

การทำทะเบียนและศึกษาพระพุทธรูปไม้
วัดดอกเอื้อง ตำบลศรีภูมิ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

ดิเรก อินจันทร์

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดเชียงใหม่
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
บบประมาณสนับสนุนกองอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
สำนักนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

พ.ศ.2559

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยนี้สำเร็จได้เพราะได้รับการสนับสนุนและการอนุเคราะห์จากหลายฝ่าย ซึ่งผู้วิจัยต้องขอกราบขอบคุณเป็นอย่างสูง ได้แก่ หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดเชียงใหม่ ที่ให้ทุนสนับสนุนในการวิจัย กราบขอพระคุณพระครูปลัดปรีดา ปณฺญาวโร วัดดอกเอื้อง ที่อนุเคราะห์และอำนวยความสะดวกระหว่างเก็บรวบรวมข้อมูล

ขอขอบคุณนักศึกษา วิชาเอกวัฒนธรรมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ร่วมเก็บข้อมูล ดังรายนามต่อไปนี้ ที่

- 1) นายนนทชัย อีแปง (ทำความสะอาด-ทำทะเบียน)
- 2) นายบรรณวิทย์ แนวกิติ (ทำความสะอาด-ทำทะเบียน)
- 3) นายธนกร สาระจันทร์ (ทำความสะอาด-ทำทะเบียน)
- 4) นายวงศ์ดิolk กัจจาเย็นันท์ (ถ่ายภาพ)
- 5) นางสาวศุภรดา โพธา (บันทึกข้อมูล)
- 6) นางสาวรุ่งทิwa ไคร้มูล (บันทึกข้อมูล)

ขอขอบคุณเจ้าหน้าที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ทุกท่าน ที่ให้โอกาสในการทำงาน

ท้ายที่สุด ขอกราบขอบพระคุณศรัทธาเจ้าภาพทุกท่าน ที่ได้ถวายพระพุทธรูปไม้ไผ่กับวัดดอกเอื้อง ซึ่งได้กลายเป็นมรดกทางวัฒนธรรม หรือศิลปวัตถุอันทรงค่า ให้คนรุ่นปัจจุบันได้กราบไหว้บูชาและศึกษาหาความรู้ คุณประโยชน์หรือผลที่เกิดจากการทำงานครั้งนี้จึงขออุทิศให้กับท่านเหล่านั้นด้วยเถิด

ดิเรก อินจันทร์

การทำทะเบียนและศึกษาพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ตำบลศรีภูมิ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

บทนำ

ด้วยตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมที่มีอยู่ในแต่ละท้องถิ่น คณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ 1 พฤษภาคม พ.ศ.2527 และวันที่ 28 สิงหาคม พ.ศ.2527 ได้เห็นชอบในหลักการแผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและศิลปกรรม เพื่อให้ประชาชนมีความรู้และความเข้าใจต่อคุณค่าของสิ่งแวดล้อมและศิลปกรรม และเพื่อให้มีหน่วยงานในแต่ละท้องถิ่น ดำเนินงานด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและศิลปกรรม ตลอดจนออกมาตรการควบคุมการใช้พื้นที่และพัฒนาสิ่งแวดล้อมและศิลปกรรมในท้องถิ่นของตน ซึ่งแนวคิดดังกล่าวนี้เริ่มมีผลอย่างเป็นรูปธรรมเมื่อมีการปฏิบัติตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 6 (พ.ศ.2532 – 2534) ซึ่งแผนงานด้านด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ได้เสนอให้มีการปรับปรุงองค์กรด้านสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมที่มีอยู่แล้วในทุกจังหวัดให้ครอบคลุมถึงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติด้วย

ต่อมา สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จึงเสนอให้คณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ซึ่งเป็นคณะอนุกรมภายใต้คณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ พิจารณาให้ความเห็นชอบต่อการเพิ่มบทบาทของหน่วยอนุรักษ์ฯ หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น (Local Units for Conservation of Natural and Cultural Environment: LUCNCE) โดยมีบทบาทหน้าที่ในการดำเนินงานด้านอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ความคู่กันไปการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

ดังนั้น จึงมีการยกระดับจากหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม เป็นหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ใน พื้นที่ 75 จังหวัด (ยกเว้น กรุงเทพมหานคร) ซึ่งตั้งอยู่ในมหาวิทยาลัยราชภัฏ 30 แห่ง โรงเรียน 42 แห่ง และสถาบันการพลศึกษา 3 แห่ง โดยมีวัตถุประสงค์ ให้เป็นหน่วยงานในท้องถิ่นที่ช่วยเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจถึงความสำคัญของสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมให้แก่ประชาชนในท้องถิ่น นอกจากนี้ หน่วยอนุรักษ์ฯ ยังทำหน้าที่อบรมและประชาสัมพันธ์ ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม และเป็นหน่วยตรวจสอบดูแลป้องกันปัญหาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมที่ต้นเหตุ

ที่ผ่านมา หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งมีสำนักงานอยู่ที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้เคยจัดกิจกรรมด้านการเสวนา ประชุมวิชาการ และดำเนินโครงการวิจัยเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและศิลปกรรมท้องถิ่นมาโดยตลอด และในโอกาสที่นักศึกษาวิชาเอกวัฒนธรรมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ฝึกปฏิบัติการอนุรักษ์และทำทะเบียนพระพุทธรูปไม้วัดดอกเอื้อง ต. ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดเชียงใหม่ ได้เข้าไปมีส่วนร่วมในกิจกรรมดังกล่าว จึงนำข้อมูลการทำงานและผลการดำเนินงานมาจัดทำเป็นรายงานการวิจัยเพื่อเผยแพร่และเป็นแบบอย่างของการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์พระพุทธรูปไม้ เพราะเป็นศิลปกรรมท้องถิ่นที่มีจำนวนมากตามวัดต่างๆ ในเขตจังหวัดเชียงใหม่และภาคเหนือ ซึ่งบางวัดมีการจัดเก็บไว้เป็นอย่างดี แต่บางวัดขาดการอนุรักษ์และเก็บรักษาไว้อย่างเหมาะสม โดยในปัจจุบันมีการลักลอบนำพระพุทธรูปไม้ไปจำหน่ายหรือให้เชาบูชาในฐานะโบราณวัตถุอีกด้วย

พระพุทธรูป หรือพระพุทธรูปปฏิมา สร้างขึ้นเพื่อให้เป็นตัวแทนของพระพุทธเจ้า เพื่อให้พุทธศาสนิกชนทั้งหลายได้กราบไหว้สักการะบูชา แม้ว่าในพระไตรปิฎกจะมีข้อความที่แสดงให้เห็นว่า พระพุทธเจ้ามิได้สนับสนุนให้มีการสร้างรูปเคารพ ดังจะพบว่ายุคแรกนั้นนิยมสร้างสัญลักษณ์อื่น เช่น เสาธรรมจักร หรือวงกลมรอบ เพื่อสื่อความหมายถึงการตรัสรู้และเผยแพร่พระพุทธศาสนา แต่หลังจากอารยธรรมกรีกได้มีบทบาทในอินเดียจึงพบการสร้างพระพุทธรูป เรียกว่า พระพุทธรูปแบบคันธาระ โดยจะมีพุทธลักษณะตามมหาปุริสลักษณะ 32 ประการ แต่เป็นศิลปะแบบกรีก (วรรณจุ มณีอินทร์, มปป.: 207) เมื่อพุทธศาสนาเข้ามาเผยแพร่ในประเทศไทย ด้วยความเชื่อและศรัทธาในพระพุทธศาสนา จึงมีการสร้างพระพุทธรูปด้วยวัสดุต่างๆ เช่น หิน ทองคำ เงิน โลหะผสม ดิน ไม้ และแร่ หรือรัตนชาติต่างๆ ตลอดจนจนถึงการสลักแผ่นหิน การวาดบนผืนผ้า หรือวาดเป็นจิตรกรรมฝาผนัง โดยยังคงสร้างตามแนวคิดเรื่องมหาปุริสลักษณะ 32 ประการ พุทธศิลปะที่แสดงออกมาจึงมีความหลากหลายโดยขึ้นอยู่กับความเชื่อ ค่านิยม วัสดุ วิธีสร้าง และความสามารถของช่างฝีมือแต่ละท้องถิ่น

การสร้างพระพุทธรูปด้วยการหล่อโลหะหรือวัตถุธาตุอันมีค่านั้นมักจะเป็นการสร้างของผู้ที่มีอำนาจหรือผู้ที่มีทุนทรัพย์มาก เพราะมีขั้นตอนหรือกระบวนการที่ซับซ้อนและยุ่งยาก ชาวบ้านทั่วไป โดยเฉพาะในเขตภาคเหนือของไทยจึงนำแก่นไม้ชนิดต่างๆ ที่มีอยู่ในท้องถิ่นมาแกะสลักให้เป็นพระพุทธรูป เรียกว่า “พระเจ้าไม้” เพื่อนำไปถวายไว้กับวัดวาอารามต่างๆ ตามความเชื่อเรื่องอานิสงส์การสร้างพระพุทธรูปที่ว่า บุคคลใดได้นำไม้มาแกะสลักเป็นพระพุทธรูป จะได้อานิสงส์ 25 กัป ได้เสวยสุขด้วยการเกิดมาเป็นท้าวพระยามหากษัตริย์ จะได้เกิดในมนุษย์โลกที่เจริญด้วยพระพุทธศาสนา ทุกชาติ (อนาโตน เป็ลติเยร์, 2557: 99-101)

ปัจจุบันตามวัดต่างๆ ในเขตภาคเหนือของไทย ยังคงมีการเก็บรักษาพระพุทธรูปไม้ที่มีผู้สร้างถวายไว้กับวัดอยู่จำนวนมาก ปางที่นิยมสร้างกันมาก คือพระพุทธรูปปางนังสมาธิ ปางมารวิชัย ปางสี่หยาสน์ ปางเปิดโลก และปางประทานพร นิยมลงรักปิดทองเพื่อความสวยงาม บางครั้งพบว่าการจารึกข้อความบนฐานพระพุทธรูป ซึ่งจะบอกปีที่สร้าง ชื่อเจ้าภาพ และคำอธิษฐาน

วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ เป็นวัดเก่าแก่แห่งหนึ่งของเมืองเชียงใหม่ มีพระภิกษุและศรัทธาประชาชนสร้างพระพุทธรูปถวายไว้กับวัดแห่งนี้จำนวนมาก เดิมเคยประดิษฐานไว้ที่ฐานพระพุทธรูปองค์ประธานในวิหาร แต่ต่อมาทางวัดได้นำมาเก็บรักษาไว้ที่กุฏิสงฆ์ เพื่อป้องกันการโจรกรรม เนื่องจากปัจจุบันได้มีการนำพระพุทธรูปไม้ไปจำหน่ายหรือให้เช่าบูชาในฐานะเป็นโบราณวัตถุ จากการสำรวจข้อมูลเบื้องต้น พบว่าสภาพของพระพุทธรูปไม้ที่ทางวัดดอกเอื้องต้องการให้ทำการอนุรักษ์และทำทะเบียนมีจำนวนทั้งสิ้น 168 องค์ มีทั้งที่สภาพสมบูรณ์ และชำรุด ส่วนมากจะมีฝุ่นหรือคราบสิ่งสกปรก และยังไม่เคยมีการทำทะเบียนมาก่อน

หน่วยอนุรักษ์ศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เห็นว่าวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ ได้รวบรวมพระพุทธรูปไม้ที่มีคุณค่าทั้งด้านศิลปะและมรดกทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นไว้จำนวนมาก สมควรดำเนินการอนุรักษ์ ศึกษา และเผยแพร่เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ จึงได้ดำเนินงาน โครงการทำทะเบียน ถ่ายภาพ และนำเสนอข้อมูลพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ โดยมีนักศึกษาวิชาเอกวัฒนธรรมศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นผู้ช่วยวิจัย ทำหน้าที่เก็บข้อมูล และดำเนินงานในโครงการวิจัยนี้ด้วย

ประวัติวัดดอกเอื้อง

วัดดอกเอื้อง ตั้งอยู่เลขที่ 3 ถนนศรีภูมิ ตำบลพระสิงห์ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย ที่ดินตั้งวัดมีเนื้อที่ 2 ไร่ 1 งาน 50 ตารางวา โฉนดเลขที่ 43798

อาณาเขต ทิศเหนือ ประมาณ 2 เส้น จดถนนราชวิถี
 ทิศใต้ ประมาณ 2 เส้น 1 วา 2 ศอก จรดถนนมูลเมือง ขอย 5
 ทิศตะวันออก ประมาณ 1 เส้น 3 วา 1 ศอก จรดซอยสาธารณะ
 ทิศตะวันตก ประมาณ 1 เส้น 1 วา 2 ศอก จรดซอยสาธารณะ
 มีที่ธรณีสงฆ์จำนวน 1 แปลง เนื้อที่ 53 ตารางวา โฉนดเลขที่ 115

อาคารเสนาสนะ ประกอบด้วย อุโบสถ กุฏิสงฆ์ วิหารมีจิตรกรรมฝาผนังภาพพระเวสสันดรชาดก ศาลาเอนกประสงค์ และศาลาบำเพ็ญกุศล

ปูชนียวัตถุ มีพระพุทธรูปก่ออิฐถือปูน ลงรักปิดทอง พระพุทธรูปปางห้ามญาติ พระพุทธรูปปางรำพึง พระพุทธรูปปางถวายพระเนตร พระพุทธรูปปางสมาธิ พระพุทธรูปทองเหลืองปิดทอง ปางสมาธิ พระพุทธรูปทองเหลือง ปางมารวิชัย และเจดีย์

วัดดอกเอื้อง สร้างเมื่อ พ.ศ.2219 เดิมชื่อวัดนางเอื้อง ตั้งชื่อวัดตามชื่อผู้สร้าง ต่อมาสมเด็จพระพุฒาจารย์ (วน ฐิตญาณมหาเถระ) ได้เปลี่ยนชื่อวัดมาเป็นชื่อที่ใช้ในปัจจุบัน ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อ พ.ศ.2457 เขตวิสุงคามสีมากว้าง 4 เมตร ยาว 8 เมตร

การบริหารและการปกครอง มีเจ้าอาวาสที่ทราบนาม คือ

ภาพที่ 1 พระเมธาวิ

ภาพที่ 2 พระบุญเป้ง อินทสีโล พ.ศ.2475-2500

ภาพที่ 3 พระศรีแก้ว คนธวงโส พ.ศ.2500-2531

ภาพที่ 4 พระอธิการธีรศักดิ์ ญาณวีโร ตั้งแต่ พ.ศ.2531 เป็นต้นมา

แนวคิดและความเชื่อเรื่องการสร้างพระพุทธรูป

แนวคิดเรื่องการสร้างพระพุทธรูปปฏิมา หรือพระพุทธรูป เพื่อเคารพสักการะแทนองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้าที่ปรินิพพานไปแล้วนั้น พบหลักฐานพระพุทธรูปที่สร้างในช่วงกลางพุทธศตวรรษที่ 6 ที่รัฐคันธารราษฎร์ ในดินแดนอัฟกานิสถานและปากีสถานในปัจจุบัน ซึ่งเป็นอิทธิพลของกรีก ส่วนในประเทศไทยมีหลักฐานพระพุทธรูปที่สร้างขึ้นในดินแดนประเทศไทยในปัจจุบันนั้น คือเมื่อช่วงก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 เป็นต้นมา (ธนากรกรุงเทพ, 2551: 129-139) แต่ในวัฏฏ์คุลีชาดก ซึ่งแต่งโดยพระเถระชาวล้านนาได้กล่าวว่าการสร้างพระพุทธรูปมาตั้งแต่สมัยพุทธกาลแล้ว โดยพระพุทธเจ้าตรัสว่าในอดีตกาลเคยมีการสร้างพระพุทธรูปมาก่อนแล้วเช่นกัน (ประสิทธิ์ แสงทับ, 2541: 507-508) ส่วนในอาณาจักรล้านนาพบข้อความในตำนานพื้นเมืองเชียงใหม่ว่า พระญามังราย ได้สดับวัฏฏ์คุลีชาดกแล้วจึงได้โปรดให้สร้างพระพุทธรูป 5 องค์ (ประทับนั่ง 3 องค์ ประทับยืน 2 องค์) ประดิษฐานไว้ที่เวียงกุมกาม ช่วงประมาณ พ.ศ.1831-1834 (คณะอนุกรรมการชำระตำนานพื้นเมืองเชียงใหม่, 2538: 27-31) ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 19 เป็นต้นมา ในประเทศไทยมีการสร้างพระพุทธรูปเป็นจำนวนมาก ดังที่ บริบาล บุรีภณห์ และ เอ. บี. กริสวอลด์ ได้กล่าวไว้ว่า “น่าจะเป็นไปได้ว่าประเทศไทยมีพระพุทธรูปมากกว่าประเทศอื่นๆ ในโลก มีทั้งขนาดจิ๋วถึงขนาดใหญ่โต และสร้างจากวัสดุต่างๆ เช่น ศิลา ปูน ดินเผา แก้วผลึกหรือหยก ไม้ งาช้าง สัมฤทธิ์ เป็นต้น ธรรมเนียมการสร้างพระพุทธรูปเริ่มตั้งแต่เมื่อคนไทยเข้ามา อาศัยอยู่ในประเทศไทย วัสดุที่นิยมกันมากที่สุดคือ สัมฤทธิ์ ซึ่งได้แก่ส่วนผสมของทองแดง ดีบุก และโลหะอื่นๆ เช่น เงินและทองคำเป็นส่วนผสมด้วย มากกว่า 1,300 ปีมาแล้วที่ศิลปินมุ่งสร้างพระพุทธรูป จวบจนทุกวันนี้ประเทศไทยมีพระพุทธรูปมากกว่าประชากร ของประเทศเสียอีก (Boribal Buribhand and Griswold 1969, 3 อ้างใน ธนากรกรุงเทพ, 2551: 15)

คุณค่าและความสำคัญของพระพุทธรูปไม้

แนวคิดเรื่องการสร้างพระพุทธรูปไม้ในล้านนานั้น ศิริพงษ์ ศักดิ์สิทธิ์ (2554: 333-334) ได้ศึกษาพระพุทธรูปไม้ในจังหวัดเชียงใหม่ เชียงราย พะเยา ลำปาง ลำพูน แพร่และน่าน ได้สรุปไว้ ดังนี้

- 1) ถวายเพื่อคำบูชาศาสนาให้ตั้งอยู่ครบ 5,000 ปี ตามคติเรื่องอายุของพระพุทธศาสนาที่ได้รับมาจากลังกา
- 2) การสร้างให้เป็นที่สักการะของคนและเทวดาทั้งหลาย
- 3) อุทิศบุญกุศลให้กับบุพพการีหรือญาติที่ล่วงลับไปแล้ว
- 4) เพื่อให้เป็นพระพุทธรูปประจำดวงชะตาของตนเอง เพราะเชื่อว่าหากได้สร้างพระพุทธรูปแล้วจะทำให้ชีวิตของตนเจริญรุ่งเรือง
- 5) ถวายเพื่อแก้บน คือทำตามคำอธิษฐานที่ตนได้ตั้งใจไว้ว่าหากสำเร็จดังประสงค์จะสร้างพระพุทธรูปไม้ถวายไว้กับพระพุทธศาสนา

จากแนวคิดดังกล่าวสอดคล้องกับแนวคิดเรื่องอานิสงส์ของการสร้างพระพุทธรูปว่าเมื่อกระทำแล้วจะได้รับความสุขความเจริญรุ่งเรืองในชาติปัจจุบัน เมื่อสิ้นอายุขัยไปแล้วก็จะได้ไปเกิดในสวรรค์หรือภพภูมิที่ดี และหวังเป็นปัจจัยให้บรรลุถึงพระนิพพานในอนาคตกาล ในกลุ่มชาติพันธุ์ไทที่ใช้อักษรธรรมซึ่งประกอบด้วยไทยวน (ล้านนา) ไทลื้อ ไทซิ่น และลาว ล้วนมีคัมภีร์ธรรมเทศนาชื่อ “อานิสงส์สร้างพุทธรูป” หรือ “อานิสงส์สร้างพระเจ้า” โดยการจารลงใบลานหรือเขียนลงบนพัสสาเก็บรักษาไว้ตามวัดหรือสถานที่ต่างๆ กล่าวถึงอานิสงส์ของการสร้างพระพุทธรูปไว้ว่า ผู้ใดได้สร้างพระพุทธรูปแม้ว่าจะมีขนาดเล็กเท่าเมล็ดถั่วหรือเมล็ดผักกาด แล้วสักการบูชาด้วยข้าวตอกดอกไม้ก็จะได้รับผลบุญให้ได้เสวยสุขในปัจจุบันชาติ ผู้ใดได้สร้างพระพุทธรูปเพื่อให้คนทั้งหลายได้สักการบูชาเมื่อเกิดมาในชาติใดๆ ก็จะไม่ต้องทุกข์ยากลำบาก เกิดมาพบกับพระพุทธศาสนาทุกชาติ ดังนี้

“โย นโร อันว่าคนผู้ใด สทุธายสมฺปนฺโน อันประกอบด้วยสัทธาแลสร้างแปลงยังรูปแห่งพระพุทธรูปเจ้า นั้น ใหญ่น้อยมีประมาณเท่าใด มาสมมติมตฺตํ วา เท่าหน่วยถั่วควาก็ดี สาสฺปมตฺตํ เท่าพื้นผักกาดก็ดี เต ชนา อันว่าคนทั้งหลายผู้งั้น กโรติ ก็กระทำ สกฺการํ ยังอันบูชาด้วยข้าวตอกดอกไม้เทียนธูปได้ไปบูชาดังอัน ก็จักได้เสวยยังสุข อันเป็นท้าวพระญามหากษัตริย์อันมากนักในเมืองคนที่นี่แล

ดูกรมหาราช เย นรา อันว่าคนทั้งหลายผู้ใด กโรติ แลได้สร้างแปลง พุทฺธิมฺพํ ยังรูปแห่งพระพุทธรูปเจ้าไว้หือเป็นที่ไหว้แก่โลกทั้งมวลดังอัน เต นรา อันว่าคนทั้งหลายผู้งั้น ชายนฺติ แลเกิดมาในชาติอันใดดังอัน นชายนฺติ บ่ห่อนจักได้ไปเกิด ทุกฺติ ในที่อันเป็นทุกข์สักชาติ ชายนฺติ ก็เที่ยวร่ยมได้ไปเกิดในมัชฌิมเทศ เขตแก้วทั้ง 3 ทุกเมื่อ ฯ”

(อนาโกล เป็ลติเยร์, 2557: 99)

อานิสงส์การสร้างพระพุทธรูป

โดยการสร้างพระพุทธรูปด้วยวัสดุที่ต่างกันไป ก็จะได้รับอานิสงส์ที่ต่างกันด้วย คือ

- ผู้ใดได้แต้มเขียนหรือวาดพระพุทธรูปลงบนแผ่นใบตาลหรือใบลาน จะได้รับอานิสงส์ 5 กัปป์
- ผู้ใดสร้างพระพุทธรูปด้วยดิน จะได้รับอานิสงส์ 10 กัปป์
- ผู้ใดสร้างพระพุทธรูปด้วยครั้ง จะได้รับอานิสงส์ 15 กัปป์
- ผู้ใดสร้างพระพุทธรูปด้วยไม้ จะได้รับอานิสงส์ 25 กัปป์
- ผู้ใดสร้างพระพุทธรูปด้วยเขี้ยว งา หรือกระดูกสัตว์ จะได้รับอานิสงส์ 30 กัปป์
- ผู้ใดสร้างพระพุทธรูปด้วยดินเผา จะได้รับอานิสงส์ 35 กัปป์
- ผู้ใดสร้างพระพุทธรูปด้วยหิน จะได้รับอานิสงส์ 40 กัปป์
- ผู้ใดสร้างพระพุทธรูปด้วยทองแดงหรือทองเหลือง จะได้รับอานิสงส์ 50 กัปป์
- ผู้ใดสร้างพระพุทธรูปด้วยเงิน จะได้รับอานิสงส์ 55 กัปป์
- ผู้ใดสร้างพระพุทธรูปด้วยแก้วมณี จะได้รับอานิสงส์ 60 กัปป์
- ผู้ใดนำงาช้าง เงิน ทองคำ หรือแก้วมาเผาแล้วสร้างเป็นพุทธรูป จะได้รับอานิสงส์ 70 กัปป์
- ผู้ใดสร้างพระพุทธรูปด้วยตะกั่ว (ขึ้น) จะได้เกิดเป็นเทวบุตร
- ผู้ใดสร้างพระพุทธรูปด้วยเงิน จะได้เกิดเป็นกษัตริย์
- ผู้ใดสร้างพระพุทธรูปด้วยทองคำ จะได้เกิดเป็นพราหมณ์และคหบดี
- ผู้ใดสร้างพระพุทธรูปด้วยดินและหิน จะได้เกิดเป็นพระอินทร์
- ผู้ใดแต้มเขียนพระพุทธรูป จะได้เกิดเป็นมหาพรหม
- ผู้ใดสร้างพระพุทธรูปด้วยทองคำและทองเหลือง-ทองแดง จะได้เป็นพระพุทธเจ้าในอนาคต

การทำบุญด้วยวัตถุนานมีค่าอื่นๆ ยังมีอานิสงส์น้อยกว่าการขอมนี้วพระพุทธรูป หมายถึง บูรณปฏิสังขรณ์พระพุทธรูป (อนาโตล เป็ลติเยร์, อ้างแล้ว, 101-109) จากเนื้อความในคัมภีร์อานิสงส์ การสร้างพระพุทธรูปนี้จะเป็นปัจจัยสำคัญอันหนึ่งที่ทำให้มีการสร้างพระพุทธรูปด้วยวัสดุต่างๆ แล้วถวายไว้กับวัดต่างๆ ดังที่ปรากฏให้เห็นอยู่มาจนถึงปัจจุบัน

