



รายงานผล
การดำเนินโครงการเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



คำนำ

รายงานฉบับนี้ เป็นการรายงานผลโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสืบสานองค์ความรู้จากครุภัณฑ์โบราณล้านนา และให้ชุมชนได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่คู่แผ่นดินล้านนา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม หวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานครั้งต่อไป อิกหังยังเป็นเอกสารประกอบด้านประกันคุณภาพของหน่วยงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สารบัญ

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ ๑ โครงการ กำหนดการ (Plan)	
๑.๑ โครงการ	๑
๑.๒ กำหนดการ	๓
ส่วนที่ ๒ รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)	
๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)	๔
๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)	๑๔
๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)	๑๙
ส่วนที่ ๓ ภาพกิจกรรม	๑๙

ส่วนที่ ๑

โครงการ กำหนดการ (Plan)

๑.๑ โครงการ

ครุภูมิปัญญาและประชญ์ชาวบ้าน เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านที่โดดเด่น เป็นที่ยอมรับของสังคมด้วยองค์ความรู้ของประชญ์แต่ละท่านได้สั่งสม เรียนรู้มาตลอดชีวิต และความสามารถอันเป็นเอกหัตถศิลป์เฉพาะทางที่เป็นเลิศเฉพาะบุคคล และเพื่อเป็นการสนับสนุนนโยบายของรัฐบาลในการส่งเสริมสนับสนุน บุคลากรผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้เผยแพร่และเป็นที่ประจักษ์แก่สังคม ประกอบกับการตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของภูมิปัญญาในท้องถิ่น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่จึงได้สรุหาระบบทดลองค์ความรู้ของครุภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนาผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา โดยมุ่งหวังให้นักศึกษาได้มีโอกาสสัมผัสด้วยตาตัวเอง ในการนำองค์ความรู้จากชุมชนเข้าสู่ห้องเรียน

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสรุหาระบบทดลองค์ความรู้ ประชญ์ชาวบ้าน ที่มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปวัฒนธรรมในสาขาต่าง ๆ ยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”
๒. เพื่อส่งเสริมให้ครุภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม
๓. เพื่อสืบสานองค์ความรู้จากครุภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่คู่แผ่นดินล้านนา

เป้าหมาย

คณาจารย์ นักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ครุภูมิปัญญา ประชญ์ชาวบ้าน บุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านศิลปวัฒนธรรม และประชาชนผู้สนใจ

ผลการดำเนินงาน

ผลผลิต (Output)

๑. เยาวชนและนักศึกษามีปฏิสัมพันธ์อันดีกับครุภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา
๒. รวบรวมผลงานของเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา เป็นหนังสือออกเผยแพร่
๓. เป็นแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับองค์ความรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น

ผลลัพธ์ (Outcome)

๑. เยาวชนและนักศึกษาได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา
๒. ได้เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา
๓. เป็นการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมระหว่างสถาบันการศึกษากับครุภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา

ผลกระทบ (Impact)

ครุภูมิปัญญาในห้องถินเกิดความภาคภูมิใจที่มหาวิทยาลัยฯ ยกย่องเชิดชูเกียรติและเห็นคุณค่าของการสืบสานภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา

วิธีการประเมินผล

ประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมด้วยแบบประเมิน

๑.๒ กำหนดการ



กำหนดการ

๙๓ ปี ราชภัฏเชียงใหม่ ศิลปากรครุยดิปปุญญาที่น้ำข้ามส้านนา : เพชรราชภัฏ - เพชรส้านนา

วันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๐

ณ ลานไปรษณีย์ชั้น ๓ อุบeyanการห้ามก่อสร้าง จังหวัดเชียงใหม่

๑๐.๐๐ – ๑๐.๓๐ น.

ลงทะเบียน

- การลงทะเบียนงาน ในเขต นาฏศิลป์ ศิริสันนาร : ห้องศิริสันนาร

โดย ผู้ครุยวัชร์ฯ รักษาเมือง

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงที่น้ำข้าม-ช่างฟ้อน) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐
เพชรราชภัฏ - เพชรส้านนา (นาฏศิลป์ที่น้ำข้ามส้านนา) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐

๑๐.๓๐ – ๑๐.๓๐ น.

