

ส่วนที่ ๑

โครงการ กำหนดการ

(Plan)

๑.๑ โครงการ

หลักการและเหตุผล

ประเพณีสงกรานต์ เป็นประเพณีที่มีความงดงามทางด้านวัฒนธรรม จะเห็นได้จากในช่วงประเพณีดังกล่าว จะมีหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนร่วมกิจกรรมทางด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อให้ชาวล้านนาได้มีโอกาสได้เข้าวัดทำบุญกุศล ตลอดจนถึง การระลึกถึงบุญคุณของผู้หลักผู้ใหญ่ ผู้สูงอายุ และขอพรจากผู้ใหญ่ เพื่อเป็นการแสดงความกตัญญูตเวที และเพื่อความเป็นสิริมงคล มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้เห็นความสำคัญของประเพณีดังกล่าว จึงได้จัดทำโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์ และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้มีส่วนร่วมในกิจกรรม เพื่อสร้างสัมพันธ์ระหว่างกัน อีกทั้งร่วมกันสืบสานประเพณีอันดีงามของท้องถิ่นที่ควรแก่การสืบสานและจรรโลงรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติ และเป็นการกระตุ้นให้ชาวราชภัฏเชียงใหม่ ได้หันมาใส่ใจเสื้อผ้าพื้นเมืองที่เป็นเอกลักษณ์ของชาวล้านนา อันนำไปสู่การมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีของจังหวัดเชียงใหม่ เพื่อให้จังหวัดเชียงใหม่เป็นนครที่เป็นที่สุดแห่งความสวยงามทางวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อแสดงถึงค่านิยมและจิตสำนึกความเป็นไทย
๒. เพื่อเป็นการรณรงค์ให้ คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ แต่งกายชุดพื้นเมือง
๓. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่มีส่วนร่วมในการส่งเสริม สืบสานประเพณีของท้องถิ่น

เป้าหมาย

คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผลการดำเนินงาน

ผลผลิต (Output)

ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๒๐๐ คน

ผลลัพธ์ (Outcome)

คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้แสดงความกตัญญูทวนเวทิตาต่อคณาจารย์ผู้อาวุโส และผู้บริหาร

ผลกระทบ (Impact)

คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและประเพณีของท้องถิ่น

วิธีการประเมินผล

ประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมด้วยแบบประเมิน

๑.๒ กำหนดการ

โครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ประจำปี ๒๕๖๑

วันเสาร์ที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๖๑

ณ สนามจตุราคาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

เวลา	๑๓.๓๐ น.	ลงทะเบียน
เวลา	๑๔.๐๐ น.	การแข่งขันสั้มตำ และลอบพื้นเมือง
เวลา	๑๕.๐๐ น.	ตั้งขบวนแห่ ณ บริเวณสำนักทะเบียนและประมวลผล ขบวนแห่ประกอบด้วย คณะ วิทยาลัย สถาบัน สำนัก ศูนย์ พร้อมนักศึกษา
เวลา	๑๕.๓๐ น.	เคลื่อนขบวนเข้าสู่บริเวณพิธี - การประกวดขบวนแห่ที่มีการแต่งกายพื้นเมืองดีเด่น
เวลา	๑๖.๐๐ น.	กิจกรรมอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสานประเพณีสงกรานต์ - ชมการแสดงศิลปะพื้นบ้านล้านนา - มอบรางวัล ทีมชนะเลิศการแข่งขันสั้มตำ ลอบพื้นเมือง - มอบรางวัล การประกวดขบวนแห่ที่มีการแต่งกายพื้นเมืองดีเด่น - กล่าวขอขมาและอวยพรปีใหม่ - อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาร่วมสละเกล้าดำหัว อธิการบดี คณะผู้บริหาร คณาจารย์และบุคลากรอาวุโส
เวลา	๑๗.๐๐ น.	เสร็จพิธี

หมายเหตุ การแต่งกายชุดพื้นเมือง

ส่วนที่ ๒

รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)

๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)

๒.๑.๑ ชื่อโครงการ

โครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปี ๒๕๖๑

๒.๑.๒ ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ คณะ วิทยาลัย สถาบัน สำนัก และศูนย์

๒.๑.๓ ระยะเวลาดำเนินโครงการ

แผน	ผล
เดือนตุลาคม ๒๕๖๐ – เมษายน ๒๕๖๑	เดือนตุลาคม ๒๕๖๐ – เมษายน ๒๕๖๑

๒.๑.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

สนามจตุราคาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒.๑.๕ การประชุมจัดเตรียมโครงการ