ในด้านการสร้างและความเชื่อเกี่ยวกับพระพุทธรูปไม้ของชาวล้านน่าน วิลักษณ์ ศรีป่าซาง, 2541: 4314-4321) ได้กล่าวว่า พระพุทธรูปไม้ในล้านนามีหลายขนาด คือสูงตั้งแต่ 1 นิ้ว ไปจนถึงหลายศอก แต่ส่วนมากจะมีขนาดหน้าตักกว้างประมาณ 2-5 นิ้ว นิยมแกะจากไม้ท่อนเดียว เช่น ไม้สัก ไม้ขนุน ไม้พุทรา ไม้รัก ไม้พลวง ไม้ฉำฉา ไม้โอศก ไม้จันทน์ ไม้พิกุล ไม้จำปา ไม้จำปี ไม้มะเดื่อ ไม้ประดู่ ไม้แดง ไม้สะเดา และไม้ซ้อ แต่พบว่าบางองค์จะประกอบจากไม้มงคล หลายส่วนคือใช้ไม้มะเดื่อปล่องแกะเป็นองค์พระ ใช้ไม้พญาายเป็นยอดเมาลี พระกรซ้ายแกะจากไม้แก้ว พระกรขวาแกะจากไม้พุทรา และส่วนฐานทำด้วยไม้ขนุน (วิลักษณ์ ศรีป่าซาง, 2554: 75-76) โดยพุทธลักษณะนั้นมีทั้งปางมารวิชัย ปางสมาธิ ปางลีลา ปางประทานพร ปางเปิดโลก และปางไสยาสน์ ประทับยืน และ

ปางสมาธิ เมื่อแกะสลักเสร็จแล้วจะนิยมลงรัก ทาชาด ปิดทอง หรือกระຈก แล้วแต่กำลังศรัทธาหรือความสามารถของช่าง เมื่อสร้างเสร็จแล้วนิยมจารข้อความไว้ส่วนฐาน ระบุวันเวลาที่สร้างหรือถวายชื่อเจ้าภาพ และคำอธิษฐานไว้

พุทธลักษณะ

คำว่าพระพุทธรูปลักษณะ อันหมายถึงลักษณะพระวรกายของพระพุทธรูปเจ้านั้น โดยทั่วไปจะกล่าวถึงมหาปฐักลักษณะ (มหาบุรุษลักษณะ) 32 ประการ และ อนุพยัญชนะ คือข้อปลีกย่อยอีก 80 ประการ เป็นแนวคิดสำคัญของการออกแบบหรือสร้างพระพุทธรูปเพื่อให้สอดคล้อง โดยเลือกมาเป็นจุดเด่นเพื่อให้ทราบว่าเป็นปฏิมากรรมแทนองค์ของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า พระราชมุนี (ประยูทธ ปยุตโต) (2528: 219-220) ได้สรุปไว้ว่า ลักษณะของมหาบุรุษมี 32 ประการ มาในมหาปทานสูตร แห่งทีฆนิกาย มหาวรรค และลักขณสูตร แห่งทีฆนิกาย ปาฏิกวรรค พระสูตรต้นตอปิฎก โดยย่อคือ

1. สุปติฏฐิตปาโท มีฝ่าพระบาทราบเสมอกัน
2. เหมฐาปาทตเลสุ จุกกานี ชาตานิ ลายพื้นพระบาทเป็นจักร
3. อายตปณฺหิ มีสันพระบาทยาว (ถ้าแบ่ง 4, พระขงฆ์ตั้งอยู่ในส่วนที่ 3)
4. ที่ฆงฺคฺลฺล มีนิ้วยาวเรียว (หมายถึงนิ้วพระหัตถ์และพระบาทด้วย)
5. มุทุตฺถนหฺตถปาโท ฝ่าพระหัตถ์และฝ่าพระบาทอ่อนนุ่ม
6. ชาลหฺตถปาโท ฝ่าพระหัตถ์และฝ่าพระบาทมีลายดุจตาข่าย
7. อุตฺตฺถชปาโท มีพระบาทเหมือนสังข์คว่ำ อริฐิ์ข้อพระบาทตั้งลอยอยู่หลังพระบาท กลับกลอกได้คล่อง เมื่อทรงดำเนินผิดกว่าสามัญชน
8. เณนิชงฺโฆ พระขงฆ์เรียวดุจแข้งเนื้อทราย
9. ฐิตโก ว อโนนมนโต อุโกหิ ปาณิตเลหิ ชณฺณุกานี ปรามสฺติ เมื่อยืนตรง พระหัตถ์ทั้ง 2 จับถึงพระขานู
10. โกโลหิตฺวตฺถคฺคฺยโท มีพระคฺยหะเร้นอยู่ในฝ่า
11. สุวณฺณวณฺโณ มีฉวีวรรณดุจสีทอง
12. สุขุมจฺฉวิ พระฉวีละเอียด ชูสีละอองไม่ติดพระกาย
13. เอเกกโลโม มีเส้นพระโลมาเฉพาะชุมละเส้น
14. อุทุคฺคโลโม เส้นพระโลมาดำสนิท เวียนเป็นทักษิณาวฏฏ มีปลายงอนขึ้นข้างบน
15. พรหมุชฺชุดโต พระกายตั้งตรงดุจท้าวมหาพรหม
16. สดฺตุสฺสโท มีพระมังสะอุมเต็มในที่ 7 แห่ง (คือ หลังพระหัตถ์ทั้ง 2, และหลังพระบาททั้ง 2, พระอังสาทั้ง 2, กับลำพระคอ)
17. สิพฺพุพพฺพทกฺกาโย มีส่วนพระสรีรกายบริบูรณ์ (ลำพื) ดุจกิ่งท่อนหน้าแห่งพญาราชสีห์

18. ปิตนตรีโส พระปฐมฐานค์ราบเต็มเสมอกัน
19. นิโครธปริมณฑล ส่วนพระกายเป็นปริมณฑล ดุจปริมณฑลแห่งตันไทร (พระกายสูงเท่ากั้วาของพระองค์)
20. สมวณฺณกขนฺโธ มีลำพระศอกกลมงามเสมอตลอด
21. รสคคสคคิ มีเส้นประสาทสำหรับรับรสพระกระยาหารอันดี
22. สีหหนุ มีพระหนุดุจคางแห่งราชสีห์ (โค้งเหมือนวงพระจันทร์)
23. จตตาศีสทนต์โต มีพระทนต์ 40 ซี่ (ข้างละ 20 ซี่)
24. สมทนต์โต พระทนต์เรียบเสมอกัน
25. อวิวรทนต์โต พระทนต์เรียบสนิทมิได้ห่าง
26. สุตฺตทนต์โต เชี่ยวพระทนต์ทั้ง 4 ขาวงามบริสุทธิ์
27. ปทุตฺตทนต์โต พระชิวหาอ่อนและยาว (อาจแผ่ปกพระนลาฏได้)
28. พรหมสโร กรวิกภาณิ พระสุรเสียงดุจท้าวมหาพรหม ตรัสมีสำเนียงดุจนกการเวก
29. อภินิลเนตฺโต พระเนตรดำสนิท
30. โคปฺขโม ดวงพระเนตรแจ่มใสดุจตาลูกโคเพ็งคลอด
31. อุณณา รมฺภนฺตเร ชาตา มีอุณาโลมระหว่างพระโขนง เวียนขวา เป็นทักษิณาวฏ
32. อุณฺหิสสิโส มีพระเศียรงามบริบูรณ์ดุจประดับด้วยกรอบพระพักตร์

ส่วน อนุพยัญชนะ ลักษณะน้อยๆ หรือ พระลักษณะข้อปลีกย่อยของพระมหาบุรุษ 80 ประการ สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาปรมานุชิตชิโนรส (2508: 68-71) ได้สรุปเนื้อหาไว้ ดังนี้

1. มีนิ้วพระหัตถ์และนิ้วพระบาทอันเหลืองาม
2. นิ้วพระหัตถ์และนิ้วพระบาทเรียวออกไป โดยลำดับแต่ต้นจนปลาย
3. นิ้วพระหัตถ์ แลนิ้วพระบาทกลมดูจนายช่างกลึงเป็นอันดี
4. พระนขาทั้ง 20 มีสีอันแดง
5. พระนขาทั้ง 20 งอนงามซ้อนขึ้นเบี่ยงบนมิได้ค้อมลงเบี่ยงต่ำ ดุจเล็บแห่งสามัญชนทั้งปวง
6. พระนขานั้นมีพรรณอันเกลี้ยงกลม สนิทมิได้เป็นริ้วรอย
7. ข้อพระหัตถ์และข้อพระบาทซ่อนอยู่ในพระมังสะ มิได้สูงขึ้นปรากฏออกมาภายนอก
8. พระบาททั้งสองเสมอกัน มิได้ย่อมใหญ่กว่ากัน มาตราว่าเท่าเมสียงา
9. พระดำเนินงามดุจอาการเดินแห่งกุญชรชาติ
10. พระดำเนินงามดุจสีหราช
11. พระดำเนินงามดุจดำเนินแห่งหงส์
12. พระดำเนินงามดุจอุสภราชดำเนิน

13. ขณะเมื่อเย็นจะย่างดำเนินนั้น ยกพระบาทเบื้องขวาออกไปก่อน พระกายเอียงไปข้างเบื้อง
ขวาก่อน

14. พระชานุมณฑลเกลี้ยกล่อมงามบริบูรณ์ บมิดได้เห็นอัฐิเส้าปรากฏออกมาภายนอก
15. มีบุรุษพญานะบริบูรณ์ คือมิได้มีกิริยามารยาทคล้ายสตรี
16. พระนาภมิได้บกพร่อง กลมงามมิได้วิกลในทีเดียวหนึ่ง
17. พระอุทรมีสันฐานอันลึก
18. ภายในพระอุทรมีรอยเวียนเป็นทักษิณาวฏ
19. ลำพระเพลาททั้งสองกลมงามดุจล่ำสุวรรณกัทลี
20. ลำพระกรทั้งสองงามดุจวงแหแห่งเอราวัณเทพยหัตถิ
21. พระองคพายพใหญ่น้อยทั้งปวงจำแนกเป็นอันดี คืองามพร้อมทุกสิ่งหาที่ตำหนิบมิดได้
22. พระมังสะที่ควรจะหนากัหนา ที่ควรจะบางก็บางตามที่ทั่วทั้งประสรีรกาย
23. พระมังสะมิได้หดหู่ในทีเดียวหนึ่ง
24. พระสรีรกายทั้งปวงปราศจากต่อมและไฝปาน มูลแมลงวันมิได้มีในทีเดียวหนึ่ง
25. พระกายงามบริสุทธ์พร้อมสมกันโดยตามลำดับทั้งเบื้องบนแลเบื้องล่าง
26. พระกายงามบริสุทธ์พร้อมสิ้นปราศจากมลทินทั้งปวง
27. ทรงพระกำลังมาก เสมอกำลังแห่งกุญชรชาติ ประมาณด้วยกำลังบุรุษได้แสนโกฏิบุรุษ
28. มีพระนาสิกอันสูง
29. สันฐานนาสิกงามแลลัม
30. พระโอษฐ์เบื้องบนเบื้องต่ำเสมอเป็นอันดี มีพรรณแดงงามดุจสีผลตำลึงสุก
31. พระทนต์บริสุทธ์ปราศจากมลทิน
32. พระทนต์ขาวดุจดั่งสีสังข์
33. พระทนต์เกลี้ยงสนิทมิได้เป็นริ้วรอย
34. พระอินทรีย์ทั้ง 5 มีจักขุนทรีย์เป็นอาทิ งามบริสุทธ์ทั้งสิ้น
35. พระเขี้ยวทั้ง 4 กลมบริบูรณ์
36. ดวงพระพักตร์มีสันฐานยาวสวย
37. พระปรารค์ทั้งสองคู่เปล่งงามเสมอกัน
38. ลายพระหัตถ์มีรอยอันลึก
39. ลายพระหัตถ์มีรอยอันยาว
40. ลายพระหัตถ์มีรอยอันตรง บมิดได้ค้อมคด
41. ลายพระหัตถ์มีรอยอันแดงรุ่งเรือง
42. รัศมีพระกายโอภาสเป็นปริมณฑลโดยรอบ

43. กระพุ่มพระปรารักษ์ทั้งสองเครื่องครัดบริบูรณ์
44. กระบอกพระเนตรกว้างแลยาวงามพอสวมกัน
45. ดวงพระเนตรก่อปรด้วยประสาททั้ง 5 มีชาวเป็นอาทิ ผ่องใสบริสุทธิ์ทั้งสิ้น
46. ปลายเส้นพระโลมาทั้งหลายมิได้งอมิได้คด
47. พระชีวหามีสัณฐานอันงาม
48. พระชีวหาอ่อนบมิได้กระด้างมีพรรณอันแดงเข้ม
49. พระกรรมทั้งสองมีสัณฐานอันยาวดุจกลีบปทุมชาติ
50. ช่องพระกรรมมีสัณฐานอันกลมงาม
51. ระเบียบพระเส้นทั้งปวงนั้นสละสลวยบมิได้หตุในที่อันใดอันหนึ่ง
52. แฉกพระเส้นทั้งหลายซ่อนอยู่ในพระมั่งสะทั้งสิ้น มิได้เป็นคลื่นฟูขึ้นเหมือนสามัญชน
53. พระเศียรมีสัณฐานงามเหมือนฉัตรแก้ว
54. ปริณพทลพระนลาฏโดยกว้างยาวพอสวมกัน
55. พระนลาฏมีสัณฐานอันงาม
56. พระโขนงมีสัณฐานอันงามดุจคันธอันกังไว้
57. พระโลมาที่พระโขนงมีเส้นอันละเอียด
58. เส้นพระโลมาที่พระโขนงงอกขึ้นแล้วล้มราบไปโดยลำดับ
59. พระโขนงนั้นใหญ่
60. พระโขนงนั้นยาวสุดทางพระเนตร
61. ผิวพระมั่งสะละเอียดทั่วทั้งพระกาย
62. พระสรีรกายรุ่งเรืองไปด้วยสิริ
63. พระสรีรกายมิได้มัวหมอง ผ่องใสอยู่เป็นนิตย์
64. พระสรีรกายสดชื่นดุจดวงดอกปทุมชาติ
65. พระสรีรสัมผัสอ่อนนุ่มสนิท บมิได้กระด้างทั่วทั้งพระกาย
66. กลิ่นพระกายหอมฟุ้งดุจกลิ่นสุคนธ์กฤษณา
67. พระโลมามีเส้นเสมอกันทั้งสิ้น
68. พระโลมามีเส้นละเอียดทั่วทั้งพระกาย
69. ลมอัสนาสะและปัสสาสะลมหายพระทัยเข้าออกก็เดินละเอียด
70. พระโอษฐ์มีสัณฐานอันงามดุจแยม
71. กลิ่นพระโอษฐ์หอมดุจกลิ่นอุบล
72. พระเกศาดำเป็นแสง
73. กลิ่นพระเกศาหอมฟุ้งจรดลบ

74. พระเกสาหอมดุจกลิ่นโกมลบุปผชาติ
75. พระเกสามีสัณฐานเส้นกลมสลายทุกเส้น
76. พระเกสาดำสนิททั้งเส้น
77. พระเกสากอปรด้วยเส้นอันละเอียด
78. เส้นพระเกสามีได้ยู่เหยง
79. เส้นพระเกสาเวียนเป็นทักษิณาวรรตทุกๆ เส้น
80. วิจิตรไปด้วยระเบียบพระเกศมาลา กล่าวคือแถวแห่งพระรัศมีอันโชตินาการขึ้น ณ เบื้องบนพระอุตม์คสิโรตม์ฯ

ส่วนตำราการสร้างพระพุทธรูปไม้ของล้านนา พบในคัมภีร์ใบลานอักษรธรรมล้านนาของวัดพระหลวง ต.พระหลวง อ.สูงเม่น จ.แพร่ (รหัสเอกสารของหอสมุดดิจิทัลคัมภีร์ใบลานล้านนา DELMN 0867 หน้าลานที่ 60-65) กล่าวถึงไม้ที่นำมาแกะเป็นพระพุทธรูป การหาฤกษ์ยามเพื่อประกอบพิธีพุทธาภิเษก ขนาดหรือสัดส่วนพระพุทธรูปประทับนั่ง ประทับยืน และพระพุทธรูป 5 พระองค์ ดังนี้

“ลักษณะอันสร้างพระเจ้าคุณ มีสันนี้ ทือไฟเอาไม้ชะเทาตอยคำ ไม้ทันดอนมูล ไม้หวนดอนแก้ว ไม้ส้มลูกดอนแทน แกนแก้ว แกนสา ไม้มา ไม้หมั่น ไม้จัน ไม้พิน ไม้ซ้อ ไม้พระญายอ เอาที่อันแปนมังคละมา แล้วทือสร้างวันอายุก็ดี วันมิตก็ดีแห่งผู้จักสร้างนั้น ทือเอาไม้เทาเยื่อแค้นขา ไม้หวนปาทะดิน หัวไม้พิน คิงไม้แก้ว แอวไม้ส้มลูก มือไม้มา แขนซ้ายไม้สา แขนขวาไม้ทัน ดังไม้จัน แทนไม้หมั่น หูไม้ซ้อ โมฬีพระญายอ แล้วทือถูกลักษณะแปงพระ แล้วใส่รักคำ ดิงามแล้วเขียนชาตาใส่แผ่นเงิน แล้วทืออาบองค์สรงเกสพระเจ้าด้วยน้ำสุคนธ์แล้วยกยอรูปพระขึ้นนั่งเหนือแท่นชาตา ใส่รัก (สลัก) ทือหมั่นคองเทื่อะ

เมื่อจักกะทำพุทธรูปเสกนั้น หาทือได้วันดี ฤกษ์ดี เปนอันมริสโชค ขอมกมขนามแห่งตน ทือมีเข้า...ตุ ขันดอกไม้หอม 12 เยื้อง ... ขัน เทียนเงิน 2 เทียนคำ 2 เหล้า หุงซ้อ ปูชาตามอันควร แล้วทือกะทำมังละ 3 ที แล้วปราถนาเอาสุข 3 ประการแลในปัจจุบันนะสุข สัมปัตติ ปัญญาชู้อันเทอะ หากจักสมริทธิตั้งตัวใจชู้อัน ในปัจจุบันนะคี่หันผละริบปล้นนักละอุปเทสราชครูป่าแดงแล ฯ

ลักษณะอันสร้างพระเจ้าไม้สร็รเมือง มีดังนี้ ทือหาเอาไม้สร็รเมือง แซ่ไว้ถ้วน 3 วัน 7 วัน ก้อน 15 วันก็ดี ดากแซ่แห้งแล้วทือจกักเปนพุทธรูปถูกลักษณะชู้อันแท้ อย่าทือขอบทือพี เมื่อจักสร้างแปลงผู้เกิดวัน 1 สร้างวัน 2 ผู้เกิดวัน 2 สร้างวัน 3 ลำดับไฟ เกิดวัน 6 สร้างวัน 7 แล้วทือเอาไม้เต็ง ไม้บุนนาค ไม้จำปาเทศ ไม้มา มาคุมตันแปนแทน แล้วใส่รักใส่คำทือดีแล้วทือเอาใบเทา หัน แก้น หนุ่น พิน มารองแทน ทือหาแผ่นนาคใส่ชาตาชั้นดิน แผ่นเงินชั้นกลาง แผ่นคำใส่ชั้นปลาย แล้วเอาพุทธรูปขึ้นนั่งเหนือชาตาหัน ใส่รักมุกทือหมั่น แล้วมีเข้า

ดอกดอกไม้ซ้อทุ่งเทียน ลักการะบูชาไหว้นบครบอย่า แล้วหื้อเอาพระไว้ทำทางเหนืออาสนา แล้วสุดท้ายคธาอันนี้ว่า ชาน์ ชานาติ สัพพญุชาน์ ชานะยย รุกขนเต สัพพญญุกั ปโปปนติ วรโพธิย ฯ 18 คาบ แล้ว เอกชา ฯบ ฯ ขยมชฌมคคาติ 18 คาบ มังคละหลบตามอันควร แล้ว สุโขตามอันควร แล้วปราณาเอาสุข 3 ประการ คืได้สุขในปัจจุบัน คืหันทันใจนั้ก เมื่อเบิกบายจลองมีที่ใด หื้อเอาไฟจลองจิมทานเทือะ ฯ

อุปเทศมหาพุกาม ลิกซ์ป่าแดง ได้มาล้าง วุฑฒินักแล เอาอันสรูปโขงชาตา ฯ อาทิตต จนุท องคาร พุธ พรหสฺสปติ สุภุข โสรี ราหุ เกตุ นวครหิ สัพพโส จตุรงคา เทวปุตตา นวราหุ จิ เทวา ปุญญเม อนุโมทนตุ ผล มุตตมึ เวรานิ เต ปมุญจนตุ สัพพ โทสั ขมนตุ เต โม ฯ สรูปชาตา 9 คาบ ฯ

เมื่อจักเอาพระขึ้นนั่งนั้น หื้อได้ปุสยริกส์กับวันพุทฺธิ ทวายพล้าว ยีเพียงกัถี วาญลคณา ได้ราสีปถวิยามันั้นเทือะ สิทธินักแล ฯ

จักล้างพุทธรูปหื้ออุกลักขณะ หื้อแทกหว่างหัวเข้ามาหักเปน 4 ส่วนแล ชื่อว่าปาทะ เอาปาทะตั้ง แท่นขึ้นเถิงสะตือ ตั้งสะตือขึ้นเถิงนมปาทะ 1 ตั้งนมขึ้นเถิงจอมคางหว่างนมปาทะนึ่ง ตั้งจอมบไฟสอกปาทะนึ่ง สอกไฟค่อแขนปาทะนึ่ง ค่อแขนไฟเถิงปลายมือปาทะนึ่ง หูปาทะนึ่ง จอมตั้งไฟเถิงหูปาทะนึ่ง ปาทะหักเก็ง ซือสลิคังฆะ สลิคังฆะหักเก็งชื่อว่าเกยะ จอมคางขึ้นเถิงดังเกยะนึ่ง ตั้งเถิงหว่างคิ้วเกยะนึ่ง หหว่างคิ้วเถิงตีนผมเกยะนึ่ง ยาวปากเกยะนึ่ง ยาวตาเกยะนึ่งแล ฯ ล้างพระเจ้าตั้งอุกลักขณะมีลันนี้แล

จักล้างพุทธรูปยี่น ลวงสูงตั้งดินขึ้นเถิงหัวเข้าปาทะนึ่ง หัวเข้าขึ้นเถิงสะตือปาทะนึ่ง สะตือขึ้นเถิงหว่างนมปาทะนึ่ง นมขึ้นเถิงจอมคางปาทะนึ่ง จอมคางขึ้นตีนผมปาทะนึ่ง ตีนผมเถิงซ้อระฮิก*สุตฺรังสีปาทะนึ่งแล ฯ วิทธีอันล้างพระเจ้าอยี่น พระเจ้านั่ง บอระมวณสระเต็จแล้วแล ฯ

จักล้างพระเจ้า 5 ตน มีลันนี้ เอาไม้เทา 1 ไม้ทั้น 1 ไม้จันทน์ 1 ไม้พิน 1 ไม้แก้ว 1 หื้อแปลงรูปพระเจ้า 5 ตน ไม้พินรูปกุกุสันธะ ไม้แก้วโกนาคนนะ ไม้จันทน์สปะ ไม้เทาคอดมะ ไม้ทั้นรูปอริยมตเตยยะ ฯ รูปอริยมตเตยยะอย่าไวโมฬี หื้อเอาไม้หนุนเปนแท่นทั้งมวล หื้อแต่่มชาตาใส่ผ้าขาวลงรองเมื่อจักใส่ชาตา หื้อได้ปถวิริกส์กับแล้วจลองหื้ออุกคคิ หื้อไว้วัดอันแปนอายุแลสรีแก่ตนั้นเทือะ เกยะเกิดมีกัถี หื้อลักการะบูชาด้วยคารวะ ไหว้นบครบอย่า แล้วยอมได้โขคได้ลาภ ห้ามเสียยังกัวลอนตราย หายจากทุกข์ทั้งมวล แลโสโสกเล้าหมองใจชู้อัน ตำนานพระเจ้า 5 ตน แล ฯ พันอริยมตเตยยะหื้อปราณาเอาสุขในปัจจุบันนี้ ดวงหยาบเทือะ พัน 4 ตนนั้น หื้อปราณาเอาสุขในโลกพายหน้า เทียงจักสมริทธิบ้อย่าแล ฯ

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธรูปในแง่ของการสร้างและพุทธศิลป์นั้นถือได้ว่ามีความหลากหลาย แต่เอกสารหรืองานวิจัยที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาพระพุทธรูปไม้ของวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ มีดังนี้

พิริยะ ไกรฤกษ์ (2551) ได้ศึกษากำเนิดพระพุทธรูปและพระพุทธรูปปฏิมา สถาบันกษัตริย์กับพระพุทธรูปปฏิมา ปางหรือพุทธลักษณะของพระพุทธรูปปฏิมาในประเทศไทยในยุคสมัยต่างๆ เนื้อหาเรื่องคติการสร้าง อานิสส และประวัติการสร้างพระพุทธรูปในประเทศไทยนั้นบางส่วนเป็นข้อมูลจากคัมภีร์ไบเบิลและพับสาละนา นอกจากนี้ยังมีงานวิจัยที่วิเคราะห์พระพุทธรูปในฐานะปูชนียวัตถุของชาวพุทธของประพันธ์ กุลวินิจัย (2555) ได้ศึกษาแนวคิดพื้นฐานที่นำไปสู่การสร้างพระพุทธรูปกำเนิดและพัฒนาการของการสร้างพระพุทธรูปในสมัยต่างๆ และการวิเคราะห์ความสำคัญของพระพุทธรูปในฐานะที่เป็นปูชนียวัตถุ ซึ่งพบว่าพระพุทธรูปสร้างขึ้นในยุคหลังพุทธปรินิพพานแล้วผู้สร้างจะนำเอาข้อมูลและเทคนิคที่ตนถนัดมาสร้างพระพุทธรูปในอิริยาบถต่างๆ เพื่อเป็นสิ่งเคารพแทนพระพุทธรูปเจ้าที่ปรินิพพานไปแล้ว คติการสร้างพระพุทธรูปที่ปรากฏในคัมภีร์ต่างๆ จึงมีสถานะเป็นปูชนียวัตถุ