- กล่าวรายงาน โดย ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- กล่าวปิด โดย อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

มอบเชื่อถือในแม่สักหัวใจให้แล้ว ผู้ครุยวัชร์ฯ รักษาเมือง

เพื่อในโอกาสได้รับการตัดเย็บเป็น ศิลปินแห่งชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐

- การแสดงชุด นาฏศิลป์ที่น้ำข้าม ด้วยการรับขานแพลงซอ โดย ผู้ครุยวัชร์ฯ รักษาเมือง
เพชรราชภัฏ - เพชรส้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐

- การแสดงชุด นาฏศิลป์ที่น้ำข้าม ด้วยการตีกลองสองเรือง ปะหน กลองปูยุ่ง

โดย พ่อครุยวัชร์ฯ ใบหัวน้อย เพชรราชภัฏ - เพชรส้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐

- ประชุมในพิธี อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

มอบรางวัลเชิญเกียรติเพชรราชภัฏ - เพชรส้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐

จำนวน ๑๖ ท่าน พร้อมกล่าวที่น้ำข้ามให้ และถ่ายภาพที่ร่วมกัน

- แยกผู้ให้เกียรติ ชนผลรวมของเพชรราชภัฏ - เพชรส้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐
และนิทรรศการนี้ไว้ : การบำบัดโรคแบบที่น้ำข้ามส้านนา โดย พ่อครุยวัชร์ฯ จังหวัดบุรุษ
เพชรราชภัฏ - เพชรส้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐

ทั้งหมดประทับตราหกเหลี่ยม

การแสดงชุด นาฏศิลป์ ศิริสันนาร สนับสนุนเชิงให้ใน โดย พ่อครุยวัชร์ฯ ราชวัั

เพชรราชภัฏ - เพชรส้านนา ประจำปี ๒๕๖๐

การสุนทรีย์ความสามารถและการปฏิริยา เพื่อการแสดงปลื้มเริงรู้

เช่น “ผ้าทุ่ง ผ้าดี ผ้าดีศรัทธาในวัฒนธรรมอุษาภัยเบร์”

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลักษณ์ ศรีป่าชร

พ่อครุยวัชร์ฯ เกษตรธรรม

ผู้ดำเนินรายการ

นางสาวพัชรา เพ็ญบุญเนิน

นายอนุชิต ณ ลิงห์กุล

๑๑.๐๐ – ๑๑.๐๐ น.

* เมื่อกำหนดที่นี่ก็เมื่อไหร่ก็ได้

* หมายความและเทื่อยื่นกับการระหว่างงาน

ส่วนที่ ๒

รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)

๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)

๒.๑.๑ ชื่อโครงการ

โครงการเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา

๒.๑.๒ ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ คณะ วิทยาลัย สถาบัน และสำนัก

๒.๑.๓ ระยะเวลาดำเนินโครงการ

แผน	ผล
เดือนกันยายน ๒๕๕๙ – เดือนกันยายน ๒๕๖๐	เดือนกันยายน ๒๕๕๙ – เดือนพฤษภาคม ๒๕๖๐

๒.๑.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

ลานโปรโมชั่น ชั้น ๓ อุทยานการค้าภาคสวนแก้ว อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

๒.๑.๕ การประชุมคัดเลือกเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา เพื่อคัดสรรบุคลากร ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา และได้ดำเนินการอย่าง ต่อเนื่อง นับตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๕๕ ซึ่งในปีนี้เป็นปีที่ ๑๕ ของการดำเนินโครงการ มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริม สนับสนุน ภูมิปัญญาพื้นบ้านได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงาน และเป็นการสืบสานองค์ความรู้จากภูมิปัญญา ให้ชุมชน มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานองค์ความรู้ให้คงอยู่คู่สังคมล้านนา โดยทำการประชุมเพื่อพิจารณาคัดเลือก เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ ในวันอังคารที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๐ ณ ห้องประชุม เอื้องสายผ่านพระอินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

โดยมี คณะกรรมการคัดเลือกเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ ดังนี้

๑. รองศาสตราจารย์ น.สพ.ศุภชัย ศรีอิวงศ์	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฎ	รองประธานกรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวภา ศักยพันธ์	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประสิทธิ์ เลี่ยวสิริวงศ์	กรรมการ
๕. คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	กรรมการ
๖. คณบดีคณะครุศาสตร์	กรรมการ
๗. คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	กรรมการ
๘. คณบดีคณะวิทยาการจัดการ	กรรมการ
๙. คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตร	กรรมการ
๑๐. คณบดีวิทยาลัยนานาชาติ	กรรมการ
๑๑. คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย	กรรมการ
๑๒. คณบดีวิทยาลัยแม่ย่องสอน	กรรมการ
๑๓. คณบดีวิทยาลัยพัฒนาเศรษฐกิจและเทคโนโลยีชุมชนแห่งเชียงใหม่	กรรมการ
๑๔. อาจารย์ฉันทนา ศศิธรามาศ	กรรมการ
๑๕. อาจารย์วิทยาทินี บัวชุม	กรรมการ
๑๖. นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา	กรรมการและเลขานุการ
๑๗. นางสาวปันดดา โภคำนุช	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ซึ่งมี หลักเกณฑ์การคัดเลือก ดังต่อไปนี้

๑. อายุไม่น้อยกว่า ๔๕ ปี
 ๒. มีสัญชาติไทยและมีชีวิตอยู่ถึงวันประกาศยกย่อง
 ๓. เป็นผู้ดำเนินงานและสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเองในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณา
 ๔. เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถและความเชี่ยวชาญ ตลอดจนผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับของคนในองค์กรและสังคม
 ๕. เป็นผู้ใช้ความรู้ ความสามารถในสาขางานและให้บริการ ตลอดจนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่สังคมอย่างต่อเนื่อง
 ๖. เป็นผู้มีผลงานที่ได้รับการเผยแพร่ต่อสาธารณะอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน
- (มีหลักฐานอ้างอิง)

๗. มีผลงานในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณาไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี และปัจจุบันยังมีการทำงานหรือผลงานอย่างต่อเนื่อง

- ๘. เป็นผู้มีผลงานที่ได้รับรางวัลหรือเกียรติคุณในระดับท้องถิ่นหรือระดับชาติ (ถ้ามี)
- ๙. เป็นผู้มีผลงานคุณธรรมและจริยธรรม ตลอดจนไม่มีประวัติเสื่อมเสีย

สรุปผลการประชุม ดังนี้

จากการคัดเลือกในครั้งนี้ ได้ เพชรราชภูภู – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธคักราช ๒๕๖๐ จำนวน ๑๒ ท่าน โดยจะมีพิธีเชิดชูเกียรติเพชรราชภูภู – เพชรล้านนา ดังมีรายนามพร้อมสาขา ดังต่อไปนี้

๑. สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (ด้านอักษรศาสตร์และพิธีกรรมล้านนา)



นายศรีเลา เกษพรหม

๒. สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (ด้านอักษรศาสตร์และปฏิทินล้านนา)



นายเกริก อัครชินอเรศ

๓. สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (ด้านวาระนกรรมท้องถิ่น)



นายสนั่น สิทธิชัยมงคล

๔. สาขาภูมิปัญญา (ด้านพิธีกรรมพื้นบ้านล้านนา)



นายบุญส่ง วงศ์คำ

๕. สาขาศิลปะ (ด้านดนตรีพื้นบ้านล้านนา)



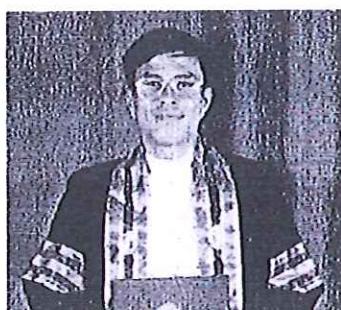
นายประดิษฐ์ เป็งเรือน

๖. สาขาวิชลปะ (ด้านสถาปัตยกรรม)