ครั้งที่ ๑ วันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ เวลา ๑๔.๓๐ น. ณ ห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา

สรุปจากการประชุม

- การเตรียมการจัดกิจกรรม พร้อมนำเสนอ (ร่าง) กำหนดการจัดกิจกรรม
- รูปแบบการจัดกิจกรรม และหลักเกณฑ์ในการแข่งขัน

ครั้งที่ ๒ วันที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๑ เวลา ๑๔.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเจ้าขึ้น ลิโรส

สรุปจากการประชุม

- นำเสนอ แผนผังการตั้งขบวนแห่ ใบมอบหมายภาระงาน และการดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ
- การจัดเตรียมและเก็บสถานที่ รวมถึงการแก้ไขปัญหาในการดำเนินกิจกรรม

รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒.๑.๖ การมอบหมายงาน

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- ให้คำปรึกษา แนะนำ และอำนวยความสะดวก	- คณะผู้บริหารสำนักศิลปะฯ ทุกท่าน
การเตรียมการก่อนเริ่มกิจกรรม	
- จัดทำกำหนดการ ออกระเบียบ เกณฑ์การให้คะแนนต่างๆ - จัดทำใบสมัคร ใบการให้คะแนน ใบลงทะเบียน คำกล่าวรายงาน - จัดเตรียมรายชื่อผู้บริหาร คณาจารย์ ผู้เกษียณฯ และผู้มอบของดำหัว - ติดต่อประสานงาน ออกแบบ เรื่องเวที ป้ายประชาสัมพันธ์ - ติดต่อประสานงาน เครื่องเสียง ติดต่อพิธีกร - ติดต่อประสานงานกับกองพัฒนานักศึกษาในการนำนักศึกษาเข้าร่วม - ติดต่อการตกแต่งสถานที่ จัดเตรียมเพลงคำเมือง - จัดหาและติดตามคณะกรรมการในการตัดสินการแข่งขันต่าง ๆ - ติดต่อประสานงาน จัดเตรียมโต๊ะ สำหรับการแข่งขัน พร้อมติดป้ายต่าง ๆ - จัดทำหนังสือเชิญคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร ที่เกษียณในปีนี้จะรับมอบของดำหัว พร้อมแบบตอบรับ - ออกหนังสือเชิญคณะผู้บริหาร และทำหนังสือประชาสัมพันธ์มาทำข่าว - จัดซื้อ เตรียม พวงมาลัย พวงมาลัยและของดำหัว - ทำหนังสือถึงตัวแทนผู้ที่จะมอบของดำหัวแต่ละหน่วยงาน - ประสานงาน อาหาร เครื่องดื่ม สถานที่ สำหรับคณะผู้บริหาร - ออกแบบ การจัดริ้วขบวนแห่ จุดตั้งขบวน ออกแบบรูปแบบเวที	- นายโสภณ พรมจิตต์
- ประสานเรื่องอาหารสำหรับผู้เข้าร่วมงาน - จุดรับสมัครการแข่งขันลาบพื้นเมืองและส้มตำ - จัดทำหนังสือ ประสาน ติดต่ออาหารสนับสนุน หน่วยงานต่างๆ	- นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา - นางสาวศุภรัักษ์ ฉัตรแก้ว - นางกัลยาณี อินตะราชา
- ประสานงาน นักศึกษาที่จะถือป้ายนำขบวน ฟ้อน และการตีกลองล้านนา - จัดเตรียมของที่ระลึกให้กับคณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน	- นางสาววราภรณ์ โยธาราชกูร์ - นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ
- ออกแบบป้ายไว้นิลซุ้มต่างๆ ป้ายนำขบวน ป้ายประชาสัมพันธ์ และป้ายฉากหลัง	- นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์
- จัดทำ เตรียมแบบประเมิน ประเมินผล และรายงานผลการดำเนินงาน	- นางสาวบัณฑิตา โตคำนุช
- จัดเตรียมสถานที่ วันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ น.	- ผู้บริหาร และบุคลากร สำนักศิลปะฯ ทุกท่าน

