

ส่วนที่ ๑

โครงการ กำหนดการ

(Plan)

๑.๑ โครงการ

หลักการและเหตุผล

ประเพณีสงกรานต์ เป็นประเพณีที่มีความงดงามทางด้านวัฒนธรรม จะเห็นได้จากในช่วงประเพณีดังกล่าว จะมีหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนร่วมกิจกรรมทางด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อให้ชาวล้านนาได้มีโอกาสได้เข้าวัดทำบุญกุศล ตลอดจนถึงการระลึกถึงบุญคุณของผู้หลักผู้ใหญ่ ผู้สูงอายุ และขอพรจากผู้ใหญ่ เพื่อเป็นการแสดงความกตัญญูตเวที และเพื่อความเป็นสิริมงคล มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้เห็นความสำคัญของประเพณีดังกล่าว จึงได้จัดทำโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์ และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้มีส่วนร่วมในกิจกรรม เพื่อสร้างสัมพันธ์ระหว่างกัน อีกทั้งร่วมกันสืบสานประเพณีอันดีงามของท้องถิ่นที่ควรแก่การสืบสานและจรรโลงรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติ และเป็นการกระตุ้นให้ชาวราชภัฏเชียงใหม่ ได้หันมาแต่งกายด้วยชุดพื้นเมืองที่เป็นเอกลักษณ์ของชาวล้านนา อันนำไปสู่การมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีของจังหวัดเชียงใหม่ เพื่อให้จังหวัดเชียงใหม่เป็นนครที่เป็นที่สุด แห่งความสวยงามทางวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและประเพณีของท้องถิ่น
๒. เพื่อให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการส่งเสริมสืบสานประเพณีของท้องถิ่น
๓. เพื่อเป็นการกระตุ้นให้เกิดการอนุรักษ์การแต่งกายแบบพื้นบ้านล้านนา

เป้าหมาย

คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผลการดำเนินงาน

ผลผลิต (Output)

ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๒๐๐ คน

ผลลัพธ์ (Outcome)

คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้แสดงความกตัญญูกตเวทิตาต่อคณาจารย์ผู้อาวุโส และผู้บริหาร

ผลกระทบ (Impact)

คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและประเพณีของท้องถิ่น

วิธีการประเมินผล

๑. การทดสอบความรู้ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม
๒. การประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมด้วยแบบประเมิน

๑.๒ กำหนดการ

โครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ประจำปี ๒๕๖๒

วันเสาร์ที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๒

ณ สนามจตุราคาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

เวลา	๑๓.๓๐ น.	ลงทะเบียน
เวลา	๑๔.๐๐ น.	การแข่งขันลาบพื้นเมือง
เวลา	๑๕.๐๐ น.	ตั้งขบวนแห่ ณ บริเวณสำนักทะเบียนและประมวลผล ขบวนแห่ประกอบด้วย คณะ วิทยาลัย สถาบัน สำนัก ศูนย์ พร้อมนักศึกษา
เวลา	๑๕.๓๐ น.	เคลื่อนขบวนเข้าสู่บริเวณพิธี - การประกวดขบวนแห่แบบล้านนา
เวลา	๑๖.๐๐ น.	กิจกรรมอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสานประเพณีสงกรานต์ - ชมการแสดงศิลปะพื้นบ้านล้านนา - มอบรางวัล การประกวดภาพถ่าย “แต่งหย่องควมเมือง” - มอบรางวัลการแข่งขัน “ลาบพื้นเมือง” - มอบรางวัล การประกวดขบวนแห่แบบล้านนา - กล่าวขอขมาและอวยพรปีใหม่ - อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาร่วมสละเก๋าคำหว่า อธิการบตี คณะผู้บริหาร คณาจารย์และบุคลากรอาวุโส
เวลา	๑๗.๐๐ น.	เสร็จพิธี

หมายเหตุ การแต่งกายชุดพื้นเมือง ชุดกลุ่มชาติพันธุ์ หรือชุดชนเผ่า

ส่วนที่ ๒

รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)

๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)

๒.๑.๑ ชื่อโครงการ

โครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปี ๒๕๖๒

๒.๑.๒ ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ คณะ วิทยาลัย สถาบัน สำนัก และศูนย์

๒.๑.๓ ระยะเวลาดำเนินโครงการ

แผน	ผล
เดือนตุลาคม ๒๕๖๑ – เมษายน ๒๕๖๒	เดือนมกราคม – เมษายน ๒๕๖๒

๒.๑.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

สนามจตุราคาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒.๑.๕ การประชุมจัดเตรียมโครงการ

ครั้งที่ ๑ วันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๔.๐๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์