นายเบญจมิน สุตา

๗. สาขาวิชลปะ (ด้านการต้องผ้าและโลหะ)



ร.ต.ชัยวรรณา ศรีสกุล

๘. สาขาวิชลปะ (ด้านการแสดง : กลองพื้นบ้านล้านนา)



นายอานันท์ ไชยรัตน์

๙. สาขาศิลปะ (ด้านการแสดงacho)



นางแจ่มจันทร์ แสนสิงห์

๑๐.สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (ด้านนาฏศิลป์ไทยใหญ่)



นายประสิทธิ์ มณีศรี

๑๑.สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (ด้านกลองพื้นบ้านล้านนา)



นายธนวัฒน์ ราชวงศ์

รายงานผลโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๒. สาขากิจการจัดการพิพิธภัณฑ์พื้นถิ่น



นางsuma รatha

๒.๑.๖ การประชุมจัดเตรียมโครงการ

ครั้งที่ ๑ วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมอีองสาຍม่านพระอินทร์

“ได้มีการสรุปการประชุม ดังนี้

- ขณะนี้คณะกรรมการดำเนินงานได้ดำเนินการคัดเลือกเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๐ เรียบร้อยแล้ว และจะจัดส่งข้อมูลประวัติและผลงานให้แก่ผู้ที่ได้รับการคัดเลือก เพื่อตรวจสอบ ความถูกต้องอีกครั้ง เมื่อผู้ได้รับการคัดเลือกตรวจสอบเรียบร้อยแล้ว ให้ส่งกลับคืนมาอย่างสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อดำเนินการแก้ไข ก่อนจัดทำต้นฉบับหนังสือเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

- กำหนดพิธีเชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ในวันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๐ ณ อาคาร ๙๐ ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ครั้งที่ ๒ วันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมอีองสาຍม่านพระอินทร์

“ได้มีการสรุปการประชุม ดังนี้

- เลื่อนการจัดพิธีเชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ จากวันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๐ มาเป็น วันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๐ ณ อาคาร ๙๐ ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ครั้งที่ ๓ วันที่ ๑๙ เมษายน ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์

ได้มีการสรุปการประชุม ดังนี้

- ขอเปลี่ยนแปลงการจัดงาน จากวันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๖๐ เป็น วันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๐
- เพื่อให้ชุมชนได้รับทราบถึงกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มหาวิทยาลัยราชภัฏ

เชียงใหม่ ได้ดำเนินการ จึงขอให้มีการจัดพิธีเชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา นอกสถานที่

- ประสานกับอุทยานการค้าภาคสวนแก้ว เพื่อจัดพิธีเชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา
- เนื่องจากกิจกรรมนี้เป็นกิจกรรมของมหาวิทยาลัย จึงขอให้มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานจากทุกภาคส่วนของมหาวิทยาลัย

ครั้งที่ ๔ วันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเล็ก ชั้น ๒ สถาบันล้านนาศึกษา

ได้มีการสรุปการประชุม ดังนี้

- ขอเปลี่ยนแปลงเวลาจัดกิจกรรมจาก ๐๙.๓๐ น. เป็น ๑๐.๓๐ น. เนื่องด้วยอุทยานการค้าภาคสวนแก้ว เปิดทำการเวลา ๑๐.๐๐ น. และเพื่อเป็นการอำนวยความสะดวกแก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม

- มอบหมายผู้รับผิดชอบแก่ไขกำหนดการ พร้อมแจ้งไปยังผู้ร่วมงาน
- ติดตามการดำเนินงานและสอบถามปัญหาในการดำเนินงานของคณะกรรมการแต่ละฝ่าย