ส่วนวิทยานิพนธ์ที่เกี่ยวกับคติการสร้างพระพุทธรูปไม้โดยตรง คือคติการสร้างพระพุทธรูปไม้ในล้านนา ของศิริพงษ์ ศักดิ์สิทธิ์ (2554) ได้ศึกษาคติความเชื่อของการพระพุทธรูปไม้ในล้านนา โดยสำรวจพระพุทธรูปไม้ในเขตจังหวัดภาคเหนือ คือเชียงใหม่ เชียงราย พะเยา ลำพูน ลำปาง แพร่ และน่าน ในด้านรูปแบบ วัสดุ เทคนิค และคติความเชื่อ ซึ่งได้สรุปผลการศึกษาว่าแนวคิดหรือความเชื่อในการสร้างพระพุทธรูปไม้ของชาวล้านนานั้นเป็นการสืบอายุพระพุทธศาสนาให้ครบ 5,000 ปี ให้คนทั้งหลายได้กราบไหว้บูชา อุทิศส่วนกุศลให้กับผู้ล่วงลับ และเพื่อเป็นสิริมงคลแก่ตนเอง หรือบางครั้งยังพบว่าเป็นการสร้างเพื่อแก้บนตามที่ตนเคยอธิษฐานขอไว้ โดยวิทยานิพนธ์นี้ได้รวบรวมข้อมูลพระพุทธรูปไม้จากวัดต่างๆ ทั่วเขตภาคเหนือมาวิเคราะห์ด้านรูปแบบ (ปาง) วัสดุ และเทคนิคการสร้าง แล้ววิเคราะห์คติการสร้างจากข้อความที่จารึกไว้ในฐานของพระพุทธรูปไม้แต่ละองค์ ส่วนการศึกษาของสาธิต ไพรชาญจิตร์ ซึ่งศึกษาพระพุทธรูปไม้ของวัดต่างๆ ในจังหวัดน่าน ซึ่งสร้างในช่วงระหว่าง พ.ศ.2290-2473 พบว่าวัตถุประสงค์หลักของการสร้างที่ปรากฏเป็นข้อความตรงฐานพระพุทธรูปแต่ละองค์คือการสืบอายุพระพุทธศาสนา (2545: 301-302) ไม่พบการสร้างเพื่อแก้บนหรือเพื่อสืบชาติเหมือนที่พบในผลการศึกษาของศิริพงษ์ ศักดิ์สิทธิ์

งานวิจัยที่ศึกษาพระพุทธรูปไม้ของกลุ่มชาติพันธุ์หรือดินแดนอื่นๆ ที่น่าสนใจ คือการศึกษาแบบและเทคนิควิธีการสร้างพระพุทธรูปศิลปะพม่า-ไทใหญ่ ที่ปรากฏในนครลำปาง ของธำพรณ์ เครือระยา (2559) พบว่ามีการสร้างพระพุทธรูปไม้ศิลปะพม่า-ไทใหญ่ เป็นพระประธานขนาดใหญ่ในวิหารที่อุบลมุกโดยคหบดีชาวพม่าหรือไทใหญ่ที่มาพำนักอยู่ในเขตเมืองลำปาง ขณะที่ฉลองเดช

คุณานุมาส (2555) ได้ศึกษาแนวคิดเรื่องมหาปุริสลักษณะของพระพุทธรูปศิลปะไทลื้อในจังหวัดน่าน พบว่ามีการเลือกนำแนวคิดมหาปุริสลักษณะมาบางประการมาสร้างพระพุทธรูป คือ ฝ่าพระบาทราบเรียบ สันพระบาทยาว นิ้วพระหัตถ์ยาว พระวรกายตั้งตรง พระวรกายอวบ หลังพระบาทนูน พระขงฆ์เรียว พระวรกายเรียบเนียน พระฉวีวรรณเหลืองงาม พระสรีระสมบูรณ์ พระปฤษฎางค์ราบและตรง ลำพระศอกกลม พระเนตรแจ่มใส พระเศียรงาม ประดับด้วยกรอบพระพักตร์ และพระหนูโค้งเหมือนวงพระจันทร์ ไม่พบมหาปุริสลักษณะอื่นๆ ซึ่งส่วนมากจะมีความเป็นรูปธรรม หรือไม่สามารถนำมาแสดงได้ด้วยข้อจำกัดทางวัสดุ ทำทางและเทคนิค

ส่วนงานวิจัยที่ศึกษาพระพุทธรูปไม้ในประเทศลาวนั้น นิราศ ศรีขาวรส (2558) ได้ศึกษาพระพุทธรูปไม้ในมิติของสุนทรียภาพและความสัมพันธ์กับวิถีชีวิตคนในเมืองหลวงพระบาง ซึ่งสุนทรียภาพของพระพุทธรูปไม้ในเมืองหลวงพระบางมีความสัมพันธ์กับสกุลช่าง ซึ่งประกอบด้วยช่างหลวงที่ฝีมือปราณีต ช่างราษฎร์ที่สร้างตามความสามารถและศรัทธา และช่างสมัยใหม่ที่สร้างเพื่อการค้าตามยุคสมัย

การทำทะเบียนพระพุทธรูปไม้วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หลักการที่สำคัญประการหนึ่งของการจัดเก็บโบราณวัตถุ หรือสิ่งของเครื่องใช้ในพิพิธภัณฑ์ คือการทำทะเบียน ซึ่งมีประโยชน์ต่อการบริหารจัดการในหลายด้าน ซึ่งทะเบียนโบราณวัตถุจะทำให้ทราบถึง ชื่อวัตถุ รหัสอ้างอิง จำนวน ลักษณะทางกายภาพ และประวัติ โดยรูปแบบหรือรายละเอียด ในการจัดทำทะเบียนนั้นก็จะแตกต่างกันไป มีรายละเอียดในการดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

รวบรวมพระพุทธรูปไม้

คณะทำงานได้รวบรวมพระพุทธรูปไม้ของวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ ซึ่ง จัดเก็บไว้ที่ห้องเก็บโบราณวัตถุ ตั้งอยู่ที่ชั้น 2 ของกุฏิโสภิตสีลาจารย์ โดยได้รับการอนุญาตและอำนวยความสะดวกจากพระปลัดปริดา ปญญาวโร ผู้ได้รับมอบหมายจากพระครูโสภิตสีลาจารย์ เจ้าอาวาส ให้เป็นผู้ดูแลห้องจัดเก็บโบราณวัตถุของวัด ก่อนหน้านั้นพระพุทธรูปไม้ของวัดดอกเอื้องที่มีผู้ถวายไว้ ประดิษฐานที่ฐานชุกชีพระประธานในวิหาร ต่อมาได้นำมาเก็บรักษาไว้ที่ห้องจัดเก็บโบราณวัตถุ เพื่อ ป้องกันการถูกโจรกรรม

พระพุทธรูปไม้ ที่ได้ทำทะเบียนแล้ว จำนวนทั้งสิ้น 168 องค์ แบ่งตามพุทธลักษณะหรือปาง จำนวน 5 ปาง คือ

- ปางมารวิชัย จำนวน 107 องค์
- ปางสมาธิ จำนวน 47 องค์
- ปางประทานพร จำนวน 2 องค์
- ปางเปิดโลก จำนวน 9 องค์
- ปางไสยาสน์ จำนวน 3 องค์

โดยพระพุทธรูปไม้ที่พบมีสภาพความสมบูรณ์ที่แตกต่างกันไปคือมีทั้งที่มีสภาพสมบูรณ์ ชำรุด เล็กน้อยและชำรุดมาก

การทำความสะอาด

เนื่องจากคณะผู้วิจัยไม่มีความชำนาญหรือความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์ ทำความสะอาด หรือ ซ่อมแซมพระพุทธรูปไม้ จึงดำเนินการอนุรักษ์เบื้องต้น คือการทำความสะอาด มีหลักการทำงานที่สำคัญคือกระบวนการทำงานจะต้องไม่ก่อให้เกิดผลกระทบหรือความเสียหาย มีอุปกรณ์ คือ ที่เป่าลม ขนาดเล็ก แปรงขนอ่อน สำลี และแอลกอฮอล์ โดยการทำงานมี 2 ขั้นตอน ดังนี้

1. ใช้แปรงขนอ่อนปัดเบาๆ ลงบนผิวของพระพุทธรูปเพื่อปัดฝุ่นที่ติดบนพื้นผิว
2. ใช้สำลีชุบแอลกอฮอล์แตะเบาๆ ลงบนผิวหรือคราบสกปรก เช่น ฝุ่นที่ติดตรงซอกพระกร หรือเม็ดพระศก หรือคราบสกปรกที่ติดบนองค์พระพุทธรูป

การบันทึกข้อมูลทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

เนื่องจากพระพุทธรูปไม้ของวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ ยังไม่เคยมีการจัดทำทะเบียนไว้แต่อย่างใด คณะผู้วิจัยซึ่งได้รับการประสานงานจากพระครูปลัดปริดา ปณฺญาวโร ผู้ดูแลห้องโบราณวัตถุของวัดดอกเอื้อง ให้ดำเนินการทำทะเบียนเพื่อประโยชน์ในการอนุรักษ์และจัดเก็บ

คณะผู้วิจัยจึงได้ดำเนินการออกแบบทะเบียน เพื่อใช้ในการบันทึกข้อมูลพระพุทธรูปไม้แต่ละองค์ โดยประยุกต์จากแบบทะเบียนของหน่วยงานต่างๆ ที่ได้ทำไว้แล้ว ให้สอดคล้องกับสภาพวัตถุระยะเวลาในการดำเนินงาน และบุคลากรที่จะดำเนินงาน ดังนี้

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้			
วัด.....			
รหัส.....			
ชื่อ.....		ปาง.....	
ขนาด	สูงรวมฐาน ซม.	องค์พระสูง ซม.	
	ฐานพระสูง ซม.	หน้าตักกว้าง ซม.	
ลักษณะ.....			
.....			
สร้างเมื่อ จ.ศ..... พ.ศ..... ปี.....			
ผู้สร้าง			
ประวัติ (แหล่งที่มา).....			
ข้อความจารึก.....			
สภาพ.....			
การปฏิบัติงาน () ทำความสะอาด (ปิดฝุ่น-เช็ด-เป่าลม)			
() ซ่อมแซม		() ถ่ายภาพ	
สถานที่จัดเก็บ.....			
หมายเหตุ/อื่นๆ			
ผู้ปฏิบัติงาน 1).....			
2)			
วันเวลาที่ปฏิบัติงาน.....			

(แบบทะเบียนพระพุทธรูปไม้)

การบันทึกข้อมูลทะเบียนพระพุทธรูปไม้

รหัส หมายถึง ข้อความและตัวเลขที่แยกแยะพระพุทธรูปไม้แต่ละองค์ โดยการดำเนินงานครั้งนี้ คณะผู้วิจัยได้กำหนดรหัสที่บ่งบอกถึงชื่อวัด คือ DU ซึ่งเป็นตัวย่ออักษรโรมันของวัดดอกเอื้อง Dokueang และกำหนดตัวเลข 3 ตัว เรียงจาก 001 ไปเรื่อยๆ จนถึง 168 เช่น DU-001 หมายถึง พระพุทธรูปไม้วัดดอกเอื้อง ลำดับที่ 1

ชื่อ หมายถึง ชื่อที่กำหนดให้พระพุทธรูปไม้แต่ละองค์ ในงานวิจัยนี้ได้กำหนดให้ใช้ชื่อที่มีคำว่า “พระพุทธรูปไม้” แล้วตามด้วยตัวเลขที่ปรากฏในรหัส เช่น “พระพุทธรูปไม้ 001” และ พระพุทธรูปไม้ 168” เป็นต้น

ปาง หมายถึง พุทธลักษณะที่แสดงออกถึงการกระทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง เช่น ปางสมาธิ ปางมารวิชัย ปางเปิดโลก ปางประทานพร และปางไสยาสน์ เช่น ปางสมาธิ หมายถึง พระพุทธรูปที่นั่งประทับขัดสมาธิ วางพระหัตถ์ทั้งสองข้างซ้อนกันบนพระเพลา เป็นต้น

ขนาด หมายถึง ความสูงหรือความกว้างของพระพุทธรูป ประกอบด้วย ความสูงจากฐานถึงยอดพระเมาลี (สฐ.) ความสูงขององค์พระ (สอ.) ความสูงของฐาน (ฐส.) และความกว้างของฐาน (ฐก.) โดยเลือกใช้หน่วยวัดเป็นเซนติเมตร (ซม.)

ลักษณะ หมายถึง ข้อความที่บรรยายภาพรวมของพระพุทธรูป เช่น ลักษณะยอดพระเมาลี พระเกศา พระโขนง (คิ้ว) พระเนตร (ตา) พระนาสิก (จมูก) พระโอษฐ์ (ปาก) พระหนุ (คาง) พระปราง (แก้ม) พระพาหา (ไหล่) พระกร (แขน) พระหัตถ์ (นิ้ว) พระชานู (เข่า) พระบาท (เท้า) ลักษณะผ้าสังฆาฏิ จีวร และสบง ตลอดจนถึงการประดับตกแต่ง เช่น ไม้แกะสลัก ลงรัก ลงรักปิดทอง ลงรักชาด และปิดทอง การประดับกระจก การปั้นลวดลาย และลักษณะของฐาน หรือรูปทรงต่างๆ

ปีที่สร้าง หมายถึง ปีที่มีการสร้างหรือถวาย โดยส่วนมากจะระบุไว้ที่ฐานพระพุทธรูป โดยบอกเป็นปีจุลศักราช (จ.ศ.) และปีนักษัตรแบบไท (ปีหนไท) ซึ่งต้องมีการเทียบเป็นปีพุทธศักราช (นำตัวเลขจุลศักราชบวกกับ 1181 จึงจะได้ผลลัพธ์เป็นตัวเลขปีพุทธศักราช)

ประวัติหรือแหล่งที่มา หมายถึง ประวัติการสร้าง การเคลื่อนย้าย (โดยการสัมภาษณ์ผู้ดูแล หรือผู้ที่เกี่ยวข้อง) หรือแหล่งที่พบก่อนนำมาทำทะเบียน และข้อมูลประวัติที่ได้จากข้อความจารึกฐานพระพุทธรูป

ข้อความจารึก หมายถึง ข้อความที่ปรากฏบนส่วนต่างๆ ของพระพุทธรูป ส่วนมากจะจารึกไว้ที่ด้านใดด้านหนึ่งของฐานพระพุทธรูป หรือจารโดยรอบ ซึ่งมักปรากฏปีเดือนวันที่สร้างหรือถวาย ชื่อเจ้าภาพ วัตถุประสงค์และคำอธิษฐาน โดยผู้ทำทะเบียนจะต้องปริวรรตแบบเทียบอักษร เพื่อรักษาถ้อยคำและสำนวนเดิมไว้ทั้งหมด

สภาพ หมายถึง สภาพหรือลักษณะที่มองเห็นด้วยตา มุ่งเน้นถึงความสมบูรณ์ หรือชำรุด โดยผู้ทำทะเบียนต้องบันทึกสภาพหรือส่วนที่ชำรุดไว้อย่างละเอียด

การปฏิบัติงาน หมายถึง การดำเนินการใดๆ กับพระพุทธรูปไม่ว่าองค์ เช่น การทำความสะอาดโดยการปิดฝุ่น หรือเช็ดด้วยแอลกอฮอล์ (95%) หรือการซ่อมแซมที่ต้องระบุไว้ว่าดำเนินงานอย่างไรบ้าง ตลอดจนถึงบันทึกข้อมูลว่าได้ดำเนินการถ่ายภาพหรือไม่

สถานที่จัดเก็บ หมายถึง เมื่อได้ดำเนินการทำความสะอาด ทำทะเบียนและถ่ายภาพเสร็จแล้ว ได้นำไปจัดเก็บไว้ที่ไหน

ผู้ปฏิบัติงาน หมายถึง ชื่อและสกุล ของผู้ที่ได้ดำเนินงานสำรวจ ทำทะเบียน หรือถ่ายภาพ ซึ่งต้องระบุว่าได้ดำเนินงานในขั้นตอนไหนไว้ในวงเล็บหลังชื่อของแต่ละคน

วันเวลาที่ปฏิบัติงาน หมายถึง วันและเวลาที่ได้เริ่มดำเนินการในขั้นตอนต่างๆ จนเสร็จสิ้นสมบูรณ์



(การทำความสะอาดและทำทะเบียนพระพุทธรูปไม้ด้วยล้าชุบแอลกอฮอล์)

	รหัส	DU-001
	ชื่อ	พระพุทธรูปไม้ - 001
	ปาง	มารวิชัย
	ขนาด	ความสูงรวมฐาน 12.8 ซม.
		ความสูงเฉพาะฐาน 5.5 ซม.
	ความสูงขององค์พระพุทธรูป 8.2 ซม.	
	ความกว้างของฐาน 4.6	
	สภาพ	สมบูรณ์
ประวัติ (แหล่งที่มา) ลักษณะ	พบที่วิหารวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย พระรัศมีทรงเปลวเพลิง พระพักตร์เรียวยาว ชายสังฆาฏิปลายหยักยาวจรดพระนาภี นั่งขัดสมาธิราบบนบัวหงาย ฐานครึ่งวงกลม มีข้อความจารีตด้านหน้า ลงรักปิดทองตลอดทั้งองค์	
ผู้สร้าง/เจ้าภาพ	หนานโพธา นายสมนา	
สร้างเมื่อ	พ.ศ. 2445 จ.ศ. 1264 ปีเต้ายี่	
ข้อความจารึก	สก 1264 ตัว ปีเต๋ว (ยี่) เดือน 7 เพง ข้าพเจ้าหนานโพธา นายสมนาเป็น เกล้า ลูกเต้าซุนคนได้สร้างพุทธรูปเจ้าไว้คำสาสนาวัดนางเอื้อง ทราย 5000 พระวิสาแล	
การปฏิบัติงาน	☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม ☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ	
สถานที่จัดเก็บ	ตู้กระจก ภูมิโสมิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่	
หมายเหตุ/อื่นๆ	กล่าวถึงชื่อ “วัดนางเอื้อง”	
ผู้ปฏิบัติงาน	1) นายณนทชัย ธิแปง (ทำความสะอาด-ทำทะเบียน) 2) นายบรรณวิทย์ แนวกิติ (ทำความสะอาด-ทำทะเบียน) 3) นายธนกร สาระจันทร์ (ทำความสะอาด-ทำทะเบียน) 4) นายวงศ์ดิolk กัจจายะนันท์ (ถ่ายภาพ) 5) นางสาวศุภรดา โพธา (บันทึกข้อมูล) 6) นางสาวรุ่งทิพา ไคร้มูล (บันทึกข้อมูล)	
วันเวลาที่ปฏิบัติงาน	สำรวจและทำทะเบียน 2 กันยายน 2559	

(ตัวอย่างทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่)

	รหัส DU-018 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ ปาง - 018 ปาง มารวิชัย ขนาด ความสูงรวมฐาน 17.5 ซม. ความสูงเฉพาะฐาน 6.5 ซม. ความสูงขององค์พระพุทธรูป 11 ซม. ความกว้างของฐาน 6.9 ซม. สภาพ สมบูรณ์
ประวัติ (แหล่งที่มา) ลักษณะ	พบที่วิหารวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทอง พระเกศมาลาทรงบัวตูม พระพักตร์รูปไข่ พระศอเป็นปล้อง ชายสังฆาฏิสั้น พระทับบนฐาน 3 ชั้น
ผู้สร้าง/เจ้าภาพ	-
สร้างเมื่อ	-
ข้อความจารึก	-
การปฏิบัติงาน	☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม ☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ
สถานที่จัดเก็บ หมายเหตุ/อื่นๆ	ตู้กระจก ภูมิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ -
ผู้ปฏิบัติงาน	1) นายนนทชัย ธิแปง (ทำความสะอาด-ทำทะเบียน) 2) นายบรรณวิทย์ แนวกิติ (ทำความสะอาด-ทำทะเบียน) 3) นายธนกร สาระจันทร์ (ทำความสะอาด-ทำทะเบียน) 4) นายวงศ์ดิลล กัจจายะนันท์ (ถ่ายภาพ) 5) นางสาวศุภรดา โพธา (บันทึกข้อมูล) 6) นางสาวรุ่งทิพา ไคร้มูล (บันทึกข้อมูล)
วันเวลาที่ปฏิบัติงาน	สำรวจและทำทะเบียน 2 กันยายน 2559

(ตัวอย่างทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่)

บัญชีพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

เลขลำดับ	เลขรหัสวัตถุ	ชื่อวัตถุ (พระพุทธรูป/ปาง)
001	DU-001	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
002	DU-002	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
003	DU-003	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
004	DU-004	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
005	DU-005	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
006	DU-006	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
007	DU-007	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
008	DU-008	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
009	DU-009	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
010	DU-010	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
011	DU-011	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
012	DU-012	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
013	DU-013	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
014	DU-014	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
015	DU-015	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
016	DU-016	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
017	DU-017	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
018	DU-018	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
019	DU-019	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
020	DU-020	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
021	DU-021	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
022	DU-022	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
023	DU-023	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
024	DU-024	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
025	DU-025	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
026	DU-026	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
027	DU-027	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
028	DU-028	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ

เลขลำดับ	เลขรหัสวัตถุ	ชื่อวัตถุ (พระพุทธรูป/ปาง)
029	DU-029	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
030	DU-030	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
031	DU-031	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
032	DU-032	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
033	DU-033	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
034	DU-034	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
035	DU-035	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
036	DU-036	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
037	DU-037	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
038	DU-038	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
039	DU-039	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
040	DU-040	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
041	DU-041	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
042	DU-042	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
043	DU-043	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
044	DU-044	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
045	DU-045	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
046	DU-046	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
047	DU-047	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
048	DU-048	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
049	DU-049	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
050	DU-050	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
051	DU-051	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
052	DU-052	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
053	DU-053	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
054	DU-054	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
055	DU-055	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
056	DU-056	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
057	DU-057	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย

เลขลำดับ	เลขรหัสวัตถุ	ชื่อวัตถุ (พระพุทธรูป/ปาง)
058	DU-058	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
059	DU-059	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
060	DU-060	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
061	DU-061	พระพุทธรูปไม้ ปางประทานพร
062	DU-062	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
063	DU-063	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
064	DU-064	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
065	DU-065	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
066	DU-066	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
067	DU-067	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
068	DU-068	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
069	DU-069	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
070	DU-070	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
071	DU-071	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
072	DU-072	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
073	DU-073	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
074	DU-074	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
075	DU-075	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
076	DU-076	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
077	DU-077	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
078	DU-078	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
079	DU-079	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
080	DU-080	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
081	DU-081	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
082	DU-082	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
083	DU-083	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
084	DU-084	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
085	DU-085	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
086	DU-086	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย

เลขลำดับ	เลขรหัสวัตถุ	ชื่อวัตถุ (พระพุทธรูป/ปาง)
087	DU-087	พระพุทธรูปไม้ ปางไสยาสน์
088	DU-088	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
089	DU-089	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
090	DU-090	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
091	DU-091	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
092	DU-092	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
093	DU-093	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
094	DU-094	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
095	DU-095	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
096	DU-096	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
097	DU-097	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
098	DU-098	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
099	DU-099	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
100	DU-100	พระพุทธรูปไม้ ปางเปิดโลก
101	DU-101	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
102	DU-102	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
103	DU-103	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
104	DU-104	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
105	DU-105	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
106	DU-106	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
107	DU-107	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
108	DU-108	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
109	DU-109	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
110	DU-110	พระพุทธรูปไม้ ปางเปิดโลก
111	DU-111	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
112	DU-112	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
113	DU-113	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
114	DU-114	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
115	DU-115	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย

เลขลำดับ	เลขรหัสวัตถุ	ชื่อวัตถุ (พระพุทธรูป/ปาง)
116	DU-116	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
117	DU-117	พระพุทธรูปไม้ ปางประทานพร
118	DU-118	พระพุทธรูปไม้ ปางเปิดโลก
119	DU-119	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
120	DU-120	พระพุทธรูปไม้ ปางไสยาสน์
121	DU-121	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
122	DU-122	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
123	DU-123	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
124	DU-124	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
125	DU-125	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
126	DU-126	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
127	DU-127	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
128	DU-128	พระพุทธรูปไม้ ปางไสยาสน์
129	DU-129	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
130	DU-130	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
131	DU-131	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
132	DU-132	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
133	DU-133	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
134	DU-134	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
135	DU-135	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
136	DU-136	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
137	DU-137	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
138	DU-138	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
139	DU-139	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
140	DU-140	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
141	DU-141	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
142	DU-142	พระพุทธรูปไม้ ปางเปิดโลก
143	DU-143	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
144	DU-144	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย

เลขลำดับ	เลขรหัสวัตถุ	ชื่อวัตถุ (พระพุทธรูป/ปาง)
145	DU-145	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
146	DU-146	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
147	DU-147	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
148	DU-148	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
149	DU-149	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
150	DU-150	พระพุทธรูปไม้ ปางเปิดโลก
151	DU-151	พระพุทธรูปไม้ ปางเปิดโลก
152	DU-152	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
153	DU-153	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
154	DU-154	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
155	DU-155	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
156	DU-156	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
157	DU-157	พระพุทธรูปไม้ ปางเปิดโลก
158	DU-158	พระพุทธรูปไม้ ปางเปิดโลก
159	DU-159	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
160	DU-160	พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ
161	DU-161	พระพุทธรูปไม้ ปางเปิดโลก
162	DU-162	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
163	DU-163	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
164	DU-164	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
165	DU-165	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
166	DU-166	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
167	DU-167	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย
168	DU-168	พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย

(ทะเบียนรหัสพระพุทธรูปไม้วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่)

การถ่ายภาพพระพุทธรูปไม้วัดดอกเอื้อง

การถ่ายภาพพระพุทธรูปไม้แต่ละองค์ คณะทำงานเลือกใช้กล้องดิจิทัลความละเอียดสูง พร้อมขาตั้งกล้อง ชุดไฟส่องสว่าง และอุปกรณ์ฉาก (มีพื้นด้านล่างและพื้นหลังเป็นสีดำ) เพื่อให้คุณภาพของภาพถ่ายมีความชัดเจนที่สุด โดยพระพุทธรูปแต่ละองค์จะมีการถ่ายภาพหลายครั้ง คือ ภาพด้านหน้าที่มีแผ่นป้ายระบรุษของพระพุทธรูปแต่ละองค์ ภาพด้านหน้า ภาพด้านข้าง (ทั้งซ้ายและขวา) ภาพด้านหลัง และภาพข้อความจารึก (ถ้ามี)



(การถ่ายพระพุทธรูปไม้ จะใช้ขาตั้งกล้องและฉากหลังสีทึบ)



