



รายงานผล

การดำเนินโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



คำนำ

รายงานฉบับนี้ เป็นการรายงานผลการดำเนินโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมครุภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ปราชญ์ชาวบ้าน ได้มีกำลังใจ ในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม ด้วยการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” โดยชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่คู่แผ่นดินล้านนา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม หวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงาน ในครั้งต่อไป อีกทั้งยังเป็นเอกสารประกอบด้านประกันคุณภาพของหน่วยงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	๗
ส่วนที่ ๑ โครงการ กำหนดการ (Plan)	
๑.๑ โครงการ	๑
๑.๒ กำหนดการ	๓
ส่วนที่ ๒ รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)	
๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)	๖
๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)	๑๕
๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)	๑๙
ส่วนที่ ๓ ภาพกิจกรรม	๒๐

ส่วนที่ ๑

โครงการ กำหนดการ (Plan)

๑.๑ โครงการ

ครูภูมิปัญญาและปราชญ์ชาวบ้านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านที่โดดเด่น เป็นที่ยอมรับของสังคมด้วยองค์ความรู้ของปราชญ์แต่ละท่านที่ได้สั่งสม เรียนรู้มาตลอดชีวิต และความสามารถ อันเป็นเอกทัศเฉพาะทางที่เป็นเลิศเฉพาะบุคคล ตลอดจนเพื่อสนองตอบนโยบายของรัฐบาลในการส่งเสริม สนับสนุน บุคลากรผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้เผยแพร่และเป็นที่ประจักษ์แก่สังคม ประกอบกับ การตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของภูมิปัญญาในท้องถิ่น เพื่อนำไปสู่การพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ดังนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้ดำเนินจัดทำโครงการ *เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา* เพื่อสรรหาและคัดเลือก ภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ปราชญ์ชาวบ้าน ตลอดจนผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม และถ่ายทอดองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีผลงานเชิงประจักษ์ รวมถึงการสืบสาน เพื่อรักษาและพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ของท้องถิ่น ด้วยกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชนและสถาบันการศึกษา โดยมุ่งหวังให้นักศึกษาได้เรียนรู้ชุมชนผ่านเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ซึ่งเป็นรากแก้วของท้องถิ่นในการรักษาไว้ซึ่งมรดกทางวัฒนธรรมของบรรพชน เพื่อส่งต่อให้เกิด การอนุรักษ์ สืบทอด และสร้างสรรค์จากรุ่นสู่รุ่น รวมถึงการแสดงให้เห็นถึงอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงใหม่ ในการเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ดังจะเห็นได้จากการจัดอันดับ The Impact Rankings 2021 ตามเกณฑ์การพัฒนาความยั่งยืนขององค์กรเพื่อสังคมของสหประชาชาติ (United Nations : Sustainable Development Goals : UN : sdgs) อันดับที่ 1 ของกลุ่มราชภัฏ และอันดับที่ 20 ของประเทศไทย โดยการจัดอันดับของ The Times Higher Education University Impact Rankings 2021

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสรรหาครูภูมิปัญญา ปราชญ์ชาวบ้าน ที่มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญทาง ด้านศิลปวัฒนธรรมในสาขาต่าง ๆ ยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”
๒. เพื่อส่งเสริมให้ครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม
๓. เพื่อสืบสานองค์ความรู้จากครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และ สืบสานองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่คู่แผ่นดินล้านนา

เป้าหมาย

คณาจารย์ นักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ครูภูมิปัญญา ปราชญ์ชาวบ้าน บุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านศิลปวัฒนธรรม และประชาชนผู้สนใจ

ผลการดำเนินงาน

ผลผลิต (Output)

๑. นักศึกษาและเยาวชนมีปฏิสัมพันธ์อันดีกับครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา
๒. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับองค์ความรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. เป็นการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมระหว่างสถาบันการศึกษากับชุมชน

ผลลัพธ์ (Outcome)

๑. นักศึกษาและเยาวชนได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา
๒. เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา จำนวน ๕ คน
๓. เป็นการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมระหว่างสถาบันการศึกษากับครูภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา

ผลกระทบ (Impact)

ครูภูมิปัญญาในท้องถิ่นเกิดความภาคภูมิใจที่มหาวิทยาลัยฯ ยกย่องเชิดชูเกียรติและเห็นคุณค่าของการสืบสานภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ส่งผลให้เกิดการอนุรักษ์ เพื่อสืบสานและสืบทอดองค์ความรู้ของชุมชน

วิธีการประเมินผล

๑. ประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมด้วยแบบประเมิน
๒. แบบทดสอบความรู้ Pre – test และ Post – test
๓. รายงานผลการดำเนินโครงการ

๑.๒ กำหนดการ



กำหนดการ

การคัดเลือกเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕

วันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ อาคารเทพรัตนราชสุตา
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๑๓.๐๐ – ๑๓.๓๐ น.

ลงทะเบียน

๑๓.๓๐ – ๑๓.๔๕ น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พรพิมล วงศ์สุข รองอธิการบดี กล่าวเปิดการประชุมคัดเลือก

๑๓.๔๕ – ๑๖.๐๐ น.

การคัดเลือกเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕

๑๖.๐๐ น.

สรุปผลการคัดเลือก

หมายเหตุ อาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา ๑๔.๓๐ – ๑๔.๔๕ น. ในห้องประชุม



กำหนดการ

ราชภัฏเชียงใหม่ สืบสานภูมิปัญญา : เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

พิธีเชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

วันอังคารที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕

ณ หอประชุมที่ปิงกรัศมีโชติ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่

- ๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น. ลงทะเบียน
- ๐๙.๐๐ – ๐๙.๒๐ น. - กล่าวรายงาน โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ประธานเปิดงาน โดย รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- ๐๙.๒๐ – ๑๐.๐๐ น. - ประธานในพิธี อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มอบรางวัลเชิดชูเกียรติ
เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔ จำนวน ๕ ท่าน
เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ จำนวน ๕ ท่าน
พร้อมกล่าวชื่นชมยินดี และถ่ายภาพหมู่ร่วมกัน
- ๑๐.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. - การแสดงฟ้อนหรือญ้อย
โดย นายदनัย สังขทัต ณ อยู่ธยา
เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕
- การจ้อย “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” และ “วัฒนธรรมล้ำค่าล้านนาไทย”
โดย พ่อครูประดิษฐ์ เป็งเรือน
เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐
- การร้องเพลง “วิทยาลัยงาม”
โดย นายวิเศษ บุญนันท
เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔

- การขับขานเพลงขอ

โดย นายขวัญชัย สุรินทร์ศรี

เพชรราชภัฏ – เพชรลำนนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕

- การแสดงฟ้อนวีหริภุญไชย

โดย นายดนัย สังขทัต ณ อยุธยา

เพชรราชภัฏ – เพชรลำนนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕

- ศิลปะการต่อสู้ “เจิงฟ้อน เจิงพิน” สำนักดาบอารีเมตต์ หริภุญไชย

โดย นายทรงชัย สมปรารถนา

เพชรราชภัฏ – เพชรลำนนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕

ผู้ดำเนินรายการ

นายโสภณ พรหมจิตต์

* แต่งกายชุดพื้นเมือง

ส่วนที่ ๒

รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)

๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)

๒.๑.๑ ชื่อโครงการ

โครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

๒.๑.๒ ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ คณะ วิทยาลัย สถาบัน และสำนัก

๒.๑.๓ ระยะเวลาดำเนินโครงการ

แผน	ผล
เดือนตุลาคม ๒๕๖๔ – เดือนมิถุนายน ๒๕๖๕	เดือนตุลาคม ๒๕๖๔ – เดือนพฤษภาคม ๒๕๖๕

๒.๑.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

หอประชุมที่ปิงกระศรีโชคิ มหาววิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม (ศูนย์แมริม) ตำบลสะลงง อำเภอมแมริม
จังหวัดเชียงใหม

