น.	การแสดงฟ้อนสาวไหม โดย แม่ครูบัวเรียว รัตนมณีภรณ์ เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๙
๐๙.๕๕ – ๑๐.๐๕ น.	การแสดงฟ้อนดาบ โดย พ่อครูสมพงศ์ ชัดต์เนตร เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๙
๑๐.๐๕ – ๑๐.๒๐ น.	การแสดงฟ้อนไหว้สาปาระมีพระราชยาเจ้าดารารัศมี โดย แม่ครูอุสา ศรีสุวรรณ เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๙

- ๑๐.๒๐ – ๑๑.๓๐ น. ประธานในพิธี (รองศาสตราจารย์ นายสัตวแพทย์ ศุภชัย ศรีธีวงศ์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มอบรางวัลเชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ
– เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๙ พร้อมกล่าวชื่นชมยินดี และ
ถ่ายภาพหมู่ร่วมกัน
- ๑๑.๓๐ – ๑๒.๐๐ น. แยกผู้มีเกียรติ ชื่นชมผลงานของเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๙ ณ บริเวณหน้าห้องเงินวา
- ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น. รับประทานอาหารร่วมกัน

** อาหารว่างและเครื่องดื่มบริการระหว่างงาน

ส่วนที่ ๒

รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)

๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)

๒.๑.๑ ชื่อโครงการ

เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

๒.๑.๒ ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ คณะ วิทยาลัย สถาบัน และสำนัก

๒.๑.๓ ระยะเวลาดำเนินโครงการ

แผน	ผล
เดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๘ – เดือนพฤษภาคม ๒๕๕๙	เดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๘ – เดือนพฤษภาคม ๒๕๕๙

๒.๑.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

ห้องเจนีวา โรงแรมเมอร์เคียว อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

๒.๑.๕ การประชุมคัดเลือกเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา เพื่อคัดสรรบุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา และได้ดำเนินการอย่างต่อเนื่อง นับตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๔๕ ซึ่งในปีนี้เป็นปีที่ ๑๔ ของการดำเนินโครงการ มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริม สนับสนุนภูมิปัญญาพื้นบ้านได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานและเป็นการ สืบสานองค์ความรู้จากภูมิปัญญา ให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานองค์ความรู้ให้คงอยู่คู่สังคมล้านนา โดยทำการประชุมเพื่อพิจารณาคัดเลือก เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๕๙ ในวันอังคารที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๕๙ ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

โดยมี คณะกรรมการคัดเลือกเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๙ ดังนี้

๑.	รองศาสตราจารย์ น.สพ.ศุภชัย	ศรีธวัช	ประธานกรรมการ
๒.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ	สีตานุรักษ์	รองประธานกรรมการ
๓.	อาจารย์ยุพิน	เข็มมุกด์	กรรมการ
๔.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประสิทธิ์	เลียวสิริพงศ์	กรรมการ
๕.	คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		กรรมการ
๖.	คณบดีคณะครุศาสตร์		กรรมการ
๗.	คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		กรรมการ
๘.	คณบดีคณะวิทยาการจัดการ		กรรมการ
๙.	คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตร		กรรมการ
๑๐.	คณบดีวิทยาลัยนานาชาติ		กรรมการ
๑๑.	คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย		กรรมการ
๑๒.	คณบดีวิทยาลัยแม่ฮ่องสอน		กรรมการ
๑๓.	คณบดีวิทยาลัยพัฒนาเศรษฐกิจและเทคโนโลยีชุมชนแห่งเอเชีย		กรรมการ
๑๔.	อาจารย์ฉันทนา	ศศิธรามาศ	กรรมการ
๑๕.	อาจารย์วาทีณี	บัวชุม	กรรมการ
๑๖.	นางสาวปนัดดา	โตคำนุช	กรรมการและเลขานุการ
๑๗.	นายจักรภาณุ	ไตรยสุทธิ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

โดยมี หลักเกณฑ์การคัดเลือก ดังต่อไปนี้

๑. อายุไม่น้อยกว่า ๔๕ ปี
๒. มีสัญชาติไทยและมีชีวิตอยู่ถึงวันประกาศยกย่อง
๓. เป็นผู้ดำเนินงานและสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเองในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณา
๔. เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถและความเชี่ยวชาญ ตลอดจนผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับของคนในองค์กรและสังคม
๕. เป็นผู้ใช้ความรู้ ความสามารถในสาขาของตนและให้บริการ ตลอดจนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่สังคมอย่างต่อเนื่อง
๖. เป็นผู้มีความผลงานที่ได้รับการเผยแพร่ต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน (มีหลักฐานอ้างอิง)