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
กิจกรรมวันงาน ๒๑ เมษายน ๒๕๖๐	
- ดูแล เรียนเชิญคณะกรรมการ คณาจารย์ และบุคลากรอาวุโสขึ้นประจำบนเวที	- คณะผู้บริหารสำนักศิลปะฯ ทุกท่าน
- ลงทะเบียนการแข่งขันต่าง ๆ - จัดเตรียมเอกสารเกี่ยวกับการเบิกจ่าย - ประสาน ดูแล แจกแบบประเมิน ขบวน : รวมวิทยาลัย	- นางกัลยาณี อินตะราชา
- มอบของระลึกให้คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันต่าง ๆ - ลงทะเบียนคณะกรรมการการแข่งขันต่าง ๆ - ประสาน ดูแล แจกแบบประเมิน ขบวนแห่ - คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี - คณะวิทยาการจัดการ	- นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว
- ดูแลขั้นตอนลำดับการสระเกล้าดำหัว พิธีกรดำเนินงาน เตรียมเครื่องสูมาคารวะ - ประสานกองพัฒนานักศึกษา และจัดควบคุมแต่ละจุด บริเวณกลางสนามจตุรคาร - ติดป้ายรายชื่อเครื่องดำหัว ของคณะผู้บริหาร - ประสาน ดูแล แจกแบบประเมิน ขบวนแห่ สโมสรนักศึกษา	- นายโสภณ พรหมจิตต์ - นายอนุชิต ณ สิงห์ทร
- ดูแลการแข่งขันและคณะกรรมการ ทำการเก็บรวบรวมคะแนนการแข่งขันลาบพื้นเมือง - เตรียมเครื่องสูมาคารวะประจำจุด ดูแลความเรียบร้อยบนเวที - ประสาน ดูแล แจกแบบประเมิน ขบวนแห่ - คณะเทคโนโลยีการเกษตร	- นายดิเรก อินจันทร์
- ดูแลการแข่งขันและคณะกรรมการ ทำการเก็บรวบรวมคะแนนการแข่งขันส้มตำ - ประสาน ดูแล แจกแบบประเมิน ขบวนแห่ - คณะครุศาสตร์ - คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	- นางสาวปนัดดา โตคำนุช
- ดูแลการแข่งขันและคณะกรรมการ ทำการเก็บรวบรวมคะแนนการแข่งขันขบวน - ประสาน ดูแล แจกแบบประเมิน ขบวนแห่ : รวมสถาบัน สำนัก และศูนย์	- นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์
- ดูแล ควบคุมนักศึกษาที่พ้อน ตักลองพื้นบ้านล้านนา ผู้ถือป้ายนำขบวนและ นักศึกษาเชิญ คำกล่าวรายงาน คำกล่าวเปิด	- นางสาววราภรณ์ โยธาราษฎร์
- ถ่ายรูป ถ่ายวิดีโอ	- นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์

๒.๑.๗ ระเบียบการแข่งขันและการประกวด

ระเบียบการแข่งขันการทำลาบพื้นเมือง ส้มตำ
และการประกวดخبวนแห่ที่มีการแต่งกายพื้นเมืองดีเด่น
โครงการอนุรักษ์ สืบสานประเพณีสงกรานต์ และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ประจำปี ๒๕๖๑
วันเสาร์ที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๖๑ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ สนามจตุราคาร

วัตถุประสงค์ในการแข่งขัน

๑. เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริมวิธีการปรุงลาบพื้นเมือง ส้มตำ ให้เป็นอาหารของคนท้องถิ่นต่อไป
๒. เพื่อเป็นการเผยแพร่วัฒนธรรมอาหารพื้นบ้านเอกลักษณ์ของล้านนาไทย
๓. เพื่อรณรงค์ให้มีการแต่งกายชุดพื้นเมือง และสร้างค่านิยมตลอดถึงสร้างจิตสำนึกความเป็นไทย ผ่านการแต่งกายพื้นเมือง
๔. เพื่ออนุรักษ์ สืบสานประเพณีที่ดีงามของชาวล้านนาและสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ

ประเภทการแข่งขัน

๑. การทำลาบพื้นเมือง
๒. การทำส้มตำ
๓. การประกวดخبวนแห่ที่มีการแต่งกายพื้นเมืองดีเด่น

ระยะเวลาในการแข่งขัน

๑. แข่งขันใน วันเสาร์ที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๖๑
๒. ตัวแทนทีมแข่งขันรายงานตัว เวลา ๑๔.๐๐ น. ณ จุดลงทะเบียน ด้านหน้ากองพัฒนานักศึกษา
๓. เริ่มแข่งขัน ในการประกอบอาหารและตกแต่งเครื่องเคียง ตั้งแต่เวลา ๑๔.๐๐ – ๑๕.๐๐ น.

