



รายงานผล

การดำเนินโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



คำนำ

รายงานฉบับนี้ เป็นการรายงานผลการดำเนินโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมครุภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ประชาชนชาวบ้าน ได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม ด้วยการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” โดยชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่คู่แผ่นดินล้านนา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม หวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานในครั้งต่อไป อีกทั้งยังเป็นเอกสารประกอบด้านประกันคุณภาพของหน่วยงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	๗
ส่วนที่ ๑ โครงการ กำหนดการ (Plan)	
๑.๑ โครงการ	๑
๑.๒ กำหนดการ	๓
ส่วนที่ ๒ รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)	
๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)	๕
๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)	๑๕
๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)	๒๐
ส่วนที่ ๓ ภาพกิจกรรม	๒๑

ส่วนที่ ๑

โครงการ กำหนดการ

(Plan)

๑.๑ โครงการ

ครูภูมิปัญญาและปราชญ์ชาวบ้าน เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านที่โดดเด่น เป็นที่ยอมรับของสังคมด้วยองค์ความรู้ของปราชญ์แต่ละท่านได้สั่งสม เรียนรู้มาตลอดชีวิต และความสามารถอันเป็น เอกลักษณ์เฉพาะทางที่เป็นเลิศเฉพาะบุคคล และเพื่อเป็นการสนองตอบนโยบายของรัฐบาลในการส่งเสริม สนับสนุน บุคลากรผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้เผยแพร่และเป็นที่ประจักษ์แก่สังคม ประกอบกับการตระหนักถึง คุณค่าและความสำคัญของภูมิปัญญาในท้องถิ่น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จึงได้ สรรหาและคัดสรรครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนาผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม และเป็นบุคคลที่มี การถ่ายทอดสืบสานผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นที่ประจักษ์ เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น *เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา* ที่สามารถสร้างสรรค์ผลงานต่อไป โดยมุ่งหวังให้นักศึกษาได้มีโอกาสสัมผัสกับชุมชน นำองค์ความรู้ จากชุมชนมาบูรณาการกับความรู้ที่ได้จากสถาบันการศึกษา

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสรรหาครูภูมิปัญญา ปราชญ์ชาวบ้าน ที่มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมในสาขาต่าง ๆ ยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”
๒. เพื่อส่งเสริมให้ครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม
๓. เพื่อสืบสานองค์ความรู้จากครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และ สืบสานองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่คู่แผ่นดินล้านนา

เป้าหมาย

คณาจารย์ นักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ครูภูมิปัญญา ปราชญ์ชาวบ้าน บุคลากร ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านศิลปวัฒนธรรม และประชาชนผู้สนใจ

ผลการดำเนินงาน

ผลผลิต (Output)

๑. นักศึกษาและเยาวชนมีปฏิสัมพันธ์อันดีกับครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา
๒. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับองค์ความรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. เป็นการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมระหว่างสถาบันการศึกษากับชุมชน

ผลลัพธ์ (Outcome)

๑. นักศึกษาและเยาวชนได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา
๒. เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา จำนวน ๑๐ คน
๓. เป็นการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมระหว่างสถาบันการศึกษากับครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา

ผลกระทบ (Impact)

ครูภูมิปัญญาในท้องถิ่นเกิดความภาคภูมิใจที่มหาวิทยาลัยฯ ยกย่องเชิดชูเกียรติและเห็นคุณค่าของการสืบสานภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ส่งผลให้เกิดการอนุรักษ์ เพื่อสืบสานและสืบทอดองค์ความรู้ของชุมชน

วิธีการประเมินผล

๑. ประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมด้วยแบบประเมิน
๒. แบบทดสอบความรู้ Pre – test และ Post – test
๓. รายงานผลการดำเนินโครงการ

๑.๒ กำหนดการ

กำหนดการ

ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา : เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