๗. มีผลงานในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณาไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี และปัจจุบันยังมีการทำงานหรือผลงานอย่างต่อเนื่อง
๘. เป็นผู้มีความผลงานที่ได้รับรางวัลหรือเกียรติคุณในระดับท้องถิ่นหรือระดับชาติ (ถ้ามี)
๙. เป็นผู้มีความผลงานคุณธรรมและจริยธรรม ตลอดจนไม่มีประวัติเสื่อมเสีย

สรุปผลการประชุม ดังนี้

จากการคัดเลือกในครั้งนี้ ได้ เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๙ จำนวน ๑๐ ท่าน โดยจะมีพิธีเชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ในวันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ณ ห้องเจนีวา โรงแรมเมอร์เคียว อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ดังมีรายนามพร้อมสาขา ดังต่อไปนี้

๑.สาขาศิลปะการแสดง (การขับขอ)



นางนงลักษณ์ วันสี

๒. สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์พื้นบ้านล้านนา)



นางบัวเรียว รัตนมณีภรณ์

๓. สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้านล้านนา)



นายสมพงศ์ ชัดต์เนตร

๔. สาขาศิลปะ – ทักษะศิลป์ (สถาปัตยกรรม)



นายวิชา สุริยะ

๕. สาขาศิลปะ – ทัศนศิลป์ (จิตรกรรมและประติมากรรม)



นายประสิทธิ์ ศิลปเดชากุล

๖. สาขาศิลปะ – การผลิตเครื่องดนตรีพื้นบ้านล้านนา



นายบุญรัตน์ ทิพย์รัตน์

๗. สาขาศิลปะ – การทอผ้าพื้นเมือง



นางแสงเดือน เปี้ยตัน

๘. สาขาการจัดการพิพิธภัณฑสถาน



นายโกมล พานิชพันธ์

๙. สาขาพัฒนาสังคม



นางอินแก้ว ชัยศรี

๑๐. สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



นางอุสา ศรีสุวรรณ

๒.๑.๖ การประชุมจัดเตรียมโครงการ

ครั้งที่ ๑ วันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๘ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์

ได้มีการสรุปการประชุม ดังนี้

- แจ้งให้ทราบถึงโครงการที่จะดำเนินการในปีงบประมาณ ๒๕๕๙ โดยโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา จะจัดรวมกับการเสวนาทางวิชาการ

ครั้งที่ ๒ วันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๔.๐๐ น. ณ ห้องประชุมศูนย์โปลานศึกษา

ได้มีการสรุปการประชุม ดังนี้

- แจ้งกำหนดการพิธีเชิดชูเกียรติ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๙”
- การจัดนิทรรศการประวัติและผลงาน “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๙”
 - การมอบหมายงาน
 - ทำหนังสือเชิญเครือข่ายเข้าร่วมพิธีแห่งละ ๓ คน
 - การจัดทำบอร์ดนิทรรศการ
 - ขออนุเคราะห์ฝ่ายงานประชาสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัยมาทำข่าวในวันงาน
 - การแจกคู่มืออาหารให้กับผู้ร่วมงาน
 - ขอให้บุคลากรทุกท่านแต่งกายชุดพื้นเมืองของมหาวิทยาลัย

๒.๑.๗ การมอบหมายงาน

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- ให้คำปรึกษา แนะนำและอำนวยความสะดวก	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทุกท่าน หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ
- จัดทำหนังสือแจ้งไปยังผู้ได้รับการคัดเลือกเป็น - เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๙ - จัดทำหนังสือเชิญผู้บริหารและหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยร่วมเป็น เกียรติในพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติพร้อมแบบตอบรับ - จัดทำหนังสือเชิญเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา และแขกผู้มีเกียรติร่วมพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติ พร้อมแบบตอบรับ - จัดทำใบมอบหมายภาระงาน	นางสาวปนัดดา โตคำนุช
- จัดทำคำกล่าวรายงาน / คำกล่าวเปิด - จัดทำแบบประเมิน ประเมินผล และรายงานผล การประเมินความพึงพอใจโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา - จัดทำรายงานผลการดำเนินงานโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา	นางสาวปนัดดา โตคำนุช
- ออกแบบ / ประสานการจัดทำป้ายไวณิลประชาสัมพันธ์ ป้ายฉากหลัง Backdrop และบอร์ดประวัติ – ผลงาน ของเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๕๙ - จัดทำข้อมูลสำหรับจัดทำบอร์ดประวัติ – ผลงานของ เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๕๙	นางสาววราภรณ์ โยธราชฤทธิ์ นายโสภณ พรมจิตต์ นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์ นางสาวปนัดดา โตคำนุช
- ประสานการจัดทำโล่เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๙	นางสาวปนัดดา โตคำนุช
- จัดทำต้นฉบับหนังสือ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๙	นางสาวปนัดดา โตคำนุช
การเตรียมการ วันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๙	
- จัดเตรียมเกียรติบัตร และหนังสือ พร้อมผูกโบว์หนังสือเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๙	นางสาวปนัดดา โตคำนุช นางพรทิพย์ จันทร์คำ