ภาพด้านหน้า



ภาพด้านซ้าย



ภาพด้านหลัง



ภาพด้านขวา

(ตัวอย่างการถ่ายภาพมุมต่างๆ เพื่อทำทะเบียนพระพุทธรูปไม้)

การจัดเก็บพระพุทธรูปไม้

เมื่อสำรวจ ทำความสะอาด ทำทะเบียน และถ่ายภาพเสร็จแล้ว คณะทำงานได้นำแผ่นป้ายอาคิลิกสีส้มขนาดเล็ก เขียนรหัสของพระพุทธรูปไม้แต่ละองค์มาร้อยด้วยเชือกแล้วผูกหลวมๆ ไว้กับฐานของพระพุทธรูป แล้วนำไปจัดเก็บไว้ในตู้ที่ทางวัดดอกเอื้อง ได้จัดเตรียมไว้ โดยตามพระพุทธรูปไม้ตามลำดับรหัส ซึ่งทางวัดได้ปิดล็อกไว้หลังจากที่ได้ดำเนินงานเสร็จแล้ว เพื่อความเป็นระเบียบและความปลอดภัย



(การจัดเก็บพระพุทธรูปไม้ในตู้)

การศึกษาพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ประเภทของไม้ที่นำมาสร้างเป็นพระพุทธรูป

พระพุทธรูปไม้ของวัดดอกเอื้อง จำนวน 168 องค์ ส่วนมากแกะจากไม้สัก ซึ่งเป็นไม้ที่นิยมนำมาแกะสลักเป็นพระพุทธรูป เพราะเนื้อไม้ไม่มีความเหนียวหรือเปราะเกินไป ทำให้แกะง่าย อีกทั้งยังมีสารที่ทำให้มอดหรือปลวกมากัดกินอีกด้วย

นอกจากจะมีพระพุทธรูปไม้ที่แกะจากไม้สักแล้ว ยังพบพระพุทธรูปไม้ จำนวน 4 องค์ ที่มีข้อความระบุชัดเจนว่าสร้างจากไม้ชนิดอื่น ดังนี้

- | | |
|--|--------------|
| - พระพุทธรูปที่แกะจากไม้จันทน์ | จำนวน 2 องค์ |
| - พระพุทธรูปที่แกะจากไม้โพธิ์ หรือไม้สรี | จำนวน 1 องค์ |
| - พระพุทธรูปที่แกะจากไม้ 7 ชนิด | จำนวน 1 องค์ |



“พระเจ้าไม้จันทน์”(DU-059)



“พระเจ้าไม้จันทน์”(DU-073)



“พระเจ้าไม้สรี (โพธิ์)” (DU-011)



“พระเจ้าไม้ชาตา 7 ประการ”(DU-009)

ปางหรือพุทธลักษณะของพระพุทธรูปไม้

พระพุทธรูปไม้ของวัดดอกเอื้อง ประกอบด้วยปางต่างๆ ดังนี้

1. ปางมารวิชัย คือประทับนั่ง พระหัตถ์ซ้ายวางบนพระเพลา (ตัก) และพระหัตถ์ขวาวางคว่ำบนพระชานุ (เข่า) จำนวน 112 องค์



(DU-002)



(DU-121)



(DU-162)

(พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย)

2. ปางสมาธิ คือประทับนั่งขัดสมาธิ พระหัตถ์ทั้งสองวางหงายซ้อนกันบนพระเพลา (ตัก) พระหัตถ์ขวาทับพระหัตถ์ซ้าย และพระขงฆ์ (แข้ง) ขวาทับพระขงฆ์ซ้าย มีจำนวน 43 องค์ โดยส่วนมากจะมีฐานเป็นบัวคว่ำบัวหงาย (จำนวน 26 องค์)



(DU-062)



(DU-116)



(DU-159)

(พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ)

3. ปางประทานพร คือประทับยืน พระหัตถ์ซ้ายทอดลงข้างพระวรกาย พระหัตถ์ขวายกขึ้นเสมอพระอุระ (อก) และฝ่าพระหัตถ์แบไปด้านหลัง มีจำนวน 2 องค์



(DU-061)



(DU-117)

(พระพุทธรูปไม้ ปางประทานพร)

4. ปางไสยาสน์ คืออนอนตะแคงขวา พระหัตถ์ขวารองรับพระเศียรไว้ พระหัตถ์ซ้ายวางทาบไปตามพระวรกาย (ลำตัว) และพระบาททั้งสองซ้อนทับเสมอกัน มีจำนวนทั้งสิ้น 3 องค์



(DU-087)

(พระพุทธรูปไม้ ปางไสยาสน์)



(DU-120)

(พระพุทธรูปไม้ ปางไสยาสน์)



(DU-128)

(พระพุทธรูปไม้ ปางไสยาสน์)

5. ปางเปิดโลก คือประทับยืนอยู่ พระหัตถ์ทั้งสองห้อยลงข้างพระวรกาย แขนฝ่าพระหัตถ์ทั้งสองหันออกไปข้างหน้า มีจำนวน 8 องค์



(DU-100)



(DU-142)



(DU-150)

(พระพุทธรูปไม้ ปางเปิดโลก)

พุทธลักษณะและรายละเอียดเฉพาะ

พุทธลักษณะของพระพุทธรูปไม้วัดดอกเอื้องมีความหลากหลายทั้งด้านศิลปะและตระกูลช่าง กล่าวคือมีแนวคิด ค่านิยม และฝีมือช่างที่แตกต่างกัน ดังนี้

พระเกศมาลา คือส่วนยอดของพระเศียร มีหลายแบบ คือ รัศมีแบบเปลวเพลิง ดอกบัวตูม กลมแหลม และแหลมสอบขึ้นไปถึงยอด



(DU-001)



(DU-105)



(DU-124)

(ลักษณะพระเศศมาลาแบบเปลวเพลิง)



(DU-016)



(DU-021)



(DU-136)

(ลักษณะพระเศศมาลาแบบบัวตูม)



(DU-022)



(DU-028)



(DU-034)

(ลักษณะพระเศศมาลาแบบกรวยแหลม)

เม็ดพระศก คือพระเกษาหรือเส้นผมมีทั้งที่เป็นเม็ดกลมหรือแหลม ลายตัดสี่เหลี่ยม และไม่มี
เม็ดพระศก



(DU-106)



(DU-051)



(DU-090)



(DU-165)

(ลักษณะเม็ดพระศก)

พระพักตร์ คือส่วนใบหน้า พบว่าพระพักตร์จะมีทั้งที่อวบกลมและเป็นวงรี มีแนวเส้นพระเกศาที่ทำให้เห็นกรอบพระพักตร์ชัดเจน



(DU-125)



(DU-122)



(DU-079)

(พระพักตร์ลักษณะต่างๆ)

พระเนตร คือดวงตา ซึ่งพระพุทธรูปไม้จะนิยมสลักเป็นรูปพระเนตรเล็ก หรือมองเห็นเฉพาะเปลือกพระเนตร ไม่นิยมนำวัสดุอื่นใดมาติดเหมือนกับพระพุทธรูปโลหะ



(DU-018)



(DU-037)



(DU-075)

(พระเนตรลักษณะต่างๆ)

พระโอฐ คือส่วนปาก นิยมสร้างให้เห็นรูปปากชัดเจน โดยบางองค์จะมีลักษณะที่แย้มพระโอฐเล็กน้อยด้วย



(DU-089)



(DU-040)



(DU-109)

(ลักษณะของพระโอฐ)

พระกรรณ คือใบหู พระพุทธรูปไม้ทุกองค์จะแกะให้มีพระกรรณยาวตามพุทธลักษณะ แต่ความยาวและการกางจะแตกต่างกันไปตามฝีมือของช่างแต่ละคน



“พระกรรณเรียวแหลม”

(DU-038)



“ปลายพระกรรณโค้งออก”

(DU-149)



“พระกรรณยาวแนบพระพักตร์”

(DU-153)

(ลักษณะพระกรรณ)

จีวร พระพุทธรูปส่วนมากจะมีการแกะให้เห็นริ้วหรือเส้นบริเวณพระอังสะทั้งด้านหน้าและหลัง รวมถึงพระขงฆ์ หากเป็นพระพุทธรูปปางประทับยืน คือปางประทานพร ปางเปิดโลก หรือปางสี่ไสยาส จะมีการแกะให้เห็นชายหรือลวดลายจีวรที่ชัดเจนกว่า นอกจากนั้นยังพบว่าพระพุทธรูปบางองค์ มีการทารักในส่วนที่เป็นจีวรและปิดทองคำเปลวในส่วนพระวรกาย ซึ่งทำให้เห็นส่วนผ้าจีวรชัดเจนยิ่งขึ้น



(DU-061)



(DU-157)

(ลักษณะจีวร)



(DU-056)



(DU-002)



(DU-103)

(ลักษณะของเส้นจีวรลักษณะต่างๆ)

สังฆาฏิ คือผ้าพาดบ่า ส่วนมากจะแกะให้เห็นริ้วหรือเส้นสังฆาฏิชัดเจน มีทั้งที่เป็นแบบชายเหลี่ยมแนวเดียว ชายสี่เหลี่ยมซ้อนกัน และชายแบบเขี้ยวตะขาบ นิยมแกะให้เห็นเป็นแถบพาดทั้งด้านหน้าและด้านหลัง แต่บางองค์จะแกะให้มองเห็นเป็นพระวรกาย แต่ไม่ปรากฏเส้นจีวรหรือสังฆาฏิ หรืออาจจะแกะเส้นบางๆ เมื่อลองรักปิดทอง หรือพอกด้วยผงสมุรกี้จึงมองเห็น



(DU-157)



(DU-038)



(DU-141)

(ลักษณะของชายผ้าสังฆาฏิ)



(DU-132)



(DU-152)



(DU-159)

(พระพุทธรูปไม้ที่ไม่ปรากฏผ้าจีวรและสังฆาฏิ)

ฐาน คือแท่นที่รองรับ จะมีลักษณะที่แตกต่างกันไป เช่น ฐานเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า มีทั้งที่เป็นฐานชั้นเดียว สองชั้น หรือหลายชั้น ฐานกว้างแล้วสอบขึ้นรองรับพระชานุและพระบาท ฐานกลม ฐานวงรี ฐานหกเหลี่ยม และฐานที่ด้านหน้าตรงแต่ด้านหลังจะโค้ง (ครึ่งวงกลม) ซึ่งขึ้นอยู่กับฝีมือช่าง และลักษณะของพระพุทธรูป เช่น พระพุทธรูปยืนจะนิยมสร้างฐานกลม พระพุทธรูปปางไสยาสน์จะสร้างบนฐานสี่เหลี่ยมผืนผ้ายาวๆ เพื่อรองรับองค์พระพุทธรูป นอกจากนั้นยังมีการแกะสลักเป็นฐานบัว (บัวคว่ำ-บัวหงาย) และมีฐานธรรมดาอยู่ส่วนล่างสุด พบการลงรักปิดทอง ประดับกระจก และการปั้นสมุกรักเพื่อประดับตกแต่งในส่วนฐานพระพุทธรูปด้วย



“ฐานชั้นเดียว-เล็ก”

(DU-004)



“ฐานเดี่ยว”

(DU-013)



“ฐานขนาดกลาง”

(DU-015)



“ฐานสูง”

(DU-091)

(ฐานสี่เหลี่ยมลักษณะต่างๆ)



“ฐานเหลี่ยม 2 ชั้น”
(DU-012)



“ฐานเหลี่ยม 2 ชั้น”
(DU-089)



“ฐานเหลี่ยม 3 ชั้น”
(DU-072)



“ฐานเหลี่ยม 2 ชั้น”
(DU-008)

(ฐานสี่เหลี่ยมลักษณะต่างๆ)



“ฐานบัวหงาย”
(DU-043)



“ฐานบัวคว่ำบัวหงาย”
(DU-026)



ฐานบัวคว่ำบัวหงาย
(DU-054)

(ฐานบัวหงาย และฐานบัวคว่ำบัวหงาย)



(DU-161)



(DU-117)



(DU-118)



(DU-157)



(DU-119)



(DU-126)



(DU-040)



(DU-106)

(ฐานลักษณะพิเศษอื่นๆ)



(DU-131)



(DU-139)

(ฐานพระพุทธรูปที่ประดับด้วยสมุฏกรักและกระจก)

โดยในส่วนฐานนี้พบว่าจะใช้เป็นพื้นที่สำหรับการจารข้อความลงไป โดยนิยมจารึกข้อความสั้นๆ เฉพาะด้านหน้า หากข้อความยาวจะจารึกรอบองค์พระพุทธรูป โดยเริ่มจารจากด้านซ้ายของฐานด้านหน้าแล้วอ้อมไปด้านขวาตามองค์พระพุทธรูป



“จารึกข้อความเฉพาะด้านหน้า”

(DU-006)



“จารึกข้อความเฉพาะด้านหลัง”

(DU-014)



“การจารึกข้อความทั้งด้านหน้าและด้านหลัง” (DU-008)

(ลักษณะการจารึกอักษรบริเวณฐานพระพุทธรูป)





“ฐานแกะสลักรูปหนู”

(DU-014)

(การแกะรูปสัตว์ประจำปีนักษัตรหรือปีเกิดของผู้ถวาย)



“ฐานแกะสลักรูปช้าง”

(DU-061)

การประดับตกแต่ง

เมื่อช่างแกะสลักพระพุทธรูปไม้เสร็จแล้ว มีการประดับตกแต่งโดยนิยมใช้ยางรักมาทา แล้วทาชาดหรือปิดทอง ประประดับตกแต่งลวดลายในส่วนต่างๆ ให้สวยงาม ซึ่งพระพุทธรูปไม้ของวัดดอกเอื้องนั้นพบว่า มีทั้งพระพุทธรูปที่ทาด้วยรักอย่างเดียว ทารักและชาด และทารัก ชาดแล้วปิดทอง ยกเว้นในส่วนของใต้ฐานพระพุทธรูปที่ไม่นิยมทารัก ชาด หรือปิดทอง จึงเป็นส่วนเดียวที่จะเห็นเนื้อไม้ที่นำมาแกะสลัก ส่วนที่เป็นองค์พระพุทธรูป จึงทำให้ไม่เห็นเนื้อไม้หรือรอยต่อ และยังมีการจารึกข้อความบนฐาน หรือนำกระเจกตะกั่วมาติดเพื่อประดับในส่วนฐานพระพุทธรูปด้วย



(DU-155)



(DU-051)



(DU-040)

(การประดับตกแต่งด้วยการทารัก ชาด ปิดทอง และประดับกระเจก)

สภาพของพระพุทธรูปไม้วัดดอกเอื้อง

พระพุทธรูปไม้ของวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ มีทั้งสภาพที่สมบูรณ์ ชำรุดเล็กน้อย และชำรุดมาก ซึ่งสามารถสรุปลักษณะของการชำรุดได้ ดังนี้

- 1) ทองคำเปลวหลุดร่อน
- 2) ยอดพระเมาลีหัก
- 3) ปลายพระนาสิกชำรุด
- 4) สมุกรักหรือกระเจกหลุด
- 5) มีรอยแตกของเนื้อไม้หรือผงสมุกรัก
- 6) พระกรหักหรือชำรุด



(DU-003)



(DU-094)



(DU-133)



(DU-091)



(DU-057)



(DU-090)

(การหลุ่ร่อนหรือชำรุดในส่วนต่างๆ ของพระพุทธรูปไม้วัดดอกเอื้อง)

ประวัติพระพุทธรูปไม้วัดดอกเอื้อง

เนื่องจากประเพณีการสร้างพระพุทธรูปถวายไว้ในพระพุทธรูปศาสนานั้นมีมาช้านานแล้ว โดยการสร้างพระพุทธรูปองค์สำคัญๆ อาจจะมีการบันทึกประวัติที่ละเอียดหรือมีการเล่าสืบต่อกันมา แต่ประวัติของการสร้างพระพุทธรูปไม้นั้นมักจะไม่มีบันทึกไว้ แต่สามารถศึกษาได้จากผู้สร้างหรือเจ้าภาพหากท่านเหล่านั้นยังมีชีวิตอยู่ หรือศึกษาจากแหล่งที่มา การขนย้าย หรือการจัดเก็บ ตลอดจนการศึกษาลักษณะพุทธศิลป์ก็จะอาจสันนิษฐานถึงช่วงเวลาการสร้าง สกุลช่าง หรือเจ้าภาพผู้สร้าง

การศึกษาประวัติของพระพุทธรูปไม้จากข้อความที่บันทึกไว้ในส่วนใดส่วนหนึ่งของพระพุทธรูป (นิยมจารึกข้อความไว้ในส่วนฐานขององค์พระ) เพราะนิยมจารึกหรือบันทึกวันเวลาที่สร้างหรือถวาย ชื่อเจ้าภาพ วัตถุประสงค์ และคำอธิษฐาน แต่อย่างไรก็ตาม การศึกษาประวัติของพระพุทธรูปไม้ของวัดดอกเอื้องในครั้งนี้สามารถสรุปหรืออธิบายได้เฉพาะความเป็นมาของพระพุทธรูปองค์นั้นๆ เท่านั้น โดยไม่ได้หมายความว่าข้อความทั้งหมดจะเกี่ยวข้องกับวัดดอกเอื้อง เพราะพระพุทธรูปอาจถูกนำมาจากที่อื่นก็ได้

พระพุทธรูปไม้ของวัดดอกเอื้อง เดิมประดิษฐานอยู่ในวิหาร อุโบสถ และกุฏิสงฆ์มานานแล้ว เมื่อปรากฏว่ามีการลักขโมยพระพุทธรูปไม้ของวัดต่างๆ จึงมีการนำมาเก็บรักษาไว้ที่ห้องที่มิดชิดบนกุฏิของเจ้าอาวาส ซึ่งผู้ที่เกี่ยวข้องต่างไม่รู้ถึงประวัติหรืออายุของพระพุทธรูปแต่ละองค์แต่อย่างใด

เนื่องจากคณะผู้วิจัยไม่ได้มีความชำนาญในด้านศิลปกรรมพอที่จะวิเคราะห์อายุหรือยุคสมัยที่สร้างพระพุทธรูปไม้แต่ละองค์ได้ จึงศึกษาจากข้อความที่จารหรือปรากฏบนฐานหรือส่วนอื่นๆ ของพระพุทธรูปไม้ ซึ่งพบข้อมูลน่าสนใจดังนี้

- ช่วงเวลาที่ถวาย

พบข้อความที่ระบุปีจุฬศักราชที่ฐานพระพุทธรูปไม้ จำนวนทั้งสิ้น 78 องค์ พระพุทธรูปไม้ที่เก่าที่สุดคือ จ.ศ.1229 ตรงกับ พ.ศ.2410 ส่วนปีที่สร้างสุดท้าย คือ จ.ศ.1299 ตรงกับ พ.ศ.2490 ช่วงเวลาที่มีการสร้างหรือถาวยนั้นอยู่ในระหว่าง พ.ศ.2410 - 2490

เมื่อพิจารณาจากเดือนและวันที่มีการสร้าง จะพบว่าส่วนมากจะสร้างถวายในวันเดือนขึ้น 15 ค่ำ (เดือนเพ็ญ) ของเดือนยี่ (ประเพณีเทศน์มหาชาติ) เดือน 6 เดือน 7 และเดือน 9 แต่พบว่าเมื่อ จ.ศ. 1281 มีการถวายพระพุทธรูป จำนวนอย่างน้อย 35 องค์ ในวันเดือน 8 ขึ้น 9 ค่ำ ซึ่งน่าจะเป็นกรณีพิเศษ แต่การถวายในวันเดือนเพ็ญนั้นสอดคล้องกับความเชื่อและการให้ความสำคัญของวันอุโบสถ และตรงกับประเพณีเทศน์มหาเวสสันดรชาดกในวันเพ็ญเดือนยี่ (เหนือ)

- เจ้าภาพผู้ถวาย

จากข้อความจารึกที่กล่าวถึงเจ้าภาพผู้สร้างพระพุทธรูปไม้แต่ละองค์ ประกอบด้วยบุคคลหลายกลุ่ม คือมีทั้งพระภิกษุ และศรัทธาชาวบ้านทั่วไป ดังนี้

ชื่อเจ้าภาพ	รหัสพระพุทธรูปไม้ที่สร้าง
น้อยแพง	(DU-031)
น้อยจัน	(DU-054)
น้อยเรือน และนางพา	(DU-038)
น้อยสีธิ และนางธา	(DU-002)
น้อยสุก	(DU-012)
น้อยอินตา และนางน้อย	(DU-005)
นางเขียว	(DU-062)
นางคำเอี้ย	(DU-013)
นางคำใส	(DU-036)
นางคำหวน	(DU-024)
นางจันดี	(DU-037)
นางดี	(DU-048)
นางตา	(DU-052)
นางบัวจัน	(DU-063)
นางบุญปัน	(DU-023)
นางบุญปัน	(DU-053)
นางพัน	(DU-042)
นางพา	(DU-010)
นางเพ็ง	(DU-004)
นางฟองนวล	(DU-027)
นางหมู	(DU-049)
นางหมู	(DU-057)
นางเอี้ย	(DU-050)
นายคำสม	(DU-016)
นายชู	(DU-046)

ชื่อเจ้าภาพ	รหัสพระพุทธรูปไม้ที่สร้าง
นายน้อย	(DU-051)
นายบุญทัน	(DU-007)
นายบุญทัน ไชยคำเมา	(DU-056)
นายพง นางบัวหอม	(DU-033)
นายวิน*	(DU-058)
นายโอม	(DU-032)
พระคันธิยะ	(DU-003)
พระชิน (ทุชื่น)	(DU-014)
พระไชยวุฒิ (ทุไชยวุฒิ)	(DU-011)
พระเทพิน (ทุเทพิน)	(DU-041)
พระธา (ทุธา)	(DU-006)
พระปัญญาเพ็ง (ทุปัญญาเพง)	(DU-043)
พระโพธิ (ทุโพธิ)	(DU-055)
พระโพธิทุโพธิโสริสะกะ	(DU-008)
พระเมธา (ทุหลวงเมธา) และนางเรือนहु	(DU-020)
พระสืวิชัย (ทุสืวิไชย)	(DU-015)
พระอินทะ (ทุอินทะ)	(DU-009)
พ่อน้อยคันธิยะ	(DU-045)
แม่เขียว	(DU-039)
แม่บุญปัน และหนานไชยวุฒิ	(DU-060)
แม่ป็น	(DU-061)
แม่มน	(DU-017)
หนานคันธา สิงคำ	(DU-035)
หนานใจ	(DU-047)
หนานโพธา และนายสมนา	(DU-001)
หนานโพธิ	(DU-019)
หนานวงส์	(DU-044)
หนานสีโหม้	(DU-026)
อ้ายชู	(DU-021)

ชื่อเจ้าภาพ	รหัสพระพุทธรูปไม้ที่สร้าง
อ้ายขาว	(DU-034)
อ้ายเตชะ และนางคำเอี้ย	(DU-030)
อ้ายป็น	(DU-022)
อ้ายเพี้ย และนางบุญ	(DU-025)
อ้ายอ่อน	(DU-028)

(ชื่อเจ้าภาพผู้ถวายพระพุทธรูปไม้ และรหัสพระพุทธรูป)

- วัตถุประสงค์ของการถวาย

จากข้อความที่กล่าวถึงวัตถุประสงค์ของการสร้างหรือถวายพระพุทธรูปไม้ พบว่ามีวัตถุประสงค์อยู่ 3 ประการ คือ

1. สร้างหรือถวายเพื่อสืบทอดอายุพระพุทธศาสนาให้ถึง 5,000 ปี ตามความเชื่อเรื่องอายุพระพุทธศาสนาของพระพุทธเจ้าโคตมะ ดังตัวอย่างเช่น

“สก 1264 ตัว ปีเต่า (ยี่) เดือน 7 เพง ข้าพเจ้าหนานโพธา นายสมนาเป็นเกล้า ลูกเต่าชุนคนได้สร้างพุทธรูปเจ้าไว้คำสาสนาวัดนางเอื้อง ตราบ 5000 พระวัสสาแล”

(จ.ศ.1264 (พ.ศ.2445) เดือน 7 ขึ้น 15 ค่ำ ข้าพเจ้าทิดโพธา และนายสมนา พร้อมด้วยบุตรหลานทุกคน ได้สร้างพระพุทธรูปองค์นี้ไว้กับวัดนางเอื้อง ตลอด 5,000 ปี)

(พระพุทธรูปไม้วัดดอกเอื้อง รหัส DU-001)

2. สร้างหรือถวายเพื่ออุทิศส่วนกุศลให้กับผู้ที่ล่วงลับไปแล้ว โดยอาศัยความเชื่อที่ว่าบุคคลที่ยังมีชีวิตอยู่ เมื่อได้กระทำความบุญอย่างใดอย่างหนึ่งแล้วสามารถอุทิศบุญกุศลที่ตนได้ทำให้บุคคลอื่นที่ล่วงลับไปแล้วได้รับอานิสงส์นั้นๆ ด้วย ดังตัวอย่างต่อไปนี้

“ปถมมูลสหาย่าด้ามอย จัดทานไปหาสามเณแห่งตน ชื่อว่าพระญาสรี ขอนาบุญ สักราชได้ 1229 ตัว ปีเมืองหม้า เดือน 6 เพง วันอาทิตย์”

(นางด้ามอย อุทิศส่วนกุศลไปหาสามเณ คือพระญาสรี ถวายเมื่อ จ.ศ.1229 วันเพ็ญ เดือน 6 เหนือ ตรงกับวันอาทิตย์)

(พระพุทธรูปไม้วัดดอกเอื้อง รหัส DU-050)

“จุฬศักราช 1281 ปีกัดเมียด เดือน 8 ขึ้น 9 ค่ำ วัน 5 สัทธิฬายป็นทาน พุทธ
รูปเจ้าองค์นี้ทานให้อ้ายชู ขอให้อ้ายชูไปเกิดในชั้นเลิศสุดิดาแท้แต่”

(จ.ศ. 1281 มะแมเอกศก เดือน 8 เหนือ ขึ้น 9 ค่ำ วันพฤหัสบดี นายปัน ถวาย
พระพุทธรูปองค์นี้เพื่ออุทิศส่วนกุศลให้กับนายชู ขอให้นายชูได้ไปเกิดในสวรรค์ชั้น
ดุสิตด้วยเถิด)

(พระพุทธรูปไม้วัดดอกเอื้อง รหัส DU-072)