๒.๑.๕ การประชุมคัดเลือกเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา เพื่อคัดสรรบุคลากร
ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา และ
ได้ดำเนินการอย่างต่อเนื่อง นับตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๔๕ ซึ่งในปีนี้เป็นปีที่ ๒๐ ของการดำเนินโครงการ
มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริม สนับสนุนภูมิปัญญาพื้นบ้านได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงาน
และเป็นการสืบสานองค์ความรู้จากภูมิปัญญา ให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานองค์ความรู้
ให้คงอยู่คู่สังคมล้านนา

โดยมีกระบวนการคัดเลือก ดังนี้

ขั้นตอนที่ ๑ การประชุมเพื่อคัดเลือก “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” รอบที่ ๑ โดยคณะกรรมการ ซึ่งประกอบด้วยผู้บริหารและบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีผู้ผ่านคัดเลือกเพื่อเข้ารอบการพิจารณา ในรอบที่ ๒ จำนวน ๘ คน จากจำนวนผู้ส่งประวัติและผลงานเข้าร่วมการคัดเลือก จำนวน ๒๙ คน

ขั้นตอนที่ ๒ การประชุมเพื่อคัดเลือก เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ ในวันพุธที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายมานพระอินทร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

โดยมี คณะกรรมการคัดเลือกเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ ดังนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิมล	วงศ์สุข	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ	สีตานุรักษ์	รองประธานกรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวภา	ศักยพันธ์	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประสิทธิ์	เลียวสิริพงศ์	กรรมการ
๕. คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		กรรมการ
๖. คณบดีคณะครุศาสตร์		กรรมการ
๗. คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		กรรมการ
๘. คณบดีคณะวิทยาการจัดการ		กรรมการ
๙. คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตร		กรรมการ
๑๐. คณบดีวิทยาลัยนานาชาติ		กรรมการ
๑๑. คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย		กรรมการ
๑๒. คณบดีวิทยาลัยแม่ฮ่องสอน		กรรมการ
๑๓. คณบดีวิทยาลัยพัฒนาเศรษฐกิจและเทคโนโลยีชุมชนแห่งเอเชีย		กรรมการ
๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิโลบล	วิมลสิทธิชัย	กรรมการ
๑๕. อาจารย์ ดร.ธรรศ	ศรีรัตนบัลล์	กรรมการ
๑๖. อาจารย์สิริพร	คีนมาเมือง	กรรมการ
๑๗. ดร.ดิเรก	อินจันทร์	กรรมการ
๑๘. นายโสภณ	พรมจิตต์	กรรมการ
๑๙. นางสาววรารักษ์	โยธาราชภูมิ	กรรมการ
๒๐. นางสาวดารารัตน์	ศิริลาภา	กรรมการและเลขานุการ
๒๑. นางสาวปณิดา	โตคำนุช	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หลักเกณฑ์การคัดเลือก ดังต่อไปนี้

เกณฑ์มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	คะแนน
๑. ความโดดเด่นของผลงาน	๑. กระบวนการเรียนรู้ ๒. กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน ๓. ผลงานการสร้างสรรค์ ๔. ประโยชน์ที่ได้รับจากการสร้างสรรค์ผลงาน	๓๕
๒. ประโยชน์ของผลงาน (๔๐ คะแนน)	๑. มีการผลิตและสร้างสรรค์ผลงาน ๒. มีการถ่ายทอดและเผยแพร่ผลงานอย่างเป็น รูปธรรม และต่อเนื่อง ๓. กลุ่มเป้าหมาย (ผู้รับบริการวิชาการ) : ความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ที่ได้รับไปใช้ในการ พัฒนาตนเอง หรือพัฒนาจิตใจ หรือสร้าง มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ	๔๐
๓. การครองตน	๑. คุณธรรม จริยธรรมในการดำรงชีวิต ๒. การรับรองประวัติและผลงาน โดยบุคคลที่เป็น ที่ยอมรับของชุมชน	๑๕
๔. การทำประโยชน์เพื่อสังคม	๑. การมีแหล่งเรียนรู้ในการถ่ายทอดและเผยแพร่ ผลงาน เพื่อการถ่ายทอด สืบสานและสืบทอด ๒. มีจิตอาสาและบำเพ็ญประโยชน์ต่อท้องถิ่นและ ประเทศ ๓. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ	๑๐
รวม		๑๐๐