วันอังคารที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๓

ณ ห้องประชุมเอื้องคำ ชั้น ๓ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

- | | |
|------------------|---|
| ๐๘.๐๐ – ๐๘.๓๐ น. | ลงทะเบียน |
| ๐๘.๓๐ – ๐๘.๕๐ น. | - กล่าวรายงาน โดย ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ประธานเปิดงาน โดย อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ |
| ๐๘.๕๐ – ๐๙.๒๐ น. | - การแสดงชุด “ขับขานเทิดไท้องค์ราชันย์”
โดย แม่ครูคำแสน แก้วสืบ เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๓ |
| ๐๙.๒๐ – ๐๙.๓๐ น. | - การแสดงชุด “สืบสานศาสตร์และศิลป์ ถิ่นล้านนา สานสายใย คน ๔ วย
ด้วยวัฒนธรรม”
โดย พ่อครูมานิตย์ เจริญเกษมทรัพย์ เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๓ |
| ๐๙.๓๐ – ๐๙.๓๖ น. | - การแสดงชุด “ฟ้อนล่องน่าน แบบโบราณ”
โดย แม่ครูคำมิ่ง อินสาร เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๓ |
| ๐๙.๓๖ – ๑๐.๐๙ น. | - การแสดงชุด “นาฏยบรรดา ๒ แผ่นดิน”
โดย แม่ครูสารภี วีระกุล เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๓ |
| ๑๐.๐๙ – ๑๐.๓๐ น. | - การแสดงชุด ““การสืบสานปีพาทย์ล้านนา วัดเกาะกลาง”
โดย วงปีพาทย์ วัดเกาะกลาง ในความดูแลของพระครูโสภณกิตติวัฒน์
เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๓ |
| ๑๐.๓๐ – ๑๑.๑๐ น. | - ประธานในพิธี อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
มอบรางวัลเชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓
จำนวน ๑๐ ท่าน พร้อมกล่าวชื่นชมยินดี และถ่ายภาพหมู่ร่วมกัน |
| ๑๑.๑๐ – ๑๒.๓๐ น. | พักรับประทานอาหารกลางวัน |

- ๑๒.๓๐ – ๑๓.๐๐ น. - อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และแขกผู้มีเกียรติ ร่วมชมนิทรรศการผลงาน
เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๓ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐ น. - นิทรรศการมีชีวิต สืบสานวิถีล้านนา ส่งต่อองค์ความรู้จากฐานสู่รุ่น
ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โดย เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๓
- การสร้างสรรค์ลวดลายปราสาทล้านนา
 - การทอผ้ากระเหรี่ยง
 - หมอเมือง
 - การแกะสลักไม้วิถีล้านนา

ผู้ดำเนินรายการ

นายโสภณ พรหมจิตต์

- * แต่งกายชุดพื้นเมือง ** อาหารว่างและเครื่องดื่มบริการระหว่างดำเนินกิจกรรม

ส่วนที่ ๒

รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)

๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)

๒.๑.๑ ชื่อโครงการ

โครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

๒.๑.๒ ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ คณะ วิทยาลัย สถาบัน และสำนัก

๒.๑.๓ ระยะเวลาดำเนินโครงการ

แผน	ผล
เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๒ – เดือนมกราคม ๒๕๖๓	เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๒ – เดือนมกราคม ๒๕๖๓

๒.๑.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

ห้องประชุมเอื้องคำ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒.๑.๕ การประชุมคัดเลือกเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา เพื่อคัดสรรบุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา และได้ดำเนินการอย่างต่อเนื่อง นับตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๔๕ ซึ่งในปีนี้เป็นปีที่ ๑๘ ของการดำเนินโครงการ มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริม สนับสนุนภูมิปัญญาพื้นบ้านได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงาน และเป็นการสืบสานองค์ความรู้จากภูมิปัญญา ให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานองค์ความรู้ให้คงอยู่คู่สังคมล้านนา โดยทำการประชุมเพื่อพิจารณาคัดเลือก เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓ ในวันศุกร์ที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

โดยมี คณะกรรมการคัดเลือกเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓ ดังนี้

๑.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปทมนต์มี	นาคนิษฐนนท์	ประธานกรรมการ
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ	สิตานุรักษ์	รองประธานกรรมการ
๓.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวภา	ศักยพันธ์	กรรมการ
๔.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประสิทธิ์	เลี้ยวสิริพงศ์	กรรมการ
๕.	คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		กรรมการ
๖.	คณบดีคณะครุศาสตร์		กรรมการ
๗.	คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		กรรมการ
๘.	คณบดีคณะวิทยาการจัดการ		กรรมการ
๙.	คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตร		กรรมการ
๑๐.	คณบดีวิทยาลัยนานาชาติ		กรรมการ
๑๑.	คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย		กรรมการ
๑๒.	คณบดีวิทยาลัยแม่ฮ่องสอน		กรรมการ
๑๓.	คณบดีวิทยาลัยพัฒนาเศรษฐกิจและเทคโนโลยีชุมชนแห่งเอเชีย		กรรมการ
๑๔.	อาจารย์ ดร.ธรรศ	ศรีรัตนบัลล์	กรรมการ
๑๕.	อาจารย์สิริพร	คินมาเมือง	กรรมการ
๑๖.	ดร.ดิเรก	อินจันทร์	กรรมการ
๑๗.	นายโสภณ	พรมจิตต์	กรรมการ
๑๘.	นางสาวดารารัตน์	ศิริลาภา	กรรมการและเลขานุการ
๑๙.	นางสาวปนัดดา	โตคำนุช	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒๐.	นายภวัต	ณ สิงห์ทร	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

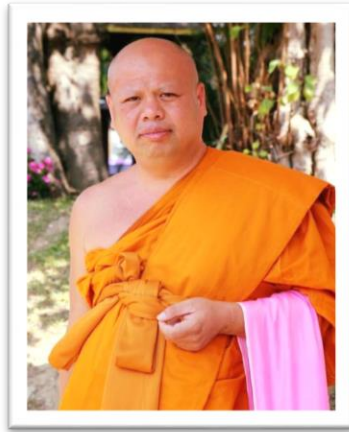
ซึ่งมี หลักเกณฑ์การคัดเลือก ดังต่อไปนี้

๑. อายุไม่น้อยกว่า ๔๕ ปี (นับจากวันที่เกิด จนถึงวันที่พิจารณาคัดเลือก)
๒. เป็นผู้ดำเนินงานและสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง ในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณา
๓. เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถและความเชี่ยวชาญ ตลอดจนผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับของคนในสังคม
๔. เป็นผู้ใช้ความรู้ ความสามารถในสาขาของตนและให้บริการ ตลอดจนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่สังคมอย่างต่อเนื่อง
๕. เป็นผู้มีความรู้ ได้รับความรู้ ได้รับการเผยแพร่ต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน (มีหลักฐานอ้างอิง)
๖. มีผลงานในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณาไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี และปัจจุบันยังมีการทำงานหรือผลงานอย่างต่อเนื่อง (มีหลักฐานอ้างอิง)
๗. เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถด้านศิลปะและวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับสมควรได้รับการยกย่อง มีผลงานที่ได้รับรางวัลหรือเกียรติคุณในระดับท้องถิ่นหรือระดับชาติ ซึ่งปรากฏในเชิงประจักษ์หรือมีผลงานที่เป็นรูปธรรมเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางของผู้ที่เกี่ยวข้องในวงการศิลปะและวัฒนธรรม
๘. เป็นผู้มีความรู้ ความรู้ คุณธรรมและจริยธรรม ตลอดจนไม่มีประวัติเสื่อมเสีย มีจรรยาบรรณเป็นที่ยอมรับของบุคคลในสังคม
๙. ไม่เคยได้รับรางวัล “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” และศิลปินแห่งชาติ

สรุปผลการประชุม ดังนี้

จากการคัดเลือกในครั้งนี้ ได้ เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓ จำนวน ๑๐ ท่าน ดังมีรายนามพร้อมสาขา ดังต่อไปนี้

สาขาศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ (การสร้างปราสาทล้านนาเทินนทสดีลลล)



