



รายงานผล

การดำเนินโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์
และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



คำนำ

รายงานฉบับนี้ เป็นการรายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์ และรณรงค์การแต่งกาย
พื้นบ้านล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
และประเพณีท้องถิ่น และรณรงค์ให้มีการแต่งกายชุดพื้นเมือง สร้างค่านิยม และจิตสำนึกความเป็นไทย
ผ่านการแต่งกายพื้นเมือง ในวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๐ ณ สนามจตุราคาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ในรายงานฉบับนี้ ประกอบไปด้วยมีการรายงานผลการดำเนินโครงการ ซึ่งได้ดำเนินการตาม
PDCA และภาพกิจกรรม หวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานครั้งต่อไป
 อีกทั้งยังเป็นเอกสารประกอบด้านประกันคุณภาพของหน่วยงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	๗
ส่วนที่ ๑ โครงการ กำหนดการ (Plan)	
๑.๑ โครงการ	๑
๑.๒ กำหนดการ	๓
ส่วนที่ ๒ รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)	
๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)	๔
๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)	๑๑
๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)	๑๕
ส่วนที่ ๓ ภาพกิจกรรม	๑๖

ส่วนที่ ๑

โครงการ กำหนดการ (Plan)

๑.๑ โครงการ

หลักการและเหตุผล

ประเพณีสงกรานต์ เป็นประเพณีที่มีความงดงามทางด้านวัฒนธรรม จะเห็นได้จากในช่วงประเพณีมีกิจกรรมวัฒนธรรมต่าง ๆ เพื่อให้ชาวล้านนาได้มีโอกาสได้เข้าวัดทำบุญกุศล ตลอดจนถึง การระลึกถึงบุญคุณของผู้หลักผู้ใหญ่ ผู้สูงอายุ ตลอดจนผู้มีพระคุณ เพื่อเป็นการแสดงความกตัญญูต่อบุคคลที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เห็นความสำคัญของประเพณีสงกรานต์ ซึ่งเป็นประเพณีอันดีงาม ควรแก่การสืบสานและจรรโลงรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติ และในงานประเพณีดังกล่าว ชาวล้านนามักจะมีการแต่งกายแบบล้านนาสวยงาม จึงได้จัดทำโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมเพื่อสร้างสัมพันธ์ระหว่างกัน อีกทั้งร่วมกันสืบสานประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น เพื่อเป็นการกระตุ้นให้ชาวเชียงใหม่สวมใส่เสื้อผ้าพื้นเมืองที่เป็นเอกลักษณ์ของชาวล้านนา อันนำไปสู่การมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีของจังหวัดเชียงใหม่ เพื่อให้จังหวัดเชียงใหม่เป็นนครที่เป็นที่สุดแห่งความสง่างามทางวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและประเพณีของท้องถิ่น
๒. เพื่อรณรงค์ให้มีการแต่งกายชุดพื้นเมือง และสร้างค่านิยม ตลอดถึงสร้างจิตสำนึกความเป็นไทย ผ่านการแต่งกายพื้นเมือง
๓. เพื่อส่งเสริมให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้แสดง ความเคารพและความกตัญญูต่อบุคคล
๔. เพื่ออนุรักษ์ สืบสานประเพณีที่ดีงามของล้านนาและสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ

เป้าหมาย

ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผลการดำเนินงาน

ผลผลิต (Output)

ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๒๐๐ คน

ผลลัพธ์ (Outcome)

ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้แสดงความกตัญญู กตเวทิตาต่อคณาจารย์ผู้อาวุโส และผู้บริหาร

ผลกระทบ (Impact)

ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีของท้องถิ่น

วิธีการประเมินผล

ประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมด้วยแบบประเมิน

๑.๒ กำหนดการ

โครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ประจำปี ๒๕๖๐
วันเสาร์ที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๐