จากการคัดเลือกในครั้งนี้ ได้ เพชรราชภัฏ – เพชรล้านา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ จำนวน ๕ ท่าน
ดังต่อไปนี้

สาขาศิลปะ ด้านหัตถกรรม



๑. นายอุทัย กาญจนคูหา

สาขาศิลปะ หัตถศิลป์ (ประติมากรรม)



๒. นายอัญเชิญ โกฎแก้ว

สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



๓. นายดนัย สังขทัต ณ อูรยา

สาขาศิลปะ ด้านการแสดงคร่าว จ้อย และเพลงขอพินเมือง



๔. นายwachai สุรินทร์ศรี

สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่น



๕. นายภูเดช แสนสา

๒.๑.๖ การประชุมจัดเตรียมโครงการ

ครั้งที่ ๑ วันที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ได้มีการสรุปการประชุม ดังนี้

- การพัฒนาคู่มือการคัดเลือก “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” ปีพุทธศักราช ๒๕๖๕
- จำนวนเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา
- กลุ่มเป้าหมาย
- การประชาสัมพันธ์

ครั้งที่ ๒ วันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ได้มีการสรุปการประชุม ดังนี้

- จำนวนผู้ส่งประวัติและผลงานเข้าร่วมการคัดเลือก
- กระบวนการคัดเลือก

ครั้งที่ ๓ วันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ได้มีการสรุปการประชุม ดังนี้

- คณะกรรมการคัดเลือก จำนวน ๒ ชุด ได้แก่ ชุดที่ ๑ และ ชุดที่ ๒
- การแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือก

ครั้งที่ ๔ วันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ได้มีการสรุปการประชุม ดังนี้

- ผลการคัดเลือก “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” รอบที่ ๑
- กำหนดการคัดเลือก “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” รอบที่ ๒

ครั้งที่ ๕ วันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ได้มีการสรุปการประชุม ดังนี้

- ผลการคัดเลือก “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” รอบที่ ๒

ครั้งที่ ๖ วันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ได้มีการสรุปการประชุม ดังนี้

- กำหนดการพิธีเชิดชูเกียรติ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”
- การมอบหมายภาระงาน

๒.๑.๗ การมอบหมายงาน

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- ให้คำปรึกษา แนะนำและอำนวยความสะดวก	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทุกท่าน หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ
- งานสารบรรณ - จัดทำหนังสือแจ้งไปยังผู้ได้รับการคัดเลือกเป็นเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๔ และ ๒๕๖๕ - จัดทำหนังสือเชิญผู้บริหารและหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยร่วมเป็นเกียรติในพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติพร้อมแบบตอบรับ - จัดทำหนังสือเชิญเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา และแขกผู้มีเกียรติร่วมพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติพร้อมแบบตอบรับ - จัดทำคำสั่งมอบหมายภาระงาน	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว นางสาวปนัดดา โตคำนุช

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- จัดทำคำกล่าวรายงาน / คำกล่าวเปิด - จัดทำแบบประเมิน แบบทดสอบความรู้ ในโครงการ เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา - จัดทำต้นฉบับเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๔ และ ๒๕๖๕ - จัดทำเกียรติบัตร “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔ และ ๒๕๖๕	นางสาวปณิตดา โตคำนุช
- ออกแบบ / ประสานการจัดทำฉากหลัง	นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์ นางสาวปณิตดา โตคำนุช
- ประสานการจัดทำโล่เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕	นางสาวปณิตดา โตคำนุช
- ตรวจคำผิดต้นฉบับหนังสือ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิโลบล วัฒนสิทธิชัย นางสาวปณิตดา โตคำนุช นายภวัต ณ สิงห์ทร
การเตรียมการ วันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๔	
- จัดเตรียมเกียรติบัตร เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔ และ ๒๕๖๕	นางสาวปณิตดา โตคำนุช
- จัดสถานที่ ณ หอประชุมที่ปิงกรัสมิโฮติ	บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทุกคน
วันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕	
ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- ดูแลเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา - ต้อนรับและดูแลผู้เข้าร่วมกิจกรรม - ดูแลและมอบรางวัลบนเวที	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทุกท่าน หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทุกท่าน

