

# ส่วนที่ ๑

## โครงการ กำหนดการ

### (Plan)

#### ๑.๑ โครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการคัดเลือกบุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” ซึ่งได้ดำเนินการมาตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๔๕ จนถึงปัจจุบัน พ.ศ.๒๕๕๙ โดยมีเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา จำนวน ๑๖๖ คน ที่เป็นเพชรน้ำหนึ่งระดับสังคมล้านนา โดยเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ได้เผยแพร่องค์ความรู้ในสาขาของตนอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้เพื่อส่งต่อองค์ความรู้ดังกล่าวให้กับชนรุ่นหลังได้ภาคภูมิใจกับรากฐานวัฒนธรรมของตนเอง และเพื่อให้เกิดความยั่งยืนต่อไป

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้ดำเนินการจัดทำโครงการ “การสร้างเครือข่ายการเรียนรู้เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” โดยร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ และสมาคมศิลปินขับซอล้านนา จัดทำกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดศิลปะการขับซอ เพื่อถ่ายทอดและเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับการขับซอให้กับคณาจารย์ บุคลากร นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ นักเรียน รวมถึงประชาชน และผู้สนใจทั่วไป

#### วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสร้างเครือข่ายการเรียนรู้ของเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา
๒. เพื่อถ่ายทอดและเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับการขับซอ
๓. เพื่อให้เกิดการใช้ทรัพยากรร่วมกันระหว่างสถาบันการศึกษา เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา และหน่วยงานราชการในการสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการขับซอ

#### เป้าหมาย

คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ นักเรียน ประชาชน และผู้สนใจทั่วไป

## ผลการดำเนินงาน

### ผลผลิต (Output)

ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๒๐ คน

### ผลลัพธ์ (Outcome)

๑. มีผู้สืบทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับการขับซอ
๒. เกิดเครือข่ายการเรียนรู้ของเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา
๓. เกิดการเชื่อมโยงระหว่างชุมชน สถาบันการศึกษา เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา และหน่วยงานราชการในการสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการขับซอ
๔. เกิดการบูรณาการการใช้ทรัพยากรร่วมกัน

### ผลกระทบ (Impact)

เป็นการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ให้เป็นที่รู้จักของสังคมในฐานะมหาวิทยาลัยแห่งการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น

### วิธีการติดตามและประเมินผล

ประเมินผลความพึงพอใจผู้เข้าร่วมกิจกรรม

## ส่วนที่ ๒

### รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)

#### ๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)

##### ๒.๑.๑ ชื่อโครงการ

โครงการสร้างเครือข่ายการเรียนรู้เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา “การสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการขับซอ”

##### ๒.๑.๒ ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ และสมาคมศิลปินขับซอล้านนา

##### ๒.๑.๓ ระยะเวลาดำเนินโครงการ

แผน	ผล
เดือนธันวาคม ๒๕๕๙	เดือนธันวาคม ๒๕๕๙

##### ๒.๑.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ สถาบันล้านนาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

##### ๒.๑.๕ การประชุมเพื่อดำเนินการ

ครั้งที่ ๑ วันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์

##### สรุปผลการประชุม

- ประสานงานกับสมาคมศิลปินขับซอล้านนาเพื่อขอข้อมูลเพิ่มเติมสำหรับจัดทำโครงการและเสนอผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมลงนาม
- จัดทำใบมอบหมายภาระงาน

ครั้งที่ ๒ วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ ห้องสำนักงานฯ

### สรุปผลการประชุม

- ผู้บริหารติดตามงานของแต่ละฝ่ายก่อนถึงวันอบรมเชิงปฏิบัติการ วันที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๕๙ เพื่อติดตามความเรียบร้อย

## ๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)

จากการดำเนินโครงการ มีผลการดำเนินงานดังต่อไปนี้

### ๒.๒.๑ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
<u>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</u> ผู้เข้าร่วมกิจกรรม	๒๐ คน	๒๓ คน	✓
<u>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</u> ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๗๓	✓

