



รายงานผล

การดำเนินโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผลการคัดเลือก
เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔

นายบัณฑิต นันท์ชัยคำดี
สาขานโยบายศาสตร์และสังคมศาสตร์
(วรรณกรรมล้านนา)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรสิทธิ์ เสาวคง
สาขาศิลปะ ทัศนศิลป์

นายวิเศษ บุญนาค
สาขาศิลปะ: ด้านการแสดง
(การดนตรี)

นายทรงชัย สบประภานา
สาขาศิลปะ: ด้านการแสดง
(เรื่องพื้นบ้าน เรื่องพื้น)

นายเจริญ นาน้อย
สาขาศิลปะ: ด้านทัศนศิลป์
(จิตรกรรมน้ำมัน)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

คำนำ

รายงานฉบับนี้ เป็นการรายงานผลการดำเนินโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ประชาชนชาวบ้าน ได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม ด้วยการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” โดยชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่คู่แผ่นดินล้านนา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม หวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานในครั้งต่อไป อีกทั้งยังเป็นเอกสารประกอบด้านประกันคุณภาพของหน่วยงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	๗
ส่วนที่ ๑ โครงการ กำหนดการ (Plan)	
๑.๑ โครงการ	๑
๑.๒ กำหนดการ	๓
ส่วนที่ ๒ รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)	
๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)	๔
๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)	๙
๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)	๑๑
ส่วนที่ ๓ ภาพกิจกรรม	๑๒

ส่วนที่ ๑

โครงการ กำหนดการ

(Plan)

๑.๑ โครงการ

ครูภูมิปัญญาและปราชญ์ชาวบ้าน เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านที่โดดเด่น เป็นที่ยอมรับของสังคมด้วยองค์ความรู้ของปราชญ์แต่ละท่านได้สั่งสม เรียนรู้มาตลอดชีวิต และความสามารถอันเป็น เอกลักษณ์เฉพาะทางที่เป็นเลิศเฉพาะบุคคล และเพื่อเป็นการสนองตอบนโยบายของรัฐบาลในการส่งเสริม สนับสนุน บุคลากรผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้เผยแพร่และเป็นที่ประจักษ์แก่สังคม ประกอบกับการตระหนักถึง คุณค่าและความสำคัญของภูมิปัญญาในท้องถิ่น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จึงได้ สรรหาและคัดสรรครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนาผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม และเป็นบุคคลที่มี การถ่ายทอดสืบสานผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นที่ประจักษ์ เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น *เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา* ที่สามารถสร้างสรรค์ผลงานต่อไป โดยมุ่งหวังให้นักศึกษาได้มีโอกาสสัมผัสกับชุมชน นำองค์ความรู้ จากชุมชนมาบูรณาการกับความรู้ในสถาบันการศึกษา

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสรรหาครูภูมิปัญญา ปราชญ์ชาวบ้าน ที่มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมในสาขาต่าง ๆ ยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”
๒. เพื่อส่งเสริมให้ครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม
๓. เพื่อสืบสานองค์ความรู้จากครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และ สืบสานองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่คู่แผ่นดินล้านนา

เป้าหมาย

คณาจารย์ นักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ครูภูมิปัญญา ปราชญ์ชาวบ้าน บุคลากร ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านศิลปวัฒนธรรม และประชาชนผู้สนใจ

ผลการดำเนินงาน

ผลผลิต (Output)

๑. นักศึกษาและเยาวชนมีปฏิสัมพันธ์อันดีกับครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา
๒. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับองค์ความรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. เป็นการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมระหว่างสถาบันการศึกษากับชุมชน

ผลลัพธ์ (Outcome)

๑. นักศึกษาและเยาวชนได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา
๒. เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา จำนวน ๕ คน
๓. เป็นการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมระหว่างสถาบันการศึกษากับครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา

ผลกระทบ (Impact)

ครูภูมิปัญญาในท้องถิ่นเกิดความภาคภูมิใจที่มหาวิทยาลัยฯ ยกย่องเชิดชูเกียรติและเห็นคุณค่าของการสืบสานภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ส่งผลให้เกิดการอนุรักษ์ เพื่อสืบสานและสืบทอดองค์ความรู้ของชุมชน

วิธีการประเมินผล

๑. ประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมด้วยแบบประเมิน
๒. แบบทดสอบความรู้ Pre – test และ Post – test
๓. รายงานผลการดำเนินโครงการ

๑.๒ กำหนดการ



กำหนดการ

คัดเลือกเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔

วันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ อาคารเทพรัตนราชสุดา
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๑๓.๐๐ – ๑๓.๓๐ น.

