



รายงานผลการดำเนินงาน

โครงการอนุรักษ์และการใช้ประโยชน์จากต้นหมาก-ต้นลาน
สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



คำนำ

ตามแผนแม่บทระยะ ๕ ปี (ตุลาคม ๒๕๕๙ – กันยายน ๒๕๖๔) โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (โครงการ อพ.สธ.) มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้จัดแบ่งเป็น ๒ ส่วนงาน ได้แก่ สถานีวิจัยการอนุรักษ์ทรัพยากร และสถานีเรียนรู้และฝึกอบรมการอนุรักษ์ทรัพยากร นั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้รับผิดชอบในส่วนของการเป็นสถานีเรียนรู้และฝึกอบรมการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช ซึ่งเป็นกิจกรรมตามแผนการดำเนินงาน อพ.สธ. กรอบการสร้างจิตสำนึก (กรอบ F๓) กิจกรรมสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ทรัพยากร (กิจกรรม A๗)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีเป้าหมายในการอนุรักษ์ ต้นหมาก ต้นลาน และในปีงบประมาณ ๒๕๖๒ จะดำเนินงานเพื่อการอนุรักษ์สืบสานต้นหมาก-ต้นลาน โดยมีกิจกรรมภายใต้โครงการ คือ กิจกรรมการอภิปรายทางวิชาการ และนิทรรศการมีชีวิต “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิต และพิธีกรรมล้านนา” กิจกรรมประกวดการผลิตสื่อสร้างสรรค์โดยออกแบบการ์ตูนสัญลักษณ์ หรือ มาสคอต (Mascot) “พี่โบลาน” และ “น้องพับสา” และ กิจกรรมประกวดการผลิตสื่อภาพเคลื่อนไหว (๒D Animation) หัวข้อ “เยาวชนรุ่นใหม่กับการอนุรักษ์สืบสานการใช้ต้นลาน-ต้นหมาก กับงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม” รวมถึงการผลิตแผ่นพับ-เอกสารให้ความรู้ “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิต และพิธีกรรมล้านนา” โดยกิจกรรมบริการวิชาการที่ดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ นี้ได้มุ่งเน้นให้เยาวชนรุ่นใหม่ซึ่งจะเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศในอนาคตข้างหน้า เกิดการตระหนักรู้ถึงความสำคัญและคุณประโยชน์ของต้นหมาก-ต้นลานที่มีต่อวิถีชีวิตและวัฒนธรรมล้านนา รวมถึงการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบสานให้คงอยู่สืบต่อไป

รายงานฉบับนี้เป็นการรวบรวมสถิติข้อมูลทั้งด้านงบประมาณ และความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ เพื่อประโยชน์ในการดำเนินโครงการในปีงบประมาณถัดไปในการให้บริการด้านวิชาการ รวมทั้งเป็นข้อมูลการประกันคุณภาพการศึกษา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเกิดประโยชน์และจุดประกายการมีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์พันธุกรรมพืชที่มีความสำคัญทางวัฒนธรรมให้กับผู้ที่ได้ศึกษาค้นคว้ารายงานฉบับนี้

งานส่งเสริมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	๗
ส่วนที่ ๑ โครงการ (Plan)	๑
๑.๑ โครงการ	๑
๑.๒ กำหนดการ	๖
ส่วนที่ ๒ รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)	๘
๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)	๘
๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)	๑๒
๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)	๑๘
ส่วนที่ ๓ ภาคผนวก (ภาพประกอบ)	๑๙

ส่วนที่ ๑

โครงการ กำหนดการ (Plan)

โครงการอนุรักษ์และการใช้ประโยชน์จากต้นหมาก-ต้นลาน
สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๑. หลักการและเหตุผล

ตามแผนแม่บทระยะ ๕ ปี(ตุลาคม ๒๕๕๙ – กันยายน ๒๕๖๔) โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (โครงการ อพ.สธ.) มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้จัดแบ่งเป็น ๒ ส่วน ได้แก่สถานีวิจัยการอนุรักษ์ทรัพยากร และสถานีเรียนรู้และฝึกอบรมการอนุรักษ์ทรัพยากร นั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้รับผิดชอบในส่วนของการเป็นสถานีเรียนรู้และฝึกอบรมการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช ซึ่งเป็นกิจกรรมตามแผนการดำเนินงาน อพ.สธ. กรอบการสร้างจิตสำนึก (กรอบ F๓) กิจกรรมสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ทรัพยากร (กิจกรรม A๗)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีเป้าหมายในการอนุรักษ์ ต้นหมาก ต้นลาน และในปีงบประมาณ ๒๕๖๒ จะดำเนินงานเพื่อการอนุรักษ์สืบสานต้นหมาก-ต้นลาน โดยมีกิจกรรมภายใต้โครงการ คือ กิจกรรมการอภิปรายทางวิชาการ และนิทรรศการมีชีวิต “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิต และพิธีกรรมล้านนา” กิจกรรมประกวดการผลิตสื่อสร้างสรรค์โดยออกแบบการ์ตูนสัญลักษณ์ หรือ มาสคอต (Mascot) “พีไบลาน” และ “น้องพับสา” และ กิจกรรมประกวดการผลิตสื่อภาพเคลื่อนไหว (๒D Animation) หัวข้อ “เยาวชนรุ่นใหม่กับการอนุรักษ์สืบสานการใช้ต้นลาน-ต้นหมากกับงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม” รวมถึงการผลิตแผ่นพับ-เอกสารให้ความรู้ “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิต และพิธีกรรมล้านนา” โดยกิจกรรมบริการวิชาการที่ดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ นี้ได้มุ่งเน้นให้เยาวชนรุ่นใหม่ซึ่งจะเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศในอนาคตข้างหน้า เกิดการตระหนักรู้ถึงความสำคัญและคุณประโยชน์ของต้นหมาก-ต้นลานที่มีต่อวิถีชีวิตและวัฒนธรรมล้านนา รวมถึงมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบสานให้คงอยู่สืบต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อตอบสนองโครงการพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
- ๒.๒ เพื่อให้เกิดความตระหนักรู้ถึงคุณประโยชน์ของต้นหมาก-ต้นลาน
- ๒.๓ เพื่อให้อาจารย์ บุคลากร นักศึกษาของมหาวิทยาลัย และผู้เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมกับการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช ต้นหมาก-ต้นลาน และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชุมชน
- ๒.๔ เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนรุ่นใหม่ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศให้เกิดประโยชน์ในการมีส่วนร่วมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๓. เป้าหมาย

คณาจารย์ บุคลากรสายสนับสนุน บุคลากรสายวิชาการ และนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ รวมถึงนักเรียน นักศึกษาในสถาบันการศึกษาทั้งรัฐบาลเอกชน และประชาชนทั่วไป ที่มีภูมิลำเนาในจังหวัดเชียงใหม่ และจังหวัดใกล้เคียง

๔. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัด(Indicators)	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย(Target)			
		ไตรมาส ๑	ไตรมาส ๒	ไตรมาส ๓	ไตรมาส ๔
เชิงปริมาณ					
๑) จำนวนอาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และผู้สนใจที่เข้าร่วมโครงการ	จำนวนคน				๒๐๐ คน
๒) ใบความรู้ เอกสารให้ความรู้ในโครงการ	เอกสารความรู้		๑๐,๐๐๐ ชุด		
๓) ผลงานสร้างสรรค์สื่อ Character Animation “เยาวชนรุ่นใหม่กับการอนุรักษ์สืบสานต้นหมาก-ต้นลาน”	ผลงาน				๖ ผลงาน
เชิงคุณภาพ					
๑) ผู้เข้าร่วมโครงการได้ร่วมอนุรักษ์สืบสาน และตระหนักรู้ถึงคุณประโยชน์ของต้นหมาก ต้นลานที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตและพิธีกรรมล้านนา	ค่าระดับความพึงพอใจ		☐ ≥ ค่าระดับ ๓.๕๑		
เชิงเวลา					
๑) มีการเบิกจ่ายภายในระยะเวลาตามแผน	๑๒๐,๐๐๐ บาท				๑๒๐,๐๐๐
เชิงต้นทุน					
๑) มีการเบิกจ่ายเป็นไปตามแผน	ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐				ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐

๕. สถานที่ดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และ เรือนอนุสารสุนทร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๖. กิจกรรมและแผนการดำเนินงานกิจกรรม

ลำดับ	กิจกรรม	จำนวนเงิน (บาท)	แผนการปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณ			
			ไตรมาสที่ ๑	ไตรมาสที่ ๒	ไตรมาสที่ ๓	ไตรมาสที่ ๔
๑	กิจกรรมประกวดการผลิตสื่อสร้างสรรค์ โดยออกแบบการ์ตูนสัญลักษณ์ หรือ มาสคอต (Mascot) “พี่ใบลาน” และ “น้องพับสา”	๑๓,๖๐๐	๑๓,๖๐๐			
๒	ผลิตแผ่นพับ-เอกสารให้ความรู้ “หมาก- ลาน กับวิถีชีวิต และพิธีกรรมล้านนา”	๑๓,๐๐๐	๑๓,๐๐๐			
๓	กิจกรรมการอภิปรายทางวิชาการ และนิทรรศการ มีชีวิต “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิต และพิธีกรรม ล้านนา”	๓๓,๕๐๐	๓๓,๕๐๐			
๔	กิจกรรมประกวดการผลิตสื่อภาพเคลื่อนไหว (๒D Animation) หัวข้อ “เยาวชนรุ่นใหม่กับการ อนุรักษ์สืบสานการใช้ต้นลาน-ต้นหมาก กับงาน ด้านศิลปะและวัฒนธรรม”	๕๙,๙๐๐			๕๙,๙๐๐	
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (หนึ่งแสนสองหมื่นบาทถ้วน)		๑๒๐,๐๐๐	๖๐,๑๐๐		๕๙,๙๐๐	

๗. แหล่งงบประมาณ

งบประมาณภายใต้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๘. กิจกรรมและรายละเอียดงบประมาณ

ลำดับ	กิจกรรม	จำนวนเงิน	รายละเอียดค่าใช้จ่าย
๑	กิจกรรมการอภิปรายทางวิชาการ และ นิทรรศการมีชีวิต “หมาก-ลาน กับวิถี ชีวิต และพิธีกรรมล้านนา”	๓๓,๕๐๐	๑.๑ กิจกรรมนิทรรศการมีชีวิต “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิต และพิธีกรรม ล้านนา” เป็นเงิน ๑๒,๐๐๐ บาท ๑) ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน ๔ ฐานๆ ละ ๑,๕๐๐ บาท เป็นเงิน ๖,๐๐๐ บาท ๑.๒ กิจกรรมการอภิปรายทางวิชาการ “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิตและ พิธีกรรมล้านนา” เป็นเงิน ๒๗,๕๐๐ บาท ๑) ค่าตอบแทนวิทยากร การอภิปรายทางวิชาการ “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิต และพิธีกรรมล้านนา” จำนวน ๓ คนๆ ละ ๓ ชั่วโมงๆ ละ ๖๐๐ บาท เป็นเงิน ๕,๔๐๐ บาท ๒) ค่าอาหารว่าง-เครื่องดื่ม การอภิปรายทางวิชาการ “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิต และพิธีกรรมล้านนา” จำนวน ๒๐๐ คนๆ ละ ๒๕ บาท เป็นเงิน ๕,๐๐๐ บาท

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

ลำดับ	กิจกรรม	จำนวนเงิน	รายละเอียดค่าใช้จ่าย
			๓) ค่าจ้างถ่ายเอกสารประกอบการอภิปรายทางวิชาการ เป็นเงิน ๓,๐๐๐ บาท ๔) ค่าวัสดุประกอบการอภิปราย เป็นเงิน ๓,๖๐๐ บาท ๕) ค่าจ้างจัดตกแต่งสถานที่ เป็นเงิน ๑๐,๕๐๐ บาท
๒	ผลิตแผ่นพับ-เอกสารให้ความรู้ “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิต และพิธีกรรมล้านนา”	๑๓,๐๐๐	๒.๑ ค่าจ้างออกแบบ จัดพิมพ์แผ่นพับเอกสารให้ความรู้ พิมพ์สี่สี กระดาษ ๑๓๐ แกรม จำนวน ๑๐,๐๐๐ ชุด เป็นเงิน ๑๓,๐๐๐ บาท
๓	กิจกรรมประกวดการผลิตสื่อสร้างสรรค์ โดยออกแบบการ์ตูนสัญลักษณ์ หรือมาสคอต (Mascot) “พีไบลาน” และ “น้องพับสา”	๑๓,๖๐๐	๓.๑ ค่าตอบแทนกรรมการตัดสินการประกวด จำนวน ๓ คนๆ ละ ๑,๒๐๐ บาท รวมเป็นเงิน ๓,๖๐๐ บาท ๓.๒ เงินรางวัลผู้เข้าร่วมกิจกรรมการประกวด รวมเป็นเงิน ๑๐,๐๐๐ บาท ๑) รางวัลยอดเยี่ยม จำนวน ๑ รางวัลๆ ละ ๕,๐๐๐ บาท ๒) รางวัลความคิดสร้างสรรค์ จำนวน ๑ รางวัลๆ ละ ๓,๐๐๐ บาท ๓) รางวัลดีเด่น จำนวน ๑ รางวัลๆ ละ ๒,๐๐๐ บาท
๔	กิจกรรมประกวดการผลิตสื่อภาพเคลื่อนไหว (๒D Animation) หัวข้อ “เยาวชนรุ่นใหม่กับการอนุรักษ์สืบสานการใช้ดินลาน-ต้นหมาก กับงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม”	๕๙,๙๐๐	๔.๑ ค่าอาหารว่าง-เครื่องดื่มการประชุมคณะกรรมการตัดสินการประกวด จำนวน ๑๕ คนๆ ละ ๒๕ บาท เป็นเงิน ๓๗๕ บาท ๔.๒ ค่าอาหารว่าง-เครื่องดื่มผู้เข้าร่วมพิธีมอบรางวัลการประกวด จำนวน ๔๐ คนๆ ละ ๒๕ บาท เป็นเงิน ๑,๐๐๐ บาท ๔.๓ เงินรางวัลผู้เข้าร่วมกิจกรรมการประกวดการผลิตสื่อภาพเคลื่อนไหว (๒D Animation) หัวข้อ “เยาวชนรุ่นใหม่กับการอนุรักษ์สืบสานการใช้ดินลาน-ต้นหมาก กับงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม” เป็นเงิน ๒๙,๐๐๐ บาท ๑) รางวัลยอดเยี่ยม ๑ รางวัล เป็นเงิน ๑๐,๐๐๐ บาท ๒) รางวัลความคิดสร้างสรรค์ ๑ รางวัล เป็นเงิน ๗,๐๐๐ บาท ๓) รางวัลดีเด่น ๑ รางวัล เป็นเงิน ๕,๐๐๐ บาท ๔) รางวัลชมเชย ๑ รางวัล เป็นเงิน ๓,๐๐๐ บาท ๕) รางวัลส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๔ รางวัล รางวัลๆ ละ ๑,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๔,๐๐๐ บาท ๔.๔ ค่าจ้างจัดนิทรรศการแสดงผลงานผู้ได้รับรางวัลประกวดการผลิตสื่อภาพเคลื่อนไหว เป็นเงิน ๒๙,๕๒๕ บาท ๑) ค่าจ้างจัดนิทรรศการ เป็นเงิน ๒๕,๙๒๕ บาท ๒) ค่าจ้างจัดทำสื่อประกอบการนำเสนอผลงานการประกวดการผลิตสื่อภาพเคลื่อนไหว (ทีวีดี สกรีนหน้าแผ่น พร้อมกล่องทีวีดี บรรจุ ๒ แผ่น พร้อมพิมพ์หน้าปก ๔ สี อาร์ตมัน ๑๒๐ แกรม เคลือบเงา จำนวน ๕๐ ชุด เป็นเงิน ๓,๖๐๐ บาท
รวมทั้งสิ้น		๑๒๐,๐๐๐	(หนึ่งแสนสองหมื่นบาทถ้วน)

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๙. ผลการดำเนินงาน

๑) ผลผลิต (Output)