สรุปจากการประชุม

- (ร่าง) ระเบียบและเกณฑ์การแข่งขันต่าง ๆ ในโครงการอนุรักษ์สืบสานประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ประจำปี ๒๕๖๒
- กำหนดการอนุรักษ์ สืบสานประเพณีสงกรานต์ และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ประจำปี ๒๕๖๒
- รูปแบบการจัดกิจกรรมพิธีรดน้ำดำหัว เพื่อการอนุรักษ์ สืบสานประเพณีสงกรานต์ และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ประจำปี ๒๕๖๒

รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๒ วันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเจ้าขึ้น สีโรธ

สรุปจากการประชุม

- การปรับปรุงกำหนดการการอนุรักษ์ สืบสานประเพณีสงกรานต์ และรณรงค์การแต่งกาย
พื้นบ้านล้านนาประจำปี ๒๕๖๒
- แผนผังการจัดขบวนแห่
- การประชาสัมพันธ์งานสืบสานประเพณีสงกรานต์ และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปี ๒๕๖๒
- จำนวนผู้รับการสระเกล้าหัว จำนวน ๔๔ คน ประกอบด้วย ผู้บริหาร ผู้เกษียณอายุ
ราชการ

ครั้งที่ ๓ วันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเจ้าขึ้น สีโรธ

สรุปจากการประชุม

- การมอบหมายภาระงาน
- การติดตามผลการดำเนินโครงการ ตลอดจนปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ

๒.๑.๖ การมอบหมายงาน

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- ให้คำปรึกษา แนะนำ และอำนวยความสะดวก	- คณะผู้บริหารสำนักศิลปฯ ทุกท่าน
การเตรียมการก่อนเริ่มกิจกรรม	
- จัดทำกำหนดการ ระเบียบ และเกณฑ์การให้คะแนนในการแข่งขันต่าง ๆ - จัดทำใบสมัคร ใบการให้คะแนน ใบลงทะเบียน คำกล่าวรายงาน - จัดเตรียมรายชื่อผู้บริหาร คณาจารย์ ผู้เกษียณฯ และผู้มอบของดำหัว - ติดต่อประสานงาน ออกแบบเวที และป้ายประชาสัมพันธ์ - ติดต่อประสานงาน เครื่องเสียง ติดต่อพิธีกร - ติดต่อประสานงานกับกองพัฒนานักศึกษาในการนำนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม - ติดต่อการตกแต่งสถานที่ จัดเตรียมเพลงคำเมือง - ประสานและติดตามคณะกรรมการในการตัดสินการแข่งขันต่าง ๆ	- นายโสภณ พรมจิตต์

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
การเตรียมการก่อนเริ่มกิจกรรม	
- ติดต่อประสานงาน จัดเตรียมโต๊ะ สำหรับการแข่งขัน พร้อมติดป้ายต่าง ๆ - จัดทำหนังสือเชิญคณะกรรมการ คณาจารย์ บุคลากร ที่เกษียณในปีนี้จะรับมอบของดำหัว พร้อมแบบตอบรับ - จัดทำหนังสือเชิญคณะกรรมการ และทำหนังสือประชาสัมพันธ์เพื่อทำข่าว - จัดเตรียมพวงมาลัย พวงมาลัย และของดำหัว - ทำหนังสือถึงตัวแทนผู้ที่จะมอบของดำหัวแต่ละหน่วยงาน - ประสานงานเกี่ยวกับอาหาร เครื่องดื่ม สถานที่ สำหรับคณะกรรมการ - ประสานงานนักศึกษาที่จะถือป้ายนำขบวน และช่างฟ้อน	- นายโสภณ พรหมจิตต์
- ประสาน และดูแลอาหาร สำหรับผู้เข้าร่วมงาน - เตรียมของที่ระลึกสำหรับคณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน	- นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา - นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว
- ประสานงานวงดนตรีพื้นเมือง - ประสานงานนักศึกษาที่จะถือป้ายนำขบวน และช่างฟ้อน	- นายวรวิทย์ ผัดเป่า - นางสาววราภรณ์ โยธาราชภรณ์
- ออกแบบป้ายนำขบวน และโปสเตอร์ต่าง ๆ	- นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์
- จัดทำแบบทดสอบความรู้ แบบประเมินผลความพึงพอใจ การประเมินผลความพึงพอใจ และรายงานผลการดำเนินงาน	- นางสาวบัณฑิตา โตคำนุช
- จัดเตรียมสถานที่ วันที่ ๑๙ เมษายน ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ น.	- ผู้บริหาร และบุคลากร สำนักศิลปะฯ ทุกท่าน
กิจกรรมวันงาน	
วันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๒	
- ดูแล เรียนเชิญคณะกรรมการ คณาจารย์ และบุคลากรอาวุโสขึ้นประจำบนเวที	- คณะผู้บริหารสำนักศิลปะฯ ทุกท่าน
- ประสานงาน และดูแลซุ้มอาหาร - ประสานงาน ดูแล และแจกแบบประเมิน พร้อม Serial key ขบวนแห่ (คณะครุศาสตร์)	- นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา
- ลงทะเบียนการแข่งขัน และมอบของที่ระลึกให้คณะกรรมการตัดสินต่าง ๆ - ประสานงาน ดูแล และแจกแบบประเมิน พร้อม Serial key ขบวนแห่ (คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี) - ดูแลสถานที่รับประทานอาหารของคณะกรรมการ	- นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว

รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- ลงทะเบียนการแข่งขัน และมอบของที่ระลึกให้คณะกรรมการตัดสินต่าง ๆ - ประสานงาน ดูแล และแจกแบบประเมิน พร้อม Serial key ขบวนแห่ (คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี) - ดูแลสถานที่รับประทานอาหารของคณะผู้บริหาร - จัดเตรียมเอกสารเกี่ยวกับการเบิกจ่าย	- นางกัลยาณี อินตะราชา
- ประสาน ดูแล แจกแบบประเมิน ขบวนแห่ พร้อม Serial key ขบวนแห่ (คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)	- นางสาวปนัดดา โตคำนุช
- ประสาน ดูแล แจกแบบประเมิน ขบวนแห่ พร้อม Serial key ขบวนแห่ (รวมสถาบัน สำนัก ศูนย์ และกอง)	- นางสาวราภรณ์ โยธาราษฎร์
- พิธีกร	- นายภวัต ณ สิงห์ทร
- ดูแลขั้นตอนลำดับการสระเกล้าดำหัว พิธีกรดำเนินงาน เตรียมเครื่องสูมาคารวะ - ประสานกองพัฒนานักศึกษา และจัดควบคุมแต่ละจุด บริเวณกลางสนามจตุรคาร - ติดป้ายรายชื่อเครื่องดำหัว ของคณะผู้บริหาร - ประสาน ดูแล แจกแบบประเมิน ขบวนแห่ สโมสรนักศึกษา	- นายโสภณ พรหมจิตต์ - นายอนุชิต ณ สิงห์ทร
- ดูแลการแข่งขันและคณะกรรมการ ทำการเก็บรวบรวมคะแนนการประกวดขบวนแห่ - ประสาน ดูแล แจกแบบประเมิน ขบวนแห่ พร้อม Serial key ขบวนแห่ (สโมสรนักศึกษาภาคปกติ – ภาคพิเศษ)	- นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์
- ถ่ายรูป และถ่ายวิดีโอ	- นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์
- เตรียมเครื่องสูมาคารวะประจำจุด และดูแลความเรียบร้อยบนเวที - ประสาน ดูแล แจกแบบประเมิน ขบวนแห่ พร้อม Serial key ขบวนแห่ (คณะวิทยาการจัดการ)	- นายวรวิทย์ ผัดเป่า

๒.๑.๗ ระเบียบการแข่งขันและการประกวด

ระเบียบการประกวดภาพถ่าย “แต่งห้อยคิ้วเมือง”

กิจกรรมอนุรักษ์สืบสานประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ประจำปี ๒๕๖๒

วันเสาร์ ที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๒

วัตถุประสงค์ในการแข่งขัน

๑. เพื่อเป็นการอนุรักษ์ และเผยแพร่วัฒนธรรมการแต่งกายของล้านนาไทยตลอดถึงประชาสัมพันธ์สถานที่ต่างๆ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒. เพื่อรณรงค์ให้มีการแต่งกายชุดพื้นเมือง และสร้างค่านิยมตลอดถึงสร้างจิตสำนึกความเป็นไทยผ่านการแต่งกายพื้นเมือง
๓. เพื่ออนุรักษ์ สืบสานประเพณีที่ดีงามของล้านนาและสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ

ระเบียบการประกวดภาพถ่าย “แต่งห้อยคิ้วเมือง”

๑. ผู้แสดงแบบต้องเป็นคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่เท่านั้น
๒. ผู้แสดงแบบต้องแต่งกาย “ชุดพื้นเมือง ชุดกลุ่มชาติพันธุ์หรือชุดชนเผ่า” ที่แสดงถึงอัตลักษณ์ความเป็นล้านนา พร้อมคำบรรยายเชิญชวนร่วมแต่งกายชุดพื้นบ้านล้านนา แบบสั้นๆ
๓. ภาพถ่ายจะต้องถ่ายภายในสถานที่ในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (ศูนย์เวียงบัว, ศูนย์แม่ริม และวิทยาเขตแม่ฮ่องสอน) เท่านั้น
๔. เป็นภาพถ่ายในสถานที่จริง เป็นปัจจุบันซึ่งต้องมีความสุภาพ เหมาะสมและไม่ผ่านการตัดต่อโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ (เช่น ตัดต่อภาพบุคคล และพื้นหลัง)
๕. สามารถส่งเข้าประกวดได้น้อยกว่าหนึ่งงานละ ๑ ชุด จะเป็นแบบคู่หรือหมู่คณะ ก็ได้
๖. ขนาดไฟล์รูปภาพมีความละเอียดของภาพไม่ต่ำกว่า ๕ ล้านพิกเซล
๗. ทีมที่ได้รับรางวัลต้องแต่งกายชุดดังกล่าวขึ้นรับรางวัลในวันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๒ หากไม่แต่งกายในชุดดังกล่าวมาถือว่าสละสิทธิ์
๘. ภาพที่ส่งมาถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อใช้ประชาสัมพันธ์ในโอกาสต่อไป
๙. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุดและเด็ดขาด

รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การสมัครและระยะเวลาในการประกวด

๑. ส่งรูปเข้าประกวดได้ตั้งแต่วันที่ ๒๕ มีนาคม - ๙ เมษายน ๒๕๖๒ พร้อมรายละเอียด ชื่อ-สกุล หน่วยงาน/สังกัด เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ. โดยส่งมาทางอีเมลล์ ilaccmru@gmail.com เท่านั้น
๒. กดไลค์ กดแชร์ได้ภาพที่เข้าร่วมประกวดเพื่อให้คะแนน ใน <https://www.facebook.com/ilaccmru/> ตั้งแต่วันที่ ๑๐-๑๗ เมษายน ๒๕๖๒ (เวลา ๑๖.๐๐ น.)
๓. ประกาศผล วันที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๖๒ ทางเพจ facebook ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๔. รับรางวัลในวันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๒ เวลา ๑๖.๓๐ น. ณ จตุราคาร

เกณฑ์การตัดสิน การประกวดภาพถ่าย “แต่งหย่องคัวเมือง” รวม ๑๐๐ คะแนน

- | | |
|---|----------|
| ๑. คะแนนจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ | ๖๐ คะแนน |
| ๑.๑ ความประณีต สวยงามและชัดลัษณ์ความเป็นล้านนา | ๓๐ คะแนน |
| ๑.๒ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และคำเชิญชวนได้รูป | ๒๐ คะแนน |
| ๑.๓ บุคลิกภาพ และการมีส่วนร่วมในหน่วยงาน | ๑๐ คะแนน |

๒. คะแนนจากจำนวนการกดไลค์ กดแชร์ของผู้ที่เข้ามาชม ๔๐ คะแนน

รางวัลการประกวดภาพถ่าย “แต่งหย่องคัวเมือง” ประเภทคู่ (ชาย-หญิง)

- | | | | |
|---------------------------|----------------------------|-------|-----------|
| - รางวัลสวยงาม | เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล | จำนวน | ๒,๐๐๐ บาท |
| - รางวัลความคิดสร้างสรรค์ | เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล | จำนวน | ๑,๐๐๐ บาท |
| - รางวัลขวัญใจมหาชน | เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล | จำนวน | ๕๐๐ บาท |

รางวัลการประกวดภาพถ่าย “แต่งหย่องคัวเมือง” ประเภทหมู่คณะ

- | | | | |
|---------------------------|----------------------------|-------|-----------|
| - รางวัลสวยงาม | เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล | จำนวน | ๒,๐๐๐ บาท |
| - รางวัลความคิดสร้างสรรค์ | เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล | จำนวน | ๑,๐๐๐ บาท |
| - รางวัลขวัญใจมหาชน | เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล | จำนวน | ๕๐๐ บาท |

ระเบียบการแข่งขัน “ลาบพื้นเมือง”

กิจกรรมอนุรักษ์สืบสานประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ประจำปี ๒๕๖๒

วันเสาร์ ที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๒ เวลา ๑๔.๐๐ น. ณ จตุราคาร

วัตถุประสงค์ในการแข่งขัน

๑. เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริมวิธีการปรุงลาบพื้นเมือง ให้เป็นอาหารของคนท้องถิ่นต่อไป
๒. เพื่อเป็นการเผยแพร่วัฒนธรรมอาหารพื้นบ้านของล้านนาไทย
๓. เพื่ออนุรักษ์ สืบสานประเพณีที่ดีงามของล้านนาและสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ

ระเบียบการแข่งขัน “ลาบพื้นเมือง”

๑. แต่ละทีมลงทะเบียนรายงานตัวก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที ณ จุดลงทะเบียน ด้านหน้ากองพัฒนานักศึกษา
๒. แต่ละทีมเตรียมอุปกรณ์มาเองทั้งหมด และสามารถเตรียมพริกลาบมาก่อนได้
๓. สมาชิกในแต่ละทีม มีจำนวน ๓ คน และทำอาหารให้เสร็จภายในเวลา ๑ ชั่วโมง
๔. ผู้เข้าร่วมแข่งขันเตรียมเนื้อหมูพร้อมเครื่องใน อย่างน้อยปริมาณ ๒ กิโลกรัม และให้ลาบเนื้อหมูได้