ลงทะเบียน

๑๓.๓๐ – ๑๓.๔๕ น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พรพิมล วงศ์สุข รองอธิการบดี กล่าวเปิดการประชุมคัดเลือก

๑๓.๔๕ – ๑๖.๐๐ น.

การคัดเลือกเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔

๑๖.๐๐ น.

สรุปผลการคัดเลือก

หมายเหตุ อาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา ๑๔.๓๐ – ๑๔.๔๕ น. ในห้องประชุม

ส่วนที่ ๒

รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)

๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)

๒.๑.๑ ชื่อโครงการ

โครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

๒.๑.๒ ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ คณะ วิทยาลัย สถาบัน และสำนัก

๒.๑.๓ ระยะเวลาดำเนินโครงการ

แผน	ผล
เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๓ – เดือนมิถุนายน ๒๕๖๔	เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๓ – เดือนมิถุนายน ๒๕๖๔

๒.๑.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

ไม่ได้ดำเนินการจัดพิธีมอบรางวัล “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” เนื่องจากสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ยังไม่คลี่คลาย อีกทั้งต้องปฏิบัติตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคของจังหวัดเชียงใหม่

๒.๑.๕ การประชุมคัดเลือกเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา เพื่อคัดสรรบุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น *เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา* และได้ดำเนินการอย่างต่อเนื่อง นับตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๔๕ ซึ่งในปีนี้เป็นปีที่ ๑๙ ของการดำเนินโครงการ มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริม สนับสนุนภูมิปัญญาพื้นบ้านได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงาน และเป็นการสืบสานองค์ความรู้จากภูมิปัญญาให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานองค์ความรู้ให้คงอยู่คู่สังคมล้านนา โดยทำการประชุมเพื่อพิจารณาคัดเลือก *เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔* ในวันจันทร์ที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุมเอื้องสายมานพระอินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

โดยมีกระบวนการคัดเลือก ดังนี้

ขั้นตอนที่ ๑ การพิจารณาประวัติและผลงานของผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมในเบื้องต้น โดยพิจารณาจากการดำเนินการตามแบบฟอร์มที่หน่วยงานกำหนด ซึ่งจากการดำเนินการในขั้นตอนที่ ๑ ทำให้มีผู้ผ่านคัดสรรเพื่อเข้ารอบการพิจารณาในขั้นตอนต่อไป จำนวน ๒๔ คน จากจำนวนทั้งหมด ๓๒ คน

ขั้นตอนที่ ๒ การประชุมเพื่อคัดเลือก เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔ ในวันจันทร์ที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ อาคารพระเทพรัตนราชสุตา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

โดยมี คณะกรรมการคัดเลือกเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔ ดังนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิมล	วงศ์สุข	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ	สิตานุรักษ์	รองประธานกรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวภา	ศักยพันธ์	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประสิทธิ์	เลียวสิริพงศ์	กรรมการ
๕. คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		กรรมการ
๖. คณบดีคณะครุศาสตร์		กรรมการ
๗. คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		กรรมการ
๘. คณบดีคณะวิทยาการจัดการ		กรรมการ
๙. คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตร		กรรมการ
๑๐. คณบดีวิทยาลัยนานาชาติ		กรรมการ
๑๑. คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย		กรรมการ
๑๒. คณบดีวิทยาลัยแม่ฮ่องสอน		กรรมการ
๑๓. คณบดีวิทยาลัยพัฒนาเศรษฐกิจและเทคโนโลยีชุมชนแห่งเอเชีย		กรรมการ
๑๔. อาจารย์ ดร.ธรรศ	ศรีรัตนบัลล์	กรรมการ
๑๕. อาจารย์สิริพร	คินมาเมือง	กรรมการ
๑๖. ดร.ดิเรก	อินจันทร์	กรรมการ
๑๗. นายโสภณ	พรมจิตต์	กรรมการ
๑๘. นางสาววราภรณ์	โยธาราชภูมิ	กรรมการ
๑๙. นางสาวดารารัตน์	ศิริลาภา	กรรมการและเลขานุการ
๒๐. นางสาวปนัดดา	โตคำนุช	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หลักเกณฑ์การคัดเลือก ดังต่อไปนี้