๑. นักศึกษาผู้เป็นเยาวชนรุ่นใหม่ได้รับรู้ และตระหนักถึงความสำคัญของต้นหมาก-ต้นลานต่อวิถีชีวิต และวัฒนธรรมล้านนา และร่วมมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ต้นหมาก-ต้นลาน จำนวน ๒๐๐ คน
๒. ได้ผลงานการ์ตูนสัญลักษณ์ หรือ มาสคอต (Mascot) “พี่ใบลาน” และ “น้องพับสา” เพื่อส่งเสริมและประชาสัมพันธ์การดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ต้นหมาก-ต้นลาน
๓. การ์ตูนอนิเมชัน ๒ มิติที่มีเนื้อหาส่งเสริมให้เยาวชนเล็งเห็นความสำคัญของต้นหมาก-ต้นลานที่มีต่อวิถีชีวิต และวัฒนธรรมล้านนา และการอนุรักษ์ต้นหมาก-ต้นลาน ที่ได้รับรางวัล จำนวนไม่เกิน ๙ ผลงาน

๒) ผลลัพธ์ (Outcome)

๑. อาจารย์ บุคลากร นักศึกษาของมหาวิทยาลัย และผู้เข้าร่วมโครงการ มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ต้นหมาก-ต้นลาน รวมถึงมีความรู้ความเข้าใจถึงความสำคัญของต้นหมาก-ต้นลาน ต่อวิถีชีวิต และวัฒนธรรมล้านนา
๒. เยาวชนรุ่นใหม่ได้รับความรู้ความเข้าใจถึงความสำคัญของต้นหมาก-ต้นลาน ต่อวิถีชีวิตและวัฒนธรรมล้านนามากยิ่งขึ้น โดยสร้างการรับรู้ผ่านสื่อการ์ตูนอนิเมชันที่สามารถเข้าถึงเยาวชนรุ่นใหม่

๓) ผลกระทบ (Impact)

๑. อาจารย์ นักศึกษา และผู้เข้าร่วมโครงการ มีความตระหนักถึงความสำคัญของต้นหมาก-ต้นลาน และเกิดความต้องการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ต้นหมาก-ต้นลานมากยิ่งขึ้น
๒. เกิดการรับรู้ถึงคุณประโยชน์ และความต้องการอนุรักษ์ ต้นหมาก-ต้นลาน ในวงกว้าง โดยผลงานการ์ตูน ๒ D Animation ที่ได้รับรางวัล และถูกนำลงเผยแพร่ใน Youtube Channel ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม สามารถเข้าถึงประชาชนทุกกลุ่ม และสามารถรับชมได้ จากช่องทางที่หลากหลาย อาทิ สมาร์ทโฟน สมาร์ทแท็บเล็ต สมาร์ททีวี คอมพิวเตอร์ หรือโน้ตบุ๊ก เป็นต้น

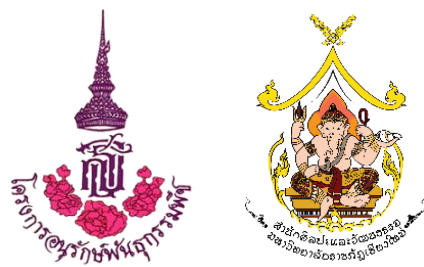
๑๐. วิธีการติดตามและประเมินผล

แบบประเมินผลความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒



กำหนดการ

กิจกรรมการอภิปรายทางวิชาการ และนิทรรศการมีชีวิต “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิต และพิธีกรรมล้านนา”

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

วันพุธที่ ๓๐ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ ลานด้านหน้าอาคารเทพรัตนราชสุดา

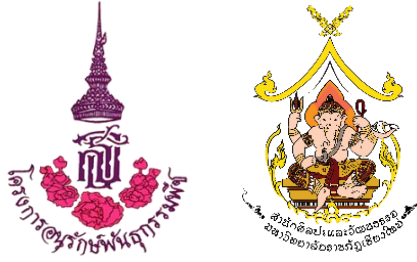
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และเรือนอนุสารสุนทร

วันพุธที่ ๓๐ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๒	
๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	นิทรรศการมีชีวิต “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิต และพิธีกรรมล้านนา : การทำเครื่องสักการะล้านนา ต้นดอก จากวัชดุธรรมชาติ” วิทยากรโดย พ่อครูเกรียงไกร บุญทะนา ณ เรือนอนุสารสุนทร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๒.๓๐ – ๑๓.๐๐ น.	ลงทะเบียน
๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.	การอภิปรายทางวิชาการ “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิต และพิธีกรรมล้านนา” ณ ลานด้านหน้าอาคารเทพรัตนราชสุดา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม <u>วิทยากรโดย</u> - อาจารย์วินัย แสงแก้ว อาจารย์ประจำสาขาวิทยาการสมุนไพร คณะผลิตกรรมการเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้ - อาจารย์สมพงษ์ ชิตินทร เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา - อาจารย์นพดล คำมูล สล่าภูมิปัญญาล้านนา <u>ดำเนินรายการโดย</u> - ดร.ดิเรก อินจันทร์ นักวิชาการศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.	นิทรรศการมีชีวิต “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิต และพิธีกรรมล้านนา : การทำสวดดอก-หมากพลู” วิทยากรโดย พ่อครูเกรียงไกร บุญทะนา ณ เรือนอนุสารสุนทร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒



กำหนดการ

กิจกรรมการอภิปรายทางวิชาการ และนิทรรศการมีชีวิต “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิต และพิธีกรรมล้านนา”

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

วันพฤหัสบดีที่ ๓๑ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ เรือนอนุสารสุนทร

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

วันพฤหัสบดีที่ ๓๑ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๒	
๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	นิทรรศการมีชีวิต “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิต และพิธีกรรมล้านนา : การต้มลาน-การจารใบลาน” วิทยากรโดย คุณศักดิ์ชัย คำรักษ์ ณ เรือนอนุสารสุนทร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	นิทรรศการมีชีวิต “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิต และพิธีกรรมล้านนา : การต้มลาน-การจารใบลาน” วิทยากรโดย คุณณัฐวุฒิ สุขตะ ณ เรือนอนุสารสุนทร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

ส่วนที่ ๒

รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)

๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)

๒.๑.๑ ชื่อโครงการ : โครงการอนุรักษ์และการใช้ประโยชน์จากต้นหมาก-ต้นลาน

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพ-รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๒.๑.๒ ผู้รับผิดชอบโครงการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒.๑.๓ ระยะเวลาดำเนินโครงการ

กิจกรรม	แผนการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน
๑) กิจกรรมประกวดการผลิตสื่อสร้างสรรค์ โดยออกแบบการ์ตูนสัญลักษณ์ หรือ มาสคอต (Mascot) “พีไบลาน” และ “น้องพับสา”	มกราคม ๒๕๖๒	๒๓ มกราคม ๒๕๖๒
๒) ผลิตแผ่นพับ-เอกสารให้ความรู้ “หมาก- ลาน กับวิถีชีวิตและพิธีกรรมล้านนา”	มกราคม ๒๕๖๒	๒๕ มกราคม ๒๕๖๒
๓) กิจกรรมการอภิปรายทางวิชาการ และนิทรรศการมีชีวิต “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิต และพิธีกรรมล้านนา”	มกราคม ๒๕๖๒	๓๐-๓๑ มกราคม ๒๕๖๒
๔) กิจกรรมประกวดการผลิตสื่อภาพ เคลื่อนไหว (๒D Animation) หัวข้อ “เยาวชนรุ่นใหม่กับการอนุรักษ์สืบสานการใช้ต้นลาน-ต้นหมาก กับงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม”	กรกฎาคม ๒๕๖๒	๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๒

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๒.๑.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