3. สร้างหรือถวายเพื่อให้เป็นสิริมงคล หรือเป็นอานิสงส์ให้ตนเองได้สิ่งที่ดี โดยเฉพาะได้ถึงสุข
3 ประการ คือสุขในเมืองคน สุขในเมืองฟ้าหรือสวรรค์ และสุขในการเข้าถึงพระนิพพาน ดังนี้

“จุฬศักราช 1281 ปีกัดเมียด เดือน 8 ขึ้น 9 ค่ำ พร้าได้เมงวัน 5 ปณมุลสัทธิฬายพ้อ
น้อยคันธิยะเป็นเกล้า พร้อมด้วยภรรยาลูกเต้าชูคน ก็ได้สร้างพุทธรูปเจ้าองค์นี้ขึ้นเหิงเอ็งสุข
3 ประการ

(พระพุทธรูปไม้วัดดอกเอื้อง รหัส DU-045)

จุฬศักราชได้ 1255 ตัว ปีก่าไล่ พร้าว่าไ้วันอาทิตย์ ปณมุลสัทธิฬายโพธิ ไ้ริรางส้าง
แปงพระเจ้าองค์ 1 ขออุสสส่วนบุญอันนี้ค้ำชูจิมเฑอะ

(พระพุทธรูปไม้วัดดอกเอื้อง รหัส DU-008)

จุฬศักราช 1299 เดือน 6 เพง เมงวัน 5 ข้าทุขึ้น ไ้ส้างพระเจ้า นิพพาน ปรม์ สุข

(พระพุทธรูปไม้วัดดอกเอื้อง รหัส DU-014)

4. สร้างหรือถวายตามความเชื่อเรื่องพระพุทธรูปประจำชะตาชีวิตของแต่ละคน หรือปี
นักษัตร ดังนี้

“จุฬศักราชได้ 1260 ตัว ปีเปิกเส็ด เดือน 6 เพง เมงวัน 6 ปณมุลสัทธิฬายหมายมี
นายเตชะเป็นเกล้า พร้อมกับด้วยภรรยาแห่งตน ชื่อว่านางคำเอี้ย แล้วได้สร้างพระพุทธรูปเจ้า
ชาตาไว้ค้ำชูสาสนา”

(พระพุทธรูปไม้วัดดอกเอื้อง รหัส DU-030)

ความเชื่อเรื่องปีนักษัตรที่ปรากฏในพระพุทธรูปไม้วัดดอกเอื้องที่เห็นได้ชัด คือการแกะสลักหรือดุนให้เป็นรูปสัตว์ตามชาตาหรือนักษัตรของแต่ละปีไว้ตรงส่วนด้านหน้าของฐานพระ ซึ่งพบ 2 องค์ คือ รูปกระต่าย ที่เป็นสัตว์ประจําปีนักษัตรหรือคนเกิดปีเถาะ และรูปช้างที่เป็นสัตว์ประจําปีนักษัตรหรือคนเกิดปีขง (ในล้านนาถือว่าสัตว์ประจําปีนักษัตรคือช้าง ไม่ใช่หมู) ดังนี้



(DU-014)



(DU-061)

(พระพุทธรูปที่วาดหรือแกะรูปสัตว์ประจําปีนักษัตร)

สกุลช่าง

จากการสังเกตลักษณะของสัดส่วนและลวดลายแล้วพบว่า พระพุทธรูปไม้วัดดอกเอื้องมีทั้งที่มีความละเอียด ประณีต สมส่วน หรือประดับด้วยกระจก (ช่างหลวง) และพระพุทธรูปที่แกะแบบง่าย ๆ หรือเป็นฝีมือแบบชาวบ้านทั่วไป พบว่าพระพุทธรูปไม้หลายองค์ที่มีลักษณะหรือสกุลช่างที่คล้ายกัน สันนิษฐานได้ว่าสร้างโดยช่างคนเดียวกัน เพราะในสมัยก่อนนั้นช่างฝีมือจะมีหลากหลายสาขาและความถนัด กลุ่มช่างที่แกะสลักพระพุทธรูปไม่ได้สวยงามคงจะมีไม่มากนัก และชาวบ้านทั่วไปก็ไม่สามารถแกะสลักพระพุทธรูปได้ทุกคน จึงน่าจะมีกลุ่มช่างที่แกะพระพุทธรูปไม่ว่าให้คนทั่วไปได้บูชาถวายไว้กับวัด โดยช่างอาจจะเป็นผู้จารข้อความลงไปเอง เจ้าภาพเป็นผู้จาร หรือให้คนอื่นเป็นผู้จารข้อความให้ก็ได้

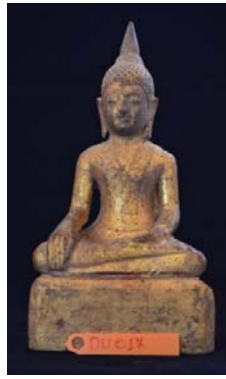
จากการสังเกตพุทธลักษณะของพระพุทธรูปที่มีการถวายเมื่อ พ.ศ.2462 ซึ่งมีจำนวน 35 องค์ จะเห็นได้ว่ามีลักษณะ หรือฝีมือของช่างคนเดียวกัน หรือช่างสกุลเดียวกัน แสดงว่ามีการสร้างพระพุทธรูปไว้ก่อนเป็นจำนวนมาก แล้วให้เจ้าภาพบูชาถวายวัดพร้อมกัน



(DU-004)



(DU-012)



(DU-017)



(DU-022)



(DU-024)



(DU-025)



(DU-031)



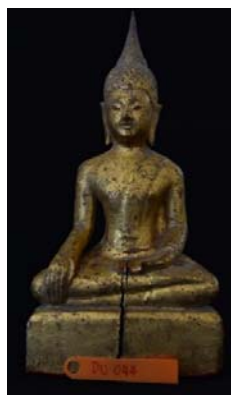
(DU-034)



(DU-036)



(DU-037)



(DU-044)



(DU-045)

(ภาพพระพุทธรูปไม้ ที่ถวายเมื่อ พ.ศ.2482)

วัสดุ

พบว่าพระพุทธรูปไม้ที่พบในวัดดอกเอื้อง ส่วนมากเป็นไม้สัก แต่ยังมีพบว่ามีกรนำไม้ชนิดอื่น เช่น ไม้โพธิ์ ไม้จันทน์ และไม้ชนิดอื่นจำนวน 7 ชนิด ดังปรากฏในข้อความจารึกที่ฐานพระพุทธรูปหลายองค์ ดังนี้

“สักกราชได้ 1269 ตัว ปีดับไล่ เดือน 6 เพง เมงวันเสาร์ สัทธาทูอินทะ พร้อมกับด้วย พ่อแม่พี่น้องชุกคน ได้สร้างพระพุทธรูปเจ้าชาตา ไม้ 7 ประการนี้ ไว้ค้ำชูศาสนา นิพพาน ปจฺจโย โหนตุ โน นิจุจ้ แต่เทอะ”

(จ.ศ.1269 ปีมะเส็ง สัปตศก วันเพ็ญเดือน 6 เหนือ ตรงกับวันเสาร์ พระอินทะ พร้อมด้วยพ่อแม่พี่น้องทุกคน ได้สร้างพระพุทธรูปประจำชาตาด้วยไม้ 7 ชนิด เพื่อ ค้ำชูพุทธศาสนา ขอให้เป็นปัจจัยสู่พระนิพพานด้วยเถิด)

(พระพุทธรูปไม้วัดดอกเอื้อง รหัส DU-009)

“สักกราชได้ 1273 ตัว ปีลวงไค้ เดือน...เพง เมงวัน 7 สัทธาทูไชยวุฒิเป็นเกล้า พร้อม ด้วยแม่แลพี่น้องชุกคน ก็ได้สร้างพระพุทธรูปเจ้าไม้สร้อยคี่นี้ ไว้กับศาสนา 5000 พระวัสสา”

(จ.ศ.1273 ปีกุน ตรีกศก เดือน... ขึ้น 15 ค่ำ วันเสาร์ ศรัทธาพระไชยวุฒิ พร้อมด้วย แม่และพี่น้องทุกคน สร้างพระพุทธรูปไม้โพธิ์ไว้กับพระพุทธรูปศาสนาให้ครบ 5,000 ปี)

(พระพุทธรูปไม้วัดดอกเอื้อง รหัส DU-011)

“จุฬสักกราชได้ 1255 มูลลัททาหนาน---เป็นเกล้า พร้อมกับด้วยภรรยาชื่อว่า---แล ลูกเต้าชุกคน ได้สร้างพุทธรูปเจ้าแก่นจันทน์องค์นี้ไว้ค้ำชูศาสนา”

(จ.ศ.1255 (พ.ศ.2436) นายหนาน... พร้อมด้วยภริยาชื่อ....และลูกทุกคน ได้สร้าง พระพุทธรูปไม้แก่นจันทน์องค์นี้ไว้ค้ำชูพระพุทธรูปศาสนา)

(พระพุทธรูปไม้วัดดอกเอื้อง รหัส DU-059)

เจ้าภาพผู้ถวายพระพุทธรูปไม้

พระภิกษุสามเณรหรือศรัทธาชาวบ้านที่ต้องการจะถวายพระพุทธรูป จะติดต่อหรือเข้าบูชา พระพุทธรูปไม้ที่มีผู้สร้างไว้มาถวาย ซึ่งบางครั้งจะมีการจารึกข้อความที่บอกวันเดือนปีที่ถวาย ชื่อ เจ้าภาพและคำอธิษฐานไว้ที่ฐานของพระพุทธรูปไม้ โดยชื่อผู้สร้างหรือเจ้าภาพพระพุทธรูปไม้แต่ละ องค์ที่ปรากฏเป็นข้อความที่ฐานพระพุทธรูปไม้วัดดอกเอื้อง ทำให้ทราบว่า มีทั้งเจ้าอาวาส พระภิกษุ และศรัทธาชาวบ้าน โดยจะกล่าวถึงชื่อเจ้าภาพหลักและกล่าวรวมว่าพร้อมด้วยลูกหลานและญาติพี่น้อง โดยบางข้อความระบุชื่อสามี ภริยา บุตร และญาติพี่น้องในคำจารึกด้วย

นอกจากนั้นยังพบว่ามีกระเบื้องที่อยู่ที่คือชื่อหมู่บ้านหรือชื่อวัด คือบ้านเชียงยืน และวัดนางเอื้อง ดังนี้

“สัทธานายบัวจัน ได้สร้างพุทธรูปองค์นี้ไว้คู่ชูพระศาสนา เมื่อ พ.ศ.2480 บ้านเชียงยืน”

(ศรัทธาจารย์บัวจัน สร้างพระพุทธรูปคู่ชูศาสนา พ.ศ.2480 บ้านเชียงยืน)

(พระพุทธรูปไม้วัดดอกเอื้อง รหัส DU-063)

“สก 1269 ตัว ปีเต่า (ยี่) เดือน 7 เพง ข้าพเจ้าหนานโพธา นายสมนาเป็นเกล้า
ลูกเต่าชุนได้สร้างพุทธรูปเจ้าไว้คู่ศาสนาวันางเอื้อง ตราบ 5000 พระวัสสาแล”

(จ.ศ.1269 ปีชาล จัตวาศก วันเพ็ญ เดือน 7 เหนือ หนานโพธา นายสมนา

พร้อมด้วยลูกทุกคน สร้างพระพุทธรูปนี้ไว้กับวันางเอื้อง ตลอด 5000 ปี)

(พระพุทธรูปไม้วัดดอกเอื้อง รหัส DU-0631)

พระพุทธรูปไม้ที่มีลักษณะพิเศษ

พบพระพุทธรูปไม้ 2 องค์ ซึ่งน่าจะเป็นช่างคนเดียวกัน โดยมีการเจาะรูกลมไว้ตรงกลางพระอุระ แสดงว่าต้องมีการนำวัตถุนิดใดชนิดหนึ่งบรรจุไว้ด้านใน และพระگرد้านขวา มีร่องรอยของการเจาะแล้วนำมาประกบไว้เหมือนเดิม อาจเป็นการบรรจุสิ่งของมีค่าลงไป หรือเป็นการนำไม้ชนิดอื่นเข้ามาประสมกับไม้ชนิดเดิม ซึ่งต้องมีการตรวจสอบอย่างละเอียดโดยผู้ชำนาญด้านศิลปกรรมต่อไป



(DU-0129)



(DU-0056)

(พระพุทธรูปที่มีการเจาะรูบริเวณพระอุระ)

บทสรุป

งานวิจัยเรื่อง “การอนุรักษ์ ทำทะเบียนและจัดทำฐานข้อมูลพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่” มีวัตถุประสงค์เพื่อสำรวจ ทำทะเบียน ถ่ายภาพ ศึกษาพุทธลักษณะ และประวัติของพระพุทธรูปไม้ของวัดดอกเอื้อง เพื่อจัดทำทะเบียนที่สามารถสืบค้นและอ้างอิงได้ สะดวก ซึ่งหลังจากได้ดำเนินงานแล้วสามารถสรุปผลการศึกษาได้ ดังนี้

การทำทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

การทำทะเบียน

การทำทะเบียนพระพุทธรูปไม้ในครั้งนี้ คณะผู้วิจัยได้วางแผนการดำเนินงาน คือ การรวบรวม พระพุทธรูปไม้ การทำความสะอาด การบันทึกข้อมูล และการถ่ายภาพพระพุทธรูปไม้ของไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ ซึ่งมีจำนวนทั้งสิ้น 168 องค์ โดยก่อนหน้านี้พระพุทธรูปไม้ ของวัดดอกเอื้องที่มีผู้ถวายไว้ประดิษฐานที่ฐานชุกชีพระประธานในวิหาร ต่อมาได้นำมาเก็บรักษาไว้ที่ ห้องจัดเก็บโบราณวัตถุ เพื่อป้องกันการถูกโจรกรรม

พระพุทธรูปไม้ ที่ได้ทำทะเบียนแล้ว จำนวนทั้งสิ้น 168 องค์ แบ่งตามพุทธลักษณะหรือปาง จำนวน 5 ปาง คือ ปางมารวิชัย จำนวน 107 องค์ ปางสมาธิ จำนวน 47 องค์ ปางประทานพร จำนวน 2 องค์ ปางเปิดโลก จำนวน 9 องค์ และปางไสยาสน์ จำนวน 3 องค์ โดยพบว่าพระพุทธรูปไม้ มีสภาพแตกต่างกัน คือมีทั้งที่มีสภาพสมบูรณ์ ชำรุดเล็กน้อย และชำรุดมาก

เนื่องจากคณะผู้วิจัยไม่มีความชำนาญหรือความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์ ทำความสะอาด หรือ ซ่อมแซมพระพุทธรูปไม้ จึงดำเนินการอนุรักษ์เบื้องต้น คือการทำความสะอาด มีหลักการทำงานที่สำคัญคือกระบวนการทำงานจะต้องไม่ก่อให้เกิดผลกระทบหรือความเสียหาย โดยมีอุปกรณ์ในการ ดำเนินงาน คือ แปรงขนอ่อน สำลี และแอลกอฮอล์ โดยการทำงานมี 2 ขั้นตอน คือการทำความสะอาดด้วยการปิดฝุ่น และการใช้สำลีชุบแอลกอฮอล์แตะเบาๆ ลงบนผิวหรือคราบสกปรก เช่น ฝุ่นที่ ติดตรงซอกพระกร หรือเม็ดพระศก หรือคราบสกปรกที่ติดบนองค์พระพุทธรูป

คณะผู้วิจัยจึงได้ดำเนินการออกแบบทะเบียน เพื่อใช้ในการบันทึกข้อมูลพระพุทธรูปไม้ แต่ละองค์ โดยประยุกต์จากแบบทะเบียนของหน่วยงานต่างๆ ที่ได้ทำไว้แล้ว ให้สอดคล้องกับสภาพ วัตถุ ระยะเวลาในการดำเนินงาน และบุคลากรที่จะดำเนินงาน ซึ่งมีข้อมูลหลัก คือ รหัสวัตถุ ชื่อวัตถุ ปาง ขนาด ลักษณะทางกายภาพ ปีที่สร้างหรือถวาย ประวัติความเป็นมา สภาพ ข้อความจารึก การ ปฏิบัติงาน การจัดเก็บ ผู้ปฏิบัติงาน และวันที่ปฏิบัติงาน

การถ่ายภาพ

การถ่ายภาพพระพุทธรูปไม้แต่ละองค์ คณะทำงานเลือกใช้กล้องดิจิทัลความละเอียดสูง พร้อมขาตั้งกล้อง ชุดไฟส่องสว่าง และอุปกรณ์ฉาก (มีพื้นด้านล่างและพื้นหลังเป็นสีดำ) เพื่อให้คุณภาพของภาพถ่ายมีความชัดเจนที่สุด โดยพระพุทธรูปแต่ละองค์จะดำเนินการถ่ายภาพหลายภาพ คือภาพด้านหน้าที่มีแผ่นป้ายระบุรหัสของพระพุทธรูปแต่ละองค์ ภาพด้านหน้า ภาพด้านข้าง (ทั้งซ้ายและขวา) ภาพด้านหลัง และภาพข้อความจารึก (ถ้ามี)

การจัดเก็บ

เมื่อสำรวจ ทำความสะอาด ทำทะเบียน และถ่ายภาพเสร็จแล้ว คณะทำงานได้นำแผ่นป้ายอาคิลิกสีส้มขนาดเล็ก ที่เขียนรหัสของพระพุทธรูปไม้แต่ละองค์มาร้อยด้วยเชือกแล้วผูกหิ้วมาไว้กับฐานของพระพุทธรูป แล้วนำไปจัดเก็บไว้ในตู้ที่ทางวัดดอกเอื้องได้จัดเตรียมไว้ โดยเรียงพระพุทธรูปไม้ตามลำดับรหัส ซึ่งทางวัดได้ปิดล็อกไว้หลังจากที่ได้ดำเนินงานเสร็จแล้ว เพื่อความเป็นระเบียบและความปลอดภัย

การศึกษาประวัติพระพุทธรูปไม้

พระพุทธรูปไม้ของวัดดอกเอื้อง จำนวน 168 องค์ ส่วนมากแกะจากไม้สัก ซึ่งเป็นไม้ที่นิยมนำมาแกะสลักเป็นพระพุทธรูป เพราะเนื้อไม้ไม่มีความเหนียวหรือเปราะเกินไป ทำให้แกะง่าย อีกทั้งยังมีสารที่ทำให้มอดหรือปลวกมากัดกินอีกด้วย นอกจากนี้จะมีพระพุทธรูปไม้ที่แกะจากไม้สักแล้วยังพบพระพุทธรูปไม้ จำนวน 4 องค์ ที่มีข้อความระบุชัดเจนว่าสร้างจากไม้ชนิดอื่น คือพระพุทธรูปไม้จันทน์ ไม้โพธิ์ และไม้ต่างๆ 7 ชนิด

พระพุทธรูปไม้ของวัดดอกเอื้อง เมื่อแบ่งตามปางหรือพุทธริยาแล้ว แบ่งได้เป็น 4 ปาง คือ ปางมารวิชัย จำนวน 112 องค์ ปางสมาธิ จำนวน 26 องค์ ปางประทานพร จำนวน 2 องค์ ปางเปิดโลก จำนวน 8 องค์ และปางสี่หยาสน์ จำนวน 3 องค์ พุทธลักษณะหรือรายละเอียดของพระพุทธรูปแต่ละองค์จะแตกต่างกันไป ซึ่งเหมือนกับพระพุทธรูปไม้ทั่วไปที่พบในเขตภาคเหนือ

ส่วนการประดับตกแต่งพระพุทธรูปนั้น พบว่าพระพุทธรูปของวัดดอกเอื้องส่วนมากจะเป็นการแกะสลักไม้ แล้วลงรักปิดทองทั่วทั้งองค์ บางองค์มีการปั้นลวดลายด้วยสมุฏกรักและประดับกระจกสภาพทั่วไปจะมีการชำรุดในลักษณะของการหลุดร่อนของทองคำเปลวเป็นหลัก บางส่วนจะชำรุดเล็กน้อยในส่วนปลายพระเมาลีและปลายพระนาสิก

จากข้อความที่มีการจารึกไว้ตรงฐานพระพุทธรูป พบว่าพระพุทธรูปไม้ที่เก่าที่สุดคือ จ.ศ. 1229 (พ.ศ.2410) ส่วนปีที่สร้างสุดท้าย คือ จ.ศ.1299 (พ.ศ.2490) ซึ่งช่วงเวลาที่มีการสร้างถวายนี้นั้นอยู่ในระหว่าง พ.ศ.2410 – 2490 เมื่อพิจารณาจากเดือนและวันที่มีการสร้าง พบว่าส่วนมากจะสร้างถวายในวันเดือนขึ้น 15 ค่ำ (เดือนเพ็ญ) ของเดือนยี่ เดือน 6 เดือน 7 และเดือน 9

พบว่าเมื่อ จ.ศ.1281 (พ.ศ.2462) มีการถวายพระพุทธรูป จำนวนอย่างน้อย 35 องค์ ในวัน เดือน 8 ขึ้น 9 ค่ำ ซึ่งน่าจะเป็นกรณีพิเศษ แต่การถวายในวันเดือนเพ็ญนั้นสอดคล้องกับความเชื่อและการให้ความสำคัญของวันอุโบสถ และตรงกับประเพณีเทศน์มหาเวสสันดรชาดกในวันเพ็ญเดือนยี่ (เหนือ) ซึ่งเจ้าภาพหรือผู้ถวายจะพบว่า มีทั้งพระภิกษุ และศรัทธาชาวบ้านทั่วไป

ในส่วนของข้อความจารึกฐานพระพุทธรูปไม้ที่พบ สามารถสรุปรูปแบบการเขียนได้ คือบอกปี เดือนและวันที่ถวาย ชื่อเจ้าภาพ การอุทิศส่วนกุศลหรือคำอธิษฐาน ซึ่งแสดงให้เห็นว่าเจ้าภาพที่สร้างหรือถวายพระพุทธรูปมีแนวคิดหรือเป้าหมายในการถวาย คือ การสืบทอดอายุพระพุทธศาสนาให้ครบ 5,000 ปี การอุทิศส่วนกุศลให้กับผู้ที่ล่วงลับไปแล้ว การขอให้ผลบุญเกิดขึ้นกับตนเองในชาตินี้หรือชาติหน้า และเป็นการถวายเพื่อความเป็นสิริมงคลให้กับตน

บรรณานุกรม

- คณะอนุกรรมการตรวจชำระตำนานพื้นเมืองเชียงใหม่. **ตำนานพื้นเมืองเชียงใหม่ ฉบับเชียงใหม่ 700 ปี**. เชียงใหม่: ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ และสถาบันราชภัฏเชียงใหม่, 2539.
- ฉลองเดช คุณานุมาน. **แนวคิดมหาปฐกษัตริย์ พระพุทธปฏิมา ศิลปะไทลื้อ เมืองน่าน**. เชียงใหม่: วารสารวิจิตรศิลป์ ปีที่ 4 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2556.
- ฐาปกรณ์ เครือระยา. **การศึกษารูปแบบและเทคนิควิธีการสร้างพระพุทธรูปศิลปะพม่า-ไทใหญ่ ที่ปรากฏในนครลำปาง**. ลำปาง: วารสารวิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง ปีที่ 4 ฉบับที่ 1 มกราคม 2558 - มิถุนายน 2558.
- นิราศ ศรีขาวรส. **พระพุทธรูปไม้ : สุนทรียภาพ ความสัมพันธ์กับวิถีชีวิตในเขตเมืองหลวงพระบาง สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวในกระแสโลกาภิวัตน์**. ขอนแก่น : ดุษฎีนิพนธ์ หลักสูตรวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2557.
- ประพันธ์ กุลวินิจฉัย. **วิเคราะห์เรื่องพระพุทธรูปในฐานะปูชนียวัตถุของชาวพุทธ**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2555.
- ประสิทธิ์ แสงทับ. (บรรณาธิการ). **เชียงใหม่ปณณสาตก**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2541.
- พิริยะ ไกรฤกษ์. **พระพุทธปฏิมา อัครลักษณ์พุทธศิลป์ไทย**. กรุงเทพฯ: ธนาคารกรุงเทพ, 2551.
- วิลักษณ์ ศรีป่าซาง. **พระเจ้าไม้ล้านนา**. เชียงใหม่: สีสันพรรณไม้, 2554.
- วรรณรุจ มณีอินทร์. **พระพุทธรูปอินเดียแบบศิลปะคันธาระหรือแบบคันธาระ การผสมผสาน ศิลปะอินเดียกับกรีก-โรมัน**. วารสารวิชาการ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสมเด็จพระเจ้าพระยา, มปป.
- ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ และศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏเชียงใหม่. **วัดสำคัญของ นครเชียงใหม่ เล่ม 2**. เชียงใหม่: ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ และศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏเชียงใหม่, 2535.
- สายันต์ ไพรชาญจิตร. **การศึกษาเพื่อการอนุรักษ์และฟื้นฟูประเพณีการทำบุญด้วยการสร้าง พระพุทธรูปไม้ในจังหวัดน่าน**. กรุงเทพฯ: ภาควิชาการพัฒนาสังค มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.
- อนาโธล เป็ลติเยร์. **อานิสงส์กลุ่มชาติพันธุ์ไท**. เชียงใหม่: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่, 2557.