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- รับลงทะเบียน	นางสาววราภรณ์ โยธราชูทร์ นางกัลยาณี อินต๊ะราชา นางสาวปนัดดา โตคำนุช
- ผู้ดำเนินรายการ	นายโสภณ พรมจิตต์ นายภวัต ณ สิงห์ทร
- ถ่ายภาพกิจกรรม - ถ่ายวีดิทัศน์กิจกรรม	นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์ นายวรวิทย์ ผัดเป่า
- ดูแลความเรียบร้อยบนเวที การแสดงและจัดลำดับ การแสดงของเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๔ และ ๒๕๖๕	นายโสภณ พรมจิตต์ นางสาววราภรณ์ โยธราชูทร์ นายภวัต ณ สิงห์ทร
- ดูแลเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔ และ ๒๕๖๕ : นำเพชรราชภัฏฯ ไปรับรางวัล	ดร.ดิเรก อินจันทร์ นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ นายวรวิทย์ ผัดเป่า
- จัดเก็บสถานที่ วัสดุอุปกรณ์การจัดกิจกรรม	บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทุกคน
- การเบิกจ่ายงบประมาณ	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ นางกัลยาณี อินต๊ะราชา นางสาวปนัดดา โตคำนุช
- การจัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการ - การจัดทำรายงานผลการทดสอบความรู้และรายงานผล การประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	นางสาวปนัดดา โตคำนุช

๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)

จากการดำเนินโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา มีผลการดำเนินงานดังต่อไปนี้

๒.๒.๑ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
<u>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</u> จำนวนเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา	๕ คน	๕ คน	✓
<u>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</u> ๑. ระดับความรู้ที่เพิ่มขึ้น ๒. ระดับความพึงพอใจ	ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๙ ไม่น้อยกว่า ๓.๖๙	๖๗.๗๙ ๔.๘๘	✓ ✓

๒.๒.๒ ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
๑. เชิดชูเกียรติภูมิปัญญาและปราชญ์ชาวบ้านที่มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปวัฒนธรรมเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”	๕ คน	๕ คน	✓
๒. อนุรักษ์และสืบสานองค์ความรู้ในชุมชนด้วยกระบวนการมีส่วนร่วม	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๐	๔.๗๒	✓
๓. ส่งเสริมและสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานองค์ความรู้ในชุมชนสู่สาธารณะชน	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๐	๔.๘๒	✓

๒.๒.๓ ผลการใช้งบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ รหัสเบิกจ่าย ๒๐๒๔๐๑๑๒๐๑๒๑ จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

งบประมาณที่เบิกจ่ายทั้งหมด จำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ ๖๐.๐

ที่	รายการ	แผน	ผล
๑	ค่าจ้างพ่อครัวจัดทำโล่เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา จำนวน ๕ อัน ๆ ละ ๓,๐๐๐ บาท	๑๕,๐๐๐	๑๕,๐๐๐
๒	ค่าจ้างจัดทำ Art Work หนังสือเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา	๕,๐๐๐	๕,๐๐๐
๓	ค่าจ้างจัดทำฉากหลัง ภาพและกรอบรูปเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา	๒๐,๐๐๐	-
๔	ค่าจ้างจัดสถานที่	๑๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐
รวมทั้งสิ้น (ถ้าเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ)		๕๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐

๒.๒.๔ ผลสรุปจากแบบประเมินโครงการ

๒.๒.๔.๑ การประเมินความรู้จากการเข้าร่วมกิจกรรม

การประเมินความรู้ : การทดสอบก่อนและหลังการเข้าร่วมกิจกรรม โดยใช้แบบทดสอบ จำนวน ๕ ข้อ