ในขณะทำการแข่งขันเท่านั้น

๕. แต่ละทีมเตรียมผัก เครื่องเคียง มาตกแต่งให้สวยงาม พร้อมเตรียมป้ายชื่อทีม เพื่อติดภาชนะใส่อาหารของทีมตนเอง เพื่อที่คณะกรรมการสามารถให้คะแนนได้อย่างถูกต้อง
๖. ไม่อนุญาตให้ผู้สมัครแข่งขันไปอธิบาย ชี้แจงแก่คณะกรรมการ หรือเข้าไปบริเวณที่กรรมการตัดสิน
๗. ผู้เข้าแข่งขันสามารถนำอาหารไปได้เมื่อคณะกรรมการตัดสินเรียบร้อยแล้ว
๘. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุดและเด็ดขาด

การรับสมัครและระยะเวลาในการแข่งขัน

๑. สมัครตั้งแต่บัดนี้จนถึง ๑๑ เมษายน ๒๕๖๒ (เวลา ๑๖.๐๐ น.) แข่งขันในวันเสาร์ ที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๒
๒. รับจำนวน ๑๕ ทีม (รับหน่วยงานละ ๑ ทีมเท่านั้น)
๓. กรณีนักศึกษา ที่จะเข้าร่วมการแข่งขันลาบ ต้องสมัครผ่านสโมสรของแต่ละคณะและส่งได้ คณะละ ๑ ทีม โดยมีคณบดีลงลายมือชื่อรับรองเท่านั้น
๔. ตัวแทนทีมแข่งขันรายงานตัว เวลา ๑๓.๓๐ น.
๕. เริ่มแข่งขัน ในการประกอบอาหารและตกแต่งเครื่องเคียง ตั้งแต่เวลา ๑๔.๐๐ – ๑๕.๐๐ น.

เกณฑ์การตัดสินการแข่งขันลาบพื้นเมือง	รวม ๑๐๐ คะแนน
๑. ความอร่อย (รสชาติ)	๔๐ คะแนน
๒. การจัดตกแต่งผักพร้อมเครื่องเคียง	๒๐ คะแนน
๓. ลีลาท่าทาง	๒๐ คะแนน
๔. ความสะอาดทั้งก่อนทำ และหลังทำ	๒๐ คะแนน

รางวัลการแข่งขันลาบพื้นเมือง

- รางวัลที่ ๑ เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล จำนวน ๓,๐๐๐ บาท
- รางวัลที่ ๒ เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล จำนวน ๒,๕๐๐ บาท
- รางวัลที่ ๓ เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล จำนวน ๒,๐๐๐ บาท
- รางวัลชมเชย จำนวน ๑๒ รางวัล ๆ ๘๐๐ บาท ๙,๖๐๐ บาท

ระเบียบการประกวด “ขบวนแห่แบบล้านนา”

กิจกรรมอนุรักษ์สืบสานประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ประจำปี ๒๕๖๒

วันเสาร์ ที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๒ เวลา ๑๔.๐๐ น. ณ จตุราคาร

วัตถุประสงค์ในการประกวด

๑. เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริมการแต่งกายชุดพื้นบ้านล้านนา
๒. เพื่อเป็นการเผยแพร่เอกลักษณ์ความเป็นล้านผ่านขบวนแห่ และการแต่งกาย
๓. เพื่ออนุรักษ์ สืบสานประเพณีที่ดีงามของล้านนาและสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ

ระเบียบการประกวด“ขบวนแห่แบบล้านนา”

๑. ทุกทีมต้องเตรียมชุดแต่งกายและเครื่องประกอบขบวนแห่ตลอดถึงป้ายต่าง ๆ เองทั้งหมด
๒. ตั้งขบวนแห่ ณ จุดที่กำหนดไว้ และตั้งขบวนก่อนเวลาประกวดอย่างน้อย ๑๕ นาที
๓. รูปแบบชุดแต่งกายและขบวนแห่ต้องเป็นแบบพื้นบ้านล้านนา
๔. หน่วยงานที่เข้าร่วมการประกวดขบวนแห่ กำหนดไว้ดังนี้

- | | |
|---|---------------------------------|
| ๑. คณะครุศาสตร์ | ๒. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| ๓. คณะวิทยาการจัดการ | ๔. คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| ๕. คณะเทคโนโลยีการเกษตร | ๖. รวม สถาบัน ศูนย์ สำนัก กอง |
| ๗. รวมวิทยาลัย(นานาชาติ,แม่ฮ่องสอน,บัณฑิต,adiCET) | |
| ๘. สโมสรนักศึกษาภาคปกติ | ๙. สโมสรนักศึกษาภาคพิเศษ |

๕. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุดและเด็ดขาด

การรับสมัครและระยะเวลาในการประกวด

๑. แข่งขันใน วันเสาร์ ที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๒
๒. การประกวดขบวนแห่แบบล้านนาไม่ต้องยื่นใบสมัคร เนื่องจากเป็นการมีส่วนร่วมทุกหน่วยงาน
๓. เริ่มแข่งขันและให้คะแนนตั้งแต่การตั้งขบวน ตั้งแต่เวลา ๑๕.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.

* ติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาคารเทพรัตนราชสุดา

โทรศัพท์ ๐๕๓-๘๘๕๘๘๐,๐๕๓-๘๘๕๘๘๙

เกณฑ์การตัดสิน การประกวดขบวนแห่แบบล้านนา รวม ๑๐๐ คะแนน

- | | |
|--|----------|
| ๑. รูปแบบความสวยงาม ถูกต้องของการแต่งกายและขบวนแห่ | ๔๐ คะแนน |
| ๒. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ที่แสดงออกถึงความเป็นล้านนา | ๓๐ คะแนน |
| ๓. การมีส่วนร่วมของบุคลากรในหน่วยงาน | ๒๐ คะแนน |
| ๔. ความพร้อมเพรียงมีระเบียบและตรงต่อเวลา | ๑๐ คะแนน |

รางวัลการประกวดขบวนแห่แบบล้านนา

- รางวัลที่ ๑ เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล จำนวน ๓,๕๐๐ บาท
- รางวัลที่ ๒ เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล จำนวน ๓,๐๐๐ บาท
- รางวัลที่ ๓ เกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล จำนวน ๒,๕๐๐ บาท
- รางวัลชมเชย จำนวน ๖ รางวัล ๆ ๒,๐๐๐ บาท ๑๒,๐๐๐ บาท

๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)

จากการดำเนินโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ประจำปี ๒๕๖๒ มีผลการดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

๒.๒.๑ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
<u>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</u> คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่เข้าร่วมโครงการ	๒๐๐ คน	๓๖๖ คน	✓
<u>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</u> ผู้เข้าร่วมโครงการมีความคิดเห็นว่าการโครงการนี้ทำให้มีส่วนร่วมในการสืบสานประเพณีสงกรานต์	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๓๙	✓

๒.๒.๒ ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
๑.เพื่อส่งเสริมกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและประเพณีของท้องถิ่น	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๓๙	✓
๒.เพื่อให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการส่งเสริมสืบสานประเพณีของท้องถิ่น	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๓๙	✓
๓.เพื่อเป็นการกระตุ้นให้เกิดการอนุรักษ์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๑๐	✓

รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒.๒.๓ ผลการใช้งบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ รหัสเบิกจ่าย ๑๐๒๔๐๑๐๕๐๑๕๕ จำนวน ๗๐,๖๐๐ บาท (เจ็ดหมื่นหกกร้อยบาทถ้วน)

งบประมาณที่เบิกจ่ายทั้งหมด จำนวน ๗๐,๖๐๐ บาท (เจ็ดหมื่นหกกร้อยบาทถ้วน)
คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

ที่	รายการ	แผน	ผล
๑	เงินรางวัลการแข่งขันต่าง ๆ - การแข่งขันลาบพื้นเมือง - การประกวดขบวนแห่แบบล้านนา - การประกวดการแต่งกายพื้นเมืองล้านนา	๔๕,๑๐๐	๔๕,๑๐๐
๒	ค่าตกแต่งสถานที่ และฉากหลัง	๑๕,๕๐๐	๑๕,๕๐๐
๓	ค่าเช่าชุดการแสดงในขบวนแห่	๓,๐๐๐	๓,๐๐๐
๔	ค่าเช่าชุดการแสดงฟ้อนล้านนา	๓,๐๐๐	๓,๐๐๐
๕	ค่าจ้างวงดนตรีแห่	๔,๐๐๐	๔,๐๐๐
	รวมทั้งสิ้น (ถ้าเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ)	๗๐,๖๐๐	๗๐,๖๐๐

๒. ลาบพื้นเมือง

- | | | | |
|-----|-----------------|-----------|---|
| ๑.๑ | ชนะเลิศอันดับ ๑ | ได้แก่ทีม | ลาบเพลินเพลิน |
| ๑.๒ | ชนะเลิศอันดับ ๒ | ได้แก่ทีม | ลาบข้อมือเหล็ก |
| ๑.๓ | ชนะเลิศอันดับ ๓ | ได้แก่ทีม | ลาบอนาคตใหม่ |
| ๑.๔ | รางวัลชมเชย | ได้แก่ทีม | มันมาหมแล้ว, พ่อบ้านเกษตรราชภัฏ, ลาบศูนย์แม่ริม
สะลงแลนด, ลาบลำ ๒, ลาบลำ ๑, วิทยาลัยแม่ฮ่องสอน
เกษตรยิ่งใหญ่ใน ๓ โลก, วิศวกร และกองอาคารสถานที่ |