ระเบียบการแข่งขัน

๑. แต่ละทีมต้องลงทะเบียนรายงานตัวก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที
๒. แต่ละทีมต้องเตรียมอุปกรณ์ในการทำอาหารมาเองทั้งหมด
๓. สมาชิกในแต่ละทีม มีจำนวน ๓ คน
๔. ระยะเวลาในการแข่งขัน ต้องทำอาหารให้เสร็จภายในเวลา ๑ ชั่วโมง ยกเว้นการแข่งขันการทำ ส้มตำ ใช้เวลาแข่งขันเพียง ๓๐ นาที
๕. แต่ละทีมให้เตรียมป้ายชื่อทีม เพื่อติดภาชนะใส่อาหารของทีมตนเอง เพื่อที่คณะกรรมการ สามารถให้คะแนนได้อย่างถูกต้อง

๖. ขณะที่คณะกรรมการตัดสิน ห้ามผู้สมัครแข่งขันเข้าไปอธิบาย ชี้แจง ให้ข้อมูลใด ๆ แก่คณะกรรมการ หรือเข้าไปบริเวณที่กรรมการตัดสิน
๗. ผู้เข้าแข่งขันสามารถนำอาหารไปได้เมื่อคณะกรรมการตัดสินเรียบร้อยแล้ว
๘. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุดและเด็ดขาด

รายละเอียดกติกาในการแข่งขันแต่ละประเภท

การทำลาบพื้นเมือง

- ๑) สามารถเตรียมพริกลาบมาก่อนได้
- ๒) เตรียมเนื้อหมูพร้อมเครื่องใน มาเองอย่างน้อยปริมาณ ๒ กิโลกรัม และให้ลาบเนื้อหมูได้
ในขณะการแข่งขันเท่านั้น
- ๓) เตรียมผัก เครื่องเคียง มาตกแต่งอย่างสวยงาม (คณะกรรมการจะตัดสินคะแนนจากการ
ตกแต่งตามหลักอาหารพื้นเมือง)

การทำส้มตำ

- ๑) สามารถสับมะละกอ หั่นเครื่องประกอบอื่นๆ มาก่อนการแข่งขันได้
- ๒) เตรียมผัก เครื่องเคียง มาตกแต่งอย่างสวยงาม (คณะกรรมการจะตัดสินคะแนน
จากการตกแต่งตามหลักอาหารพื้นเมือง)

การประกวดขบวนแห่ที่มีการแต่งกายพื้นเมืองดีเด่น

- ๑) เตรียมชุดแต่งกายและเครื่องประกอบขบวนแห่ตลอดถึงป้ายต่าง ๆ เองทั้งหมด
- ๒) ตั้งขบวนแห่ ณ จุดที่กำหนดในเวลา ๑๖.๐๐ น.
- ๓) รูปแบบชุดแต่งกายและขบวนแห่ต้องเป็นแบบพื้นบ้านล้านนา
- ๔) รายนามหน่วยงาน/ทีมที่จะเข้าร่วมประกวดการแต่งกายและขบวนแห่แบบพื้นบ้านล้านนา
ประกอบด้วย ๙ ทีมดังต่อไปนี้

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ทีมที่ ๑ คณะครุศาสตร์ | ทีมที่ ๒ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| ทีมที่ ๓ คณะวิทยาการจัดการ | ทีมที่ ๔ คณะเทคโนโลยีการเกษตร |
| ทีมที่ ๕ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | ทีมที่ ๖ กลุ่มสถาบัน สำนัก และศูนย์ |
| ทีมที่ ๗ กลุ่มวิทยาลัยนานาชาติ / บัณฑิตวิทยาลัย / adiCET / วิทยาลัยแม่ฮ่องสอน | |
| ทีมที่ ๘ องค์การนักศึกษาภาคปกติ | ทีมที่ ๙ องค์การนักศึกษาภาคพิเศษ |

รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การรับสมัคร

* การประกวดขบวนแห่ที่มีการแต่งกายพื้นเมืองดีเด่นไม่ต้องสมัคร เนื่องจากเป็นการมีส่วนร่วมทุกหน่วยงานอยู่แล้ว