ข้อละ ๑ คะแนน คะแนนเต็ม ๕ คะแนน ดังนี้

- ๑..... เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา เป็นรางวัลที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
มอบให้กับครูภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้าน และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
- ๒..... การยกย่องเชิดชูเกียรติบุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมเป็น
เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ซึ่งเป็นการส่งเสริม สนับสนุนให้เกิดการพัฒนาศักยภาพ
รวมถึงการอนุรักษ์ และการสืบสานองค์ความรู้และมรดกทางวัฒนธรรมของชุมชน
- ๓..... การทำให้ดูเป็นตัวอย่าง เป็นกรรมวิธีในการถ่ายทอดองค์ความรู้ของครูภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๔..... การขับขานเพลงขอ เป็นศิลปะการแสดงของภาคกลาง
- ๕..... เจริญพ่อน เจริญดาบ เป็นศิลปะการแสดงของภาคใต้

ผลการประเมินความรู้ จากการประเมินความรู้ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๖๓ คน จากการประเมินความรู้ก่อนและหลังการเข้าร่วมกิจกรรม พบว่า มีคะแนนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ แสดงให้เห็นว่า หลังการเข้าร่วมกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้จากการเข้าร่วมกิจกรรม ดังนี้

ที่	แบบทดสอบ	จำนวนผู้ตอบถูก (คน)		ค่าคะแนนเฉลี่ย (ร้อยละ)	
		ก่อนเข้าร่วม กิจกรรม	หลังเข้าร่วม กิจกรรม	ก่อนเข้าร่วม กิจกรรม	หลังเข้าร่วม กิจกรรม
๑	เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา เป็นรางวัลที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มอบให้กับครูภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้าน และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม	๖๑	๑๖๐	๓๗.๔๒	๙๘.๑๖
๒	การยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลากรผู้มีผลงานเด่นทางวัฒนธรรมเป็น เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ซึ่งเป็นการส่งเสริม สนับสนุนให้เกิดการพัฒนาศักยภาพ รวมถึงการอนุรักษ์ และการสืบสานองค์ความรู้และมรดกทางวัฒนธรรมของชุมชน	๒๘	๑๕๙	๑๗.๑๘	๙๗.๕๕
๓	การทำให้ดูเป็นตัวอย่าง เป็นกรรมวิธีในการถ่ายทอดองค์ความรู้ของครูภูมิปัญญาท้องถิ่น	๔๓	๑๖๒	๒๖.๓๘	๙๙.๓๙
๔	การขับขานเพลงขอ เป็นศิลปะการแสดงของภาคกลาง	๗๙	๑๕๔	๔๘.๔๗	๙๔.๔๘
๕	เงี้ยวเงี้ยว เงี้ยวเงี้ยว เป็นศิลปะการแสดงของภาคใต้	๓๖	๑๕๘	๒๒.๐๙	๙๖.๙๓

ทดสอบความรู้	คะแนน เต็ม	ค่าคะแนน เฉลี่ยต่ำสุด	ค่าคะแนนเฉลี่ย สูงสุด
ก่อนการเข้าร่วม กิจกรรม	๕	๑๗.๑๘	๓๗.๔๒
หลังการเข้าร่วม กิจกรรม	๕	๔๔.๔๘	๔๙.๓๙

จากตารางข้างต้น พบว่า ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ โดยเฉลี่ย ๒๙.๕๑ และ หลังเข้าร่วมกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ โดยเฉลี่ย ๔๗.๓๐ ดังรายละเอียดในตารางข้างต้น