๑. อายุไม่น้อยกว่า ๔๕ ปี นับถึงวันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๓ และมีชีวิตอยู่ในวันที่ประกาศยกย่อง
๒. ไม่เคยได้รับการคัดเลือกเชิดชูเกียรติเป็น *เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา*
๓. ไม่เคยถูกลงโทษทางวินัย อยู่ระหว่างการสอบสวน และอยู่ระหว่างการดำเนินคดีในชั้นศาล
เว้นแต่เป็นคดีที่กระทำโดยประมาทหรือเป็นความผิดลหุโทษ
๔. เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง หรือส่งเสริม สนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงาน
๕. เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญ ตลอดจนมีการสร้างสรรค์ผลงานดีเด่น
จนเป็นที่ยอมรับของชุมชนและท้องถิ่น
๖. เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานด้วยความรู้ ความสามารถของตนเองอย่างต่อเนื่อง ตลอดจนเป็นแบบอย่าง
แก่ชุมชนและท้องถิ่น
๗. เป็นผู้มีความรู้ที่ได้รับการเผยแพร่ต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่องจวบจนปัจจุบัน (มีหลักฐานอ้างอิง)
๘. มีผลงานในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณาเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี และปัจจุบันยังคงมีการทำงาน
หรือสร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่อง (มีหลักฐานอ้างอิง)
๙. มีการถ่ายทอดองค์ความรู้ / เป็นตัวอย่างที่ดีอย่างเป็นรูปธรรมให้กับกับชุมชนและท้องถิ่น
๑๐. เป็นผู้มีความประพฤติ การปฏิบัติตนชอบด้วยคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ ตลอดจน
ไม่มีประวัติเสื่อมเสีย และเป็นที่ยอมรับของบุคคลในชุมชนและท้องถิ่น
๑๑. มีการนำองค์ความรู้ไปต่อยอดและเผยแพร่ จนเป็นที่ยอมรับในระดับชุมชน ท้องถิ่น และประเทศ
รวมถึงก่อให้เกิดการสร้างรายได้ อาชีพแก่ชุมชนและท้องถิ่น

จากการคัดเลือกในครั้งนี้ ได้ *เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔* จำนวน ๕ ท่าน
ดังต่อไปนี้

สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (วรรณกรรมล้านนา)



๑. นายนันท นันทชัยศักดิ์

สาขาศิลปะ ทักษะศิลป์



๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรสิทธิ์ เสาวคง

สาขาศิลปะ ด้านการแสดง (การดนตรี)



๓. นายวิเศษ บุญนนท์

สาขาศิลปะ ด้านการแสดง (เจิ้งฟ้อน เจิ้งฟั่น)



๔. นายทรงชัย สมปรรณนา

สาขาศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ (จิตรกรรมฝาผนัง)



๕. นายเจริญ มานิตย์

๒.๑.๖ การประชุมจัดเตรียมโครงการ

ครั้งที่ ๑ วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ได้มีการสรุปการประชุม ดังนี้

- การพัฒนาคู่มือการคัดเลือก “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” ปีพุทธศักราช ๒๕๖๔
- จำนวนเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา
- กลุ่มเป้าหมาย

ครั้งที่ ๒ วันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ได้มีการสรุปการประชุม ดังนี้

- การจัดทำหนังสือเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ๒๕๖๔
- กำหนดพิธีเชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)

จากการดำเนินโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา มีผลการดำเนินงานดังต่อไปนี้

๒.๒.๑ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
<u>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</u> ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวนหนังสือเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา	๑๕๐ คน ๒๐๐ เล่ม	- ๒๐๐ เล่ม	X ✓
<u>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</u> ๑. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้เกี่ยวกับ ภูมิปัญญาเพิ่มขึ้น ๒. ระดับความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรม : ทำให้เกิดจิตสำนึกในการอนุรักษ์และ สืบสานศิลปวัฒนธรรม	ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๓๐ ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	- -	X X