๒.๑.๗ การมอบหมายงาน

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- ให้คำปรึกษา แนะนำและอำนวยการ	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทุกท่าน หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ
- งานสารบรรณ - จัดทำหนังสือแจ้งไปยังผู้ได้รับการคัดเลือกเป็นเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๐ - จัดทำหนังสือเชิญผู้บริหาร และหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย ร่วมเป็นเกียรติในพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติ พร้อม แบบตอบรับ - จัดทำจดหมายเชิญเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา และแขกผู้มีเกียรติร่วมพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติ พร้อมแบบตอบรับ - จัดทำใบมอบหมายภาระงาน - จัดทำคำกล่าวรายงาน / คำกล่าวเปิด - จัดทำแบบประเมิน ประเมินผล และรายงานผลการประเมิน ความพึงพอใจโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา . - จัดทำรายงานผลการดำเนินงานโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ นางสาวศุภรักษ์ อัตรแก้ว นางสาวปนัดดา โตคำนุช
- ออกแบบ / ประสานการจัดทำป้ายไวนิลประชาสัมพันธ์ ป้ายฉากรัง บอร์ดนิทรรศการ Presentation ของเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๐ - จัดทำข้อมูลสำหรับจัดทำบอร์ดนิทรรศการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๐	นางสาวราภรณ์ โยราษฎร์ นายโสณ พรมจิตต์ นายวีรพิชญ์ ทิมารัตน์ นางสาวปนัดดา โตคำนุช
- ประสานการจัดทำโล่เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๐ - จัดทำต้นฉบับหนังสือ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๐	นางสาวปนัดดา โตคำนุช

รายงานผลโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- ตรวจค่าผิดต้นฉบับหนังสือ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐”	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาจารย์ฉันทนา ศศิธรมาศ (รองผู้อำนวยการ)
- ประสานและจองสถานที่จัดงาน	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาจารย์ฉันทนา ศศิธรมาศ (รองผู้อำนวยการ) หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ นางสาวปนัดดา ໂຕคำนุช
การเตรียมการ วันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๐	
- จัดเตรียมเกียรติบัตร และหนังสือ พร้อมผูกโบว์หนังสือ เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐	นางสาวปนัดดา ໂຕคำนุช นางพรพิพิญ จันทร์คำ นายจักรภานุ ไตรยสุทธิ์
- ประสานการจัดแสดงผลงานของเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๐	นางสาวปนัดดา ໂຕคำนุช
วันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๐	
ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- ดูแลเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา	รองผู้อำนวยการฯ ทุกท่าน
- ต้อนรับและดูแลผู้เข้าร่วมกิจกรรม	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ
- ดูแลและมอบรางวัลบนเวที	บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทุกท่าน
- รับลงทะเบียน พร้อมมอบหนังสือ	อาจารย์ฉันทนา ศศิธรมาศ (รองผู้อำนวยการ)
- เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๐	นางสาวปนัดดา ໂຕคำนุช
- เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๔๕ – ๒๕๕๙	นางสาววรรณี โยธาราษฎร์
- ผู้บริหาร	นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว
- แขกผู้มีเกียรติ	นางกัญญาณิ อินตัตราชา
- ผู้ดำเนินรายการ	นายอนุชิต ณ สิงห์ธรรม
- ถ่ายภาพกิจกรรม	นายวีรพิชญ์ ทิมารัตน์
- ถ่ายวีดีทัศน์กิจกรรม	นายดิเรก อินจันทร์
- ดูแลความเรียบร้อยบนเวที การแสดงและจัดลำดับการแสดง ของเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๐	นายโสกณ พรมจิตต์ นางสาววรรณี โยธาราษฎร์

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- ดูแลและจัดเตรียมอาหารกลางวัน – อาหารว่าง	อาจารย์อันthona ศศิธรามาศ (รองผู้อำนวยการ) หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ นายจักรภานุ ไตรยสุทธิ์ นางพรพิทย์ จันทร์คำ
วันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๐	
ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- จัดเก็บสถานที่ วัสดุอุปกรณ์การจัดกิจกรรม	บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทุกท่าน
- การเบิกจ่ายงบประมาณ	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ นางกัญญา อินตีชราชา นางสาวรากรณ์ โยธาราชภรร นางสาวปนัดดา โตคำนุช

๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)

จากการดำเนินโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา มีผลการดำเนินงานดังต่อไปนี้