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- ประสานและจัดเตรียมนิทรรศการในห้องประชุม โรงแรมเมอร์เคียว	นางสาววราภรณ์ โยธาราชภูรี นางสาวปนัดดา โตคำนุช
- ประสานประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เพื่อจัดทำกรนำเสนอประวัติและผลงานของเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๕๙	นางสาววราภรณ์ โยธาราชภูรี
- ประสานเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๕๙ ในการจัดนิทรรศการและแสดงผลงาน	นางสาวปนัดดา โตคำนุช
วันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๙	
- ผู้ดำเนินรายการ	นายโสภณ พรมจิตต์
ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- ดูแลเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา - ต้อนรับและดูแลผู้เข้าร่วมกิจกรรม - ดูแลและมอบรางวัลบนเวที	รองผู้อำนวยการฯ ทุกท่าน หัวหน้าสำนักงาน บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทุกท่าน
- รับลงทะเบียน พร้อมมอบหนังสือแก่ - เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๕๙ - เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๕๕ – ๒๕๕๘ - ผู้บริหาร - แขกผู้มีเกียรติ	นางสาวปนัดดา โตคำนุช นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว นางกัลยาณี อินต๊ะราชา
- ถ่ายภาพกิจกรรม - ถ่ายวีดิทัศน์กิจกรรม	นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์ นายดิเรก อินจันทร์
- จัดเก็บสถานที่ วัสดุอุปกรณ์การจัดกิจกรรม	บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทุกท่าน
- การเบิกจ่ายงบประมาณ	นางกัลยาณี อินต๊ะราชา นางสาววราภรณ์ โยธาราชภูรี นางสาวปนัดดา โตคำนุช

๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)

จากการดำเนินโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๙ มีผลการดำเนินงานดังต่อไปนี้

๒.๒.๑ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
<u>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</u> ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวนหนังสือเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา	ไม่น้อยกว่า ๑๐๐ คน ๔๐๐ เล่ม	๑๒๔ คน ๔๐๐ เล่ม	✓ ✓
<u>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</u> ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๖๑	✓

๒.๒.๒ ผลการใช้งบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ รหัสเบิกจ่าย ๐๓-๐๑-๑๓-๐๑๐ จำนวน ๙๐,๐๐๐ บาท (เก้าหมื่นบาทถ้วน)

งบประมาณที่เบิกจ่ายทั้งหมด จำนวน ๙๐,๐๐๐ บาท (เก้าหมื่นบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

๒.๒.๓ รายละเอียดการเบิกจ่าย

ที่	รายการ	แผน	ผล
๑	ค่าจ้างคณะกรรมการคัดเลือกจากผู้ทรงคุณวุฒิ ภายนอก จำนวน ๓ คน ๆ ละ ๕๐๐ บาท	๑,๕๐๐	๑,๐๐๐
๒	ค่าถ่ายเอกสาร	๒,๕๐๐	๒,๕๐๐
๓	ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับคณะกรรมการ คัดเลือก	๕๐๐	๔๒๕
๔	ค่าจ้างในการทำโล่เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา จำนวน ๑๐ อัน ๆ ละ ๒,๕๐๐ บาท	๒๕,๐๐๐	๒๕,๐๐๐
๕	ค่าจ้างทำหนังสือเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา จำนวน ๔๐๐ เล่ม ๆ ละ ๑๒๐ บาท	๔๘,๐๐๐	๔๘,๐๐๐
๖	ค่าจ้างตกแต่งสถานที่และบอร์ดนิทรรศการ	๑,๕๐๐	๑,๕๐๐
๗	ค่าจ้างจัดทำบอร์ดนิทรรศการองค์ความรู้	๗,๒๕๐	๙,๕๐๐
๘	ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับผู้ร่วมงาน	๓,๗๕๐	๒,๐๗๕
	รวมทั้งสิ้น (ถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ)	๙๐,๐๐๐	๙๐,๐๐๐