๑. พระครูโสภณกิตติวัฒน์
สาขาคหกรรมศาสตร์ ด้านลลทอพื้นเมือง



๒. นายจันทรคำ ปู่เป็ด

สาขาศิลปะ ด้านการแสดง (นาฏศิลป์พื้นบ้านล้านนา)



๓. นายมานิตย์ เจริญเกษมทรัพย์

สาขาการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม



๔. นางสาวคนธ์ ศรีบุญเรือง

สาขาศิลปะ ด้านการแสดง (นาฏศิลป์)



๕. นางสาวกี วีระกุล

สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



๖. นางคำมิ่ง อินสาร

สาขาภูมิปัญญา ด้านการรักษาโรคและป้องกัน (หมอเมือง)



๗. นางอัมพร ปัญญา

สาขาศิลปะ ด้านการแสดง (การขับซอล้านนา)



๘. นางคำแสน แก้วสีบ

สาขามนุษยศาสตร์



๙. นางสุพัตรา ไชยพรหม

สาขาศิลปะ ด้านหัตถศิลป์ (การแกะสลักไม้พื้นบ้าน)



๑๐. นายคำจันทร์ ยาโน

๒.๑.๖ การประชุมจัดเตรียมโครงการ

ครั้งที่ ๑ วันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๒๓ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเจ้าขึ้น สีโรรส

ได้มีการสรุปการประชุม ดังนี้

- ขณะนี้คณะกรรมการดำเนินงานได้ดำเนินการคัดเลือกเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๓ เรียบร้อยแล้ว โดยได้เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา จำนวน ๑๐ ท่าน พร้อมจัดส่งข้อมูล ประวัติและผลงานให้แก่ผู้ที่ได้รับการคัดเลือก เพื่อตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้ง เมื่อผู้ได้รับการคัดเลือก ตรวจสอบเรียบร้อยแล้ว ขอให้ส่งกลับคืนมายังสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อดำเนินการแก้ไข และจัดทำ ต้นฉบับหนังสือ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓” ต่อไป

- กำหนดพิธีเชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ในวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุมเอื้องคำ ชั้น ๓ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

- การมอบหมายภาระงาน

ครั้งที่ ๒ วันที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๔.๐๐ น. ณ ห้องประชุมเจ้าขึ้น สีโรรส

ได้มีการสรุปการประชุม ดังนี้

- ติดตามผลการดำเนินงานตามภาระงานที่ได้รับมอบหมาย ตลอดจนสอบถามปัญหาและอุปสรรค ในการดำเนินงาน

๒.๑.๗ การมอบหมายงาน

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- ให้คำปรึกษา แนะนำและอำนวยความสะดวก	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทุกท่าน หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ
- งานสารบรรณ - จัดทำหนังสือแจ้งไปยังผู้ได้รับการคัดเลือกเป็น - เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๓ - จัดทำหนังสือเชิญผู้บริหารและหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยร่วมเป็นเกียรติในพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติพร้อมแบบตอบรับ - จัดทำหนังสือเชิญเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา และแขกผู้มีเกียรติร่วมพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติพร้อมแบบตอบรับ - จัดทำคำสั่งมอบหมายภาระงาน	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว นางสาวปนัดดา โตคำนุช
- จัดทำคำกล่าวรายงาน / คำกล่าวเปิด - จัดทำแบบประเมิน ประเมินผล และรายงานผลการประเมินความพึงพอใจโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา - จัดทำรายงานผลการดำเนินงานโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา - จัดทำต้นฉบับเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓	นางสาวปนัดดา โตคำนุช
- ออกแบบ / ประสานการจัดทำป้ายไวน์ลฉากหลัง และ Presentation เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๓	นางสาววารุณี โยธาราชฤทธิ์ นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์ นางสาวปนัดดา โตคำนุช
- ประสานการจัดทำโล่เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓	นางสาวปนัดดา โตคำนุช