๓. ขบวนแห่แบบล้านนา

- | | | | |
|-----|-----------------|-----------|---|
| ๑.๑ | ชนะเลิศอันดับ ๑ | ได้แก่ทีม | คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| ๑.๒ | ชนะเลิศอันดับ ๒ | ได้แก่ทีม | รวม สถาบัน ศูนย์ สำนัก กอง |
| ๑.๓ | ชนะเลิศอันดับ ๓ | ได้แก่ทีม | คณะครุศาสตร์ |
| ๑.๔ | รางวัลชมเชย | ได้แก่ทีม | คณะมนุษยศาสตร์ฯ, คณะวิทยาการจัดการ,
รวมวิทยาลัย คณะเทคโนโลยีการเกษตร,
สโมสรนักศึกษาภาคพิเศษ และสโมสรนักศึกษาภาคปกติ |

๒.๒.๕ ผลสรุปจากแบบประเมินโครงการ

๒.๒.๕.๑ การประเมินความรู้จากการเข้าร่วมกิจกรรม

การประเมินความรู้ : การทดสอบก่อนและหลังการเข้าร่วมกิจกรรม โดยใช้แบบทดสอบ

จำนวน ๕ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน คะแนนเต็ม ๕ คะแนน ดังนี้

- ๑.....ปีใหม่เมือง เป็นประเพณีสงกรานต์ของชาวล้านนา
- ๒.....การรดน้ำดำหัวของชาวล้านนา คือ การนำน้ำส้มป่อย พร้อมเครื่องสักการะ
ไปมอบให้ผู้ใหญ่ เมื่อผู้ใหญ่ได้รับแล้ว ท่านจะเอามือจุ่มน้ำส้มป่อยขึ้นลูบ
ศีรษะของท่าน พร้อมสวดใส่ผู้ไปดำหัว คล้ายกับการประพรมน้ำมนต์
พร้อมกล่าวคำอวยพร
- ๓.....คนล้านนาจะเรียกกางเกงขาก๊วย ที่ทำมาจากผ้าฝ้ายว่า เดี่ยวสะดอ
- ๔.....ผ้าซิ่น หมายถึง กระโปรงยาว
- ๕.....การจก เป็นเทคนิคการทำลวดลายบนผืนผ้า และที่นิยมทอจกมากที่สุด
คือ เชิงผ้าซิ่น ที่เรียกว่า “ตีนจก” โดยชาวอำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่
นิยมใช้สีเหลืองในการทอ

ผลการประเมินความรู้ จากการประเมินความรู้ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๓๖๖ คน จากการประเมินความรู้ก่อนและหลังการเข้าร่วมกิจกรรม พบว่า มีคะแนนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ แสดงให้เห็นว่า หลังการเข้าร่วมกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้จากการเข้าร่วมกิจกรรม ดังนี้

ที่	แบบทดสอบ	จำนวนผู้ตอบถูก (จำนวน)		ค่าคะแนนเฉลี่ย (ร้อยละ)	
		ก่อนเข้า ร่วม กิจกรรม	หลังเข้า ร่วม กิจกรรม	ก่อนเข้า ร่วม กิจกรรม	หลังเข้า ร่วม กิจกรรม
๑	ปีใหม่เมือง เป็นประเพณีสงกรานต์ของชาวล้านนา	๑๓๗	๓๒๑	๓๗.๔	๘๗.๗
๒	การรดน้ำดำหัวของชาวล้านนา คือ การนำน้ำส้มป่อย พร้อมเครื่องสักการะไปมอบให้ผู้ใหญ่ เมื่อผู้ใหญ่ได้รับแล้ว ท่านจะเอามือจุ่มน้ำส้มป่อยขึ้นลูบศีรษะของท่าน พร้อมสวดใส่ผู้ไปดำหัว คล้ายกับการประพรมน้ำมนต์ พร้อมกล่าวคำอวยพร	๘๗	๓๖๐	๒๓.๘	๙๘.๔
๓	คนล้านนาจะเรียกกางเกงขาก๊วย ที่ทำมาจากผ้าฝ้ายว่า <i>เตี่ยวสะดอ</i>	๒๓๗	๓๖๔	๖๔.๘	๙๙.๕
๔	<i>ผ้าซิ่น</i> หมายถึง กระโปรงยาว	๓๙	๓๔๔	๑๐.๗	๙๔.๐
๕	<i>การจก</i> เป็นเทคนิคการทำลวดลายบนผืนผ้า และที่นิยม ทอจกมากที่สุด คือ เชิงผ้าซิ่น ที่เรียกว่า “ตีนจก” โดยชาวอำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่ นิยมใช้สีเหลือง ในการทอ	๑๘	๓๕๙	๔.๙	๙๘.๑
ค่าคะแนนเฉลี่ย				๒๘.๓	๙๕.๕

จากตารางข้างต้น พบว่า *ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม* ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้โดยเฉลี่ย ๒๘.๓ *หลังเข้าร่วมกิจกรรม* ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ โดยเฉลี่ย ๙๕.๕ แสดงให้เห็นว่า ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้เพิ่มขึ้นหลังจากเข้าร่วมกิจกรรม โดยเฉลี่ยที่ ๖๗.๒