### ๒.๒.๒ ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
๑. เพื่อสร้างเครือข่ายการเรียนรู้ของเพชรราชภัฏ – เพชรลำนนา	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๕.๐๐	✓
๒. เพื่อถ่ายทอดและเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับการขับขอ	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๕.๐๐	✓
๓. เพื่อให้เกิดการใช้ทรัพยากรร่วมกันระหว่างสถาบันการศึกษา เพชรราชภัฏ – เพชรลำนนา และหน่วยงานราชการในการสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการขับขอ	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๕.๐๐	✓

รายงานผลโครงการสร้างเครือข่ายการเรียนรู้เพชรราชภัฏ – เพชรลำนนา “การสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการขับขอ”

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

## ๒.๓ การมอบหมายภาระงาน

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
ให้คำปรึกษา แนะนำ และอำนวยความสะดวก สนับสนุนการดำเนินงานให้เกิดความคล่องตัว สะดวก และเป็นไปด้วยความเรียบร้อย	ผู้บริหารทุกท่าน
<b>กำกับ ควบคุม ดูแล การดำเนินการ</b> - ด้านการประชาสัมพันธ์ และการต้อนรับผู้เข้าอบรม - ตรวจสอบรายงานผลการดำเนินโครงการ	อาจารย์ฉันทนา ศศิธรรามาศ
- ประสานงานกับผู้รับผิดชอบในการดำเนินกิจกรรม - จัดทำโครงการ - จัดทำแบบประเมินผล - จัดทำรายงานการประเมินผล - จัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการ	นางสาวปนัดดา โตคำนุช
- ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมไปยังหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก - จัดทำแบบฟอร์มการสมัครเข้าร่วมกิจกรรม - รับสมัครผู้เข้าร่วมกิจกรรม - จัดทำรายงานจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม - จัดทำตารางเซ็นชื่อผู้เข้าร่วมกิจกรรม - ประสานขอเพิ่มระเบียบกิจกรรมนักศึกษาที่กองพัฒนานักศึกษา - บันทึกข้อมูลกิจกรรมนักศึกษา - จัดทำเกียรติบัตร สำหรับผู้เข้าร่วมการอบรมและวิทยากร - จัดทำหนังสือขอบคุณ	นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์
- จัดเตรียมสถานที่	- หัวหน้าสำนักงาน - นางพรทิพย์ จันทร์คำ - นายดิเรก อินจันทร์ - นางสาวศุภรัักษ์ ฉัตรแก้ว - นางกัลยาณี อินดีระราชา - นายอนุชิต ฦ สิงห์ทร

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมทางวิทยุกระจายเสียง	- นายโสภณ พรมจิตต์
- ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมในระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ - ดูแลการอบรม วันที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๕๙ - ถ่ายภาพกิจกรรม	- นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์
- ดูแลการอบรม วันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๕๙ - ถ่ายภาพกิจกรรม - แจก – เก็บแบบประเมินผล	- นางสาวราภรณ์ โยธาราชภูมิ

**๒.๔ ผลสรุปจากแบบประเมินโครงการ**

รายละเอียด	จำนวน	ค่าระดับ
๑. ระยะเวลาและสถานที่จัดการอบรมมีความเหมาะสม	๒๑	๔.๕๖ มากที่สุด
๒. ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ และการบริการของเจ้าหน้าที่มีความเหมาะสม	๒๐	๔.๓๔ มาก
๓. ก่อให้เกิดเครือข่ายการเรียนรู้และการใช้ทรัพยากรร่วมกัน	๒๓	๕.๐๐ มากที่สุด
๔. เป็นการถ่ายทอดและเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับการขับซอ อันจะนำไปสู่การอนุรักษ์และสืบสานการขับซอ	๒๓	๕.๐๐ มากที่สุด
๕. สร้างคุณค่าต่อชุมชน / สังคม	๒๒	๔.๗๘ มากที่สุด
<b>ภาพรวม</b>	<b>๔.๗๓</b>	<b>มากที่สุด</b>