๒.๒.๔ ผลสรุปจากแบบประเมินโครงการ

จากผู้ตอบแบบประเมิน จำนวนทั้งสิ้น ๔๒ คน โดยสรุปผลความคิดเห็นได้ดังต่อไปนี้

รายละเอียด	จำนวน	ค่าระดับ	
๑. เป็นการส่งเสริม สนับสนุนชุมชนให้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรม ด้วยการเชิดชูเกียรติภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนาเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”	๓๗	๔.๔๑	มาก
๒. เป็นการส่งเสริม สนับสนุนให้ภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนาได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงาน	๓๙	๔.๖๕	มากที่สุด
๓. เป็นการสืบสานองค์ความรู้จากภูมิปัญญา ส่งเสริมให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานองค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม	๓๗	๔.๔๑	มาก
๔. ก่อให้เกิดการสร้างเครือข่ายและสัมพันธภาพอันดีระหว่างสถาบันการศึกษาและชุมชน	๔๐	๔.๖๑	มากที่สุด
๕. กิจกรรมครั้งนี้สร้างคุณค่าต่อชุมชนและสังคม	๔๒	๕.๐๐	มากที่สุด

ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจมากที่สุดกับการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ ซึ่งเมื่อพิจารณาในรายละเอียดของแต่ละประเด็นจะพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เห็นว่า การจัดกิจกรรมในครั้งนี้สร้างคุณค่าต่อชุมชนและสังคม คิดเป็นค่าระดับที่ ๕.๐๐ เป็นการส่งเสริม สนับสนุนให้ภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนาได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานคิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖๕ ก่อให้เกิดการสร้างเครือข่ายและสัมพันธภาพอันดีระหว่างสถาบันการศึกษาและชุมชน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖๑ เป็นการส่งเสริม สนับสนุนชุมชนให้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรม ด้วยการเชิดชูเกียรติภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนาเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๔๑ และเป็นการสืบสานองค์ความรู้จากภูมิปัญญา ส่งเสริมให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานองค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๔๑ ตามลำดับ

๒.๒.๕ ปัญหาและอุปสรรค

๑. ควรนิมนต์พระเถระที่เป็นเพชรราชภักดิ์ – เพชรล้านนา มาร่วมงานด้วย
๒. ควรมีการประชาสัมพันธ์ให้มากกว่านี้ และหลากหลายช่องทางการสื่อสาร

๒.๒.๖ ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานครั้งต่อไป

๑. ส่งจดหมายเรียนเชิญเพชรราชภักดิ์ – เพชรล้านนา ทุกท่าน
๒. เพิ่มระยะเวลาในการประชาสัมพันธ์ให้มากขึ้น และหลากหลายช่องทาง โดยเฉพาะทางสื่อออนไลน์

๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)

ข้อเสนอแนะจากปีงบประมาณ ๒๕๕๘	การปรับปรุงและพัฒนาในปีงบประมาณ ๒๕๕๙
๑. ควรมีฝ่ายต้อนรับเพชรราชภักดิ์ – เพชรล้านนา รวมทั้งผู้บริหารและแขกผู้มีเกียรติ	๑. จัดฝ่ายต้อนรับ โดยมีทั้งผู้บริหาร บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และนักศึกษาโดยแต่งกายชุดพื้นเมืองล้านนา เพื่อให้ทุกภาคส่วนได้มีประสบการณ์ร่วมในการจัดกิจกรรม
๒. ที่จอดรถมีไม่เพียงพอ	๒. จัดพิธีเชิดชูเกียรติเพชรราชภักดิ์ – เพชรล้านนา ณ โรงแรมเมอร์เคียว อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
๓. ควรมีการจัดทำซุ้มนิทรรศการของเพชรราชภักดิ์ – เพชรล้านนาที่ได้รับรางวัล	๓.ทางคณะผู้ดำเนินการจัดทำซุ้มประวัติและผลงานให้กับเพชรราชภักดิ์ – เพชรล้านนา ที่ได้รับรางวัล และขออนุเคราะห์ผู้ที่ได้รับรางวัลเพชรราชภักดิ์ - เพชรล้านนา นำผลงานมาร่วมจัดแสดง

ส่วนที่ ๓

ภาพกิจกรรม