กิจกรรม	วันที่	สถานที่
๑) กิจกรรมประกวดการผลิตสื่อสร้างสรรค์ โดยออกแบบการ์ตูนสัญลักษณ์ หรือ มาสคอต (Mascot) “พี่ไบลาน” และ “น้องปัปสา”	๒๓ มกราคม ๒๕๖๒	ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ ชั้น ๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒) ผลิตแผ่นพับ-เอกสารให้ความรู้ “หมาก- ลาน กับวิถีชีวิตและพิธีกรรมล้านนา”	๒๕ มกราคม ๒๕๖๒	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓) กิจกรรมการอภิปรายทางวิชาการ และนิทรรศการมีชีวิต “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิต และพิธีกรรมล้านนา”	๓๐-๓๑ มกราคม ๒๕๖๒	ลานด้านหน้า สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๔) กิจกรรมประกวดการผลิตสื่อภาพ เคลื่อนไหว (๒D Animation) หัวข้อ “เยาวชนรุ่นใหม่กับการอนุรักษ์สืบสานการใช้ต้นลาน-ต้นหมาก กับงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม”	๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๒	ห้องประชุมเจ้าชื่น สีโรรส ชั้น ๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๒.๑.๕ การมอบหมายภาระงาน

ใบมอบหมายภาระงาน

กิจกรรมการอภิปรายทางวิชาการ และนิทรรศการมีชีวิต “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิต และพิธีกรรมล้านนา”

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

วันที่ ๓๐-๓๑ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๒ ณ ลานด้านหน้าอาคารเทพรัตนราชสุดา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และเรือนอนุสารสุนทร

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
๑. ให้คำปรึกษา อำนวยการ และประสานงานกับผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย	- ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม - รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯทุกท่าน - หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ
๒. ประสานงานวิทยากร	- รองผู้อำนวยการ (อ.สิริพร คีนมาเมือง) - หัวหน้างานส่งเสริมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม - นายจักรภพ ไตรยสุทธิ
๓. งานสารบรรณ - พิมพ์หนังสือเชิญวิทยากร / ส่งหนังสือเชิญวิทยากร - พิมพ์หนังสือเชิญผู้เข้าร่วมงานภายใน ภายนอกมหาวิทยาลัย - จัดทำใบมอบหมายภาระงาน - จัดทำแบบลงทะเบียนวิทยากร ผู้เข้าร่วมงาน - จัดทำป้ายสามเหลี่ยมชื่อวิทยากร และป้ายลงทะเบียน - เขียนคำกล่าวรายงาน คำกล่าวเปิดการเสวนา - ส่งหนังสือเชิญผู้เข้าร่วมงานภายในมหาวิทยาลัย	- รองผู้อำนวยการ (อ.สิริพร คีนมาเมือง) - หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ - นายจักรภพ ไตรยสุทธิ - นส.ศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว
๔. การประชาสัมพันธ์การดำเนินโครงการ - หนังสือประชาสัมพันธ์หน่วยงานภายใน / ภายนอก - ประชาสัมพันธ์สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ - ออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ และป้ายประชาสัมพันธ์ต่างๆ	- รองผู้อำนวยการ (อ.สิริพร คีนมาเมือง) - หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ - นายจักรภพ ไตรยสุทธิ - นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์
๕. จัดสถานที่การเสวนาทางวิชาการ	- บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทุกท่าน

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
๖. การต้อนรับผู้เข้าร่วมงานเสวนา - ให้การต้อนรับ ลงทะเบียนวิทยากร ผู้บริหาร อาจารย์ นักศึกษา และผู้เข้าร่วมการเสวนาจากหน่วยงานภายในและภายนอก - แจกแบบประเมินผลความพึงพอใจ - จัดเตรียม บริการอาหารว่างเครื่องดื่มวิทยากร และผู้เข้าร่วมงาน	- ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทุกท่าน - หัวหน้างานบริหารทั่วไป - นายจักรภานุ ไตรยสุทธิ์ - นส.ศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว - นางกัลยาณี อินต๊ะราชา - นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
๗. งบประมาณ การเบิกจ่าย - ยืมเงินทดรองจ่ายค่าตอบแทนวิทยากร ค่าอาหารว่าง - ดำเนินการทำฎีกาล้างเงินยืม	- หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ - หัวหน้างานบริหารทั่วไป - นายจักรภานุ ไตรยสุทธิ์ - นางกัลยาณี อินต๊ะราชา
๘. บันทึกภาพนิ่ง และภาพวีดิทัศน์การเสวนาทางวิชาการ	- นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์ - นายอนุชิต ฌ สิงห์ทร
๙. จัดเตรียมของที่ระลึก ค่าตอบแทนวิทยากร	- รองผู้อำนวยการ (อ.สิริพร คีนมาเมือง) - นายจักรภานุ ไตรยสุทธิ์
๑๐. ประสานงานที่จอดรถยนต์สำหรับวิทยากร และผู้เข้าร่วมงาน	- นายจักรภานุ ไตรยสุทธิ์
๑๑. ออกแบบแบบประเมินผล และสรุปรายงานผลความพึงพอใจผู้เข้าร่วมการเสวนา	- รองผู้อำนวยการ (อ.สิริพร คีนมาเมือง) - หัวหน้างานบริหารงานทั่วไป - นายจักรภานุ ไตรยสุทธิ์
๑๒. บันทึกข้อมูลกิจกรรมพัฒนาศึกษา	- นายจักรภานุ ไตรยสุทธิ์ - นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์
๑๓. พิธีกรดำเนินรายการ	- รักษาการหัวหน้างานอนุรักษ์ทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)

จากการดำเนินโครงการอนุรักษ์และการใช้ประโยชน์จากต้นหมาก-ต้นลาน สอนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ มีผลการดำเนินงานดังต่อไปนี้

๒.๒.๑ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
เชิงปริมาณ :			
๑) กิจกรรมการประกวดออกแบบคาแรคเตอร์ “น้องใบลาน น้องพับสา”	๒๐ ผลงาน	๔๗ ผลงาน	✓
๒) การอภิปรายทางวิชาการ และการจัดแสดงนิทรรศการมีชีวิตใน หัวข้อ “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิต และพิธีกรรมล้านนา”	๒๐๐ คน	๒๑๐ คน	✓
๓) กิจกรรมการประกวดการผลิตสื่อภาพเคลื่อนไหว (๒D Animation) หัวข้อ “เยาวชนรุ่นใหม่กับการอนุรักษ์สืบสานการใช้ต้นลาน-ต้นหมาก กับงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม”	๖ ผลงาน	๘ ผลงาน	✓
๔) เอกสารให้ความรู้ “หมาก-ลานกับวิถีชีวิต และพิธีกรรมล้านนา”	๑๐,๐๐๐ ชุด	๑๐,๐๐๐ ชุด	✓
เชิงคุณภาพ :			
๑) ผู้เข้าร่วมโครงการได้ร่วมอนุรักษ์สืบสาน และตระหนักรู้ถึงคุณค่าประโยชน์ของต้นหมาก ต้นลานที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต และพิธีกรรมล้านนา	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๕๖	✓
เชิงต้นทุน :			
มีการเบิกจ่ายเป็นไปตามแผน	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐	ร้อยละ ๙๙.๙๖	✓
ค่าใช้จ่ายของโครงการเป็นไปตามที่ได้รับอนุมัติ	๑๒๐,๐๐๐ บาท	๑๑๙,๙๕๐ บาท	✓

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สอนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

กิจกรรม	แผน	ผล	คิดเป็นร้อยละ
๔.๓ เงินรางวัลผู้เข้าร่วมกิจกรรมการประกวดการผลิตสื่อภาพเคลื่อนไหว (๒D Animation) หัวข้อ “เยาวชนรุ่นใหม่กับการอนุรักษ์สืบสานการใช้ต้นลาน-ต้นหมาก กับงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม” ๑) รางวัลยอดเยี่ยม ๑ รางวัล ๒) รางวัลความคิดสร้างสรรค์ ๑ รางวัล ๓) รางวัลดีเด่น ๑ รางวัล ๔) รางวัลชมเชย ๑ รางวัล ๕) รางวัลส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม ๔ รางวัล รางวัลๆ ละ ๑,๐๐๐ บาท	๑๐,๐๐๐ ๗,๐๐๐ ๕,๐๐๐ ๓,๐๐๐ ๔,๐๐๐	๑๐,๐๐๐ ๗,๐๐๐ ๕,๐๐๐ ๓,๐๐๐ ๔,๐๐๐	
๔.๔ ค่าจ้างจัดนิทรรศการแสดงผลงานผู้ได้รับรางวัลประกวดการผลิตสื่อภาพเคลื่อนไหว ๑) ค่าจ้างจัดนิทรรศการในพิธีมอบรางวัล ๒) ค่าจ้างจัดทำสื่อประกอบการนำเสนอผลงานการประกวดการประกวดการผลิตสื่อภาพเคลื่อนไหว (ดีวีดี สกรีนหน้าแผ่น พร้อมกล่องดีวีดี บรรจุ ๒ แผ่น พร้อมหน้าปก พิมพ์ ๔ สี ปกอาร์ตมัน ๑๒๐ แกรม เคลือบเงา จำนวน ๕๐ ชุด)	๒๕,๙๒๕ ๓,๖๐๐	๒๕,๙๒๕ ๓,๖๐๐	
รวมทั้งสิ้น (หนึ่งแสนสองหมื่นบาทถ้วน)	๑๒๐,๐๐๐	๑๑๙,๙๕๐	๙๙.๙๖