๒.๒.๕.๒ การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม

รายละเอียด	จำนวน	ค่าระดับ	
๑. เป็นการส่งเสริมและสนับสนุนการมีส่วนร่วมในการสืบสานกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย และการสืบสานประเพณีสงกรานต์ ซึ่งเป็นประเพณีของท้องถิ่น	๓๒๑	๔.๓๙	มาก
๒. เป็นการกระตุ้นให้เกิดการอนุรักษ์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา	๓๐๐	๔.๑๐	มาก
๓. ความพึงพอใจในกระบวนการและขั้นตอนการให้บริการ	๒๙๘	๔.๐๗	มาก
๔. ความพึงพอใจในเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ	๓๑๑	๔.๒๕	มาก
๕. ความพึงพอใจในด้านสิ่งอำนวยความสะดวก	๒๘๔	๓.๘๘	มาก
๖. ความพึงพอใจในคุณภาพของการให้บริการ	๓๐๔	๔.๑๕	มาก
๗. ความพึงพอใจในระบบสารสนเทศของหน่วยงาน	๒๙๑	๓.๙๘	มาก
๘. การสร้างคุณค่าต่อชุมชน / สังคม	๓๕๗	๔.๘๘	มากที่สุด
๙. บทบาทการเป็นผู้ชี้นำสังคมของหน่วยงาน	๓๔๐	๔.๖๔	มากที่สุด
ภาพรวม	๔.๒๖		มาก

จากตาราง การแสดงความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรมโดยภาพรวม คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๒๖ มีความพึงพอใจมาก และเมื่อพิจารณารายละเอียดในแต่ละประเด็นพบว่า ใน ๓ อันดับแรกที่มีคะแนนสูงสุด ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่า กิจกรรมนี้เป็นการสร้างคุณค่าต่อชุมชน / สังคม คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๘๘ บทบาทการเป็นผู้ชี้นำสังคมของหน่วยงาน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖๔ และ เป็นการส่งเสริมและสนับสนุนการมีส่วนร่วมในการสืบสานกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย และการสืบสานประเพณีสงกรานต์ ซึ่งเป็นประเพณีของท้องถิ่น คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๓๙ ตามลำดับ

๒.๒.๕ ปัญหาและอุปสรรค

- ช่วงการจัดการแข่งขัน อากาศร้อน
- การกำหนดวันจัดกิจกรรมตรงกับวันเสาร์ ทำให้มีผู้รับการสละเก้าอี้และเข้าร่วมกิจกรรมน้อย
- การตั้งขบวนแห่ อากาศค่อนข้างร้อน ประกอบกับปีนี้ (๒๕๖๒) ฝนตก จึงทำให้ต้องไปตั้งขบวนแห่ในโรงยิมเนเซียม

๒.๒.๖ ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานครั้งต่อไป

- ควรจัดกิจกรรมในช่วงเย็น ตลอดจนจัดเตรียมอุปกรณ์ป้องกันความร้อนให้กับผู้เข้าร่วมกิจกรรม
- ควรจัดกิจกรรมในวันปกติ (จันทร์ - ศุกร์) เพื่อให้มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมมากขึ้น
- ควรมีการจัดทำแผนสำรองในการดำเนินกิจกรรม หากเกิดเหตุการณ์ฉุกเฉิน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด

๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)

ข้อเสนอแนะจากปีงบประมาณ ๒๕๖๑	การปรับปรุงและพัฒนาในปีงบประมาณ ๒๕๖๒
- ช่วงการจัดการแข่งขัน อากาศร้อน - การกำหนดวันจัดกิจกรรมตรงกับวันเสาร์ ทำให้มีผู้รับการสละเก้าอี้และเข้าร่วมกิจกรรมน้อย	- จัดการประกวดในช่วงตอนบ่าย รวมถึงการจัดเตรียมพัดลม สำหรับผู้เข้าร่วมการแข่งขัน - ตามมติคณะกรรมการดำเนินงาน กำหนดให้จัดกิจกรรมในวันเสาร์ เพื่อให้นักศึกษาภาคพิเศษ ได้มีส่วนร่วมในกิจกรรม

ส่วนที่ ๓

ภาพกิจกรรม



รองศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ ธรรมไชย
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
สร้างพระพุทธรูป : พระพุทธมหาคุณากร



รองศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ ธรรมไชย
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
กล่าวคำอวยพรให้แก่คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ร่วมพิธีสรงเกล้าดำหัวคณะผู้บริหารและคณาจารย์อาวุโส



รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

รองศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ ธรรมไชย รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
มอบรางวัลแก่ผู้ชนะการแข่งขัน





รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒ สำนักศิลปและวัฒนธรรม

การแข่งขันลาบพื้นเมือง



การประกวดขบวนแห่แบบล้านนา



รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒ สำนักศิลปและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒ สำนักศิลปและวัฒนธรรม