๒.๒.๔.๒ การแสดงความคิดเห็น (ความพึงพอใจ) เกี่ยวกับการจัดกิจกรรม จำนวน ๑๖๓ คน

รายละเอียด	จำนวน	ค่าระดับ	
๑. เพื่อเชิดชูเกียรติภูมิปัญญาและปราชญ์ชาวบ้านที่มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปวัฒนธรรม เป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”	๑๖๒	๔.๙๗	มากที่สุด
๒. เพื่ออนุรักษ์และสืบสานองค์ความรู้ในชุมชน ด้วย กระบวนการมีส่วนร่วม	๑๕๔	๔.๗๒	มากที่สุด
๓. เป็นการส่งเสริมและสนับสนุนการเผยแพร่ผลงาน องค์ความรู้ในชุมชนสู่สาธารณะชน	๑๕๗	๔.๘๒	มากที่สุด
๔. ก่อให้เกิดการสร้างเครือข่ายและสัมพันธภาพอันดีระหว่าง สถาบันการศึกษาและชุมชน	๑๖๑	๔.๙๔	มากที่สุด
๕. สร้างคุณค่าต่อชุมชน / สังคม	๑๖๐	๔.๙๑	มากที่สุด
ภาพรวม	๔.๘๘		มากที่สุด

จากตาราง การแสดงความคิดเห็น (ความพึงพอใจ) ของผู้เข้าร่วมกิจกรรมโดยภาพรวม คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๘๘ มีความพึงพอใจมากที่สุด และเมื่อพิจารณารายละเอียดในแต่ละประเด็นพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่า กิจกรรมนี้เป็นกิจกรรมที่เชิดชูเกียรติภูมิปัญญาและปราชญ์ชาวบ้านที่มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญ ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๘๗ ก่อให้เกิดการสร้างเครือข่าย และสัมพันธภาพอันดีระหว่างสถาบันการศึกษาและชุมชน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๙๔ และสร้างคุณค่าต่อชุมชน / สังคม คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๙๑ ตามลำดับ

๒.๒.๕ ปัญหาและอุปสรรค

เนื่องจากในปี (๒๕๖๕) ได้จัดพิธีเชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ณ หอประชุมที่ปิงกร รัศมีโชติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (ศูนย์แม่ริม) ตำบลสะลวง อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งมีระยะทางไกล ประกอบกับสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ยังไม่คลี่คลาย อีกทั้งต้องปฏิบัติตาม มาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคของจังหวัดเชียงใหม่ จึงทำให้เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา เข้าร่วมพิธีเชิดชูเกียรติฯ ในจำนวนค่อนข้างน้อย เนื่องจากเพชรราชภัฏฯ แต่ละท่านมีภูมิลำเนาอยู่ในต่างจังหวัดและ ต่างอำเภอที่ไกล หากเดินทางมาที่ อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่

๒.๒.๖ ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานครั้งต่อไป

จากข้อเสนอแนะของเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ที่ได้จากการสอบถามความคิดเห็น ผ่านการประเมินผลความพึงพอใจ พบว่า เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ส่วนใหญ่เห็นว่า ควรจะจัดพิธีเชิดชูเกียรติฯ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (ศูนย์เวียงบัว) อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)

ข้อเสนอแนะจากปีงบประมาณ ๒๕๖๔	การปรับปรุงและพัฒนาในปีงบประมาณ ๒๕๖๕
เนื่องจากสถานการณ์แพร่ระบาดของ โรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ยังไม่คลี่คลาย อีกทั้ง ต้องปฏิบัติตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรค ของจังหวัดเชียงใหม่ ดังนั้น ทางคณะผู้ดำเนินการ จึงไม่ได้ดำเนินการจัดพิธีเชิดชูเกียรติ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”	เนื่องจาก ปี ๒๕๖๔ คณะผู้ดำเนินงานไม่ได้จัดพิธี เชิดชูเกียรติ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” แต่ในการ ดำเนินงานในปี ๒๕๖๕ คณะผู้ดำเนินงานได้พัฒนาปรับปรุง กระบวนการดำเนินงานบนเวที จึงทำให้การรับรางวัลเป็นไป ด้วยความเรียบร้อย

ส่วนที่ ๓

ภาพกิจกรรม



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ขอเชิญผู้ที่สนใจส่งประวัติและผลงานเข้าร่วม
การพิจารณาคัดเลือกเพื่อเชิดชูเกียรติ

๑ “เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา”

ประจำปีพุทธศักราช 2565 สำหรับประชาชน

๒ “รางวัลบุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม”

ประจำปีพุทธศักราช 2565” สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัย
ราชภัฏเชียงใหม่

ดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ QR Code



ตั้งแต่วันที่ 7 กรกฎาคม – 30 ตุลาคม 2564

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

☎ 098-7477462

f ilaccmru

www.culture.cmru.ac.th

การประชุมคัดเลือก เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕

ในวันพุธที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่





สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผลการคัดเลือก เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕



นายอุทัย กาญจนคูหา
สาขาศิลปะ ด้านหัตถกรรม



นายอัษฎา โกฏิกแก้ว
สาขาศิลปะ ด้านทัศนศิลป์
(ประติมากรรม)



นายदनัย สังกัต ณ อรุณยา
สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



นายวัชรชัย สุรินทร์ศรี
สาขาศิลปะ ด้านการแสดงคร่ำ
จ้อย และเพลงซอพื้นเมือง



นายภูเดช แสนสา
สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



หนังสือเพชรราชกัญ - เพชรล้านนา พุทธศักราช ๒๕๖๕



QR-Code หนังสือเพชรราชกัญ - เพชรล้านนา พุทธศักราช ๒๕๖๕

พิธีเชิดชูเกียรติ เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔ และ ๒๕๖๕

ในวันอังคารที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕

ณ หอประชุมที่ปิงกระศรีโชติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (ศูนย์แมริม)

ตำบลสะลวง อำเภอแมริม จังหวัดเชียงใหม่



รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล

รักษาราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ประธานในพิธี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ ลิตานุรักษ์

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กล่าวรายงาน

รายงานผลโครงการเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔



นายนันท์ นันทชัยศักดิ์

สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ด้านวรรณกรรมล้านนา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรสิทธิ์ เสาว์คง

สาขาศิลปะ ด้านทัศนศิลป์



นายวิเศษ บุญนนท์
สาขาศิลปะ ด้านการแสดง (การดนตรี)



นายทรงชัย สมปรารถนา
สาขาศิลปะ ด้านการแสดง (เงิ๊งฟ้อง เงิ๊งฟ้ัน)



นายเจริญ มานิตย์
สาขาศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ (จิตรกรรมฝาผนัง)

เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕



นายอุทัย กาญจนคูหา
สาขาศิลปะ ด้านหัตถกรรม



นายอัญเชิญ โกฎแก้ว
สาขาศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ (ประติมากรรม)



นายดนัย สังขทัต ณ อยุรยา
สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



นายขวัญชัย สุรินทร์ศรี
สาขาศิลปะ ด้านการแสดงคร่าว จ๊อย และเพลงขอพินบ้าน



นายภูเดช แสนสา

สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่น



การแสดงของเพชรราชภัฏ – เพชรลำนนา



การแสดงฟ้อนหริภุญไชย

โดย นายดนัย สังขทัต ณ ออยุธยา

เพชรราชภัฏ – เพชรลำนนา ประจำปี ๒๕๖๕



การจ้อย “เพชรราชภัฏ – เพชรลำนนา” และ “วัฒนธรรมล้ำค่าลำนนาไทย”

โดย นายประดิษฐ์ เป็งเรือน

เพชรราชภัฏ – เพชรลำนนา ประจำปี ๒๕๖๐



รายงานผลโครงการเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ สำนักศิลปและวัฒนธรรม



การขับขานเพลงขอ

โดย นายขวัญชัย สุรินทร์ศรี

เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๕



การแสดงฟ้อนวีรภุญไชย
โดย นายदनัย สักขทัต ณ อยุรยา
เพชรราชภัฏ - เพชรลำนนา ประจำปี ๒๕๖๕

ศิลปะการต่อสู้ “เจิ้งฟ็อน เจิ้งฟั่น”

สำนักดาบอาร์เมตต์ หริภุญไชย

โดย นายทรงชัย สมปรารถนา

เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๔













สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒๐๒ ถนนช้างเผือก ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

โทร/โทรสาร ๐๕๓ - ๘๘๕๘๖๐ ๘๘๕๘๘๓

เว็บไซต์ www.ilac.cmru.ac.th

อีเมล ilaccmru@gmail.com ilac_cmru@hotmail.com