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่
 สอนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ
 สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๒.๒.๓ ผลการดำเนินโครงการ

๒.๒.๓.๑ กิจกรรมการประกวดการผลิตสื่อสร้างสรรค์ โดยออกแบบการ์ตูนสัญลักษณ์ หรือ มาสคอต (Mascot) “พีไบลาน” และ “น้องปั๊บสา” เมื่อวันพุธที่ ๒๓ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๒ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษา และผู้เข้าร่วมโครงการได้แสดงศักยภาพทักษะการออกแบบการ์ตูนคาแรคเตอร์เพื่อเป็นสื่อกลางในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และสร้างแรงจูงใจให้เยาวชนรุ่นใหม่หันมาให้ความสนใจด้านศิลปวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้น คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิได้พิจารณาตัดสินกิจกรรมการประกวดได้ผลการตัดสินดังรายละเอียดต่อไปนี้

- | | | |
|----------------------------|--------|---------------------|
| ๑) รางวัลยอดเยี่ยม | ได้แก่ | นายธีระนัย ปาจ่วน |
| ๒) รางวัลความคิดสร้างสรรค์ | ได้แก่ | นายณัฐวัฒน์ คำมา |
| ๓) รางวัลดีเด่น | ได้แก่ | นายพิริยะ กาญจนคงคา |

๒.๒.๓.๒ กิจกรรมประกวดการผลิตสื่อภาพเคลื่อนไหว (2D Animation) หัวข้อ “เยาวชนรุ่นใหม่กับการอนุรักษ์สืบสานการใช้ต้นลาน-ต้นหมาก กับงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม” เมื่อวันพุธที่ ๑๔ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๒ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษา และผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้แสดงศักยภาพด้านการผลิตสื่อ Animation โดยมีเนื้อหาอย่างสร้างสรรค์เพื่อเป็นสื่อกลางในการส่งเสริมศิลปและวัฒนธรรม สร้างแรงจูงใจให้เยาวชนรุ่นใหม่หันมาให้ความสนใจด้านศิลปและวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้น และเกิดการตระหนักรู้ถึงความสำคัญและคุณประโยชน์ของต้นลาน-ต้นหมากที่มีต่อวิถีชีวิตและศิลปและวัฒนธรรมล้านนา คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิได้พิจารณาผลงานที่ส่งเข้าร่วมการประกวดได้ผลการตัดสินอย่างเป็นเอกฉันท์ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- | | | |
|----------------------------------|--------|---|
| ๑. รางวัลยอดเยี่ยม | ได้แก่ | นางสาวนภาพร ไชยชนะ
นางสาวปณณช สุขรอด |
| ๒. รางวัลความคิดสร้างสรรค์ | ได้แก่ | นายภูรินทร์ โมรินากะ |
| ๓. รางวัลดีเด่น | ได้แก่ | นายสันติ บุญทัศนกุล |
| ๔. รางวัลชมเชย | ได้แก่ | เด็กชายภาคิน ก่องปัน
(โรงเรียนหางดงรัฐราษฎร์อุปถัมภ์ ทีม ๑) |
| ๕. รางวัลส่งเสริมศิลปและวัฒนธรรม | ได้แก่ | นายณัฐวุฒิ มอยติละ
นางพัชรินทร์ เอื้ออิฐผล
(โรงเรียนฤทธิยะวรรณาลัย กรุงเทพมหานคร)
นางสาวอมรทิพย์ ฟิ่งเพียร
(โรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๑๒ จังหวัดเชียงใหม่)
นายปริพัฒน์ ตาสีเรือน
(โรงเรียนหางดงรัฐราษฎร์อุปถัมภ์ ทีม ๒) |

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๒.๒.๔ รายงานสรุปผลจากแบบประเมินโครงการ

๒.๒.๔.๑ การอภิปรายทางวิชาการ “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิตและพิธีกรรมล้านนา” ภายใต้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) วันพุธที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๐๐ น. ณ อาคารเทพรัตนราชสุดา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วิทยากร : อาจารย์วินัย แสงแก้ว
พ่อครูสมพงศ์ ขัตติเนตร
อาจารย์นภดล คำมูล

ผู้ดำเนินรายการ : อาจารย์ ดร.ดิเรก อินจันทร์

จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๒๐๓ คน ได้ข้อมูลดังรายละเอียดต่อไปนี้

๑) เพศ :

- ชาย จำนวน ๘๗ คิดเป็นร้อยละ ๔๒.๘๖
- หญิง จำนวน ๑๑๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๗.๑๔

๒) อายุ :

- ต่ำกว่า ๒๐ ปี จำนวน ๖๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๙๙
- ๒๑ – ๓๐ ปี จำนวน ๑๐๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๐.๒๕
- ๓๑ – ๔๐ ปี จำนวน ๒๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๓๔
- ๔๑ – ๕๐ ปี จำนวน ๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๓.๙๔
- ๕๑ – ๖๐ ปี จำนวน ๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑.๔๘

๓) อาชีพ :

- นักศึกษา จำนวน ๑๔๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๒.๔๑
- ประชาชนทั่วไป จำนวน ๒๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๓๔
- อาจารย์/บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จำนวน ๒๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๑.๓๓
- อื่นๆ (อาจารย์จากมหาวิทยาลัยภายนอก/หน่วยงานด้านศิลปวัฒนธรรม/นักวิชาการอิสระ) จำนวน ๑๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๕.๙๑

๔) ท่านได้รับทราบข่าวสารการจัดโครงการจากแหล่งใด (ผู้ตอบแบบสอบถามสามารถเลือกได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- หนังสือแจ้งเวียน จำนวน ๔๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๑.๓๓
- facebook / web page จำนวน ๕๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๕.๕๙
- การบอกกล่าว/เชิญชวน จำนวน ๑๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๙.๐๐
- อื่นๆ ระบุ (อาจารย์ที่ปรึกษาแจ้งให้ทราบ) จำนวน ๙๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๕.๐๘

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๕) ความพึงพอใจในการจัดโครงการ เพื่อพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงาน

ลำดับ	รายละเอียด	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๑	วิทยากรมีความรู้ ความเชี่ยวชาญในหัวข้อการอภิปรายเป็นอย่างดี	๑๓๒	๔๑	๒๗	๓	๐
๒	โครงการนี้เสริมสร้างความรู้ในด้านต้นหมากต้นลาน กับวัฒนธรรมล้านนาให้กับผู้เข้าร่วมงาน	๑๔๑	๕๑	๑๑	๐	๐
๓	โครงการนี้ส่งเสริมให้ผู้เข้าร่วมงานตระหนักถึงความสำคัญของต้นหมาก-ต้นลานที่มีต่อศิลปวัฒนธรรมล้านนา	๑๓๗	๔๔	๑๙	๓	๐
๔	โครงการนี้ส่งเสริมให้เกิดความต้องการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ต้นหมาก-ต้นลานให้กับผู้เข้าร่วมงาน	๑๓๕	๔๕	๑๙	๔	๐
๕	ความรู้สึกระทึกใจในโครงการโดยภาพรวม	๑๔๕	๓๘	๑๖	๔	๐

สรุปผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- ๑) วิทยากรมีความรู้ ความเชี่ยวชาญในหัวข้อการอภิปรายเป็นอย่างดี จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๑๓๒ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๔๙**
- ๒) โครงการนี้เสริมสร้างความรู้ในด้านต้นหมาก-ต้นลาน กับวัฒนธรรมล้านนาให้กับผู้เข้าร่วมงาน จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๑๔๑ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖๔**
- ๓) โครงการนี้ส่งเสริมให้ผู้เข้าร่วมงานตระหนักถึงความสำคัญของต้นหมาก-ต้นลานที่มีต่อศิลปวัฒนธรรมล้านนา จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๑๓๗ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕๕**
- ๔) โครงการนี้ส่งเสริมให้เกิดความต้องการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ต้นหมาก-ต้นลานให้กับผู้เข้าร่วมงาน จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๑๓๕ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕๓**
- ๕) ความรู้สึกระทึกใจในโครงการโดยภาพรวม จากการสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า **มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ๑๔๕ คน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖๐**

ระดับความพึงพอใจในภาพรวมโดยเฉลี่ยทั้ง ๕ ด้าน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕๖

๖) ข้อเสนอแนะเพื่อพัฒนาการดำเนินโครงการ หรือหัวข้อการอภิปรายที่ต้องการให้จัดในครั้งต่อไป

- อยากให้มีการจัดกิจกรรมทางวิชาการแบบนี้ทุกๆ ปี เพราะเป็นกิจกรรมที่ดี น่าสนใจ และมีประโยชน์ต่อนักศึกษา
- มีขนม และเครื่องดื่มบริการให้ผู้เข้าร่วมงานอย่างดี
- วิทยากรพูดได้น่าสนใจ ทำให้อยากศึกษาเกี่ยวกับต้นหมาก-ต้นลาน มากยิ่งขึ้น
- จอโทรทัศน์ และสื่อที่ใช้ประกอบการอภิปรายมีขนาดเล็ก ไม่สามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจน

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๒.๒.๕ ปัญหาและอุปสรรค

- สถานที่จัดกิจกรรมอยู่ภายนอกอาคาร และมีพัดลมให้บริการไม่เพียงพอ และพื้นที่บางส่วนมีแสงแดดส่องทำให้ร้อน ทำให้บรรยากาศร้อนอบอ้าว
- มหาวิทยาลัยมีสถานที่จอดรถยนต์จำกัด ทำให้ไม่สะดวกต่อผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่มาจากหน่วยงานภายนอก
- จอโทรทัศน์แสดงสื่อประกอบการอภิปรายไม่เพียงพอ ทำให้ผู้ที่นั่งด้านหลังมองเห็นได้ไม่ชัดเจน

๒.๒.๖ ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานครั้งต่อไป

- ประสานงานขออนุญาตสถานที่จอดรถยนต์จากมหาวิทยาลัย ให้ผู้เข้าร่วมการอภิปรายสามารถจอดรถยนต์ในสนามฟุตบอล หรือสถานที่ที่มหาวิทยาลัยจัดไว้ให้บริการ
- ควรจัดการอภิปรายในห้องประชุม หรือสถานที่ที่มีเครื่องปรับอากาศซึ่งจะทำให้ผู้เข้าร่วมการอภิปรายมีสมาธิ และให้ความสนใจในเนื้อหาการอภิปรายมากยิ่งขึ้น
- หากมีโทรทัศน์จอใหญ่ที่ใช้แสดงสื่อประกอบการอภิปรายไม่เพียงพอ ควรขออนุญาตยืมจากมหาวิทยาลัย หรือหน่วยงานภายในอื่น ๆ

๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)

ข้อเสนอแนะจากปีงบประมาณ ๒๕๖๒	การปรับปรุงและพัฒนาในปีงบประมาณ ๒๕๖๓
๑. สถานที่จัดการอภิปรายทางวิชาการไม่เหมาะสม ๒. โสตทัศนูปกรณ์ไม่เพียงพอ ๓. สถานที่จอดรถยนต์สำหรับผู้เข้าร่วมการอภิปรายจากหน่วยงานภายนอกไม่เพียงพอ	๑. จัดการอภิปราย หรือกิจกรรมทางวิชาการในห้องประชุมที่มีเครื่องปรับอากาศ หรือพัดลมให้บริการอย่างเพียงพอ ๒. จัดเตรียมโสตทัศนูปกรณ์ให้เพียงพอต่อการใช้งาน เช่น โทรทัศน์ เครื่องขยายเสียง ลำโพง และต้องตรวจสอบก่อนการใช้งานจริง ๓. จัดเตรียมสถานที่จอดรถยนต์สำหรับผู้เข้าร่วมงานภายนอกให้เพียงพอ หรือหากมีความจำเป็นที่ต้องให้ผู้เข้าร่วมงานจอดรถยนต์ภายนอกมหาวิทยาลัย (พื้นที่เอกชนด้านหลังมหาวิทยาลัย) ต้องแจ้งให้ผู้ร่วมงานทราบล่วงหน้า จะได้เผื่อเวลาเดินทางให้เหมาะสม

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

ส่วนที่ ๓ ภาคผนวก

ภาพกิจกรรม

๓.๑ ภาพประกอบการตัดสินการประกวดการแข่งขันออกแบบคาแรคเตอร์ “น้องโบลาน น้องพับสา” ภายใต้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)

วันพุธที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ ชั้น ๒

อาคารเทพรัตนราชสุดา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

พร้อมด้วยบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ถ่ายภาพร่วมกับคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

ประกอบด้วย ๑) อาจารย์ณัฐวัฒน์ โสมดี อาจารย์สังกัดสาขาศิลปกรรม

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (คนที่ ๑ จากซ้าย)

๒) อาจารย์หัฐพงษ์ นันทาใจ นักวิชาการด้านสื่อสารมวลชนอิสระ (คนที่ ๒ จากซ้าย)

๓) อาจารย์อาจารย์กมลวชิร คล้ายนาค อาจารย์สังกัดวิทยาลัยศิลปะ สื่อและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (คนที่ ๕ จากซ้าย)

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒



ภาพบรรยากาศการตัดสิน

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่
 สอนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ
 สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๑) รางวัลยอดเยี่ยม ได้แก่ผลงานของ นายธีระนัย ปาจวัน



รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่
สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๒) รางวัลความคิดสร้างสรรค์ ได้แก่ผลงานของ นายณัฐวัฒน์ คำมา



รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่
 สอนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ
 สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๓) รางวัลดีเด่น ได้แก่ผลงานของ นายพิริยะ กาญจนคงคา



รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่
สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๓.๒ ภาพการจัดนิทรรศแสดงผลงานการประกวดการแข่งขันออกแบบคาแรคเตอร์ “น้องไบลาน น้องพับสา”

วันที่ ๓๐ - ๓๑ มกราคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมเจ้าขึ้น สิริโรต ชั้น ๑

อาคารเทพรัตนราชสุตา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๓.๓ ภาพกิจกรรมการอภิปรายทางวิชาการ “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิตและพิธีกรรมล้านนา” ภายใต้โครงการอนุรักษ์
 พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)
 วันพุธที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐ น. ณ อาคารเทพรัตนราชสุดา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่
 สอนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ
 สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒



คณะวิทยากร และผู้ดำเนินรายการ ขณะดำเนินการอภิปราย



วิทยากร พอครูสมพงษ์ ชัดิเนตร (อดีตเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรม)

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒



วิทยากร อาจารย์วินัย แสงแก้ว (อาจารย์ประจำคณะผลิตกรรมการเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้)



วิทยากร อาจารย์นภดล คำมูล (สล่าล้านนา ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรม)

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่
สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒



ผู้ดำเนินรายการ อาจารย์ ดร.ติเรก อินจันทร์ (นักวิชาการผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรม)



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุชนาภ สิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ถ่ายภาพเป็นที่ระลึกร่วมกับคณะวิทยากร และผู้ดำเนินรายการ

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒



ภาพบรรยากาศผู้เข้าร่วมรับฟังการอภิปรายทางวิชาการ

ประกอบด้วยผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และผู้สนใจภายนอก

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๓.๔ ภาพกิจกรรมนิทรรศการมีชีวิต “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิต และพิธีกรรมล้านนา”