ณ สนามจตุราคาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

เวลา	๑๓.๓๐ น.	ลงทะเบียน
เวลา	๑๔.๐๐ น.	การแข่งขันสั้มตำ และลาบพื้นเมือง
เวลา	๑๕.๓๐ น.	ตั้งขบวนแห่บริเวณสำนักทะเบียนและประมวลผล
เวลา	๑๖.๐๐ น.	เคลื่อนขบวนเข้าสู่บริเวณพิธี
		- การประกวดขบวนแห่ที่มีการแต่งกายพื้นเมืองดีเด่น
เวลา	๑๖.๔๕ น.	กิจกรรมอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสานประเพณีสงกรานต์
		- ชมการแสดงศิลปะพื้นบ้านล้านนา
		- มอบรางวัล ทีมชนะเลิศการแข่งขันสั้มตำ ลาบพื้นเมือง
		- มอบรางวัล การประกวดขบวนแห่ที่มีการแต่งกายพื้นเมืองดีเด่น
		- กล่าวขอขมาและอวยพรปีใหม่
		- อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ร่วมสรงเกล้าดำหัว อธิการบดี
		คณะผู้บริหาร คณาจารย์และบุคลากรอาวุโส
เวลา	๑๗.๓๐ น.	เสร็จพิธี

หมายเหตุ การแต่งกายชุดพื้นเมือง

รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๒

รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)

๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)

๒.๑.๑ ชื่อโครงการ

โครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปี ๒๕๖๐

๒.๑.๒ ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ คณะ วิทยาลัย สถาบัน สำนัก และกอง

๒.๑.๓ ระยะเวลาดำเนินโครงการ

แผน	ผล
เดือนตุลาคม ๒๕๕๙ – เมษายน ๒๕๖๐	เดือนตุลาคม ๒๕๕๙ – เมษายน ๒๕๖๐

๒.๑.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

สนามจตุราคาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒.๑.๕ การประชุมจัดเตรียมโครงการ

ครั้งที่ ๑ วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์

สรุปจากการประชุม

- การเตรียมการจัดกิจกรรม พร้อมนำเสนอ (ร่าง) กำหนดการจัดกิจกรรม
- รูปแบบการจัดกิจกรรม และหลักเกณฑ์ในการแข่งขัน

ครั้งที่ ๒ วันที่ ๑๙ เมษายน ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์

สรุปจากการประชุม

- นำเสนอ แผนผังการจัดขบวนแห่ ใบมอบหมายภาระงาน และการดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ
- รวมถึงการแก้ไขปัญหาในการดำเนินกิจกรรม

รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒.๑.๖ การมอบหมายงาน

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- ให้คำปรึกษา แนะนำ และอำนวยความสะดวก	- คณะผู้บริหารสำนักศิลปะฯทุกท่าน
การเตรียมการก่อนเริ่มกิจกรรม	
- จัดทำกำหนดการ ออกระเบียบ เกณฑ์การให้คะแนนต่างๆ - จัดทำใบสมัคร ใบการให้คะแนน ใบลงทะเบียน คำกล่าวรายงาน - จัดเตรียมรายชื่อคณะกรรมการ คณาจารย์ ผู้เกษียณอายุราชการ และผู้มอบของด้าหัว - ติดต่อประสานงาน ออกแบบ เรื่องเวที ป้ายประชาสัมพันธ์ - ติดต่อประสานงาน เครื่องเสียง ติดต่อพิธีกร - ติดประสานงานกับกองพัฒนานักศึกษาในการนำนักศึกษาเข้าร่วม - ติดต่อการตกแต่งสถานที่ จัดเตรียมเพลงคำเมือง - จัดหาและติดตามคณะกรรมการในการตัดสินการแข่งขันต่าง ๆ - ติดต่อประสานงาน จัดเตรียมโต๊ะ สำหรับการแข่งขัน พร้อมติดป้ายต่าง ๆ - จัดทำหนังสือเชิญคณะกรรมการ คณาจารย์ บุคลากร ที่เกษียณในปีนี้จะรับมอบของด้าหัว พร้อมแบบตอบรับ - ออกหนังสือเชิญคณะกรรมการ และทำหนังสือประชาสัมพันธ์มาทำข่าว - จัดซื้อ เตรียม พวงมาลัย พวงมาลัยและของด้าหัวคณะกรรมการ คณาจารย์ และบุคลากรอาวุโส - ทำหนังสือถึงตัวแทนผู้ที่มอบของด้าหัวแต่ละหน่วยงาน - ประสานงาน อาหาร เครื่องดื่ม สถานที่ สำหรับคณะกรรมการ - ออกแบบ การจัดริ้วขบวนแห่ จุดตั้งขบวน ออกแบบรูปแบบเวที - จัดทำหนังสือ ประสาน ติดต่ออาหารสนับสนุน จากหน่วยงานต่าง ๆ - เตรียมของที่ระลึกให้คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันต่าง ๆ	- นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา - นายโสภณ พรหมจิตต์ - นางสาววราภรณ์ โยธาราษฎร์ - นางสาวศุภรัักษ์ ฉัตรแก้ว
- จุติรับสมัครการแข่งขันลابل้านเมืองและส้มด้า	- นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์
- ประสานงาน นักศึกษาที่จะถือป้ายนำขบวน ฟ้อน และการตีกองล้านนา	- นางสาววราภรณ์ โยธาราษฎร์
- ออกแบบป้ายไว้นิลชุ้มต่างๆ ป้ายนำขบวน ป้ายประชาสัมพันธ์ - จัดทำข้อความฉากหลัง	- นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์
- จัดทำ เตรียมแบบประเมิน ประเมินผลและรายงานผลการดำเนินงาน	- นางสาวปนัดดา โตคำนุช
- จัดเตรียมสถานที่ วันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐ น.	- บุคลากรสำนักศิลปะฯทุกท่าน

รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
กิจกรรมวันงาน ๒๒ เมษายน ๒๕๕๙	
- ดูแล เรียนเชิญคณะกรรมการ คณาจารย์ และบุคลากรอาวุโสขึ้นประจำบนเวที	- คณะผู้บริหารสำนักศิลปะฯทุกท่าน
- ลงทะเบียนการแข่งขันต่าง ๆ	- นางกัลยาณี อินตะราชา
- จัดเตรียมเอกสารเกี่ยวกับการเบิกจ่าย	
- ประสาน ดูแล แจกแบบประเมิน ขบวน : รวมวิทยาลัย	
- มอบของระลึกให้คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันต่าง ๆ	- นางสาวศุภรัักษ์ ฉัตรแก้ว
- ลงทะเบียนคณะกรรมการการแข่งขันต่าง ๆ	
- ประสาน ดูแล แจกแบบประเมิน ขบวนแห่ - คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี - คณะวิทยาการจัดการ	
- ดูแลซ้อมการสาธิตทำอาหารแบบพื้นบ้านล้านนา	- นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา
- ดูแลขั้นตอนลำดับการสระเกล้าดำหัว พิธีกรดำเนินงาน เตรียมเครื่องสูมาคารวะ	- นายโสภณ พรหมจิตต์
- ประสานกองพัฒนานักศึกษา และจัดควบคุมแต่ละจุด บริเวณกลางสนามจตุรคาร	- นายอนุชิต ณ สิงห์ทร
- ติดป้ายรายชื่อเครื่องดำหัว ของคณะผู้บริหาร	
- ประสาน ดูแล แจกแบบประเมิน ขบวนแห่ สโมสรนักศึกษา	
- ดูแลการแข่งขันและคณะกรรมการ ทำการเก็บรวบรวมคะแนนการแข่งขันลาบพื้นเมือง	- นายดิเรก อินจันทร์
- เตรียมเครื่องสูมาคารวะประจำจุด ดูแลความเรียบร้อยบนเวที	
- ประสาน ดูแล แจกแบบประเมิน ขบวนแห่ - คณะเทคโนโลยีการเกษตร	
- ดูแลการแข่งขันและคณะกรรมการ ทำการเก็บรวบรวมคะแนนการแข่งขันส้มตำ	- นางสาวปนัดดา โตคำนุช
- ประสาน ดูแล แจกแบบประเมิน ขบวนแห่ - คณะครุศาสตร์ - คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	
- ดูแลการแข่งขันและคณะกรรมการ ทำการเก็บรวบรวมคะแนนการแข่งขันขบวน	- นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ
- ประสาน ดูแล แจกแบบประเมิน ขบวนแห่ : รวมสถาบัน สำนัก ศูนย์ กอง	
- ดูแล ควบคุมนักศึกษาที่พ้อน ตักลองพื้นบ้านล้านนา ผู้ถือป้ายนำขบวนและ นักศึกษาเชิญ คำกล่าวรายงาน คำกล่าวเปิด	- นางสาววราภรณ์ โยธาราษฎร์
- ถ่ายรูป ถ่ายวิดีโอ	- นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์

รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และธรรมาการแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒.๑.๗ ระเบียบการแข่งขันและการประกวด

ระเบียบการแข่งขันการทำลาบพื้นเมือง ส้มตำ
และการประกวดขบวนแห่ที่มีการแต่งกายพื้นเมืองดีเด่น
โครงการอนุรักษ์ สืบสานประเพณีสงกรานต์ และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ประจำปี ๒๕๖๐
วันเสาร์ที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๐ เวลา ๑๔.๓๐ น. ณ สนามจตุราคาร

วัตถุประสงค์ในการแข่งขัน

๑. เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริมวิธีการปรุงลาบพื้นเมือง ส้มตำ ให้เป็นอาหารของคนท้องถิ่นต่อไป
๒. เพื่อเป็นการเผยแพร่วัฒนธรรมอาหารพื้นบ้านเอกลักษณ์ของล้านนาไทย
๓. เพื่อรณรงค์ให้มีการแต่งกายชุดพื้นเมือง และสร้างค่านิยมตลอดถึงสร้างจิตสำนึกความเป็นไทยผ่านการแต่งกายพื้นเมือง
๔. เพื่ออนุรักษ์ สืบสานประเพณีที่ดีงามของชาวล้านนาและสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ

ประเภทการแข่งขัน

๑. การทำลาบพื้นเมือง
๒. การทำส้มตำ
๓. การประกวดขบวนแห่ที่มีการแต่งกายพื้นเมืองดีเด่น

ระยะเวลาในการแข่งขัน

๑. แข่งขันใน วันเสาร์ที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๐
๒. ตัวแทนทีมแข่งขันรายงานตัว เวลา ๑๔.๐๐ น. ณ จุดลงทะเบียน ด้านหน้ากองพัฒนานักศึกษา
๓. เริ่มแข่งขัน ในการประกอบอาหารและตกแต่งเครื่องเคียง ตั้งแต่เวลา ๑๔.๓๐ – ๑๕.๓๐ น.

ระเบียบการแข่งขัน

๑. แต่ละทีมต้องลงทะเบียนรายงานตัวก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที
๒. แต่ละทีมต้องเตรียมอุปกรณ์ในการทำอาหารมาเองทั้งหมด
๓. สมาชิกในแต่ละทีม มีจำนวน ๓ คน
๔. ระยะเวลาในการแข่งขัน ต้องทำอาหารให้เสร็จภายในเวลา ๑ ชั่วโมง ยกเว้นการแข่งขันการทำส้มตำ ใช้เวลาแข่งขันเพียง ๓๐ นาที
๕. แต่ละทีมให้เตรียมป้ายชื่อทีม เพื่อติดภาชนะใส่อาหารของทีมตนเอง เพื่อที่คณะกรรมการสามารถให้คะแนนได้อย่างถูกต้อง

รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๖. ขณะที่คณะกรรมการตัดสิน ห้ามผู้สมัครแข่งขันเข้าไปอธิบาย ชี้แจง ให้ข้อมูลใด ๆ แก่คณะกรรมการ หรือเข้าไปบริเวณที่กรรมการตัดสิน
๗. ผู้เข้าแข่งขันสามารถนำอาหารไปได้เมื่อคณะกรรมการตัดสินเรียบร้อยแล้ว
๘. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุดและเด็ดขาด

รายละเอียดกติกาในการแข่งขันแต่ละประเภท

การทำลาบพื้นเมือง

- ๑) สามารถเตรียมพริกลาบมาก่อนได้
 - ๒) เตรียมเนื้อหมูพร้อมเครื่องใน มาเองอย่างน้อยปริมาณ ๒ กิโลกรัม และให้ลาบเนื้อหมูได้
- ในขณะการแข่งขันเท่านั้น
- ๓) เตรียมผัก เครื่องเคียง มาตกแต่งอย่างสวยงาม (คณะกรรมการจะตัดสินคะแนนจากการ ตกแต่งตามหลักอาหารพื้นเมือง)