* กรณีนักศึกษา ที่จะเข้าร่วมการแข่งขันلابและสัปดาห์ ต้องสมัครผ่านสโมสรของคณะและส่งได้ คณะละ ๑ ทีมเท่านั้น โดยมีคณบดีลงลายมือชื่อรับรองเท่านั้น

* ติดต่อสอบถามพร้อมรับใบสมัครและระเบียบการแข่งขันได้ที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาคารเทพรัตนราชสุดา ตามวันและเวลาราชการ ตั้งแต่บัดนี้จนถึง ๑๘ เมษายน ๒๕๖๑ หรือสอบถามรายละเอียดได้ที่เบอร์โทรศัพท์ ๐๕๓-๘๘๕๘๘๐ และ ๐๕๓-๘๘๕๘๙๙

รางวัลการแข่งขันلابพื้นเมือง

- รางวัลที่ ๑ เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล จำนวน ๓,๐๐๐ บาท
- รางวัลที่ ๒ เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล จำนวน ๒,๕๐๐ บาท
- รางวัลที่ ๓ เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล จำนวน ๒,๐๐๐ บาท
- รางวัลชมเชย จำนวน ๗ รางวัลๆ ละ ๘๐๐ บาท ๕,๖๐๐ บาท

รางวัลการแข่งขันสัปดาห์

- รางวัลที่ ๑ เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล จำนวน ๓,๐๐๐ บาท
- รางวัลที่ ๒ เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล จำนวน ๒,๕๐๐ บาท
- รางวัลที่ ๓ เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล จำนวน ๒,๐๐๐ บาท
- รางวัลชมเชย จำนวน ๗ รางวัลๆ ละ ๘๐๐ บาท ๕,๖๐๐ บาท

รางวัลการประกวดขบวนแห่ที่มีการแต่งกายพื้นเมืองดีเด่น

- รางวัลที่ ๑ เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล จำนวน ๕,๐๐๐ บาท
- รางวัลที่ ๒ เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล จำนวน ๔,๕๐๐ บาท
- รางวัลที่ ๓ เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล จำนวน ๔,๐๐๐ บาท
- รางวัลชมเชย จำนวน ๖ รางวัลๆ ละ ๒,๐๐๐ บาท ๑๒,๐๐๐ บาท

เกณฑ์การตัดสินการแข่งขันสัปดาห์ และลาบพื้นเมือง

- | | |
|-------------------------------------|----------|
| ๑. ความอร่อย (รสชาติ) | ๔๐ คะแนน |
| ๒. การจัดตกแต่งผักพร้อมเครื่องเคียง | ๒๐ คะแนน |
| ๓. ลีลาการตำ/ลาบ | ๒๐ คะแนน |
| ๔. ความสะอาดก่อนทำ และหลังทำ | ๒๐ คะแนน |

รวม ๑๐๐ คะแนน

เกณฑ์ตัดสินการประกวดขบวนแห่ที่มีการแต่งกายพื้นเมืองดีเด่น

- | | |
|--|----------|
| ๑. รูปแบบความสวยงาม ถูกต้องของการแต่งกายและขบวนแห่ | ๔๐ คะแนน |
| ๒. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ที่แสดงออกถึงความเป็นล้านนา | ๓๐ คะแนน |
| ๓. การมีส่วนร่วมของบุคลากรในหน่วยงาน | ๒๐ คะแนน |
| ๔. ความพร้อมเพรียงมีระเบียบและตรงต่อเวลา | ๑๐ คะแนน |

รวม ๑๐๐ คะแนน

๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)

จากการดำเนินโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ประจำปี ๒๕๖๑ มีผลการดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

๒.๒.๑ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
<u>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</u> คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่เข้าร่วมโครงการ	๒๐๐ คน	๓๙๐ คน	✓
<u>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</u> ผู้เข้าร่วมโครงการมีความคิดเห็นว่าการโครงการนี้ทำให้มีส่วนร่วมในการสืบสานประเพณีสงกรานต์	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๕๐	✓

๒.๒.๒ ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
๑. เพื่อแสดงถึงค่านิยมและจิตสำนึกความเป็นไทย	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๖๒	✓
๒. เพื่อรณรงค์ให้คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ แต่งกายชุดพื้นเมือง	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๙๐	✓
๓. เพื่อส่งเสริมให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการส่งเสริม สืบสานประเพณีของท้องถิ่น	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๓๘	✓