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- ตรวจสอบคำผิดต้นฉบับหนังสือ “เพชรราชกัญ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓	รองผู้อำนวยการ (อาจารย์ ดร.ธรรมศ ศรีรัตนบัลล์) นางสาวปนัดดา โตคำนุช นายภวัต ณ สิงห์ทร
- ประสานและจองสถานที่จัดงาน	นายโสภณ พรหมจิตต์
การเตรียมการ วันที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๓	
- จัดเตรียมเกียรติบัตร และหนังสือ พร้อมผูกโบว์หนังสือ เพชรราชกัญ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓	นางสาวปนัดดา โตคำนุช
- จัดสถานที่ ณ ห้องประชุมเอื้องคำ ชั้น ๓ อาคารราชกัญเฉลิมพระเกียรติ	นายโสภณ พรหมจิตต์ นางสาววราภรณ์ โยธราชูภรณ์ นางสาวปนัดดา โตคำนุช นายภวัต ณ สิงห์ทร นายวรวิทย์ ผัดเป่า
- จัดนิทรรศการเพชรราชกัญ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓	รองผู้อำนวยการ (อาจารย์สิริพร คีนมาเมือง) นายโสภณ พรหมจิตต์ นางสาววราภรณ์ โยธราชูภรณ์ นางสาวปนัดดา โตคำนุช นายภวัต ณ สิงห์ทร นายวรวิทย์ ผัดเป่า
วันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๓	
ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- ดูแลเพชรราชกัญ – เพชรล้านนา - ต้อนรับและดูแลผู้เข้าร่วมกิจกรรม - ดูแลและมอบรางวัลบนเวที	รองผู้อำนวยการฯ ทุกท่าน หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทุกท่าน นักศึกษาจ้างงาน

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- รับลงทะเบียน พร้อมมอบหนังสือ	รองผู้อำนวยการ (อาจารย์สิริพร คีนมาเมือง) หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ นางสาววรารณณ์ โยธาราชฤทธิ์ นางสาวปนัดดา โตคำนุช นางกัลยาณี อินต๊ะราชา นักศึกษาจ้างงาน
- ผู้ดำเนินรายการ	นายโสภณ พรมจิตต์ นายภวัต ณ สิงห์ทร
- ถ่ายภาพกิจกรรม - ถ่ายวีดิทัศน์กิจกรรม	นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์ นายวรวิทย์ ผัดเป่า
- ดูแลและจัดเตรียมอาหารกลางวัน – อาหารว่าง	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว
- ดูแลความเรียบร้อยบนเวที การแสดงและจัดลำดับการ แสดงของเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๓	นายโสภณ พรมจิตต์ ดร.ดิเรก อินจันทร์ นายภวัต ณ สิงห์ทร
- จัดเก็บสถานที่ วัสดุอุปกรณ์การจัดกิจกรรม	บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทุกท่าน
- การเบิกจ่ายงบประมาณ	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ นางกัลยาณี อินต๊ะราชา นางสาวปนัดดา โตคำนุช

๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)

จากการดำเนินโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา มีผลการดำเนินงานดังต่อไปนี้

๒.๒.๑ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
<u>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</u> ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวนหนังสือเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา	๑๕๐ คน ๓๐๐ เล่ม	๒๒๕๓๙ คน ๓๐๐ เล่ม	✓ ✓
<u>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</u> ๑. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาเพิ่มขึ้น ๒. ระดับความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรม : ทำให้เกิดจิตสำนึกในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรม	ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๓๐ ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๕๐.๔ ๔.๕๖	✓ ✓

๒.๒.๒ ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
๑. เพื่อสรรหาครูภูมิปัญญา ปราชญ์ชาวบ้านที่มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปวัฒนธรรมในสาขาต่าง ๆ เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”	๑๐ คน	๑๐ คน	✓
๒. เพื่อส่งเสริมให้ภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๐	๔.๕๖	✓

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน ตามตัวชี้วัด	การบรรลุ เป้าหมาย
๓. เพื่อสืบสานองค์ความรู้จากภูมิปัญญาพื้นบ้าน ล้านนา ให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสานองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้ คงอยู่คู่แผ่นดินล้านนา	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๐	๔.๖๙	✓