วันที่ ๓๐-๓๑ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๒ ณ เรือนอนุสารสุนทร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



นิทรรศการมีชีวิต “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิต และพิธีกรรมล้านนา : การตำลาน-การจารใบลาน”

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒



นิทรรศการมีชีวิต “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิต และพิธีกรรมล้านนา : การต้มลาน-การจารใบลาน”



นิทรรศการมีชีวิต “หมาก-ลาน กับวิถีชีวิต และพิธีกรรมล้านนา : การทำสวยดอก-หมากพลู”

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๓.๕ พิธีมอบรางวัลกิจกรรมประกวดการผลิตสื่อภาพเคลื่อนไหว (2D Animation) หัวข้อ “เยาวชนรุ่นใหม่กับการอนุรักษ์
สืบสานการใช้ดินลาน-ต้นหมาก กับงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม”

เมื่อวันพุธที่ ๑๔ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ ชั้น ๒
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัทมรัศมี นาคนิษฐนนต์ รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ประธานในพิธี กล่าวเปิดและกล่าวต้อนรับผู้ได้รับรางวัล

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่
สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒



ผู้ได้รับรางวัลประเภทต่างๆ ทั้ง ๘ ผลงาน พร้อมด้วยอาจารย์ที่ปรึกษา และสภักชีพยานในพิธีมอบรางวัล

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่
 สอนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ
 สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒



คณะผู้ได้รับรางวัล ผู้บริหาร คณาจารย์ และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

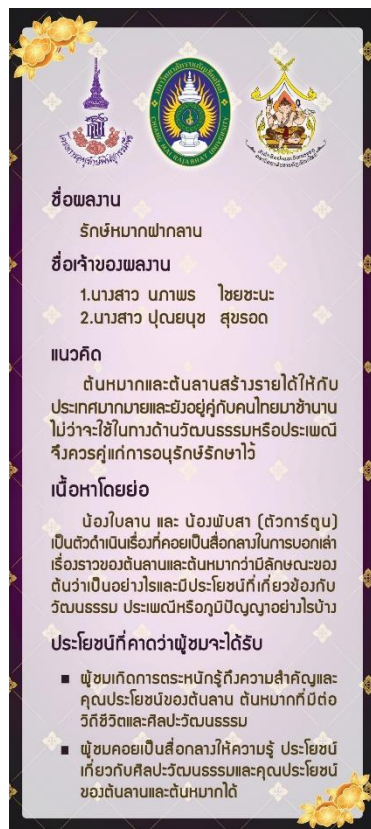
พร้อมด้วยสภกษิพยาน ถ่ายภาพร่วมกันเป็นที่ระลึก

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่การอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

- ๑) รางวัลยอดเยี่ยม ได้แก่ นางสาวนภาพร ไชยชนะ และ นางสาวปณณช สุขรอด
นักศึกษาคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



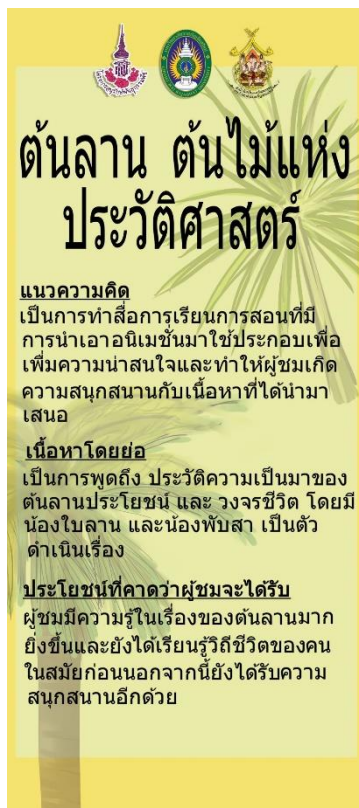
กรุณาสแกนเพื่อรับชมวีดิทัศน์

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

- ๒) รางวัลความคิดสร้างสรรค์ ได้แก่ นายภูรินทร์ โมรินากะ
นักศึกษาคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



กรุณาสแกนเพื่อรับชมวีดิทัศน์

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่
สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๓) รางวัลดีเด่น ได้แก่ นายสันติ บุญทัศนกุล (ส่งผู้แทนมารับรางวัล)
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์



กรุณาสแกนเพื่อรับชมวีดิทัศน์

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่
สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๔) รางวัลชมเชย ได้แก่ โรงเรียนทางดงรัฐราษฎร์อุปถัมภ์ ทีม ๑



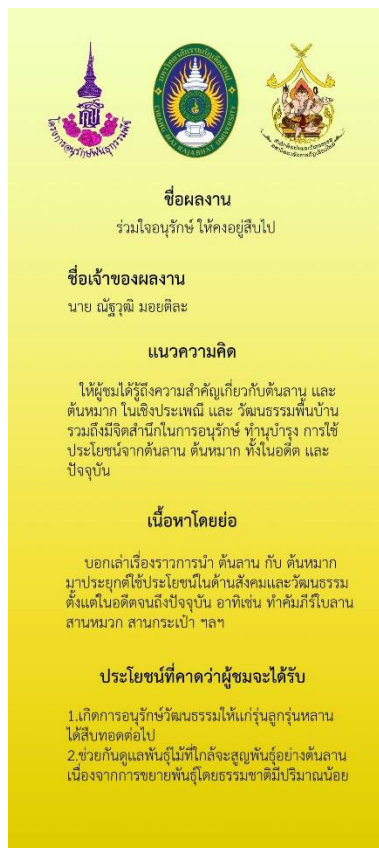
กรุณาสแกนเพื่อรับชมวิดีโอ

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๕) รางวัลส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม ได้แก่ นายณัฐวุฒิ มอยติละ



กรุณาสแกนเพื่อรับชมวิดีโอ

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

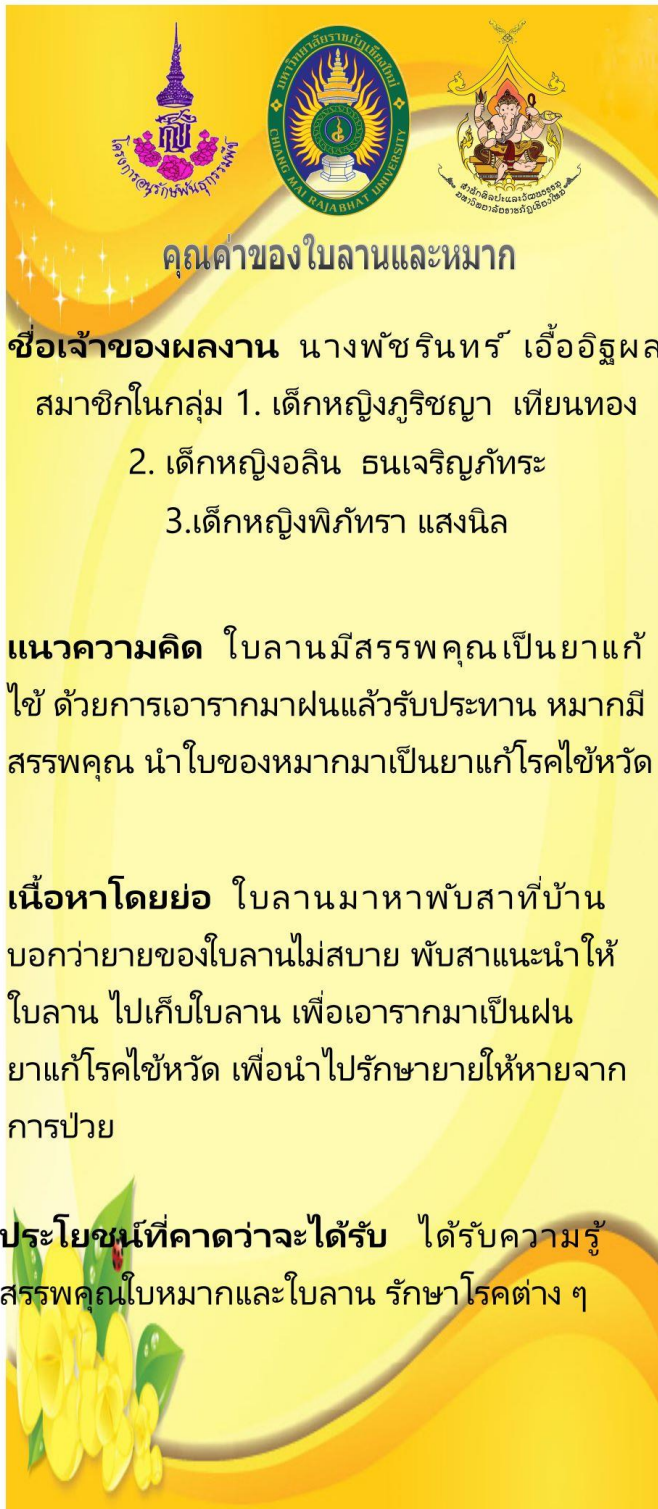
๖) รางวัลส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม ได้แก่ โรงเรียนทางดงรัฐราษฎร์อุปถัมภ์ ทีม ๒