๒.๒.๓ ผลการใช้งบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ รหัสเบิกจ่าย ๑๐๒๔๐๑๐๕๐๑๕๕ และ ๑๐๒๔๐๑๐๕๐๐๒๕๕ จำนวน ๗๕,๐๐๐ บาท (เจ็ดหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

งบประมาณที่เบิกจ่ายทั้งหมด จำนวน ๗๕,๐๐๐ บาท (เจ็ดหมื่นห้าพันบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

ที่	รายการ	แผน	ผล
๑	เงินรางวัลการแข่งขันต่าง ๆ - การแข่งขันลาบพื้นเมือง จำนวน ๑๐ รางวัล - การแข่งขันส้มตำ จำนวน ๑๐ รางวัล - การแต่งกายและชบวนแห่ จำนวน ๙ รางวัล	๕๑,๗๐๐	๕๑,๗๐๐
๒	ค่าจัดทำเวที ตกแต่งสถานที่ ฉากหลัง	๑๓,๓๐๐	๑๔,๓๐๐
๓	ค่าเช่าชุดการแสดงฟ้อนล้านนา	๖,๐๐๐	๔,๕๐๐
๔	ค่าจ้างวงดนตรีแห่	๔,๐๐๐	๔,๕๐๐
	รวมทั้งสิ้น (ถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ)	๗๕,๐๐๐	๗๕,๐๐๐

๒.๒.๔ ผลการแข่งขันลابل้านเมือง ส้มตำ และการประกวดขบวนแห่ที่มีการแต่งกายพื้นเมืองดีเด่น

การแข่งขันลابل้านเมือง

ชนะเลิศอันดับ ๑	ได้แก่	ทีมลابل้านศูนย์แมริม
ชนะเลิศอันดับ ๒	ได้แก่	ทีมฝ่ายยานซูซ่าส์
ชนะเลิศอันดับ ๓	ได้แก่	ทีมลابل้านเพลินเพลิน
ชมเชย	ได้แก่	ทีมกองพัฒนาการศึกษา ทีมออกญา ทีมลابل้านสามสหาย ทีมลابل้านสวน ทีมองค์การนักศึกษา ทีมเกษตรยิ่งใหญ่ และทีม KaHH (ข้า)

การแข่งขันส้มตำ

ชนะเลิศอันดับ ๑	ได้แก่	ทีมวิทยาลัยแม่ฮ่องสอน
ชนะเลิศอันดับ ๒	ได้แก่	ทีมส้มตำนะ “ออเจ้า”
ชนะเลิศอันดับ ๓	ได้แก่	ทีมกินลำตำ่วน
ชมเชย	ได้แก่	ทีมกองพัฒนานักศึกษา ทีมส้มตำลีลาภาคพิเศษ ทีมไก่โห่ ทีมเกษตรยิ่งใหญ่ ทีมตำส้มปากบิ่น ทีมขุนศึกพันธุ์ส้มตำสะท้านโลก และทีมส้มตำ ๓๐๐

การประกวดขบวนแห่ที่มีการแต่งกายพื้นเมืองดีเด่น

ชนะเลิศอันดับ ๑	ได้แก่	ทีมคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
ชนะเลิศอันดับ ๒	ได้แก่	ทีมวิทยาการจัดการ
ชนะเลิศอันดับ ๓	ได้แก่	ทีมรวมสถาบัน ศูนย์ สำนัก และกอง
ชมเชย	ได้แก่	ทีมคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ทีมคณะเทคโนโลยีการเกษตร ทีมคณะครุศาสตร์ ทีมคณะวิทยาการจัดการ ทีมรวมวิทยาลัย ทีมสโมสรนักศึกษาภาคพิเศษ และทีมสโมสรนักศึกษาภาคปกติ

๒.๒.๕ ผลสรุปจากแบบประเมินโครงการ

๒.๒.๕.๑ การประเมินความรู้จากการเข้าร่วมกิจกรรม

การประเมินความรู้ : การทดสอบก่อนและหลังการเข้าร่วมกิจกรรม โดยใช้แบบทดสอบ

จำนวน ๕ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน คะแนนเต็ม ๕ คะแนน ดังนี้