๒.๒.๓ ผลการใช้งบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ รหัสเบิกจ่าย ๒๐๒๔๐๑๐๘๐๑๕๕ และ ๑๐๒๔๐๑๗๐๑๕๕
จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)

งบประมาณที่เบิกจ่ายทั้งหมด จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

ที่	รายการ	แผน	ผล
๑	ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับการประชุม คัดเลือกเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา จำนวน ๒๐ คน ๆ ละ ๒๕ บาท	๕๐๐	๕๐๐
๒	ค่าจ้างพ่อครัวจัดโต๊ะเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา จำนวน ๑๐ อัน ๆ ละ ๒,๗๐๐ บาท	๒๗,๐๐๐	๒๗,๐๐๐
๓	ค่าจ้างทำหนังสือเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา จำนวน ๓๐๐ เล่ม ๆ ละ ๑๔๐ บาท	๔๒,๐๐๐	๔๒,๐๐๐
๔	ค่าจ้างจัดทำนิทรรศการแสดงประวัติและผลงาน เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา	๑๔,๗๕๐	๑๔,๗๕๐
๕	ค่าอาหารกลางวัน สำหรับผู้ร่วมงาน จำนวน ๑๕๐ คน ๆ ละ ๘๐ บาท	๑๒,๐๐๐	๑๓,๐๐๐
๖	ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับผู้ร่วมงาน จำนวน ๑๕๐ คน ๆ ละ ๒๕ บาท	๓,๗๕๐	๓,๗๕๐
รวมทั้งสิ้น (ถ้าเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ)		๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐

๒.๒.๔ ผลสรุปจากแบบประเมินโครงการ

๒.๒.๔.๑ การประเมินความรู้จากการเข้าร่วมกิจกรรม

การประเมินความรู้ : การทดสอบก่อนและหลังการเข้าร่วมกิจกรรม โดยใช้แบบทดสอบ

จำนวน ๕ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน คะแนนเต็ม ๕ คะแนน ดังนี้

- ๑..... เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา เป็นรางวัลที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มอบให้กับครูภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๒..... การยกย่องเชิดชูเกียรติบุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมเป็น เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา เป็นการส่งเสริม และสนับสนุนให้เกิดการพัฒนา ศักยภาพ และอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมของชุมชน
- ๓..... การทำให้ดูเป็นตัวอย่าง เป็นกรรมวิธีในการถ่ายทอดองค์ความรู้ของครูภูมิปัญญา ท้องถิ่น
- ๔..... นักหัตถศิลป์ คือ นักพิราบ
- ๕..... การขับซอเป็นศิลปะการแสดงของภาคอีสาน

ผลการประเมินความรู้ จากการประเมินความรู้ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๒๒๕ คน จากการประเมินความรู้ก่อนและหลังการเข้าร่วมกิจกรรม พบว่า มีคะแนนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ ทางสถิติ แสดงให้เห็นว่า หลังการเข้าร่วมกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้จากการเข้าร่วม กิจกรรม ดังนี้

ที่	แบบทดสอบ	จำนวนผู้ตอบถูก		ค่าคะแนนเฉลี่ย	
		ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม	หลังเข้าร่วมกิจกรรม	ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม	หลังเข้าร่วมกิจกรรม
๑	เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา เป็นรางวัลที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มอบให้กับครูภูมิปัญญาท้องถิ่น	๙๗	๒๑๓	๑๒.๐	๙๔.๗
๒	การยกย่องเชิดชูเกียรติบุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมเป็น เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา เป็นการส่งเสริม และสนับสนุนให้เกิดการพัฒนา ศักยภาพ และอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมของชุมชน	๑๐๖	๒๒๐	๔๗.๑	๙๗.๘