๒.๒.๒ ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
๑. เพื่อสรรหาครูภูมิปัญญา ปราชญ์ชาวบ้านที่มี ความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญ ทางด้านศิลปวัฒนธรรมในสาขาต่าง ๆ เพื่อ ยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”	๕ คน	๕ คน	✓
๒. เพื่อส่งเสริมให้ภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ได้มี กำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้าน ศิลปวัฒนธรรม	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๐	-	X

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน ตามตัวชี้วัด	การบรรลุ เป้าหมาย
๓. เพื่อสืบสานองค์ความรู้จากภูมิปัญญาพื้นบ้าน ล้านนา ให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสานองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้ คงอยู่คู่แผ่นดินล้านนา	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๐	-	X

๒.๒.๓ ผลการใช้งบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ รหัสเบิกจ่าย ๒๐๒๔๐๑๑๕๐๑๒๑ จำนวน ๓๘,๐๐๐ บาท (สามหมื่นแปดพันบาทถ้วน)

งบประมาณที่เบิกจ่ายทั้งหมด จำนวน ๓๘,๐๐๐ บาท (สามหมื่นแปดพันบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

ที่	รายการ	แผน	ผล
๑	ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับการประชุม คัดเลือกเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา จำนวน ๒๐ คน ๆ ละ ๒๕ บาท	๕๐๐	๕๐๐
๒	ค่าจ้างพ่อครัวจัดทำโล่เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา จำนวน ๕ อัน ๆ ละ ๒,๗๐๐ บาท	๑๓,๕๐๐	๑๓,๕๐๐
๓	ค่าจ้างทำหนังสือเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา จำนวน ๒๐๐ เล่ม ๆ ละ ๑๒๐ บาท	๒๔,๐๐๐	๒๔,๐๐๐
รวมทั้งสิ้น (ถ้าเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ)		๓๘,๐๐๐	๓๘,๐๐๐

๒.๒.๕ ปัญหาและอุปสรรค

เนื่องจากสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ยังไม่คลี่คลาย อีกทั้งต้องปฏิบัติตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคของจังหวัดเชียงใหม่ ดังนั้น ทางคณะผู้ดำเนินการจึงไม่ได้ดำเนินการจัดพิธีมอบรางวัล “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” โดยจะนำไปมอบพร้อมกับเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๕

๒.๒.๖ ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานครั้งต่อไป

๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)

ข้อเสนอแนะจากปีงบประมาณ ๒๕๖๓	การปรับปรุงและพัฒนาในปีงบประมาณ ๒๕๖๔
ควรมีการวางแผนและซักซ้อมในขั้นตอนของการมอบรางวัล เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย	เนื่องจากสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ยังไม่คลี่คลาย อีกทั้งต้องปฏิบัติตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคของจังหวัดเชียงใหม่ ดังนั้น ทางคณะผู้ดำเนินการจึงไม่ได้ดำเนินการจัดพิธีมอบรางวัล “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”

ส่วนที่ ๓

ภาพกิจกรรม



**สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่**

ขอเชิญเสนอประวัติและผลงานบุคลากร
ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม เพื่อเชิดชูเกียรติเป็น
“เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔

ดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ QR Code



คู่มือ



ประกาศ

ตั้งแต่วันที่ ๘ กรกฎาคม – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๓

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
☎ 053-885891, 053-885880
f ilaccmru www.culture.cmru.ac.th

การประชุมคัดเลือก เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔

ในวันจันทร์ที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่






สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผลการคัดเลือก เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔



นายบัณฑิต นันทชัยศักดิ์
สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
(วรรณกรรมล้านนา)



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรสิทธิ์ เสาวคง
สาขาศิลปะ ทัศนศิลป์



นายวิเศษ บุญนนท์
สาขาศิลปะ ด้านการแสดง
(การดนตรี)



นายทรงชัย สบปรารถนา
สาขาศิลปะ ด้านการแสดง
(เจ๋งพ็อน เจ๋งพ็น)