การทำส้มตำ

- ๑) สามารถสับมะละกอ หั่นเครื่องประกอบอื่นๆ มาก่อนการแข่งขันได้
- ๒) เตรียมผัก เครื่องเคียง มาตกแต่งอย่างสวยงาม (คณะกรรมการจะตัดสินคะแนนจากการตกแต่งตามหลักอาหารพื้นเมือง)

การประกวดขบวนแห่ที่มีการแต่งกายพื้นเมืองดีเด่น

- ๑) เตรียมชุดแต่งกายและเครื่องประกอบขบวนแห่ตลอดถึงป้ายต่าง ๆ เองทั้งหมด
- ๒) ตั้งขบวนแห่ ณ จุดที่กำหนดในเวลา ๑๖.๐๐ น.
- ๓) รูปแบบชุดแต่งกายและขบวนแห่ต้องเป็นแบบพื้นบ้านล้านนา
- ๔) รายนามหน่วยงาน/ทีมที่จะเข้าร่วมประกวดการแต่งกายและขบวนแห่แบบพื้นบ้านล้านนา ประกอบด้วย ๙ ทีมดังต่อไปนี้

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ทีมที่ ๑ คณะครุศาสตร์ | ทีมที่ ๒ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| ทีมที่ ๓ คณะวิทยาการจัดการ | ทีมที่ ๔ คณะเทคโนโลยีการเกษตร |
| ทีมที่ ๕ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | ทีมที่ ๖ กลุ่มสถาบัน สำนัก กอง ศูนย์ |
| ทีมที่ ๗ กลุ่มวิทยาลัยนานาชาติ / บัณฑิตวิทยาลัย / adiCET / วิทยาลัยแม่ฮ่องสอน | |
| ทีมที่ ๘ องค์การนักศึกษาภาคปกติ | ทีมที่ ๙ องค์การนักศึกษาภาคพิเศษ |

รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ สำนักศิลปและวัฒนธรรม

การรับสมัคร

* การประกวดขบวนแห่ที่มีการแต่งกายพื้นเมืองดีเด่นไม่ต้องสมัคร เนื่องจากเป็นการมีส่วนร่วมทุกหน่วยงานอยู่แล้ว

* กรณีนักศึกษา ที่จะเข้าร่วมการแข่งขันลาบและส้มตำ ต้องสมัครผ่านสโมสรของคณะและส่งได้คณะละ ๑ ทีมเท่านั้น โดยมีคณบดีลงลายมือชื่อรับรองเท่านั้น

* ติดต่อสอบถามพร้อมรับใบสมัครและระเบียบการแข่งขันได้ที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาคารเทพรัตนราชสุดา ตามวันและเวลาราชการ ตั้งแต่บัดนี้จนถึง ๒๐ เมษายน ๒๕๖๐ หรือสอบถามรายละเอียดได้ที่เบอร์โทรศัพท์ ๐๕๓-๘๘๕๕๘๘๐ และ ๐๕๓-๘๘๕๕๘๙๙

รางวัลการแข่งขันลาบพื้นเมือง

- รางวัลที่ ๑ เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล จำนวน ๒,๕๐๐ บาท
- รางวัลที่ ๒ เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล จำนวน ๒,๐๐๐ บาท
- รางวัลที่ ๓ เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล จำนวน ๑,๕๐๐ บาท
- รางวัลชมเชย จำนวน ๗ รางวัล ๆ ๕๐๐ บาท ๓,๕๐๐ บาท

รางวัลการแข่งขันส้มตำ

- รางวัลที่ ๑ เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล จำนวน ๒,๓๐๐ บาท
- รางวัลที่ ๒ เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล จำนวน ๑,๘๐๐ บาท
- รางวัลที่ ๓ เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล จำนวน ๑,๓๐๐ บาท
- รางวัลชมเชย จำนวน ๗ รางวัล ๆ ๓๐๐ บาท ๒,๑๐๐ บาท

รางวัลการประกวดขบวนแห่ที่มีการแต่งกายพื้นเมืองดีเด่น

- รางวัลที่ ๑ ตัวเครื่องแอร์เอเชีย ๒ ที่นั่ง ภายในประเทศ พร้อมเงินรางวัล ๔,๕๐๐ บาท จำนวน ๑ รางวัล
- รางวัลที่ ๒ เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล จำนวน ๔,๐๐๐ บาท
- รางวัลที่ ๓ เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล จำนวน ๓,๕๐๐ บาท
- รางวัลชมเชย จำนวน ๖ รางวัล ๆ ๒,๐๐๐ บาท ๑๒,๐๐๐ บาท