ที่	แบบทดสอบ	จำนวนผู้ตอบถูก		ค่าคะแนนเฉลี่ย	
		ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม	หลังเข้าร่วมกิจกรรม	ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม	หลังเข้าร่วมกิจกรรม
๓	การทำให้ดูเป็นตัวอย่าง เป็นกรรมวิธีในการถ่ายทอดองค์ความรู้ของครูภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑๙	๑๙.๔	๘.๔	๘๖.๒
๔	นกหัสดีลิงค์ คือ นกพิราบ	๕๘	๒๐๒	๒๕.๗	๘๙.๘
๕	การขับซอเป็นศิลปะการแสดงของภาคอีสาน	๑๗๓	๒๒๕	๗๖.๙	๑๐๐

ทดสอบความรู้	คะแนนเต็ม	ค่าคะแนนเฉลี่ยต่ำสุด	ค่าคะแนนเฉลี่ยสูงสุด
ก่อนการเข้าร่วมกิจกรรม	๕	๘.๔	๗๖.๙
หลังการเข้าร่วมกิจกรรม	๕	๘๖.๒	๑๐๐

จากตารางข้างต้น พบว่า ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ โดยเฉลี่ย ๔๒.๗ และ หลังเข้าร่วมกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ โดยเฉลี่ย ๙๓.๑ ดังรายละเอียดในตารางข้างต้น

๒.๒.๔.๒ การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม จำนวน ๒๒๕ คน

รายละเอียด	จำนวน	ค่าระดับ	
๑. เป็นการส่งเสริม สนับสนุนชุมชนให้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ และสืบสานศิลปวัฒนธรรม ด้วยการเชิญเกียรติภูมิปัญญาพื้นบ้านเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”	๒๒๓	๔.๙๖	มากที่สุด
๒. เป็นการส่งเสริม สนับสนุนให้ภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนาได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงาน และทำให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเกิดจิตสำนึกในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรม	๒๐๕	๔.๕๖	มากที่สุด
๓. เป็นการสืบสานองค์ความรู้จากภูมิปัญญา ส่งเสริมให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ และสืบสานองค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม	๒๑๑	๔.๖๙	มากที่สุด
๔. ก่อให้เกิดการสร้างเครือข่ายและสัมพันธภาพอันดีระหว่างสถาบันการศึกษาและชุมชน	๒๐๑	๔.๔๗	มากที่สุด
๕. สร้างคุณค่าต่อชุมชน / สังคม	๒๒๓	๔.๙๖	มากที่สุด
ภาพรวม	๔.๗๓	มากที่สุด	

จากตาราง การแสดงความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรมโดยภาพรวม คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๗๓ มีความพึงพอใจมากที่สุด และเมื่อพิจารณารายละเอียดในแต่ละประเด็นพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่าการจัดกิจกรรมนี้สร้างคุณค่าต่อชุมชน / สังคม และเป็นการส่งเสริม สนับสนุนให้ครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนาได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงาน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๙๖ และเป็นการสืบสานองค์ความรู้จากภูมิปัญญา ส่งเสริมให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ และสืบสานองค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖๙ ตามลำดับ

๒.๒.๕ ปัญหาและอุปสรรค

- มีความติดขัดในส่วนของพิธีการ จึงทำให้การมอบรางวัลให้กับเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนาไม่ราบรื่นเท่าที่ควรจะเป็น

๒.๒.๖ ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานครั้งต่อไป

- ควรมีการวางแผนและซักซ้อมในขั้นตอนของการมอบรางวัล เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)

ข้อเสนอแนะจากปีงบประมาณ ๒๕๖๒	การปรับปรุงและพัฒนาในปีงบประมาณ ๒๕๖๓
งบประมาณในการดำเนินงานไม่เพียงพอ เนื่องจากการเปลี่ยนแปลงปรับตัวขึ้นของสินค้า / เศรษฐกิจ	ในปี ๒๕๖๓ คณะกรรมการดำเนินงาน ได้ดำเนินการบูรณาการงบประมาณ และกิจกรรมให้เป็นส่วนเดียวกัน เพื่อให้เกิดการประหยัดงบประมาณในการดำเนินงาน ตลอดจนการปรับเปลี่ยนรูปแบบของกิจกรรมให้สอดคล้องกับงบประมาณและกลุ่มเป้าหมาย