- ๑.....ปีใหม่เมือง เป็นประเพณีสงกรานต์ของชาวล้านนา
- ๒.....การรดน้ำดำหัวของชาวล้านนา คือ การนำน้ำส้มป่อย พร้อมเครื่องสักการะไปมอบให้ผู้ใหญ่ เมื่อผู้ใหญ่ได้รับแล้ว ท่านจะเอามือจุ่มน้ำส้มป่อยขึ้นลูบศีรษะของท่าน พร้อมสวดใส่ผู้ไปดำหัว คล้ายกับการประพรมน้ำมนต์ พร้อมกล่าวคำอวยพร
- ๓.....คนล้านนาจะเรียกกางเกงขาก๊วย ที่ทำมาจากผ้าฝ้ายว่า *เตี่ยวสะดอ*
- ๔.....*ผ้าซิ่น* หมายถึง กระโปรงยาว
- ๕.....*การจก* เป็นเทคนิคการทำลวดลายบนผืนผ้า และที่นิยมทอจกมากที่สุด คือ เข็มผ้าซิ่น ที่เรียกว่า “ตีนจก” โดยชาวอำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่ นิยมใช้สีเหลืองในการทอ

ผลการประเมินความรู้ จากการประเมินความรู้ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๒๗๐ คน จากการประเมินความรู้ก่อนและหลังการเข้าร่วมกิจกรรม พบว่า มีคะแนนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ แสดงให้เห็นว่า หลังการเข้าร่วมกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้จากการเข้าร่วมกิจกรรม ดังนี้

ที่	แบบทดสอบ	จำนวนผู้ตอบถูก		ค่าคะแนนเฉลี่ย	
		ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม	หลังเข้าร่วมกิจกรรม	ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม	หลังเข้าร่วมกิจกรรม
๑	ปีใหม่เมือง เป็นประเพณีสงกรานต์ของชาวล้านนา	๒๐๐	๒๖๓	๗๔.๑	๙๗.๔
๒	การรดน้ำดำหัวของชาวล้านนา คือ การนำน้ำส้มป่อย พร้อมเครื่องสักการะไปมอบให้ผู้ใหญ่ เมื่อผู้ใหญ่ได้รับแล้ว ท่านจะเอามือจุ่มน้ำส้มป่อยขึ้นลูบศีรษะของท่าน พร้อมสวดใส่ผู้ไปดำหัว คล้ายกับการประพรมน้ำมนต์ พร้อมกล่าวคำอวยพร	๑๔๓	๒๖๘	๕๓.๐	๙๙.๓
๓	คนล้านนาจะเรียกกางเกงขาก๊วย ที่ทำมาจากผ้าฝ้ายว่า เตี่ยวสะดอ	๒๕๔	๒๖๖	๙๔.๑	๙๘.๕
๔	ผ้าซิ่น หมายถึง กระโปรงยาว	๙๔	๒๕๒	๓๔.๘	๙๓.๓
๕	การจก เป็นเทคนิคการทำลวดลายบนผืนผ้า และที่นิยม ทอจกมากที่สุด คือ เชิงผ้าซิ่น ที่เรียกว่า “ตีนจก” โดยชาวอำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่ นิยมใช้สีเหลืออง ในการทอ	๓๒	๒๖๔	๑๑.๙	๙๗.๘

ทดสอบความรู้	ค่าคะแนนเฉลี่ยต่ำสุด	ค่าคะแนนเฉลี่ยสูงสุด
ก่อนการเข้าร่วมกิจกรรม	๑๑.๙	๙๔.๑
หลังการเข้าร่วมกิจกรรม	๙๓.๓	๙๙.๓

จากตารางข้างต้น พบว่า ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ โดยเฉลี่ยสูงสุด ๙๔.๑ หลังเข้าร่วมกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ โดยเฉลี่ยสูงสุด ๙๙.๓ แสดงให้เห็นว่า ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้เพิ่มขึ้นหลังจากเข้าร่วมกิจกรรม

๒.๒.๕.๒ การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม

รายละเอียด	จำนวน	ค่าระดับ	
๑. เป็นการส่งเสริมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยและการสืบสานประเพณีของท้องถิ่น	๒๔๓	๔.๕๐	มาก
๒. เป็นการรณรงค์ให้เกิดค่านิยมและสำนึกความเป็นไทยผ่านการแต่งกายพื้นเมือง	๒๕๐	๔.๖๒	มากที่สุด
๓. เป็นการส่งเสริมให้คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ แต่งกายชุดพื้นเมือง	๒๖๕	๔.๙๐	มากที่สุด
๔. ก่อให้เกิดความตระหนักถึงความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น อันจะนำไปสู่การเกิดจิตสำนึกอนุรักษ์และสืบสานต่อไป	๒๓๗	๔.๓๘	มาก
๕. สร้างคุณค่าต่อชุมชน / สังคม	๒๕๗	๔.๗๕	มากที่สุด
ภาพรวม	๔.๖๓	มากที่สุด	