ภาคผนวก

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส	DU-001
ชื่อ	พระพุทธรูปไม้ - 001
ปาง	มารวิชัย
ขนาด	ความสูงรวมฐาน 12.8 ซม. ความสูงเฉพาะฐาน 5.5 ซม. ความสูงขององค์พระพุทธรูป 8.2 ซม. ความกว้างของฐาน 4.6
สภาพ	สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

พบที่วิหารวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย พระรัศมีทรงเปลวเพลิง พระพักตร์เรียว ชายสังฆาฏิปลายหยักยาวจรดพระนาภี นั่งขัดสมาธิราบบนบัวหงาย ฐานครึ่งวงกลม มีข้อความจารึก ด้านหน้า ลงรักปิดทองตลอดทั้งองค์

หนานโพธา นายสมนา

พ.ศ. 2445 จ.ศ.1264 ปีเต่า

สก 1264 ตัว ปีเต่า (ยี่) เดือน 7 เพง ข้าพเจ้าหนานโพธา นายสมนาเป็นเกล้า ลูกเต่าซุคนได้สร้างพุทธรูปเจ้าไว้คำสาสนาวัดนางเอื้อง ทราย 5000 พระวัสสาแล

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฎิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

กล่าวถึงชื่อ “วัดนางเอื้อง

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-002
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 002
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 20 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 14.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 8.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

พบที่วิหารวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย พระเมลาตีเปลวเพลิง พระ
 ศอเป็นปล้อง สันมาฐานรูปเขี้ยว ฐานแปดเหลี่ยม ลงรักปิดทองทั้ง
 องค์

-

-

"สกราช 1264 ตัว ปีเต้ายี่ เดือน 7 ขึ้น 15 ค่ำ ได้วัน 4 ปณมมูล
 สัทธามายมีพี่น้องสี่เป็นเคล้า พร้อมด้วยภรรยาชื่อว่านางธา ก็
 ได้สร้างพระเจ้าองค์นี้ไว้คู่ศาสนา 5000 พระวสาแต่เทอะ นิจุจ
 วดต นิพพาน สุข วดตนิพพาน นิจุจ วดต นิพพาน ปรม์ สุข"

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส	DU-003
ชื่อ	พระพุทธรูปไม้ - 003
ปาง	มารวิชัย
ขนาด	ความสูงรวมฐาน 16.1 ซม. ความสูงเฉพาะฐาน 4.2 ซม. ความสูงขององค์พระพุทธรูป 11.9 ซม. ความกว้างของฐาน 6.9 ซม.
สภาพ	สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

พบที่วิหารวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย พระเมาลีแหลมเปลว
เพลิง พระพักตร์รูปไข่ ปลายสังฆาฏิตรง ฐานเล็ก 2 ชั้น ซ้อน
บนฐานใหญ่ ลงรักทาชาดปิดทอง บริเวณพระอุระและพระ
หัตถ์ขวาทองคำเปลวหลุดออก มองเห็นสีแดงของชาด

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

-
-
สกราช 1264 ตัว ปีเต้ายี่ เดือน 7 เพง เมงวันพุธ ปถมมูล
ลัทธิทามายมีพระคณฺธิยะ (คณฺธิยะ) เป็นเกล้า พร้อมกับพ่อแม่
พี่น้องชุนคน ก็ได้สร้างพระพุทธรูปเจ้าองค์นี้ไว้

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-004
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 004
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 16.3 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 2.3 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 14 ซม.
 ความกว้างของฐาน 8.3 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

พบที่วิหารวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย สร้างเมื่อ พ.ศ.2462 พระ
 เมล็ดทรงแหลม พระกรรณยาว พระพักตร์รูปไข่ สันฐานปลายตัด
 ฐานเตี้ยสอบขึ้น ลงรักปิดทอง

นางเพ็ง

พ.ศ. 2462 จ.ศ.1281 ปีกัดเม็ด

สกราชได้ 1281 ตัว ปีกัดเม็ด เดือน ขึ้น 9 ค่ำ เมฆวัน 7 ปถมะมูล
 ลัทธนางเพ็งเป็นเคล้า ได้สร้างพุทธรูปองค์นี้

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-005
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 005
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 15 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 10 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5.9 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

พบที่วิหารวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย พระเมลาฬิปลายแหลม พระพักตร์รูปไข่ ปลายสังฆาฏิเหลี่ยม ฐานบัวเหลี่ยมเล็กบนฐานใหญ่รูปครึ่งวงกลม ลงรักทาชาดปิดทอง ตรงพระพาหาขวาทองคำเปลว หลุดออกเห็นชาดสีแดง

น้อยอันดา นางน้อย และบุตร

พ.ศ.2445 จ.ศ.1264 ปีเต้ายี่

สกราช 1264 ตัว ปีเต้ายี่ เดือน 7 เพง วัน 4 ปณมุลลัทธาหมายมี
 พี่น้อยอินดาเป็นเคล้า พร้อมกับด้วยภรรยาชื่อว่านางน้อย แล
 ลูกเต้าซุน ก็ได้สร้างพระพุทธรูปเจ้าองค์นี้ ไว้ค้าบูชาสนา 5000
 พระวัสสา นิพพาน์ ประมัญ สุก

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฎิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-006
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 006
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 12.2 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 3.8 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 8.4 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5.1 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

พบที่วิหารวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย พระเมาสีบัวตูม พระศก
 เป็นตารางเหลี่ยม พระพักตร์รูปไข่ พระศอเป็นปล้อง ปลาย
 สังฆาฏิเหลี่ยม ฐานครึ่งวงกลม ลงรักปิดทอง

พระธา

พ.ศ.2450 จ.ศ.1269 ปีเต้ายี่

สกราช 1269 ตัว ปีเต้ายี่ เดือน 7 เพง สธาทุธา

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-007
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 007
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 14.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5.2 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 9.3 ซม.
 ความกว้างของฐาน 6.4 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

พบที่วิหารวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ พระเมาลีบัวตูม ปลายพระศอ
 โค้งออกเล็กน้อย พระพักตร์รูปไข่ พระศอเป็นปล้อง ปลายสังฆาฏี
 เป็นแฉก ฐานหกเหลี่ยม แกะรูปบัวหงายและบัวคว่ำ มีจารึก
 อักษรธรรมล้านนาด้านหลังฐาน ลงรักปิดทองทั้งองค์

นายบุญทัน

-

สธนายบุญทัน

☒ ทำความสะอาด

☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน

☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-008
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 008
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 14.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5.7 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 8.8 ซม.
 ความกว้างของฐาน 4.9 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

พบที่วิหารวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย พระเมลาลีเปลวเพลิง พระ
 เกศาเป็นดาราสี่เหลี่ยม พระพักตร์รูปไข่ สันฐานชฎีซ้อนปลายตัด
 ประทับบนฐานโค้งครึ่งวงกลม (มีฐานใหญ่ที่จารึกอักษรธรรม
 ล้านนาโดยรอบวางซ้อนอยู่ด้านล่าง)

พระโพธิ

พ.ศ. 2436 จ.ศ.1255 ปีกาไ้

จุฬศักราชได้ 1255 ตัว ปีกาไ้ พร้าว่าได้วันอาทิตย์ ปณมุล
 สัทธาทุโพธิ ได้ริวางล้างแปลงพระเจ้าจะชาองค์ 1 ขอกุศลส่วน
 บุญอันนี้ค้ำชูจิมเทอะ

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฎิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

“พระเจ้าจะชา”?

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-009
ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 009
ปาง สมาธิ
ขนาด ความสูงรวมฐาน 16.9 ซม.
ความสูงเฉพาะฐาน 6.9 ซม.
ความสูงขององค์พระพุทธรูป 10 ซม.
ความกว้างของฐาน 6.2 ซม.
สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

พบที่วิหารวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ สร้างเมื่อ พ.ศ.2450 พระ
เมาลีทรงบัวตูม พระพักตร์รูปไข่ สันนิษฐานถึงพระถัน ประทับ
บนฐานบัวทรงซ้อนกันบนฐานกลม ลงรักทาชาดปิดทอง มีจารึก
อักษรธรรมบ้านนารอบฐาน

พระอินทะ พร้อมด้วยญาติพี่น้อง

พ.ศ.2450 จ.ศ.1269 ปีดับไล่

สักกราชได้ 1269 ตัว ปีดับไล่ เดือน 6 เพง เมงวันเสาร์ สัทธาทุอิน
ทะ พร้อมกับด้วยพ่อแม่พี่น้องชุนคน ได้สร้างพระพุทธรูปเจ้าชาตา
ไม้ 7 ประการนี้ไว้ค้ำชูศาสนา นิพพาน ปจฺจโย โหนตุ โน นิจจ
แต่เทอะ

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุอื่นๆ

พระพุทธรูปชาตาไม้ ๗ ประการ

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-010
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 010
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 14.4 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 9.4 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5.1 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

พบที่วิหารวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ลักษณะ

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย พระหนุเป็นปม พระเกศาเป็นลักษณะขีดเส้นตัดกันเป็นรูปตาราง มีไรพระศก พระรัศมีเป็นรูปเปลวเพลิง ชายสังฆาฏิเป็นแบบปลายตัดยาวลงมาจรดพระนาภี นั่งขัดสมาธิราบ เป็นฐานรูปครึ่งวงกลมชั้นเดียว ลงรักลงชาดปิดทอง บริเวณฐานมีจารีกรอบฐาน

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

นางพา พร้อมด้วยสามี

สร้างเมื่อ

พ.ศ. 2445 จ.ศ.1264 ปีเต่า

ข้อความจารึก

จุฬลัทธิราชได้ 1264 ตัว ปีเต่า 7 เดือน 7 เพง เมงวันพุธ สัปดาห์นางพาเป็นเคล้า พร้อมกับด้วยสามีก็ได้สร้างพระพุทธรูปเจ้าไว้คำชูสาสนา ถลาบ 5000 นิพพาน ปรหม์ สุข

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภาตีสถาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-011
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 19 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 6.2 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 12.8 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7.3 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

พบที่วิหารวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ลักษณะ

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย เกศเมาลีเปลวเพลิง พระพักตร์รูปไข่ พระกรรณยาวปลายโค้งออก พระศอเป็นปล้อง สังฆาฬซ้อนปลายเหลี่ยม ฐานโค้งครึ่งวงกลม มีจารึกด้านหลังฐานพระพุทธรูป

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

พระไชยวุฒิ

สร้างเมื่อ

พ.ศ.2454 จ.ศ.1273 ปีฉ้งไค้

ข้อความจารึก

สักกราชได้ 1273 ตัวปีฉ้งไค้ เดือน...เพง เมงวัน 7 ลัทธิธาตุไชยวุฒิ เป็นเคล้า พร้อมด้วยแม่แลพี่น้องชุนคน ก็ได้สร้างพระพุทธรูปเจ้าไม้สรีองค์นี้ไว้กับศาสนา 5000 พระวสา นิพพานัน ปรมิ สุขิ ฐว

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุอื่นๆ

พระพุทธรูปไม้แกะสลักจากไม้โพธิ์

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-012
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 012
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 16.8 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 2.8 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 14 ซม.
 ความกว้างของฐาน 8.2 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

พบที่วิหารวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ลงรักปิดทองพระเกศมาลาแหลม พระ
 พักตร์กลม ปลายสังฆาฏิเหลี่ยม ประทับบนฐาน ๒ ชั้น

นายสุก

พ.ศ.2462 จ.ศ.1281 ปีกัดเมียด

จุฬาลักราชได้ 1281 ปีกัดเมียด ปณมุลัทธาน้อยสุก พร้อมด้วย
 พ่อพี่น้องชุนคน ได้สร้างพระพุทธรูปเจ้าไว้คำซุสาสนา 5000 พระ
 วัสสา นิพพาน ปจฺจโย โหนตุ เม นิจจ

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-013
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 013
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 18.2 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 3.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 14.7 ซม.
 ความกว้างของฐาน 9.1 ซม.
 สภาพ ขำรดเล็กน้อย บริเวณปลายพระรัศมีมี
 ร่องรอยหักบิ่นออกเล็กน้อย

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

พบที่วิหารวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย พระเกศามีลักษณะขีดเส้นตัดกันเป็นรูปตาราง พระรัศมีเป็นรูปเปลวเพลิง ชายสังฆาฏิเป็นแบบปลายหยักยาวลงมาจรดพระนาภี ทำนั่งเป็นแบบนั่งขัดสมาธิราบเป็นฐานเตี้ยรูปครึ่งวงกลม ลงรักปิดทอง มีจารึกอักษรธรรมล้านนา ด้านหน้าของฐาน

นางคำเอ้ย

พ.ศ.2465

สธพคำเอ้ย สร้างยังพุทธรูปเจ้า ได้ทานเดือน 8 ออก 9 คำ พ.ศ. 2465

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

บอกปีที่สร้างเป็นปีพุทธศักราช

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-014
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 014
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 14.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5.2 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 9.3 ซม.
 ความกว้างของฐาน 6 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

พบที่วิหารวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ พระหนุเป็นปม พระเศวามีลักษณะ
 ขีดเส้นตัดกันเป็นรูปตาราง พระรัศมีเป็นรูปทรงกรวย ชายสังฆาฏิเป็น
 แบบปลายตัดยาวลงมาจรดพระนาภี นั่งขัดสมาธิราบ เป็นฐานรูปแปด
 เหลี่ยมด้านไม่เท่า ฐานด้านบนแกะสลักเป็นรูปบัวคว่ำบัวหงาย ฐาน
 ด้านหน้าเป็นลวดลายรูปกระต่าย ลงรักและชาดปิดทอง ฐานมีจารึก
 ด้านหลังของฐาน

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

พระชิน

พ.ศ. 2480 จ.ศ.1299

จุฬลักราช 1299 เดือน 6 เพง เมงวัน 5 ข้าพขึ้น ได้สร้างพระเจ้า นิพ
 พานั ปรม์ สุขิ

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

การแกะสลักรูปกระต่าย (ปีเถาะ-ปีเหมา) น่าจะเป็นปีเกิดของผู้สร้าง

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-015
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 015
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 13.7 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 8.7 ซม.
 ความกว้างของฐาน 6 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

พบที่วิหารวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ลักษณะ

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทอง พระเกศมาลาทรงบัวตูม พระศกเป็นเม็ดสี่เหลี่ยม พระพักตร์รูปไข่ พระกรรณยาว พระศอเป็นปล้อง ประทับบนฐานโค้งครึ่งวงกลม มีจารึกอักษรธรรมล้านนา ด้านหน้า

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

พระสิริไชย

สร้างเมื่อ

พ.ศ.2441 จ.ศ.1260 ปีเปิดเส็ด

ข้อความจารึก

จุฬลักราช 1260 ตัว ปีเป็กเส็ด เดือน 6 เพง เมงวัน 6 ปณมุลลสา
 หมายมีทุสิวไชยเป็นเกล้า พร้อมกับพ่อแม่พี่น้องชุนคน คี่ได้สร้างยัง
 พระพุทธรูปเจ้าองค์นี้ไว้กับศาสนา 5000 พระวสา

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภาติสลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-016
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 016
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 15.2 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5.1 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 10.1 ซม.
 ความกว้างของฐาน 6.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

พบที่วิหารวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ พระเกศามีลักษณะขีดเส้นตัดกันเป็นรูป
 ตาราง พระรัศมีเป็นรูปดอกบัวตูม ชายสังฆาฏิเป็นแบบปลาย
 หายไปบริเวณราวพระถันทำนั้งเป็นแบบนั่งขัดสมาธิเพชร เป็นฐาน
 รูปครึ่งวงกลม ฐานด้านบนแกะสลักเป็นรูปบัวคว่ำบัวหงาย องค์
 พระทำจากไม้ลงรักลงชาดปิดทอง บริเวณฐานมีจารึกเฉพาะ
 ด้านหน้าของฐาน

นางคำเอ้ย นายคำสม

-

สราฟี่คำเอ้ยแลนายคำสม ได้สร้างพระพุทธรูปเจ้าองค์นี้

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีกาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-017
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 017
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 16.3 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 4.1 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 12.2 ซม.
 ความกว้างของฐาน 8.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

พบที่วิหารวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย พระเศวตทนต์บัวตูมแหลมสูง
 พระพักตร์รูปไข่ พระกรรณยาวเกือบจรดพระพาหา ชายสังฆาฏิ
 เป็นเหลี่ยม ประทับบนฐานชั้นเดียว

นางมุน

พ.ศ.2462 จ.ศ.1281 ปีกัดเมียด

จุฬลักราชได้ 1281 ตัว ปีกัดเมียด เดือน 8 ขึ้น 9 ค่ำ พร่ำว่าได้วัน
 7 ปดมะมูลลัทธิทายมามีแม่มุนเป็นเคล้า พร่ำว่าพร้อมกับด้วยพ่อ
 แม่พี่น้องชุนก็ได้สร้างยังพระพุทธรูปเจ้าองค์ 1 ไว้ค้าชูสาสนา
 (ตราบ 5000 วัสสาแต่)

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภาติสลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-018
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ ปาง - 018
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 17.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 6.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 11 ซม.
 ความกว้างของฐาน 6.9 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

พบที่วิหารวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ลักษณะ

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทอง พระเกศมาลา
 ทรงบัวตูม พระพักตร์รูปไข่ พระศอเป็นปล้อง ชายสังฆาฏิสั้น พระ
 ทับบนฐาน ๓ ชั้น

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-019
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 019
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 19.6 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 7.4 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 12.2 ซม.
 ความกว้างของฐาน 8.8 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

พบที่วิหารวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ลักษณะ

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ลงรักปิดทอง พระเกศมาลาเปลวเพลิง ปลาย
 สังฆาฏีเป็นเขี้ยวตะขาบ ประทับบนฐานชั้นเดียวสูง ทรงครึ่งวงรี มี
 จารึกอักษรธรรมล้านนา

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

หนานโพธิ

สร้างเมื่อ

พ.ศ.2441 จ.ศ.1260 ปีเป็กเส็ด

ข้อความจารึก

จุฬลักราชได้ 1260 ตัว ปี (เป็ก) เส็ด เดือน 6 เพง วัน 6 ปถมมุสสา
 หมายมีหนานโพธิเป็นเคล้า ได้สร้างยังพุทธรูปเจ้าองค์นี้

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-020
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 020
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 16 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 6.7 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 10.7 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5.8 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

พบที่วิหารวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย พระเกศามีลักษณะขีดเส้นตัดกัน เป็นรูปตาราง พระรัศมีเปลวเพลิง ชายสังฆาฏิปลายตัดยาวลงมาจรด พระนาภี นั่งขัดสมาธิราบบนฐานรูปหกเหลี่ยมด้านไม่เท่า ลงรักปิดทอง ทั้งองค์ แต่ทองหลุดออกไปบ้าง ฐานด้านหน้าและหลังมีจารึกอักษร ธรรมล้านนา

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

ทูลวงเมธา และนางเรือนขุน พร้อมญาติพี่น้อง

พ.ศ. 2445 จ.ศ.1264 ปีเต้ายี่

จุฬลักราชได้ 1264 ตัว ปีเต้ายี่ เดือน 7 ขึ้น 15 ค่ำ เมฆวัน 4 สมณ ลัทธิแลมูลลัทธิหมายมีทูลวงเมธาเป็นเคล้า แลลัทธินางเรือนขุน แลพี่น้องชุน ได้สร้างพระเจ้าองค์นี้ ขอให้อำนาจนิพพานจิมเทือะ

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-021
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 021
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 14 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 8.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5.1 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

พบที่วิหารวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักปิดทอง พระเกศมาลา
 ทรงบัวตูม พระพักตร์รูปไข่ ชายสังฆาฏิสั้นเหนือพระถัน ขัดสมาธิ
 เพชรบนฐานบัวหงายทรงกลม

นายชู พร้อมด้วยครอบครัว

พ.ศ.2448 จ.ศ.1267 ปีดับไล่

สักราช 1267 ตัว ปีดับไล่ เดือน 6 เพง วัน 7 สัทธาอายุชู้ พร้อม
 กับด้วยภรรยา พ่อแม่ลูกเต้าพี่น้องชู้คน ได้สร้างพระเจ้าองค์นี้

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-022
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 022
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 16.9 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 4 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 12.9 ซม.
 ความกว้างของฐาน 8 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

พบที่วิหารวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ลักษณะ

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทอง พระเกศมาลา
 ทรงบัวตูมแหลมสูง ชายผ้าสังฆาฏิเป็นเหลี่ยมยามจรดพระนาภี
 ประทับบนฐานครึ่งวงรี มีข้อความจารึกอักษรธรรมล้านนา

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

นางพัน

สร้างเมื่อ

พ.ศ. 2462 จ.ศ.1281 ปีกัดเมียด

ข้อความจารึก

จุฬลักราช 1281 ปีกัดเมียด เดือน 8 ขึ้น 9 ค่ำ วัน 5 สัทธิยาที่ป็น
 ถวายเป็นทาน พุทธรูปเจ้าองค์นี้ทานหื้ออ้ายชู ขอหื้ออ้ายชูไปเกิด
 ในชั้นเลิศสุติดาแท้แท้

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภาติสลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

การสร้างพระพุทธรูปไม้เพื่ออุทิศส่วนกุศลให้กับผู้ล่วงลับไปแล้ว

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-023
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 023
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 12 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 4 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 8 ซม.
 ความกว้างของฐาน 4.8 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

พบที่วิหารวัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย พระหนุเป็นปม พระเกศามี
 ลักษณะขีดเส้นตัดกันเป็นรูปตาราง พระรัศมีเป็นรูปเปลวเพลิง
 ชายสังฆาฏิเป็นแบบปลายตัดยาวลงมาจรดพระนาภี นั่งขัดสมาธิ
 ราบ ฐานรูปหกเหลี่ยมด้านไม่เท่า ลงรักทาชาดปิดทองทั้งองค์ มี
 ข้อความจารึกเฉพาะด้านหน้าของฐาน

นางบุญปัน

-

สัถยานางบุญปันเป็นเกล้า ได้สร้างรูปเจ้าคำซุ...

☒ ทำความสะอาด

☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน

☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-024
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 024
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 16.2 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 4.3 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 11.9 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักทาชาดปิดทอง พระเกศ
 มาลาทรงบัวตูมแหลมสูง ชายสังฆาฏิเหลี่ยมยาวจรดพระนาภี
 ประทับบนฐานชั้นเดียวครึ่งวงรี มีข้อความจารึกตรงฐาน

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ
 สร้างเมื่อ
 ข้อความจารึก

นางคำหวัน พร้อมด้วยญาติพี่น้อง
 พ.ศ.2462 จ.ศ.1281 ปีกัดเหมา
 จุฬาลักราช 1281 ตัว ปีกัดเหมา เดือน 8 ขึ้น 9 ค่ำ พร่ำว่าได้วัน 5
 ปถมมูลสัทธาหมายมีนางคำหวันเป็นเคล้า พร้อมกับด้วยพี่น้องชุนคน
 ก็ได้สร้างยังพุทธรูปเจ้าองค์นี้ไว้คู่ชูศาสนาตราบ 5000 พระวัสสา
 แต่เฑาะ

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ
 หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 -

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-025
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 025
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 20 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5.1 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 14.9 ซม.
 ความกว้างของฐาน 9.6 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก มารมารวิชัย ลงรักทาชาดปิดทอง พระเกศ
 มาลาทรงบัวตูมแหลมสูง พระศอเป็นปล้อง ชายสังฆาฏิเป็นเหลี่ยม
 ประทับบนฐานครึ่งวงรี มีจารึกอักษรธรรมล้านนา

นายเพย นางบุญ

พ.ศ.2462 จ.ศ.1281 ปีกัดเมียด

จุฬศักราช 1281 ตัว ปีกัดเมียด เดือน 8 ขึ้น 9 ค่ำ พร่ำว่าได้วัน 7
 ลัทธิอ้ายเพี้ย พร้อมกับด้วยนางบุญ ก็ได้สร้างพุทธรูปเจ้าองค์นี้ไว้
 กับสาสนา 5000 พระวัสสา ธุว ธุว นิพพาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-026
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 026
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 14.4 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5.1 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 9.3 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5.9 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักปิดทอง พระเกศมาลาทรง
 บัวตูมแหลมสูง พระกรรณยาว พระศอเป็นปล้อง ชายสังฆาฏิเป็น
 เหลี่ยม ขัดสมาธิราบ ประทับบนฐานบัวหงาย-บัวคว่ำ ฐาน ๖
 เหลี่ยม มีจารึกอักษรธรรมด้านหน้าฐาน

นายสีโหม้

-

สัทธิฐานานสีโหม้

☒ ทำความสะอาด

☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน

☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-027
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 027
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 15.4 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5.4 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 10.2 ซม.
 ความกว้างของฐาน 6.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักปิดทอง พระเกศมาลาทรง
 บัวตูมแหลมสูง พระกรรณยาว พระศอเป็นปล้อง ชายสังฆาฏิเป็น
 เหลี่ยม ขัดสมาธิราบ ประทับบนฐานบัวหงาย-บัวคว่ำ ฐาน ๖
 เหลี่ยม มีจารึกอักษรธรรมด้านหน้าฐาน

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

นางฟองนวล

-

ข้อความจารึก

สัทธนางฟองนวล

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-028
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 028
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 15.1 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5.6 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 9.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5.4 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักปิดทอง พระเกศมาลาทรง
 บัวตูมแหลมสูง พระกรรณยาว พระศอเป็นปล้อง ชายสังฆาฏิเป็น
 เหลี่ยม ขัดสมาธิราบ ประทับบนฐานบัวหงาย-บัวคว่ำ ฐาน ๖ เหลี่ยม
 มีจารึกอักษรธรรมด้านหน้าฐาน

-

พ.ศ.2480

พ.ศ.2480 (อักษรไทยและตัวเลขไทย)

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-029
ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 029
ปาง มารวิชัย
ขนาด ความสูงรวมฐาน 15 ซม.
ความสูงเฉพาะฐาน 5.4 ซม.
ความสูงขององค์พระพุทธรูป 9.6 ซม.
ความกว้างของฐาน 6.3 ซม.
สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทอง พระเกศมาลา
ทรงเปลวเพลิง พระกรณณแบบพระพักตร์รูปไข่ ประทับบนฐานสูง
ชั้นเดียว มีจารึกอักษรธรรมล้านนาด้านหน้าฐาน

นายอ่อน

พ.ศ.2445 จ.ศ.1264 ปีเต้ายี่

สักราชได้ 1264 ตัว ปลีเต้ายี่ เดือน 7 เพง สัทธาอ้ายอ่อนเป็นเกล้า
ได้สร้างยังพระพุทธรูปเจ้าองค์นี้

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-030
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 030
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 17.2 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 6.9 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 10.3 ซม.
 ความกว้างของฐาน 6.3 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทอง พระเกศมาลา
 ทรงเปลวเพลิง พระศอเป็นปล้อง ชายผ้าสังฆาฏิปลายเหลี่ยมยาวจรด
 พระนาภี ประทับบนฐานเล็กๆ ๒ ชั้น และฐานใหญ่ที่มีข้อความจารึก
 ด้วยอักษรธรรมล้านนา

นายเตชะ นางคำเอี้ย

พ.ศ. 2441 จ.ศ.1260 ปีเป็กเส็ด

จุฬศักราชได้ 1260 ตัว ปีเป็กเส็ด เดือน 6 เพง เมงวัน 6 ปณมุล
 ลัทธิทามายมีนายเตชะเป็นเคล้ำ พร้อมกับด้วยภริยาแห่งตน ชื่อว่า
 นางคำเอี้ย แล้วได้ล้างพระพุทธรูปเจ้าชาตาไว้คำชูศาสนา