๒.๒.๑ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน ตามตัวชี้วัด	การบรรลุ เป้าหมาย
<u>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</u> ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวนหนังสือเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา	ไม่น้อยกว่า ๒๐๐ คน ๔๐๐ เล่ม	๒๐๗ คน ๔๐๐ เล่ม	✓ ✓
<u>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</u> ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๗	๔.๔	✓

๒.๒.๒ ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน ตามตัวชี้วัด	การบรรลุ เป้าหมาย
๑. เพื่อสร้างมาตรฐานปัญญา ประณญาณบ้านที่มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปวัฒนธรรมในสาขาต่าง ๆ เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”	จำนวน ๑๐ คน	๑๒ คน	✓
๒. เพื่อส่งเสริมให้ภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๐	๔.๕	✓
๓. เพื่อสืบสานองค์ความรู้จากภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบสานองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้คงอยู่คู่แผ่นดินล้านนา	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๐	๔.๑	✓

๒.๒.๓ ผลการใช้งบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ รหัสเบิกจ่าย ๑๐๒๑๐๔๐๓๐๑๕๔ จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (เก้าหมื่นบาทถ้วน)
งบประมาณที่เบิกจ่ายทั้งหมด จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (เก้าหมื่นบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

ที่	รายการ	แผน	ผล
๑	ค่าตอบแทนคณะกรรมการคัดเลือกจากผู้ทรงคุณวุฒิ ภายนอก จำนวน ๑ คน ๆ ละ ๕๐๐ บาท	๕๐๐	๕๐๐
๒	ค่าจ้างถ่ายเอกสาร	๒,๕๐๐	๒,๕๐๐
๓	ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับการประชุม คัดเลือกเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา จำนวน ๑๗ คน ๆ ละ ๒๕ บาท	๔๒๕	๔๒๕
๔	ค่าจ้างในการทำโล่เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา จำนวน ๑๒ อัน ๆ ละ ๒,๕๐๐ บาท	๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐
๕	ค่าจ้างทำหนังสือเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา จำนวน ๔๐ เล่ม ๆ ละ ๑๗๐ บาท	๘๔,๐๐๐	๘๔,๐๐๐
๖	ค่าจ้างจัดทำบอร์ดนิทรรศการแสดงประวัติและ ผลงานเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา	๕,๔๗๕	๕,๔๗๕
๗	ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับผู้ร่วมงาน จำนวน ๑๒๐ คน ๆ ละ ๒๕ บาท	๓,๐๐๐	๓,๐๐๐
	รวมทั้งสิ้น (ถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ)	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐

๒.๒.๔ ผลสรุปจากแบบประเมินโครงการ

จากผู้ตอบแบบประเมิน จำนวนทั้งสิ้น ๑๕๖ คน โดยสรุปผลความคิดเห็นได้ดังต่อไปนี้

ประเด็นความคิดเห็น	จำนวน	ค่าระดับ	
๑. เป็นการส่งเสริม สนับสนุนชุมชนให้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ และสืบสานศิลปวัฒนธรรม ด้วยการเชิดชูเกียรติภูมิปัญญา พื้นบ้านล้านนาเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”	๑๓๗	๔.๓	มาก
๒. เป็นการส่งเสริม สนับสนุนให้ภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนาได้มี กำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงาน	๑๔๒	๔.๔	มาก
๓. เป็นการสืบสานองค์ความรู้จากภูมิปัญญา ส่งเสริมให้ชุมชน มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานองค์ความรู้เกี่ยวกับ ศิลปวัฒนธรรม	๑๓๐	๔.๑	มาก
๔. ก่อให้เกิดการสร้างเครือข่ายและสัมพันธภาพอันดีระหว่าง สถาบันการศึกษาและชุมชน	๑๔๐	๔.๔	มาก
๕. กิจกรรมครั้งนี้สร้างคุณค่าต่อชุมชนและสังคม	๑๕๑	๔.๕	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม		๔.๔	มาก