จากตาราง การแสดงความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรมโดยภาพรวม คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖๓ มีความพึงพอใจมากที่สุด และเมื่อพิจารณารายละเอียดในแต่ละประเด็นพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่ากิจกรรมนี้เป็นการส่งเสริมให้คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ แต่งกายชุดพื้นเมือง คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๙๐ สร้างคุณค่าต่อชุมชน / สังคม คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๗๕ เป็นการรณรงค์ให้เกิดค่านิยมและสำนึกความเป็นไทยผ่านการแต่งกายพื้นเมือง คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖๒ และ ก่อให้เกิดความตระหนักถึงความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น อันจะนำไปสู่การเกิดจิตสำนึกอนุรักษ์และสืบสานต่อไป คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๓๘ เป็นอันดับสุดท้าย

๒.๒.๕ ปัญหาและอุปสรรค

- ช่วงการจัดการแข่งขัน อากาศร้อน
- การกำหนดวันจัดกิจกรรมตรงกับวันเสาร์ ทำให้มีผู้รับการสระเกล้าดำหัวและผู้เข้าร่วมกิจกรรมน้อย

๒.๒.๖ ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานครั้งต่อไป

- ควรจัดกิจกรรมในช่วงเย็น
- ควรจัดกิจกรรมในวันปกติ (จันทร์ - ศุกร์) เพื่อให้มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมมากขึ้น

๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)

ข้อเสนอแนะจากปีงบประมาณ ๒๕๕๙	การปรับปรุงและพัฒนาในปีงบประมาณ ๒๕๖๐
๑. ผู้เข้าร่วมการแข่งขันไม่มาตามกำหนดเวลา ทำให้ต้องเตรียมการแข่งขันกระชั้นชิด และต้องรีบแข่งขันเนื่องจากหลังการแข่งขันต้องเข้าร่วมขบวนแห่พิธีสระเกล้าดำหัว	๑. ควรแจ้งให้ผู้เข้าร่วมแข่งขันมาก่อนเวลา โดยให้คะแนนการมาตรงต่อเวลา
๒. ผู้รับของสระเกล้าดำหัวบางท่านติดภารกิจ แต่ไม่ได้แจ้งผู้จัดงาน ทำให้เกิดความล่าช้าในการดำเนินงาน	๒. ควรประสานผู้รับสระเกล้าของดำหัว และขอให้แจ้งผู้จัดงาน กรณีไม่สามารถเข้าร่วมงานได้
๓. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันต้องเข้าร่วมการประชุมอื่น ๆ ทำให้มาปฏิบัติหน้าที่ล่าช้า	๓. ควรจัดให้มีคณะกรรมการอีกชุดหนึ่ง ในกรณีที่คณะกรรมการชุดนั้นไม่สามารถมาตัดสินการแข่งขันได้ เพื่อให้งานดำเนินไปได้ด้วยดี
๔. การจัดงานในวันเสาร์ ทำให้มีคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาเข้าร่วมงานจำนวนน้อย	๔. ควรจัดงานในวันจันทร์ – ศุกร์

ส่วนที่ ๓ ภาพกิจกรรม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
สร้างน้ำพระพุทธรูป



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
กล่าวคำอวยพรให้แก่คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ สำนักศิลปและวัฒนธรรม

บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ร่วมพิธีสรงเกล้าดำหัวคณะผู้บริหารและคณาจารย์อาวุโส



รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ สำนักศิลปและวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
มอบรางวัลแก่ผู้ชนะการแข่งขันสัปดาห์



รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
มอบรางวัลแก่ผู้ชนะการแข่งขันลาบพื้นเมือง



รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ สำนักศิลปและวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
มอบรางวัลแก่ผู้ชนะการแข่งขันขวอนแห่ที่มีการแต่งกายพื้นเมืองดีเด่น



รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ สำนักศิลปและวัฒนธรรม

การแข่งขันลาบพื้นเมือง



การแข่งขันตำส้มตำ



รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ สำนักศิลปและวัฒนธรรม

การประกวดขบวนแห่ที่มีการแต่งกายพื้นเมืองดีเด่น



รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ สำนักศิลปและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ สำนักศิลปและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และมรดกการแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ สำนักศิลปและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