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

เป็นการล้างพระพุทธรูปประจำชาตาเกิดของตน

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-031
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 031
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 16.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 4 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 12.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7.7 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักปิดทอง พระเกศมาลาทรง
 บัวตูมแหลมสูง พระพักตร์รูปไข่ พระศอเป็นปล้อง ชายผ้าสังฆาฏี
 ยาวจรดพระนาภี ขัดสมาธิราบ ประทับบนฐาน ๒ ชั้น

น้อยแก่ง

พ.ศ.2462 จ.ศ.1281 ปีกัดเม็ด

จุฬลักราชได้ 1281 ตัว ปีกัดเม็ด เดือน 8 ขึ้น 9 ค่ำ เมฆวัน 5 สัทธา
 น้อยแพง ก็ได้สร้างพระพุทธรูปเจ้าองค์นี้

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-032
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 032
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 20.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 8.1 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 12.4 ซม.
 ความกว้างของฐาน 6.8 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักทาชาดปิดทอง พระ
 เกศมาลาทรงเปลวเพลิง พระพักตร์รูปไข่ พระศอเป็นปล้อง ชายผ้า
 สังฆาฏิเหลี่ยมยาวจรดพระนาภี ประทับบนฐานชั้นเดียว โดยส่วน
 ฐานทองคำเปลวหลุดออกไปบางส่วนทำให้เห็นรอยชาดสีแดง
 นายโอม

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ
 สร้างเมื่อ

พ.ศ.2462 จ.ศ.1281
 ปีหนไท

ข้อความจารึก
 การปฏิบัติงาน

จุฬาสักราชได้ 1281 ตัว สัทธาอ้ายโอมเป็นเคล้า
☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ
 หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 -

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-033
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 033
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 16.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 6.9 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 9.6 ซม.
 ความกว้างของฐาน 6 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักปิดทอง พระเกศมาลาทรง
 บัวตูมแหลมสูง พระศอเป็นปล้อง ชายสังฆาฏิเป็นเชี้ยวตะขาวยาว
 จรดพระถัน ขัดสมาธิเพชร ประทับบนฐานบัวหงาย-บัวคว่ำ ฐาน ๖
 เหลี่ยม มีจารึกอักษรธรรมด้านหน้าฐาน

นางพง นางบัวหอม

พ.ศ.2448 จ.ศ.1267 ปีดับไล่

จุฬศักราชได้ 1267 ตัวปีดับไล่ เดือน...เพง เมงวัน 7 ไทยก่าเป่า
 เจ้าปถมมุลลัทธามีนายพงเป็นเคล้า นางบัวหอม พร้อมกับด้วยพี่
 น้องญาติการวงสาธุกเต้าหลานเหลนชุนคนได้สร้างพระพุทธรูปเจ้าองค์
 นี้ไว้คำชูพุทธศาสนา

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-034
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 034
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 16 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5.1 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 10.9 ซม.
 ความกว้างของฐาน 6.6 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุอื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักปิดทอง พระเกศมาลาทรง
 บัวตูมแหลมสูง พระกรรณยาว ชายผ้าสังฆาฏิเป็นเหลี่ยมยาวจรด
 พระนาภี ประทับบนฐานชั้นเดียว มีจารึกอักษรธรรมล้านนาด้านหน้า
 นายขาว พร้อมด้วยบุตร

พ.ศ.2468 จ.ศ.1281 ปีดับได้

จุฬจักราช 1281 ตัว (ปีดับได้ เดือน 6 เพง เมงวัน 7) สัทธาอ้ายขาว
 เป็นเค้า (พร้อมลูกเต้าซุนคน ได้สร้างพุทธรูปเจ้าองค์นี้ ไว้ค้าชูสาสนา)

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-035
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 035
 ปาง สมมติ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 18.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 6.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 12 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมมติ พระหนุเป็นปม พระเศวตมีลักษณะขีดเส้นตัดกันเป็นรูปตาราง พระรัศมีเป็นรูปเปลวเพลิง ก่องถึงชายสังฆาฏิมีช่อง 4 เหลี่ยม และรูปกากบาทข้างในปลายสังฆาฏิเป็นแบบปลาย 2 แฉก ทำนั้งเป็นแบบนั่งขัดสมาธิราบ ฐานแปดเหลี่ยมด้านไม่เท่า ฐานด้านบนเป็นรูปดอกบัวหงายและตรงฐานปลายสุดแกะสลักเป็นรูปเกสรดอกบัว ส่วนฐานด้านหน้าแกะสลักชายผ้าทิพย์เป็นรูป 3 เหลี่ยม มีจารีกรอบฐาน

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

หนานคันธา สิงห์คำ

พ.ศ. 2475 จ.ศ.1294 ปีเต่าสัน

จุฬลักราช 1294 ตัว ปีเต่าสัน เดือน 9 เพง เมง วัน 7 สธาหนานคันธา
 สิงห์คำเป็นเคล้า ได้สร้างพระพุทธรูปอยู่นี้ค่าบูชาสาสนา 5000 พระวัสสา

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุอื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-036
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 036
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 15 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 3.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 11.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทอง พระเกศมาลา
 ทรงบัวตูมแหลมสูง ชายผ้าสังฆาฏิเหลี่ยมยาวจรดพระนาภี ประทับ
 บนฐานชั้นเดียว มีจารึกอักษรธรรมล้านนาด้านหน้า

นางคำใส พร้อมญาติพี่น้อง

พ.ศ.2462 จ.ศ.1281 ปีกัดเม็ด

จุฬศกราชได้ 1281 ตัว ปีกัดเม็ด เดือน 8 ขึ้น 9 ค่ำ พร่ำว่าได้วัน 7
 ปถมมูลสัทธาหมายมีนางคำใสเป็นเคล้า พร้อมกับอ้ายพ่อแม่ชุน
 ก็ได้สร้างยังพระพุทธรูปไว้คู่ศาสนา 5000 วสา

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-037
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 037
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 16.9 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 3.4 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 13.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 8 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทอง พระเกศมาลา
 ทรงบัวตูมแหลมสูง ชายผ้าสังฆาฏิเหลี่ยมยาวจรดพระนาภี ฐานชั้น
 เดียว มีจารึกด้านหน้าฐาน

นางจันดี พร้อมด้วยสามีและญาติพี่น้อง

พ.ศ.2462 จ.ศ.1281 ปีกัดเมียด

จุฬศกราชได้ 1281 ตัว ปีกัดเมียด ปณมุลสัทธานางจันดี พร้อมอ้าย
 สามีพี่น้องลูกเต้าชู้คน ได้สร้างพระพุทธรูปไม้ค่าบูชาสนา 5000 พระ
 วสา

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-038
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 038
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 18.3 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 7 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 11.3 ซม.
 ความกว้างของฐาน 6 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย พระหนุเป็นปม พระเกศามี
 ลักษณะขีดเส้นตัดกันเป็นรูปตาราง พระรัศมีเป็นรูปทรงกรวย ชาย
 สังฆาฏิเป็นแบบ 2 ชั้น ปลายหยักยาวลงมาจรดพระนาภี นั่งขัดสมาธิ
 ราบ ฐานรูปวงรีด้านไม่เท่า ด้านบนแกะสลักรูปดอกบัวหงาย มีจารึก
 อักษรธรรมล้านนาอรอบฐาน

นายน้อยเรือน นางพา พร้อมด้วยครอบครัว

พ.ศ. 2448 จ.ศ.1267 ปีดับไส้

จุฬศกราชได้ 1267 ตัว ปีดับไส้ เดือน 6 เพง เมงวัน 7 ไทย ปถมมูล
 ลัทธเข้าน้อยเรือนเป็นเคล้า พร้าพร้อมกัตัวภรรยานางพา แลพ่อแม่พี่
 น้องลูกเต้าหลานเหลน ญาติวงสาชุคน กัจึงพากันได้ริสร้างพระพุทธรูป
 ยังองค์นี้ ทานไว้คำชุสาสนา 5000 พระวัสสาจิมแต่ สุกุทินัน วุดต เม
 ทาน พุทธรูป ทาน นิพพาน ปรม์ สุข ฐว จิมแต่

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-039
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 039
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 17.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 4.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 13 ซม.
 ความกว้างของฐาน 8.2 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ลงรักปิดทอง พระรัศมีกรวยแหลม พระ
 พักตร์รูปไข่ ชายสังฆาฏิเหลี่ยม ประทับบนฐานครึ่งวงกลมขอบ
 เหลี่ยม มีจารึกอักษรธรรมล้านนาด้านหน้าฐาน

แม่เขียว

พ.ศ.2462

พุทธศักราชได้ 2462 สัทธิธำมชั้ย (เขียว?) เป็นเกล้า ได้สลัก
 พระพุทธรูปเจ้าองค์นี้สร้างพุทธรูปเจ้า

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-040
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 040
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 24.7 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 9.3 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 15.4 ซม.
 ความกว้างของฐาน 8.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย พระพักตร์กลม พระโขนงโค้ง
 พระโอษฐ์แย้ม พระหนุเป็นปม พระรัศมีบัวตูมทรงสูง (ส่วนปลาย
 ชำรุด) พระกรณยาวเกือบจะถึงพระอังสา พระเกศาเล็กเหมือนหนาม
 ขนุน ชายสังฆาฏิยาวจรดพระนาภี นั่งขัดสมาธิราบบนฐานบัวทรงหยก
 เหลี่ยม ประดับด้วยเส้นสมุกรัก ประดับกระจกตะกั่ว (บางส่วน
 กระจกแตกออกไป ลงรักปิดทองทั้งองค์

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-041
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 041
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 22.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 7.3 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 15.2 ซม.
 ความกว้างของฐาน 8.3 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา) กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 ลักษณะ พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ลงรักปิดทอง พระเมหาฬีทรงกรวยแหลม เม็ดพระ
 ศกกลม ปลายพระกรรณโค้งออก ชายสังฆาฏิเขียวตะขาบ ฐานหกเหลี่ยม
 ผู้สร้าง/เจ้าภาพ พระเทพิน
 สร้างเมื่อ -
 ข้อความจารึก ปถมมุลลัทธาทุเทพิน (จารึกเลอะเลือน)
 การปฏิบัติงาน ☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ
 สถานที่จัดเก็บ กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 หมายเหตุ/อื่นๆ -

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-042
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 042
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 18.2 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5.9 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 12.3 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7.4 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ลงรักปิดทอง พระเมหาพีเลพลิง พระ
 พักตร์รูปไข่ สันฐานสองชั้นปลายตัด ฐานโค้งครึ่งวงกลม มีฐานเล็ก
 รองรับองค์พระพุทธรูป มีจารึกอักษรธรรมล้านนาด้านหลังของฐาน
 นางพัน

พ.ศ.2445 จ.ศ.1264 ปีเต้ายี่

สกราชได้ 1264 ตัว ปีเต้ายี่ เดือน 7 ขึ้น 15 ค่ำ เมฆวัน 4 สัทธาป่า
 พัน พร้อมกับลูกเต้า ได้สร้างพุทธรูปเจ้าไว้ค้ำชูศาสนา 5000 พระ
 วัสสา

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-043
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 043
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 15.9 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5.6 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 10.3 ซม.
 ความกว้างของฐาน 6 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ พระเศศเมหาพีทรวงบัวตูม เม็ด
 พระศกเล็ก ปลายพระกรรณโค้งออก พระศอมีเส้นปล้อง ประทับ
 นั่งบนฐานบัวหงายและมีฐานรองอีก ๒ ชั้น ลดหลั่นลงไป มีจารึก
 อักษรธรรมล้านนาด้านหลังของฐานครึ่งวงกลม
 พระปัญญาเพ็ง พร้อมด้วยพ่อแม่พี่น้อง
 พ.ศ.2462 จ.ศ.1281 ปีกัดเม็ด
 จุฬสกราชได้พันสองแปดสิบเอ็ด ตัวปีกัดเม็ด ปณมุลัทธาหมาย
 มีทุปัญญาเพงเป็นเคล้า พร้อมด้วยพ่อแม่พี่น้อง ได้สร้าง
 พระพุทธรูปเจ้าไว้ ค้ำชูศาสนาตราบ 5000 พระวสา
☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ
 กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 -

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-044
ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 044
ปาง มารวิชัย
ขนาด ความสูงรวมฐาน 18.2 ซม.
ความสูงเฉพาะฐาน 3.7 ซม.
ความสูงขององค์พระพุทธรูป 14.5 ซม.
ความกว้างของฐาน 8.7 ซม.
สภาพ มีรอยแตกจากฐานขึ้นไปถึงพระกรซ้าย

ประวัติ (แหล่งที่มา)
ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทองทั้งองค์
พระเมาฬีทรงกรวยแหลม เม็ดพระศกเหลี่ยม ปลายสังฆาฏิ
ยาวจรดพระนาภี ประทับบนฐานชั้นเดียวทรงครึ่งวงกลม

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ
สร้างเมื่อ
ข้อความจารึก

นายวงศ์ พร้อมด้วยครอบครัว
พ.ศ.2462 จ.ศ.1281 ปีกัดเมียด
จุฬศกราชได้ 1281 ปีกัด (เมียด) เดือน 8 ขึ้น 9 ค่ำ พร่ำว่าไฉวัน
5 ปณมมูลลัทธิทายมามีหนานวงศ์เป็นเคล้า พร้อมด้วยภริยา
ลูกเต้าซุคน ก็ได้สร้างพุทธรูปเจ้าองค์นี้ไว้คู่ศาสนาตราบ
5000 วสา

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ
หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส	DU-045
ชื่อ	พระพุทธรูปไม้ - 045
ปาง	สมาธิ
ขนาด	ความสูงรวมฐาน 16.2 ซม. ความสูงเฉพาะฐาน 3.8 ซม. ความสูงขององค์พระพุทธรูป 12.4 ซม. ความกว้างของฐาน 8.2 ซม.
สภาพ	สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักปิดทอง พระรัศมีทรง
บัวตูม พระพักตร์รูปไข่ พระกรรณยาว ปลายสังฆาฏิเป็นเหลี่ยม
ขัดสมาธิราบบนฐาน ๒ ชั้น ฐานครึ่งวงกลม

พ่อน้อยคันธิยะ พร้อมครอบครัว

พ.ศ. 2462 จ.ศ.1281 ปีกัดเมียด

จุฬศกราช 1281 ปีกัดเมียด เดือน 8 ขึ้น 9 ค่ำ พระเจ้าได้เมงวัน 5 ปด
มะมูลลัทธิพ่อน้อยคันธิยะเป็นเคล้า พร้อมด้วยภริยาลูกเฒ่าชุกคน
ก็ได้สร้างพุทธรูปเจ้าองค์ขึ้น หื้อเถิงสุกข์ 3 ประการ

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-046
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 046
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 16.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 6 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 10.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 6.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักทาชาดและปิดทอง พระ
 รัศมีเปลวเพลิง (ส่วนปลายชำรุด) พระพักตร์รูปไข่ พระศอเป็นปล้อง
 ปลายสังฆาฏิเป็นเหลี่ยม ประทับบนฐาน ๒ ชั้น ทรงเครื่องกลมโค้ง
 เหลี่ยม

นายชู

พ.ศ.2450 จ.ศ.1269 ปีเต่าสี่

สกราชได้ 1269 ตัวปีเต่าสี่ เดือน 7 เพง เมงวัน 4 ปณมมูลสัทธา
 หมายมีอ้ายชูเป็นเคล้า ก็ได้สร้างพระเจ้าองค์นี้ ไว้ค้าชูสาสนา 5000
 วสา

☒ ทำความสะอาด

☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน

☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-047
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 047
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 15.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 4 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 11.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทองทั้งองค์ พระเกศ
 มาลาแหลม พระพักตร์รูปไข่ พระกรณเล็กยาว ขายสังฆาฏิเหลี่ยม
 ยาวถึงพระนาภี ขัดสมาธิราบบนฐาน 2 ชั้น มีจารึกอักษรธรรม
 ล้านนา

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

นายใจ พร้อมด้วยบุตรธิดา

พ.ศ.2462 จ.ศ.1281 ปีกัตเมต

จุฬศกราชได้ 1281 ปีกัตเมต ปณมมูลัทธาอุณหานใจ พร้อมด้วย
 ลูกเต้าชู้คน ได้สร้างพระพุทธรูปเจ้าไว้คำชูศาสนาตราบ 5000 พระ
 วัสสา

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด

☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน

☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-048
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 048
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 15.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 3.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 12 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7.2 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทองทั้งองค์ พระเกศ
 มาลาแหลม พระพักตร์รูปไข่ พระกรรณเล็กยาว ชายสังฆาฏิเหลื่อม
 ยาวถึงพระนาภี ขัดสมาธิราบบนฐานชั้นเดียว มีจารึกอักษรธรรม
 ล้านนา

นางดี

พ.ศ.2462 จ.ศ.1281 ปีกัดเม็ด

จุฬศกราช 1281 ปีกัดเม็ด เดือน 8 ขึ้น 9 ค่ำ เมงวัน 5 ปถมมูลสัตว์ธา
 นางดีเป็นเกล้า ได้สร้างพุทธรูปองค์นี้

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-049
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 049
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 16 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 3.8 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 12.2 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทองทั้งองค์ พระเกศ
 มาลาแหลม พระพักตร์รูปไข่ พระกรรณเล็กยาว ชายสังฆาฏิเหลี่ยม
 ยาวถึงพระนาภี ขัดสมาธิราบบนฐาน 2 ชั้น มีจารึกอักษรธรรม
 ล้านนา

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

นางหนู

พ.ศ.2462 จ.ศ.1281 ปีกัดเมียด

จุฬศักราช 1281 ตัวปีกัดเมียด เดือน 8 ขึ้น 9 ค่ำเมงวัน 5 ปณมมูล
 สัทธาเอี่ยมเป็นเกล้า ได้สร้างพุทธรูปองค์นี้

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-050
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 050
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 16.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 3 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 13.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทองทั้งองค์แต่หลุด
 ล่อนไปมาก พระเกศมาลาแหลม พระพักตร์รูปไข่ พระกรรณเล็กยาว
 ขายสังฆาฏิเหลี่ยมยาวถึงพระนาภี ขัดสมาธิราบบนฐาน 2 ชั้น มีจารึก
 อักษรธรรมล้านนา

นางเอ้ย พร้อมด้วยบุตรธิดา

พ.ศ.2462 จ.ศ.1281 ปีกัดเมียด

ปีหนไท

จุฬาลักราชได้ 1281 ปีกัดเมียด เดือน 8 ขึ้น 9 ค่ำ พร่ำว่าได้วันที่ 5
 ปณมมูลัทธาหมายมีป่าเอี้ยเป็นเกล้า พร้อมด้วยลูกเต้า

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-051
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 051
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 14.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 9 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย พระพักต์กลมเป็นรูปไข่ พระโขนงโค้ง พระโอษฐ์แย้ม พระหนุเป็นปม พระศอเป็นปล้อง พระรัศมีแบบเปลวเพลิง พระกรณียาวเกือบจะถึงพระอังสา พระเกศาเล็ก ขายสังฆาฎิยาวจรดพระนาภี พระหัตถ์ทั้งสองยาวเท่ากัน นั่งขัดสมาธิราบบนฐานหกเหลี่ยมลงชาดปิดทองทั้งองค์ และมีจารึกอักษรธรรมล้านนาอยู่บริเวณด้านหน้าของฐาน

นายน้อย พร้อมครอบครัว

พ.ศ. 2445 จ.ศ.1264 ปีเต้ายี่

จุฬศกราช 1264 ตัว ปีเต้ายี่ เดือน 7 เพง เมงวันพุธ ปณมมูลสธาหมายมีพีน้อยเป็นเคล้าพร้อมด้วยภริยาลูกเฒ่าพี่น้อง 9 คน ก็ได้สร้างพระพุทธรเจ้าองค์นี้ไว้คำชูสาสนาตราบ 5,000 พระวัสสา นิพพาน ปจจุโยโหนดุ โนนิจจ นิพพาน ปรม สุข

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-052
ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 052
ปาง มารวิชัย
ขนาด ความสูงรวมฐาน 13.8 ซม.
ความสูงเฉพาะฐาน 5.3 ซม.
ความสูงขององค์พระพุทธรูป 8.5 ซม.
ความกว้างของฐาน 9.5 ซม.
สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทองทั้งองค์ พระ
เศษมาลาแหลม พระพักตร์รูปไข่ พระกรรณเล็กยาว ชายสังฆาฏิ
เหลื่อมยาวถึงพระนาภี ขัดสมาธิราบบนฐานชั้นเดียว มีจารึก
อักษรธรรมล้านนา

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

นางตา

พ.ศ.2462 จ.ศ.1281 ปีกัดเมียด

จุฬศกราชได้ 1281 ตัว ปีกัดเมียด ขึ้น 1 ค่ำ 9 เมาวัน 5 เดือน 1
ขึ้น 9 ค่ำ ปณมุลลัทธานางตาเป็นเคล้า ได้สร้างพระพุทธรูปเจ้า
องค์นี้

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-053
ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 053
ปาง สมาธิ
ขนาด ความสูงรวมฐาน 16.2 ซม.
ความสูงเฉพาะฐาน 3.2 ซม.
ความสูงขององค์พระพุทธรูป 13 ซม.
ความกว้างของฐาน 7.3 ซม.
สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักปิดทองทั้งองค์ พระเศษ
มาลาแหลม พระพักตร์รูปไข่ พระกรรณเล็กยาว ชายสังฆาฏิเหลื่อม
ยาวถึงพระนาภี ขัดสมาธิเพชรบนฐานชั้นเดียว มีจารึกอักษรธรรม
ล้านนาบริเวณฐาน

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

นางบุญปัน

พ.ศ.2462 จ.ศ.1281 ปีกัดเมียด

จุฬาสักราชได้ 1281 ปีกัดเมียด เดือน 8 ขึ้น 9 ค่ำพรา้ง เมงวัน 5 สธา
บำญปัน ได้สร้างพระพุทธรูปเจ้าองค์นี้ไว้กับสาสนา นิพพาน ปรม
สุข จิมแต่

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด

☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน

☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุอื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-054
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 054
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 16.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 11 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักปิดทอง พระเกศมาลาทรง
 บัวตูมแหลมสูง พระกรรณยาว พระพักตร์รูปไข่ พระศอเป็นปล้อง
 ชายสังฆาฏิเหลี่ยมยาวจรดพระนาภี ขัดสมาธิราบ ประทับบนฐาน
 บัวหงาย-บัวคว่ำบนฐานหกเหลี่ยม มีจารึกอักษรธรรมล้านนา
 ด้านหน้าฐาน

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ
 สร้างเมื่อ

นายจัน

-

ข้อความจารึก

สถาน้อยจัน

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-055
ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 055
ปาง มารวิชัย
ขนาด ความสูงรวมฐาน 14.5 ซม.
ความสูงเฉพาะฐาน 5.5 ซม.
ความสูงขององค์พระพุทธรูป 9 ซม.
ความกว้างของฐาน 6 ซม.
สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
พระพุทธรูปแกะสลักไม้ ปางมารวิชัย พระพักต์กลมเป็นรูปไข่ พระ
โขนงโค้ง พระโอษฐ์แย้ม พระหนุเป็นปม พระศอเป็นปล้อง พระรัศมี
บัวตูม พระกรรณยาวเกือบจะถึงพระอังสา พระเกศาเล็ก ชายสังฆาฏิ
สั้นเหนือพระถัน พระหัตถ์ทั้งสองยาวเท่ากัน นั่งขัดสมาธิราบ ฐานครึ่ง
วงกลมลงรักปิดทอง

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

พระโพธิ พร้อมด้วยพ่อแม่พี่น้อง

พ.ศ. 2441 จ.ศ.1260 ปีเป็กเส็ด

จุฬศกราชได้ 1260 ตัว ปีเป็กเส็ด เดือน 6 เพง เมงวัน 6 ปณมุลลัทธา
หมายมีทุโพธิเป็นเคล้า พร้อมด้วยพ่อแม่พี่น้องชุนคน ก็ได้สร้างพุทธรูปเจ้า
องค์นี้ไว้กับศาสนา トラบ 5000 พระวสา จึงแต่ ขอหื้อเถิงสุข ๓ ประการ
มีนิพพานเป็นยอด

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-056
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 056
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 19 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 3.1 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 15.9 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุอื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักปิดทอง พระเกศมาลา
 ทรงเปลวเพลิง พระกรรณยาว พระพักตร์รูปไข่ ชายสังฆาฏิเป็น
 สี่เหลี่ยมมีลวดลาย ขัดสมาธิราบ ประทับบนฐานบัวทรงซ้อนกัน
 ฐาน ๔ ชั้น มีจารึกอักษรธรรมล้านนาด้านหน้าฐาน

นายบุญทัน ไชยคำเมา

พ.ศ.2475

สธนายบุญทัน ไชยคำเมา วันที่ 18/3/2475

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-057
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 057
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 17.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 3 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 14.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 8.5 ซม.
 สภาพ มีรอยแตกจากฐานถึงชายผ้าสังฆาฏิ

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทอง พระเกศมาลา
 ทรงบัวตูมแหลมสูง พระพักตร์รูปไข่ ชายสังฆาฏิเหลี่ยม ประทับบน
 ฐานชั้นเดียว มีจารึกที่ฐาน

นางหนู

พ.ศ.2462 จ.ศ.1281

จุลศักราชได้ 1281 ตัว มูลสัทธาหมายมีนางหนูเป็นเกล้า พร้อม
 ด้วยพี่น้องลูกเต้าหลานซุคน ได้สร้างพุทธรูปเจ้าไว้

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส	DU-058
ชื่อ	พระพุทธรูปไม้ - 058
ปาง	สมาธิ
ขนาด	ความสูงรวมฐาน 15.5 ซม. ความสูงเฉพาะฐาน 2.8 ซม. ความสูงขององค์พระพุทธรูป 12.3 ซม. ความกว้างของฐาน 7.3 ซม.
สภาพ	สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักปิดทอง พระเกศมาลาบัวตูม
พระพักตร์รูปไข่ พระศอเป็นปล้อง ชายผ้าสังฆาฏิเหลี่ยมยาวจรดพระ
นาภี ขัดสมาธิราบ ฐานชั้นเดียว มีจารึกด้านหน้าของฐาน