จากตารางข้างต้น พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความคิดเห็นต่อการดำเนินโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณารายประเด็นพบว่า มีความเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด จำนวน ๑ ประเด็น และระดับมาก จำนวน ๔ ประเด็น (ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๔.๑ – ๔.๕) โดยประเด็นที่มีความพึงพอใจสูงสุด คือ กิจกรรมครั้งนี้สร้างคุณค่าต่อชุมชนและสังคม (ค่าระดับที่ ๔.๕) และประเด็น ที่มีความพึงพอใจต่ำสุด คือ เป็นการสืบสานองค์ความรู้จากภูมิปัญญา ส่งเสริมให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และ สืบสานองค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม (ค่าระดับที่ ๔.๑)

๒.๒.๕ ปัญหาและอุปสรรค

๑. ด้วยสถานที่จัดกิจกรรม (ลานโปรโมชั่น ชั้น ๓ อุทยานการค้าภาคสวนแก้ว) มีระเบียบในการขนของ สำหรับจัดกิจกรรม ซึ่งจะต้องขนของในช่วงเวลา ก่อน – หลัง อุทยานการค้าภาคสวนแก้ว เปิด –ปิด จึงทำให้การขนของ เป็นไปด้วยความยากลำบาก เพราะวัสดุอุปกรณ์ในการจัดกิจกรรมมีขนาดใหญ่ และมีน้ำหนักมาก แม้ทางอุทยาน การค้าภาคสวนแก้ว จะให้ความอนุเคราะห์เรื่องเวลาที่ เครื่องเสียง โต๊ะ และเก้าอี้

๒. มีพื้นที่ในการจัดนิทรรศการของเพชรราชภูมิ – เพชรล้านนา ไม่เพียงพอ เนื่องจากการจำกัดพื้นที่ จัดงานตาม และระเบียบของอุทยานการค้าภาคสวนแก้ว ต้องจัดในพื้นที่ ๆ ระบุไว้เท่านั้น

๓. ผู้ร่วมงานเห็นว่า รางวัลเพชรราชภูมิ – เพชรล้านนา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ควรจัดใน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มากกว่าจัดที่ศูนย์การค้า

๒.๒.๖ ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานครั้งต่อไป

เนื่องจากมีปัญหาอุปสรรคดังกล่าว คณะกรรมการดำเนินงานได้รับคำแนะนำจากผู้เข้าร่วมกิจกรรมว่า ควรจัดกิจกรรมดังกล่าว ณ อาคาร ๘๐ ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)

ข้อเสนอแนะจากปีงบประมาณ ๒๕๕๙	การปรับปรุงและพัฒนาในปีงบประมาณ ๒๕๖๐
๑. ควรนิมนต์พระเดรษที่เป็นเพชรราชภูมิ – เพชรล้านนา ๒. ควรมีการประชาสัมพันธ์ให้มากกว่านี้ และหลากหลาย ช่องทางการสื่อสาร	๑. ทางคณะกรรมการดำเนินงานได้จัดส่งจดหมายเชิญเพชรราชภูมิ – เพชรล้านนา ทุกคน ทั้งพระเถระและฆราวาส ๒. คณะกรรมการดำเนินงานได้ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม ที่หลากหลายช่องทาง และมีระยะเวลานานพอสมควร นอกเหนือไปจาก “เพชรราชภูมิ – เพชรล้านนา” เพื่อเป็นสื่อกลางในการดำเนินงาน

ส่วนที่ ๓

ภาพกิจกรรม



ดร.ณัตต
บุญชัย รักษาการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ประธานในพิธี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาภา สิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
กล่าวรายงาน



ดำเนินรายการ โดย นางสาวพัชริดา เขียนขุนเนิน และนายอนุชิต ณ ลิงห์ทร

รายงานผลโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ภาพบรรยากาศของพิธีเข้าชุมเกียรติเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา



รายงานผลโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ภาพบรรยายกาศของพิธีเฉิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา



รายงานผลโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ได้รับรางวัล เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐



นายศรีเลา เกษพรหม สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (ด้านอักษรศาสตร์และพิธีกรรมล้านนา)



นายเกริก อัครชื่นเรศ สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (ด้านอักษรศาสตร์และปฏิทินล้านนา)