ส่วนที่ ๓ ภาพกิจกรรม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล
รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ประธานในพิธี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
กล่าวรายงาน

ผู้ได้รับรางวัล เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓



พระครูโสภณกิตติวัฒน์ สาขาทัศนศิลป์ (การสร้างปราสาทล้านนา เทินนากัสดิลิ๊งค์)



นางคำมิ่ง อินสาร สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



นางสุพัตรา ไชยพรหม สาขามนุษยศาสตร์



นางสาวคนธ์ ศรีบุญเรือง สาขาการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม



นางอัมพร ปัญญา สาขาภูมิปัญญา ด้านการรักษาโรคและป้องกัน (หมอเมือง)



นางสารภี วีระกุล สาขาศิลปะ ด้านการแสดง (นาฏศิลป์)



นายมานิตย์ เจริญเกษมทรัพย์ สาขาศิลปะ ด้านการแสดง (นาฏศิลป์พื้นบ้านล้านนา)



นางคำแสน แก้วสีบ สาขาภูมิปัญญา ด้านการแสดง (การขับซอล้านนา)



นายคำจันทร์ ยาโน สาขาศิลปะ ด้านหัตถศิลป์ (การแกะสลักไม้พื้นบ้าน)



นายจันทร์คำ ปู่เปิด สาขาคหกรรมศาสตร์ ด้านสิ่งทอพื้นเมือง

การแสดงของเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓



การแสดงชุด ชับขอเทิดไท้องค์ราชันย์ โดย แม่ครูคำแสน แก้วสืบ



การแสดงชุด ฟ้อนล่องน่าน แบบโบราณ โดย แม่ครูคำมิ่ง อินสาร

การแสดงชุด สืบสานศาสตร์และศิลป์ถิ่นล้านนา สานสายใย คน ๔ วัย ด้วยวัฒนธรรม
โดย พ่อครูมานิตย์ เจริญเกษมทรัพย์



การแสดงชุด นาฏยบรรพดา ๒ แผ่นดิน โดย แม่ครูสารภี วีระกุล



รายงานผลโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การแสดงชุด สืบสานปี่พาทย์ล้านนา วัดเกาะกลาง
ภายใต้การควบคุมของ พระครูโสภณกิตติวัฒน์





ผู้บริหารและแขกผู้เกียรติเยี่ยมชมนิทรรศการมีชีวิต
 “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓”



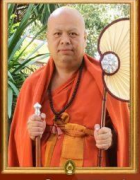








เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ประอัมปีพทุทศักราช ๒๕๖๓



พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
สาขาศิลปะ: ด้านทัศนศิลป์
(การสร้างปราสาทล้านนาถิ่นบวรศิลป์)



นางคานิง อินธาร
สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



นางสุพัตรา ไชยพรหม
สาขามนุษยศาสตร์



นางสาวอริศ ศรีบุญเรือง
สาขาการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
และสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม



นางอัมพร ปิณฑา
สาขาภูมิปัญญา ด้านการรักษามรดกและป้องกัน
(หนองเมือง)



นางสารณี ธีระกุล
สาขาศิลปะ: ด้านการแสดง
(นาฏศิลป์)



นายบันบุน จิตกานต์
สาขาศิลปะ: ด้านการแสดง
(นาฏศิลป์พื้นบ้านล้านนา)



นางคำแสง แก้วสิงห์
สาขาศิลปะ: ด้านการแสดง
(การขับขานล้านนา)



นายคำจันกร ยายไ
สาขาศิลปะ: ด้านทัศนศิลป์
(การแกะสลักไม้พื้นบ้าน)



นายจันทรคำ ปุณิด
สาขาการทอผ้าและด้านศิลปหัตถกรรม
(การทอผ้าพื้นเมือง)

โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่





สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒๐๒ ถนนช้างเผือก ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

โทร/โทรสาร ๐๕๓ - ๘๘๕๘๖๐ ๘๘๕๘๘๓

เว็บไซต์ www.ilac.cmru.ac.th

อีเมล ilaccmru@gmail.com ilac_cmru@hotmail.com