กรุณาสแกนเพื่อรับชมวิดีโอทัศน์

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่
 สอนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ
 สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

- ๗) รางวัลส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม ได้แก่ โรงเรียนฤทธิยะวรรณาลัย เขตสายไหม กรุงเทพมหานคร
(ไม่สามารถมาเข้าร่วมในพิธีมอบรางวัลได้)



คุณค่าของโบลานและหมาก

ชื่อเจ้าของผลงาน นางพัชรินทร์ เอื้ออิฐผล
สมาชิกในกลุ่ม 1. เด็กหญิงภริชญา เทียนทอง
2. เด็กหญิงอลิน ธนเจริญภัทร
3. เด็กหญิงพิภัทรา แสงนิล

แนวความคิด โบลานมีสรรพคุณเป็นยาแก้
ไข้ ด้วยการเอารากมาฝนแล้วรับประทาน หมากมี
สรรพคุณ นำใบของหมากมาเป็นยาแก้โรคไข้หวัด

เนื้อหาโดยย่อ โบลานมาหาพบสาที่บ้าน
บอกว่ายายของโบลานไม่สบาย พบสาแนะนำให้
โบลาน ไปเก็บโบลาน เพื่อเอารากมาเป็นฝน
ยาแก้โรคไข้หวัด เพื่อนำไปรักษายายให้หายจาก
การป่วย

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ ได้รับความรู้
สรรพคุณโบลานและโบลาน รักษาโรคต่าง ๆ



กรุณาสแกนเพื่อรับชมวิดีโอ

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่
สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

- ๘) รางวัลส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม ได้แก่ โรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๑๒ อ.แม่เมาะ จ.เชียงใหม่
(ไม่สามารถมาเข้าร่วมในพิธีมอบรางวัลได้)

**การอนุรักษ์
ต้นหมาก
และ
ใบลาน**



ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. มีการเห็นประโยชน์และคุณค่าของต้นหมากและใบลานมากขึ้น
2. มีการตระหนักและเห็นความสำคัญของการอนุรักษ์ต้นหมากและใบลาน

เนื้อหาโดยย่อ

ใบลานและทับสำไปหาคุณตา พบว่าคุณตากำลังกินหมากอยู่เลยสงสัยว่าหมากเป็นอย่างไร คุณตาจึงเล่าถึงเรื่องราวของต้นหมาก ทำให้ใบลานและทับสำ รู้ถึงประโยชน์และความสำคัญของต้นหมากว่าอยู่มา กบวดีชีวิตและวัฒนธรรมของคนไทยมาอย่างยาวนาน ต่อจากนั้นใบลานและทับสำได้ไปหาคุณยายเพื่อให้คุณยายเล่าเกี่ยวกับลานให้ฟังคุณยายได้เล่าถึงการที่คนไทยเราได้นำใบลานมาใช้ประโยชน์มากมาย โดยเฉพาะ คัมภีร์ใบลานที่นำมาใช้บันทึกเรื่องราวทางศาสนาและบันทึกความรู้ต่าง ๆ เช่น กฎหมาย ตำรายา พิธีต่างๆ เป็นต้น โดยคัมภีร์ใบลานเกี่ยวข้องกับ ศิลปะอันสวยงามไม่ว่าจะเป็นการวาดลวดลายต่างๆ หรือการตกแต่งตัวอักษรลงไปในคัมภีร์ใบลานจากการที่คนตาคุณยายเล่าเกี่ยวกับต้นหมากและใบลานให้ทับสำ ใบลานฟัง ทำให้ทั้งสองคนรู้จักต้นหมากและใบลานมากขึ้น และรู้ว่าควรร่วมกันอนุรักษ์ต้นหมากและใบลานให้สืบทอดคงอยู่ กบวดีชีวิตและวัฒนธรรมของคนไทยสืบทอดต่อไป

โรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๑๒ (บ้านเอก)

จัดทำโดย เด็กชายณัฏฐกร ชื่นดีมา
เด็กชายวรศิลป์ ชิมิ
เด็กชายต้นข้าว ไฉ่วอง



กรุณาสแกนเพื่อรับชมวิดีโอ

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๓.๖ นิทรรศการสื่อภาพเคลื่อนไหว (2D Animation) หัวข้อ “เยาวชนรุ่นใหม่กับการอนุรักษ์สืบสานการใช้ต้นลาน-ต้นหมาก กับงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม”

เมื่อวันพุธที่ ๑๔ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๒ ณ โถงกลาง ชั้น ๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



พิธีเปิดนิทรรศการ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปทมนต์ นาคนิษฐานนท์ รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



แขกผู้มีเกียรติร่วมรับชมผลงานของผู้ได้รับรางวัลประเภทต่างๆ

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่
สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒



แขกผู้มีเกียรติ และผู้ได้รับรางวัลถ่ายภาพร่วมกันเป็นที่ระลึก

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่
 สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ
 สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๓.๗ การนำผลการดำเนินโครงการอนุรักษ์และการใช้ประโยชน์จากต้นหมาก-ต้นลาน ไปจัดแสดงในการอบรมเชิงปฏิบัติการแนวทางการดำเนินงานสนองพระราชดำริ โครงการ อพ.สธ. รุ่นที่ ๑

วันที่ ๒ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๒ ณ หอประชุมที่ปึงกร รัศมีโชติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แมริม
อำเภอแมริม จังหวัดเชียงใหม่



รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่
สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ถ่ายภาพร่วมกับผู้บริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และคณาจารย์ผู้มาเข้าร่วมการอบรม



คณะบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมอบต้นลานให้กับผู้มาเข้าร่วมรับการอบรม
รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่
สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๓.๘ การนำผลการดำเนินโครงการอนุรักษ์และการใช้ประโยชน์จากต้นหมาก-ต้นลาน ไปจัดแสดงในการอบรมเชิงปฏิบัติการแนวทางการดำเนินงานสนองพระราชดำริ โครงการ อพ.สธ. รุ่นที่ ๒ และ ๓

วันที่ ๒-๓ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๒ ณ หอประชุมที่ปิงกร รัชมิโชติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม
อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่



ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เข้ารับเกียรติบัตรหน่วยงานที่ดำเนินงานบริการวิชาการสนองพระราชดำริฯ โครงการ อพ.สธ.



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ ลิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มอบต้นลานให้กับผู้เข้าร่วมอบรม

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒



อาจารย์สิริพร คีนมาเมือง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มอบต้นลานให้กับผู้เข้าร่วมอบรม



ดร.ปิยรัชฎ์ ปริญญาพงษ์ เจริญทรัพย์ เลขาธิการคณะกรรมการ อพ.สธ. (ท่านที่ ๔ จากซ้าย)

ให้เกียรติถ่ายภาพร่วมกับคณะผู้บริหาร และบุคลากร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่

สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๓.๘ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมนำต้นกล้าลานไปมอบให้กับโรงเรียนที่มาเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการแนวทางการดำเนินงานสนองพระราชดำริ โครงการ อพ.สธ. รุ่นที่ ๑- ๓ จำนวน ๒๔ ต้น รวมทั้งสิ้น ๘ โรงเรียน
วันที่ ๓ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๒ ณ อำเภอแมริม, อำเภอสนทวาย และ อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่



รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาหัตถศิลป์จากรักใหญ่
สนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