นายสนั่น อิทธิชัยมงคล สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (ด้านวรรณกรรมท้องถิ่น)

ធ្វើឱ្យទទួលបានរងគ័ត្ឌិន្នន័យ ពេជ្ជក្រុងក្រសួង សៀវភៅនគ្រឹះ និងក្រសួង សំគាល់ ដែលបានរៀបចំឡើង នៅថ្ងៃទី ១០ ខែ មីនា ឆ្នាំ ២០១៩ នៅ ខេត្ត កណ្តាល ខេត្តកណ្តាល កម្ពុជា



លោក ស៊ុខ ស៊ុខ សាខាកិត្យប៊ូលី (ដោនពិនិត្យអនុបាទបានត្រួតពិនិត្យ)



លោក ស៊ុខ ស៊ុខ សាខាកិត្យប៊ូលី (ដោនពិនិត្យអនុបាទបានត្រួតពិនិត្យ)



លោក ស៊ុខ ស៊ុខ សាខាកិត្យប៊ូលី (ដោនពិនិត្យអនុបាទបានត្រួតពិនិត្យ)

ผู้ได้รับรางวัล เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐



ร.ต.ชัยวรรรณ์ ศรีใจกา สาขาศิลปะ (ด้านการต้องผ้าและโลหะ)



นายอานันท์ ไชยรัตน์ สาขาศิลปะ (ด้านการแสดง : กลองพื้นบ้านล้านนา)



นางแจ่มจันทร์ แสนสิงห์ สาขาศิลปะ (ด้านการแสดงขอ)

ผู้ได้รับรางวัล เพชรราชภูมิ – เพชรส้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรพินทร์ ศิริบุญมา มอบของที่ระลึกแก่
ผู้บริหารและผู้ประสานงานของอุทยานการค้าภาคสวนแก้ว





ดร.ณัณ พุญชัย รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มอบชุดอุปกรณ์แสดงความยินดีแก่
แม่ครูบัวเรียว รัตนมนีกรรณ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงพื้นบ้าน – ช่างฟ้อน) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘



การจ่ายชดเชยโดยแม่ค้ารับซื้อ ณ น้อมปัญญา ศิลปินแห่งชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๗



การฟ้อนสว่างใหม่ โดย แม่ครูบัวเรียว รัตน์นฤกษ์ ศิลปินแห่งชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๘

การแสดงของเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐



การแสดงชุด บอกเล่าวิถีล้านนา ด้วยการขับขานเพลงซอ โดย แม่ครูเจมจันทร์ แสนสิงห์ และพ่อครูสิงห์คำ ขัยศรี



การแสดงชุด นาฏศิลป์ไทยใหญ่
โดย ลูกศิษย์ของพ่อครูอานันท์ ไชยรัตน์



การแสดงชุด นาฏเกรี ครีล้านนา สนั่นเวียงเชียงใหม่
โดย ลูกศิษย์ของพ่อครูอนันต์ ราชวงศ์

การแสดงชุด นาฏเกรี ครีล้านนา สนั่นเวียงเชียงใหม่
โดย ลูกศิษย์ของพ่อครูอนันต์ ราชวงศ์



รายงานผลโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ຄວະຜູ້ບໍລິຫານແລະແບກຜູ້ມືເກີຍຮົມພລງານຂອງເພຣະຣາຊກັງ – ເພຣລ້ານນາ ປະຈຳປັບປຸງຮສກການ ແລ້ວ



รายงานผลโครงการເພຣະຣາຊກັງ – ເພຣລ້ານນາ
ປະຈຳປັບປຸງຮສກການ ແລ້ວ ສໍານັກທີລປະແລະວັດນຮຽມ

คณะผู้บริหารและแขกผู้มีเกียรติชมผลงานของเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐



รายงานผลโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก ตำบลลังกาเผือก อําเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๑๐๐
ไทย/โทรศัพท์ ๐๕๓ - ๔๕๕๕๖๑๐ ๔๕๕๕๘๘๗
เว็บไซต์ www.ilac.cmru.ac.th
อีเมลล์ ilaccmru@gmail.com ilac_cmru@hotmail.com