จากตาราง การแสดงความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรมโดยภาพรวม คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๗๓ มีความพึงพอใจมากที่สุด และเมื่อพิจารณารายละเอียดในแต่ละประเด็นพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่า กิจกรรมนี้ก่อให้เกิดเครือข่ายการเรียนรู้และการใช้ทรัพยากรร่วมกัน รวมถึงเป็นการถ่ายทอดและเผยแพร่ องค์ความรู้เกี่ยวกับการขับซอ อันจะนำไปสู่การอนุรักษ์และสืบสานการขับซอ คิดเป็นค่าระดับที่ ๕.๐๐ สร้างคุณค่าต่อชุมชน / สังคม คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๗๘ และขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ และการบริการของเจ้าหน้าที่มีความเหมาะสม คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๓๔ เป็นอันดับสุดท้าย

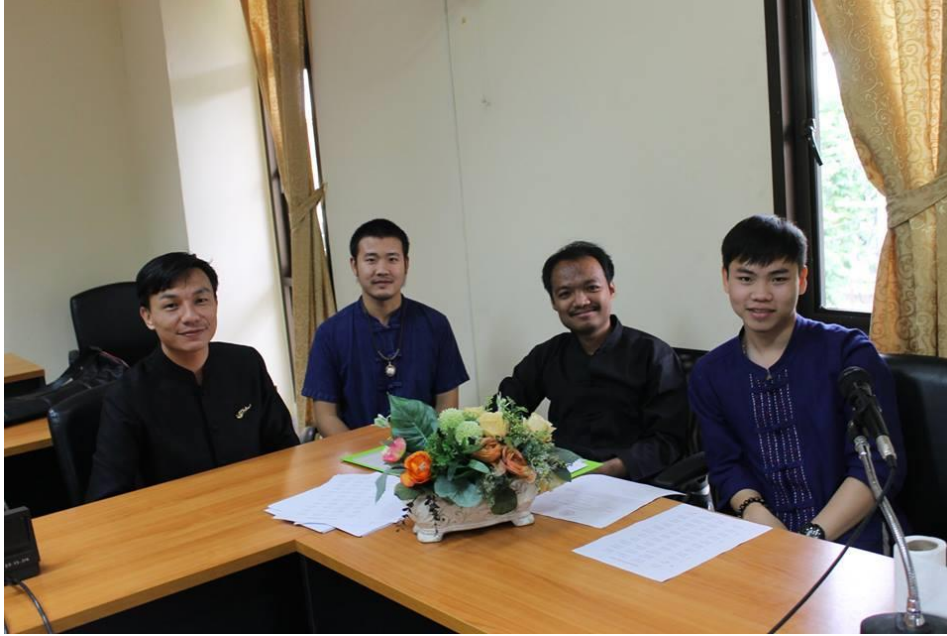
## ๒.๕ ปัญหาและอุปสรรค

เนื่องจากเป็นโครงการเร่งด่วน จึงทำให้มีเวลาในการรับสมัครผู้เข้าร่วมกิจกรรมน้อย และต้องเร่งดำเนินกิจกรรม เพื่อปิดโครงการตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรมกำหนดมา

## ๒.๖ ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานครั้งต่อไป

หน่วยงานที่ได้รับงบประมาณควรมีการประสานติดต่อกับการดำเนินกิจกรรมล่วงหน้า

ส่วนที่ ๓  
ภาคผนวก



รายงานผลโครงการสร้างเครือข่ายการเรียนรู้เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา “การสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการขับซอ”  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม







รายงานผลโครงการสร้างเครือข่ายการเรียนรู้เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา “การสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการขับซอ”  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการสร้างเครือข่ายการเรียนรู้เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา “การสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการขับข่อย”  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