เกณฑ์การตัดสินการแข่งขันสัปดาห์ และลาบพื้นเมือง

- | | |
|-------------------------------------|----------|
| ๑. ความอร่อย (รสชาติ) | ๔๐ คะแนน |
| ๒. การจัดตกแต่งผักพร้อมเครื่องเคียง | ๒๐ คะแนน |
| ๓. สีสันการตำ/ลาบ | ๒๐ คะแนน |
| ๔. ความสะอาดก่อนทำ และหลังทำ | ๒๐ คะแนน |

รวม ๑๐๐ คะแนน

เกณฑ์ตัดสินการประกวดขบวนแห่ที่มีการแต่งกายพื้นเมืองดีเด่น

- | | |
|--|----------|
| ๑. รูปแบบความสวยงาม ถูกต้องของการแต่งกายและขบวนแห่ | ๔๐ คะแนน |
| ๒. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ที่แสดงออกถึงความเป็นล้านนา | ๓๐ คะแนน |
| ๓. การมีส่วนร่วมของบุคลากรในหน่วยงาน | ๒๐ คะแนน |
| ๔. ความพร้อมเพรียงมีระเบียบและตรงต่อเวลา | ๑๐ คะแนน |

รวม ๑๐๐ คะแนน

๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)

จากการดำเนินโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ประจำปี ๒๕๖๐ มีผลการดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

๒.๒.๑ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
<u>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</u> คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่เข้าร่วมโครงการ	๒๐๐ คน	๓๐๐ คน	✓
<u>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</u> ผู้เข้าร่วมโครงการมีความคิดเห็นว่าการดำเนินงานนี้ทำให้มีส่วนร่วมในการสืบสานประเพณีสงกรานต์	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๕	✓

๒.๒.๒ ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
๑. เพื่อส่งเสริมกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและประเพณีของท้องถิ่น	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๓	✓
๒. เพื่อรณรงค์ให้มีการแต่งกายชุดพื้นเมือง และสร้างค่านิยม ตลอดถึงสร้างจิตสำนึกความเป็นไทยผ่านการแต่งกายพื้นเมือง	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๕	✓
๓. เพื่อส่งเสริมให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้แสดงความเคารพและความกตัญญูต่เวทิตา	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๔	✓

รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน ตามตัวชี้วัด	การบรรลุ เป้าหมาย
๔.เพื่ออนุรักษ์ สืบสานประเพณีที่ดี งามของล้านนาและสร้างความสามัคคี ในหมู่คณะ	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๖	✓

๒.๒.๓ ผลการใช้งบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ รหัสเบิกจ่าย ๑๐๒๑๐๔๑๔๐๑๕๔ จำนวน ๖๐,๐๐๐ บาท
(หกหมื่นบาทถ้วน)

งบประมาณที่เบิกจ่ายทั้งหมด จำนวน ๕๙,๑๐๐ บาท (ห้าหมื่นเก้าพันหนึ่งร้อยบาทถ้วน)
คิดเป็นร้อยละ ๙๘.๕๐

ที่	รายการ	แผน	ผล
๑	เงินรางวัลการแข่งขันต่าง ๆ - การแข่งขันลาบพื้นเมือง จำนวน ๑๐ รางวัล - การแข่งขันสัปดาห์ จำนวน ๑๐ รางวัล - การแต่งกายและขบวนแห่ จำนวน ๙ รางวัล	๔๑,๐๐๐	๔๐,๑๐๐
๒	ค่าจัดทำเวที ตกแต่งสถานที่ ฉากหลัง	๑๑,๐๐๐	๑๒,๐๐๐
๓	ค่าจัดทำป้ายนำขบวน	๑,๐๐๐	-
๔	ค่าเช่าชุดการแสดงฟ้อนล้านนา	๔,๐๐๐	๓,๐๐๐
๕	ค่าจ้างวงดนตรีแห่	๓,๐๐๐	๔,๐๐๐
	รวมทั้งสิ้น (ถ้าเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ)	๖๐,๐๐๐	๕๙,๑๐๐

รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒.๒.๔ ผลการแข่งขันลابل้านเมือง ส้มตำ และการประกวดขบวนแห่ที่มีการแต่งกายพื้นเมืองดีเด่น

การแข่งขันลابل้านเมือง

ชนะเลิศอันดับ ๑	ได้แก่	ทีมลابل้านมือแตก
ชนะเลิศอันดับ ๒	ได้แก่	ทีมสโมสรคณะมนุษยฯ
ชนะเลิศอันดับ ๓	ได้แก่	ทีม วมส.ลابل้านลอย
ชมเชย	ได้แก่	ทีมลابل้านหอมหมื่นลี้ ทีมกองพัฒนาการศึกษา ทีมลابل้านสมาร์ท@หอสมุด ทีมDigital CMRU ทีมสายเขียว ทีมหอมด่วน และทีมพลังครูศาสตร์

การแข่งขันส้มตำ

ชนะเลิศอันดับ ๑	ได้แก่	ทีมส้มตำ วมส.พอเพียง
ชนะเลิศอันดับ ๒	ได้แก่	ทีมมะเขือส้ม
ชนะเลิศอันดับ ๓	ได้แก่	ทีมกองพัฒนานักศึกษา
ชมเชย	ได้แก่	ทีมสายเขียว ทีมส้มตำภาคพิเศษลีลาเด็ด ทีมวิทยายุ คาเฟ่ ทีมป้อบ้านสโม

การประกวดขบวนแห่แบบล้านนา

ชนะเลิศอันดับ ๑	ได้แก่	ทีมคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
ชนะเลิศอันดับ ๒	ได้แก่	ทีมรวมสถาบัน ศูนย์ สำนัก กอง
ชนะเลิศอันดับ ๓	ได้แก่	ทีมสโมสรนักศึกษาภาคปกติ
ชมเชย	ได้แก่	ทีมคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ทีมคณะเทคโนโลยีการเกษตร ทีมคณะครุศาสตร์ ทีมคณะวิทยาการจัดการ ทีมรวมวิทยาลัย ทีมสโมสรนักศึกษาภาคพิเศษ

๒.๒.๕ ผลสรุปจากแบบประเมินโครงการ

จากผู้ตอบแบบประเมิน จำนวนทั้งสิ้น ๑๘๐ คน โดยสรุปผลความคิดเห็นได้ดังต่อไปนี้

รายละเอียด	จำนวน	ค่าระดับ	
๑. เป็นการส่งเสริมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยและการสืบสานประเพณีของท้องถิ่น	๑๓๖	๔.๓	มาก
๒. เป็นการรณรงค์ให้เกิดค่านิยมและสำนึกความเป็นไทยผ่านการแต่งกายพื้นเมือง	๑๔๑	๔.๕	มาก
๓. เป็นการส่งเสริมให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรและนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ตระหนักถึงความสำคัญของประเพณี อีกทั้งเป็นการแสดงความเคารพและความกตัญญูต่เวทีตาต่อผู้มีพระคุณ	๑๓๙	๔.๔	มาก
๔. เพื่ออนุรักษ์ สืบสานประเพณีที่ดีงามของล้านนาและสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ	๑๔๓	๔.๖	มากที่สุด
๕. กิจกรรมครั้งนี้สร้างคุณค่าต่อชุมชน / สังคม	๑๔๗	๔.๗	มากที่สุด
รวม		๔.๕	มาก

จากตารางข้างต้น พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความคิดเห็นต่อการดำเนินอนุรักษ์ สืบสานประเพณี สงกรานต์ และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ประจำปี ๒๕๖๐ ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณารายประเด็นพบว่า มีความเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด จำนวน ๒ ประเด็น และระดับมาก จำนวน ๓ ประเด็น (ค่าเฉลี่ยระหว่าง ๔.๓ – ๔.๗) โดยประเด็นที่มีความพึงพอใจสูงสุด คือ กิจกรรมครั้งนี้สร้างคุณค่าต่อชุมชนและสังคม (ค่าระดับที่ ๔.๗) และประเด็นที่มีความพึงพอใจต่ำสุด คือ เป็นการส่งเสริมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย และการสืบสานประเพณีของท้องถิ่น (ค่าระดับที่ ๔.๓)

รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒.๒.๖ ปัญหาและอุปสรรค

๑. ผู้เข้าร่วมการแข่งขันไม่มาตามกำหนดเวลา ทำให้ต้องเตรียมการแข่งขันกระชั้นชิด และต้องรีบแข่งขัน เนื่องจากหลังการแข่งขันต้องเข้าร่วมขบวนแห่ของตำหัว
๒. ผู้รับของตำหัวบางท่านติดภารกิจ แต่ไม่ได้แจ้งผู้จัดงาน ทำให้เกิดความล่าช้าในการดำเนินงาน
๓. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันต้องประชุม ทำให้มาปฏิบัติหน้าที่ล่าช้า
๔. การจัดงานในวันเสาร์ ทำให้มีคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาเข้าร่วมงานจำนวนน้อย

๒.๒.๗ ข้อเสนอแนะในการดำเนินการครั้งต่อไป

๑. แจ้งให้ผู้เข้าร่วมแข่งขันมาก่อนเวลา โดยให้คะแนนการมาตรงต่อเวลา
๒. ให้ประสานผู้รับของตำหัว และขอให้แจ้งแก่ผู้จัดงาน กรณีไม่สามารถเข้าร่วมงานได้
๓. จัดให้มีคณะกรรมการสำรอง เพื่อให้งานดำเนินไปได้ด้วยดี
๔. จัดงานในวันจันทร์ - ศุกร์

๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)

ข้อเสนอแนะจากปีงบประมาณ ๒๕๕๙	การปรับปรุงและพัฒนาในปีงบประมาณ ๒๕๖๐
- ควรมีการจัดคิวผู้มอบของตำหัว เพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อย - ควรให้ทุกหน่วยงานในมหาวิทยาลัยได้มีส่วนร่วมในการจัดเตรียมอาหารและซุ้มอาหาร สำหรับผู้เข้าร่วมกิจกรรม - ควรมีการประสานผู้เข้าร่วมประกวดก่อนล่วงหน้า พร้อมนัดหมายเวลาในการฝึกซ้อมเดิน อย่างน้อย ๑ วัน	- ผู้ดำเนินการได้เปลี่ยนวิธีการมอบของตำหัว โดยให้ผู้มอบของตำหัว เข้าแถว และเข้ามอบของตำหัวพร้อม ๆ กัน - ให้ทุกหน่วยงานมีส่วนร่วมในการจัดเตรียมอาหารสำหรับผู้เข้าร่วมกิจกรรม โดยทุกหน่วยงานจะแจ้งว่าหน่วยงานของตนจะนำอาหารประเภทใดมาร่วมงาน - การจัดงานครั้งนี้ ไม่มีการประกวดผู้แต่งกาย ซึ่งเป็นตัวแทนแต่ละคณะ แต่เป็นการประกวดขบวนแห่ภาพรวมของแต่ละคณะแทน

ส่วนที่ ๓
ภาพกิจกรรม

คณะผู้บริหารร่วมสร้างน้ำพระพุทธรูปทองคำ



รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ร่วมสรงเกล้าดำหัวคณะผู้บริหารและคณาจารย์



ดร.ถนัด บุญชัย รักษาการแทนอธิการบดี มอบรางวัลแก่ผู้ชนะการแข่งขันลาบพื้นเมืองและการดำสั่มดำ



รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ดร.ณัฏ บัญชัย รักษาการแทนอธิการบดี มอบรางวัลแก่ผู้ชนะการแข่งขันลาบพื้นเมืองและการดำล้มดำ



การแข่งขันลาบพื้นเมือง



รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การแข่งขันตำส้มตำ



รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และมรดกการแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การประกวดขบวนแห่ที่มีการแต่งกายพื้นเมืองดีเด่น



รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒๐๒ ถนนช้างเผือก ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

โทร/โทรสาร ๐๕๓ - ๘๘๕๘๖๐ ๘๘๕๘๘๓

เว็บไซต์ www.ilac.cmru.ac.th

อีเมล ilaccmru@gmail.com ilac_cmru@hotmail.com