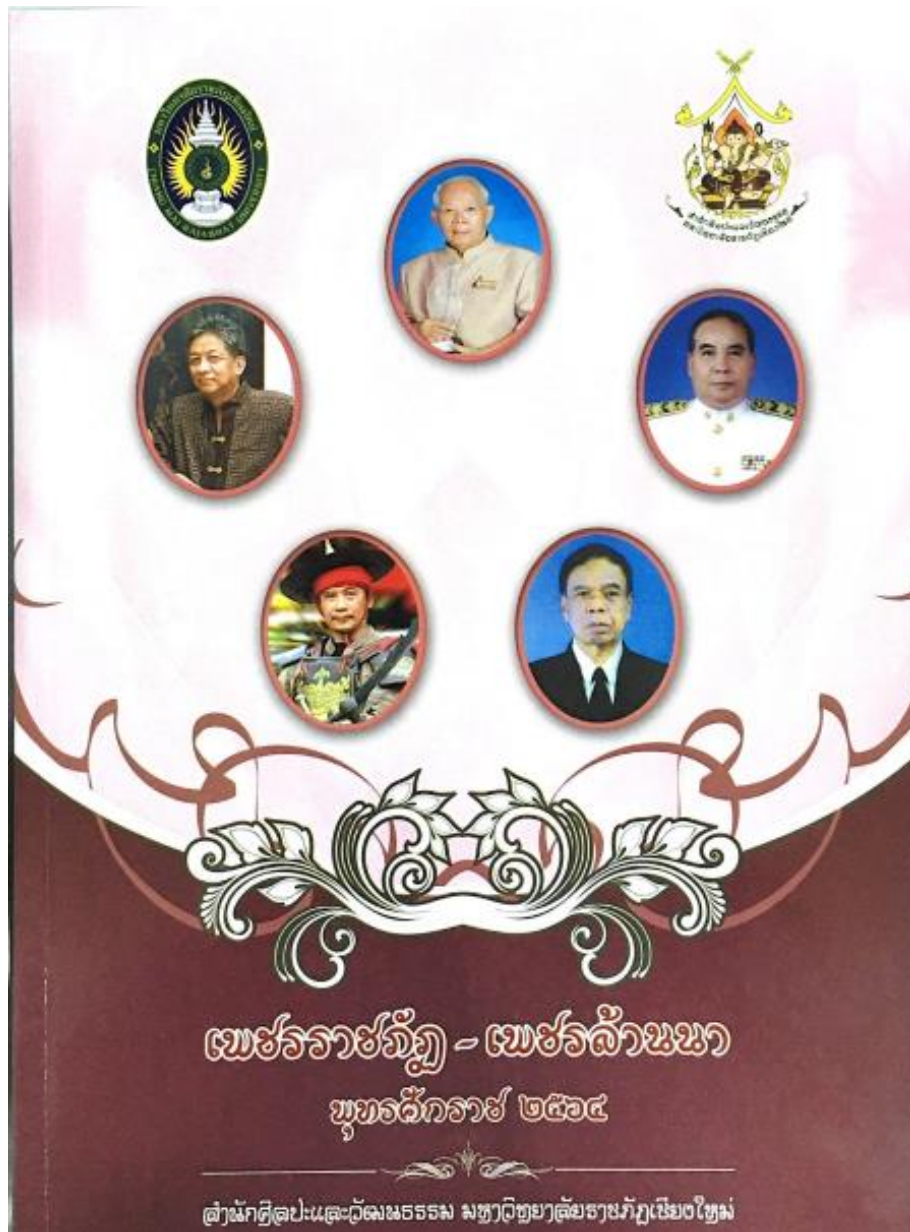


นายเจริญ มานิตย์
สาขาศิลปะ ด้านทัศนศิลป์
(จิตรกรรมฝาผนัง)






สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



หนังสือเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา พุทธศักราช ๒๕๖๔



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒๐๒ ถนนช้างเผือก ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

โทร/โทรสาร ๐๕๓ - ๘๘๕๘๖๐ ๘๘๕๘๘๓

เว็บไซต์ www.ilac.cmru.ac.th

อีเมล ilaccmru@gmail.com ilac_cmru@hotmail.com