นายวิน

พ.ศ.2462 จ.ศ.1281

จุลศักราชได้ 1281 ตัว มูลสธอ้ายวิน* เป็นเกล้าฯ ได้สร้างพุทธรูปเจ้า
องค์นี้

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-059
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 059
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 19 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 3.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 13.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7.5 ซม.
 สภาพ พระเศรณมาลาชำรุดเล็กน้อย

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักทาชาดปิดทอง พระเศรณมาลาเปลวเพลิง (ส่วนปลายชำรุด) ผ้าสังฆาฏิซ้อน ปลายเหลี่ยมยาวจรดพระนาภี ฐานชั้นเดียว มีจารึกด้านหน้าฐานแต่อักษรเลอะเลือนจารึกอักษรไม่ชัดเจน

พ.ศ.2436 จ.ศ.1255

สก 1255 มูลสัทธาหนาน---เป็นเคล้า พร้อมกับด้วยภรรยาชื่อว่า---
 แลลูกเต้าชุนคน ได้สร้างพุทธรูปเจ้าแก่นจันทน์องค์นี้ไว้คู่ศาสนา

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

แกะสลักจากไม้แก่นจันทน์

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-060
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 060
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 15.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 12.3 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 3.2 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักทาชาดปิดทอง พระ
 เกศมาลาทรงบัวตูมแหลมยาว พระกรรณยาวเกือบจรดพระ
 พาหา สันขาปฏิปลัยเหลี่ยม ฐานชั้นเดียว มีจารึกอักษรธรรม
 ถ้านนา

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

นางบุญปัน และนายไชยวุฒิ

พ.ศ.2462 จ.ศ.1281

สก 1281 สัทธาแม่บุญปัน แลหนานไชยวุฒิ ได้สร้างพุทธรูปองค์
 นี้

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-061
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 061
 ปาง ประทานพร
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 30 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 8 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 22 ซม.
 ความกว้างของฐาน 9.7 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา) กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ลักษณะ พระพุทธรูปแกะสลักไม้ ปางประทานพร ฐานไม้หกเหลี่ยม ลงรักปิดทอง พระพักตร์กลม เส้นพระเกศาเล็ก พระรัศมีแบบเปลวเพลิง พระโขมงโก่งเป็นปีกกา พระเนตรเหลือบต่ำ พระนาสิกเป็นสัน พระโอษฐ์แย้ม พระหนุเป็นปม พระวรกายอวบอ้วน ชายสังฆาฏิยาวจรดพระนาภี นิ้วพระหัตถ์ทั้งสี่ยาวเสมอกันแต่พระหัตถ์เบื้องขวาหักหายไป ฐานบัวหงาย ด้านล่างมีแผ่นทองเหลืองดุนเป็นรูปช้าง และมีคำจารึกอักษรธรรมล้านนาอยู่ด้านหลัง

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ นางปัน

สร้างเมื่อ พ.ศ. 2475 / จ.ศ.1294 ปีเก่าเป่า

ข้อความจารึก จุลลักราชได้ 1294 ตัว เดือน 9 เพ็ง วัน 7 ไทยกตเสียด มูลสัทธาแม่ปันเป็นเกล้าได้สร้างยังพระพุทธรูปเจ้าองค์นี้ ค่าศาสนา 5000 วัสสา นิพพานัน ปรมิ สุขิ

การปฏิบัติงาน ☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ มีการดุนโลหะรูปช้างติดไว้ตรงกลางฐานด้านหน้า

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-062
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 062
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 15 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 10 ซม.
 ความกว้างของฐาน 6 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักปิดทอง พระเกศมาลา
 บัวตูม ขัดสมาธิเพชร ฐานบัวหงาย-บัวคว่ำ มีจารึกอักษรธรรม
 ล้านนาด้านหน้าฐาน

นางบัวจันทร์

พ.ศ. 2480จ.ศ.1299

สถานางบัวจันทร์ ได้สร้างพุทธรูปองค์นี้ ไว้คู่ชูพระศาสนา เมื่อ
 พ.ศ.2480 บ้านเชียงยืน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 กล่าวถึงชื่อ “บ้านเชียงยืน”

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-063
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ – 063
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 14.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 7.4 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 11.9 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7.1 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทอง พระเกศมาลา
 ทรงบัวตูมแหลม พระกรรณยาว พระพักตร์รูปไข่ ชายสังฆาฏิเหลี่ยม
 ฐานชั้นเดียว มีจารึกอักษรธรรมล้านนา

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ
 สร้างเมื่อ

นางใด ?

พ.ศ.2462 จ.ศ.1281

ข้อความจารึก
 การปฏิบัติงาน

จ.ศ.1281 ปี มูลสัถยานางใดเป็นเคล้า ได้สร้างพุทธเจ้าองค์นี้

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ
 หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-065
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 065
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 15.4 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน .3.6 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 11.8 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา) กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 ลักษณะ พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทอง พระเกศมาลาทรง
 บัวตูมแหลม พระกรรณยาว พระพักตร์รูปไข่ ชายสังฆาฏิเหลี่ยม ฐานชั้น
 เดียว มีจารึกอักษรธรรมล้านนา
 ผู้สร้าง/เจ้าภาพ นายอ้าย
 สร้างเมื่อ พ.ศ.2462 จ.ศ.1281
 ข้อความจารึก จุฬาลงกรณ์ 1281 ตัว (มูลลัทธิอ้ายเป็น) เคล้า ได้สร้างพุทธเจ้าองค์นี้
 การปฏิบัติงาน ☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ
 สถานที่จัดเก็บ กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 หมายเหตุ/อื่นๆ -

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-065
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 064
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 19 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 7 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 12 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา) กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 ลักษณะ พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักปิดทอง พระเกศมาลาทรงบัวตูม
 แหลม พระกรรณยาว พระพักตร์รูปไข่ พระศอเป็นปล้อง สังฆาฏี ๒ ชั้น
 ปลายเหลี่ยมยาวจรดพระนาภี ขัดสมาธิราบ ฐานบัวหงาย-บัวคว่ำ ฐานหก
 เหลี่ยม มีข้อความจารึกอักษรธรรมล้านนา
 ผู้สร้าง/เจ้าภาพ นางจันดี
 สร้างเมื่อ พ.ศ.2467 จ.ศ.1286
 ข้อความจารึก จุลศักราชได้ 1286 ตัว มูลสถานางจันดี ได้ออวยพุทธเจ้าองค์นี้
 การปฏิบัติงาน ☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ
 สถานที่จัดเก็บ กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 หมายเหตุ/อื่นๆ -

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-066
ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 065
ปาง
ขนาด
สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา) กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

พ.ศ.
จ.ศ.
ปีหนไท

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-067
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 067
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 14.4 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 3.4 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 11 ซม.
 ความกว้างของฐาน 6.8 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักทาชาดปิดทอง พระ
 เกศมาลาบัวตูมแหลม พระกรรณยาว พระพักตร์รูปไข่ ชาย
 สังฆาฏิเหลี่ยมยาวจรดพระนาภี มีชายจีวรตรงพระขงค์ ฐานชั้น
 เดียวมุมโค้ง มีข้อความจารึกอักษรธรรมล้านนา

นางชีหมู่

พ.ศ.2462

สธานางชีหมู่ อันได้สร้างพุทธเจ้าองค์นี้ พ.ศ.2462

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-068
ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 068
ปาง สมาธิ
ขนาด ความสูงรวมฐาน 16.3 ซม.
ความสูงเฉพาะฐาน 2.4 ซม.
ความสูงขององค์พระพุทธรูป 13.9 ซม.
ความกว้างของฐาน 8 ซม.
สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
พระพุทธรูปแกะสลักไม้ปางสมาธิ นั่งขัดสมาธิราบ ประทับนั่งบน
ฐานไม้สามเหลี่ยมสองชั้น องค์พระและฐานลงรักปิดทอง พระพักตร์
กลม เส้นพระเกศาเล็ก พระรัศมีบัวตูมแหลม พระโขนงโค้งเป็นปีก
กา พระเนตรปิด พระนาสิกเป็นสัน พระโอษฐ์แย้ม พระวรกายอวบ
อ้วน ชายสังฆาฏิยาวจรดพระนาภี นิ้วพระหัตถ์ทั้งสองข้าง
ประสานกัน ฐานมีจารึกอักษรธรรมล้านนา

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

ทำวคำวัง

พ.ศ. 2462 จ.ศ.1281 ปีกัดเม็ด

จุลศักราชได้ 1281 ตัว ปีกัดเม็ด เดือน 1 ขึ้น 9 ค่ำ เม็งวัน 5 มูลสธา
ทำวคำวังเป็นเกล้า ได้สร้างพุทธองค์เจ้าองค์นี้ นิพพาน์ ประมัญ สุกข์ ฐว

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-069
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 069
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 16.3 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 2.9 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 13.4 ซม.
 ความกว้างของฐาน 8 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทอง พระเกศมาลา
 แหลมยาว พระพักตร์รูปไข่ ชายสังฆาฏิเหลี่ยมยาวจรดพระนาภี มี
 รอยจิ้วตรงพระขมฆ์ ฐานชั้นเดียวมีขีดตรงกลางฐานแนวขวาง

นางเฮือน พร้อมด้วยสามี

พ.ศ.2462 จ.ศ.1281

จุฬศักราชได้ 1281 ตัว มีกัณฑ์เม็ด ปถมมูลสถานางเฮือนภ้อมด้วยสา
 มิกะพี่น้องชู้คน สร้างพระพุทธรูปเจ้าองค์นี้

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-070
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 070
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 18 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 4.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 13.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 8 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักทาชาดปิดทอง พระเกศ
 มาลาแหลมยาว พระพักตร์รูปไข่ พระกรรณยาว ชายสังฆาฏิเหลื่อม
 ยาวจรดพริมาภี ประทับบนฐาน ๒ ชั้น ส่วนฐานทองคำเปลวหลุด
 ออกไปบางส่วน ทำให้มองเห็นสีแดงของชาด

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ
 สร้างเมื่อ

นางเหมือน พร้อมด้วยสามีและญาติ
 พ.ศ.2462 จ.ศ.1281

ข้อความจารึก

จุลศักราช 1281 มูลสถานางเหมือน พร้อมด้วยสามีกะพี่น้องชุน
 ส้างพุทธองค์เจ้าองค์นี้ไว้ค้ำศาสนา

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ
 หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 -

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-071
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 071
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 17.4 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 4 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 13.4 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7.7 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทอง พระเกศมาลา
 แหลมยาว พระพักตร์รูปไข่ ชายสังฆาฏิเหลี่ยมยาวจรดพระนาภี มี
 รอยจีวรตรงพระขงฆ์ ฐานชั้นเดียวมีขีดตรงกลางฐานแนวขวาง
 นางทา

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ
 สร้างเมื่อ

พ.ศ.2462 จ.ศ.1281

ข้อความจารึก

จุลศักราช 1281 นางทาเป็นเกล้า ได้สร้างพุทธร่องค์เจ้าองค์นี้

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-072
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 072
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 17 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 12 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทอง พระเกศมาลา
 เปลวเพลิง พระพักตร์รูปไข่ ชายผ้าสังฆาฏิเหลี่ยมยาวจรดพระนาภี
 ฐาน ๓ ชั้น มีจารึกอักษรธรรมล้านนา

นางเอ้ย

พ.ศ.2462 จ.ศ.1281

จุฬลักราช 1281 ปี มูลสถานางเอ้ยคุย

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-073
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 073
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 14.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 8.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฎิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทอง พระเกศมาลา
 เปลวเพลิง พระพักตร์รูปไข่ ชายสังฆาฏิเหลี่ยมยาวจรดพระนาภี
 ฐานย่อมุม มีจารึกอักษรธรรมล้านนา

นางเทม นางหลวง

พ.ศ.2450 จ.ศ.1269

จ.ศ.1269 ปี มูลสัทธาหนานเทมเป็นเกล้า พร้อมกับด้วยภรรยาชื่อว่านางหลวง ก็ได้ริราร้างพุทธองค์เจ้าไม้จันองคนี้

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฎิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

แกะสลักด้วยไม้แก่นจันทน์

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-074
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 074
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 16.3 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 3.9 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 12.4 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7.7 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทอง พระเกศมาลา
 บัวตูมทรงแหลมสูง พระพักตร์รูปไข่ พระศอมีปล้อง ชายสังฆาฏิ
 เหลี่ยมยาวจรดพระนาภี ฐานชั้นเดียวมุมโค้ง

วงคำ

พ.ศ.2462

สธาวงคำ ได้สร้างพุทธรูปเจ้าทวน พ.ศ.2462

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-075
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 075
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 13.3 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 4.7 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 8.6 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5.2 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักปิดทอง พระเกศมาลา
 แหลมกลมสูง พระพักตร์ยาว พระพาหุกว้าง พระวรกายสั้น ชาย
 สังฆาฏิเหลี่ยมยาวจรดพระนาภี ฐานชั้นเดียว มีข้อความจารึกที่
 ฐานด้านหน้า

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

-

-

พุทธรูปองค์นี้ ปณมมูลสัทธาได้สร้างแปงทานแล้วจักอุทิศ... (อักษร
 เลอะเลือน)

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด

☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน

☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พุทธศิลป์แบบช่างพื้นบ้าน

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-076
ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 076
ปาง มารวิชัย
ขนาด ความสูงรวมฐาน 13.3 ซม.
ความสูงเฉพาะฐาน 4.7 ซม.
ความสูงขององค์พระพุทธรูป 8.6 ซม.
ความกว้างของฐาน 5.2 ซม.
สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทองทั้งองค์ พระเกศ
มาลาแหลมส่วนยอดหักชำรุดเล็กน้อย พระพักตร์รูปไข่ พระกรณ
เล็กยาว ชายสังฆาฏิเหลื่อมยาวถึงพระนาภี ขัดสมาธิราบบนฐาน 2
ชั้น มีจารึกอักษรธรรมล้านนา

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

น้อยมอง พร้อมด้วยภริยา

พ.ศ.2562 จ.ศ.1281

จุลศักราชได้ 1281 ตัว มูลสหาข้าน้อยมอง พร้อมกับด้วยภรรยาเป็น
ได้สร้างพุทธรูปองค์เจ้าองค์นี้

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-077
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 077
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 15.2 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5.6 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 9.6 ซม.
 ความกว้างของฐาน 6 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักทาชาดปิดทอง พระพักตร์
 กลมเป็นรูปไข่ พระโขนงโก่ง พระโอษฐ์แย้ม พระศอเป็นปล้อง พระ
 รัศมีบัวตูมแหลม พระกรณยาวเกือบจะถึงพระอังสา พระเกศาเล็ก
 ชายสังฆาฏียาวจรดพระนาภี พระหัตถ์วางซ้อนกันทั้งสองข้าง
 นั่งขัดสมาธิราบ ประทับนั่งบนฐานบัวคว่ำบัวหงายหกเหลี่ยม มี
 จารึกอักษรธรรมล้านนาอยู่บริเวณฐาน

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

สธานายสีห์หมื่น

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-078
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 078
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 15 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 9.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 6 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย ลงรักปิดทอง พระเกศมาลาทรง
 บัวตูม พระพักตร์รูปไข่ มีปล้องพระศอ สังฆาฏีเล็กปลายเหลี่ยม
 ยาวจรดพระนาภี ฐานบัวหงาย และมีฐานซ้อนอีก 1 ชั้น

นางปิ่น พร้อมด้วยสามี

พ.ศ.2448 จ.ศ.1267 ปีหนไท

จุลศักราช 1267 มูลสัถยานางปิ่นเป็นเคล้า พร้อมด้วยสามี
 ได้สร้างพุทธร่องค์เจ้าองค์นี้

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-079
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 079
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 28.1 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 12.1 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 16 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย ขัดสมาธิราบ ประทับนั่งบนฐานไม้ครึ่งวงกลมสูง ลงรักทาชาดปิดทอง พระพักตร์กลม พระเกศาเล็ก พระรัศมีแบบกลวยแหลม พระโขนงโก่งเป็นปีกกา พระเนตรปิด พระนาสิกเป็นสัน พระโอษฐ์แย้ม พระวรกายอวบอ้วน ชายสังฆาฏิยาวจรดพระนาภี นิ้วพระหัตถ์ทั้งสี่ยาวเสมอกัน ที่ฐานมีจารึกอักษรธรรมล้านนา

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ
 สร้างเมื่อ
 ข้อความจารึก

นายไชย นางเอี้ยคำ
 พ.ศ.2445 จ.ศ.1264
 จ.ศ.1264 ปี มูลลัทธิธรรมาคมมีลุงไชยผู้พ่อเป็นเคล้า เอี้ยคำผู้เป็นลูกได้สร้างพุทธรูปองค์เจ้าองค์นี้ไว้ค้ำชูศาสนา

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ
 หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 -

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-080
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 080
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 19.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 7.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 13.8 ซม.
 ความกว้างของฐาน 8 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฎิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย พระเกศมาลาเปลวเพลิง พระพักตร์
 รูปไข่ หลายพระกรรมไค้งออกเล็กน้อย สันหาฎิเล็กปลายเหลี่ยม
 ยาวจรดพระนาภี ฐานชั้นเดียว มีจารึกอักษรธรรมล้านนาที่ฐาน
 นายโอกะ

พ.ศ.2445 จ.ศ.1264

จุลลักราชได้ 1264 ตัว ปีเต้ายี เดือน 7 เพ็ง เม็งวันพุธ มุลลัธา
 หมายมีพื้นน้อยโอกะเป็นเคล้า พร้อมด้วยภรรยาและลูกเต้า ได้สร้าง
 พุทธองค์เจ้าองค์นี้ ไว้ค้ำชูศาสนา

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฎิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-081
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 081
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 19.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 4.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 15 ซม.
 ความกว้างของฐาน 9 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทอง พระเกศมาลา
 บัวตูมแหลม พระพักตร์รูปไข่ พระกรรณปลายโค้งออกเล็กน้อย
 สังฆาฏิเหลี่ยมยาวจรดพระนาภี ขัดสมาธิราบ ประทับบนฐานชั้น
 เดียว มีจารึกอักษรธรรมล้านนาที่ฐานด้านหน้า

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

พ.ศ.2462 จ.ศ.1281 ปีกัดเมียด

จุฬาลงกรณ์ราช 1281 ปีกัดเมียด

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-082
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 082
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 16 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 4 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 12 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทองทั้งองค์ พระ
 เกศมาลาบัวตูมแหลม พระกรรณยาวเกือบจรดพระอังสา พระ
 พักตร์รูปไข่ ปลายสังฆาฏิเหลี่ยม ขัดสมาธิราบ ประทับบนฐานชั้น
 เดียว (ด้านบนสอบขึ้น)

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

นายไชยวุฒิ

พ.ศ.2462 จ.ศ.1281

จุฬาลงกรณ์ราช 1281 มูลสถานนายนไชยวุฒิเป็นเกล้า ได้สร้างพุทธรูป
 เจ้าองค์นี้

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด

☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน

☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-083
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 083
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 20.2 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 7.8 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 12.4 ซม.
 ความกว้างของฐาน 8.3 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย พระพักต์กลมเป็นรูปไข่ พระโขนง
 โกง พระโอษฐ์แย้ม พระศอกเป็นปล้อง พระรัศมีเปลวเพลิง พระกรรณยาว
 เกือบจะถึงพระอังสา สันมาทวยยาวจรดพระนาภี ขัดสมาธิราบ ฐานครึ่ง
 วงกลมเหลี่ยมตัด ลงรักปิดทองทั้งองค์แต่ทองหลุดล่อนออกไปเกือบหมด
 พระอินทะ

พ.ศ.2441 จ.ศ.1260

จุลศักราชได้ 1260 ตัว ปีเป็กเส็ด เดือน 6 เพ็ง เม็งวัน 6 ปณุลละสัทธา
 หมายมีพุทธรูปเป็นเคล้า พร้อมกับด้วยพ่อแม่พี่น้องชุนคนได้ริหลังสร้างยัง
 พุทธรูปเจ้าน้องคั้งนี้ไว้คำชุนศาสนาพระโคตมะเจ้า トラบ 5000 พระวัสสา
 นี้ ทือได้ถึงนิพพานเจ้าแท้หลิแล ฐว ฐว ฐว แด่

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-084
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 084
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 17.2 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 4.9 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 12.3 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7.6 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทอง พระเกศมาลา
 บัวตูมแหลม พระพักตร์รูปไข่ พระกรรณเล็กและยาว ขัดสมาธิ
 ราบ ฐานวงรี มีจารึกอักษรธรรมล้านนาที่ฐาน (ฐานมีรอยแตก
 เล็กน้อย)

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

นายคัมภีระ นางใจ

พ.ศ.2431 จ.ศ.1250

จุฬาสักกะราช 1250 สัถยาน้อยคำภีระแลนางใจแลลูกเต้าชุน

☒ ทำความสะอาด

☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน

☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุอื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-085
ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 085
ปาง มารวิชัย
ขนาด ความสูงรวมฐาน 14.2 ซม.
ความสูงขององค์พระพุทธรูป 9 ซม.
ความกว้างของฐาน 5.5 ซม.
ความสูงเฉพาะฐาน 5.2 ซม.
สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
พระพุทธรูปไม้แกะสลัก มางมารวิชัย ลงรักปิดทอง สร้างเมื่อ พ.ศ.
2445 พระเทศมณฑลทรงเปลวเพลิง พระพักตรรูปไข่ สันหาภิบาล
เหลี่ยม ยาวเกือบจรดพระนาภี ขัดสมาธิราบ ฐานครึ่งวงกลม มีจารึก
อักษรธรรมล้านนาด้านหลังของฐาน

นายคันธิยะ

พ.ศ.2445 จ.ศ.1264 ปีเต้ายี่

จุฬลักราชได้ 1264 ตัว ปีเต้ายี่ เดือน 7 เพง เมงวัน 4 สำน้อยคันธิ
ยะ ได้สร้างพระพุทธรูปองค์นี้

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-086
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 086
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 28.7 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 16 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 12.7 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปปางมารวิชัย พระพักตร์กลมเป็นรูปไข่ พระโขนงโก่ง พระ
 โอิษฐ์แถม พระศอเป็นปล้อง พระรัศมีเป็นกลวยแหลม พระกรรณยาว
 เกือบจะถึงพระอังสา ชายสังฆาฏิยาวจรดพระนาภี ขัดสมาธิราบ ประทับ
 นั่งบนฐานสูงครึ่งวงกลม ลงรักปิดทอง มีจารึกอักษรธรรมล้านนาอยู่
 บริเวณฐานพระ

นายใจ นางเอื้อยคำ

พ.ศ.2422 จ.ศ.1241 ปีกัตเหม้า

สักราช 1241 ตัว ปีกัตเหม้า เดือนยี่ ขึ้น 15 ค่ำ พร่ำว่าได้วัน 5 ปถมมูล
 สหามีลึงใจเป็นเกล้า แลเอื้อยคำผู้เป็นลูก ได้สร้างพระพุทธรเจ้าองค์นี้
 ในศาสนา 5000 พระวัสสาขอกุศลนาบุญเยื้องนี้รอดไปเทิงที่แสนอินทะ
 อันมรณาไปนั้นจิมแต่ นิพพานัน ประมฺ สุข

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

เจ้าภาพสร้างเพื่ออุทิศส่วนกุศลให้กับผู้ล่วงลับไปแล้ว

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส	DU-087
ชื่อ	พระพุทธรูปไม้ - 087
ปาง	ไสยาสน์
ขนาด	ความสูงรวมฐาน 11.9 ซม. ความสูงขององค์พระพุทธรูป 5.5 ซม. ความกว้างของฐาน 26.5 ซม. ความสูงเฉพาะฐาน 6.4 ซม.
สภาพ	สมบูรณ์
ประวัติ (แหล่งที่มา)	กุฏิโสภาตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
ลักษณะ	
ผู้สร้าง/เจ้าภาพ	
สร้างเมื่อ	พ.ศ.2449 จ.ศ.1268
ข้อความจารึก	ลักราชได้ 1268 สราฐาธิเป็นเกล้า
การปฏิบัติงาน	☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม ☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ
สถานที่จัดเก็บ	กุฏิโสภาตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
หมายเหตุ/อื่นๆ	-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-088
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 088
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 36.6 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 20 ซม.
 ความกว้างของฐาน 16.2 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 16.6 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย สร้างเมื่อ พ.ศ.2410 พระ
 พักตร์กลมเป็นรูปไข่และมีรอยแตกร้าว พระโขงโค้ง พระโอษฐ์
 แยม พระรัศมีหักหายไป พระกรรณขาดหายไปบางส่วน พระ
 เกศาเล็ก ขายสังฆาฏียาวจรดพระนาภี ฐานครึ่งวงกลม ลงรักปิด
 ทอง มีจารึกอักษรธรรมล้านนา

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

นางด้ามอย

สร้างเมื่อ

พ.ศ.2410 จ.ศ.1229 ปีเมืองเหม้า

ข้อความจารึก

ปถมมุลสธายาด้ามอย ได้สร้างยังพระพุทธรูปเจ้าองค์นี้ จุฬ
 ลักกราชได้ 1229 ตัว ปีเมืองเหม้า เดือน 6 เพง เมงวันอาทิตย์

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-089
ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 089
ปาง มารวิชัย
ขนาด ความสูงรวมฐาน 33.5 ซม.
ความสูงขององค์พระพุทธรูป 17.5 ซม.
ความกว้างของฐาน 9 ซม.
ความสูงเฉพาะฐาน 16 ซม.
สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย สร้างเมื่อ พ.ศ.2422 พระพักตร์
กลมเป็นรูปไข่ พระเศวตมาลาเปลวเพลิง พระกรรณแบบพระเศียร ยาว
เกือบจรดพระอังสา ชายสังฆาฏิยาวเหนือพระนาภี ขัดสมาธิราบ ฐาน 2
ชั้น โดยชั้นบนปิดทอง ชั้นล่างที่สูงทาด้วยชาดและปิดทองเป็นลวดลาย มี
จารึกอักษรธรรมล้านนาด้านหลังของฐาน

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

พ.ศ.2431 ปีกัดเหมา

ข้อความจารึก

ปณมุลสธาพิน้อยปัญญาเป็นเคล้า พร้อมกับด้วยภรรยาลูกเต้า ได้สร้าง
พระพุทธรูปเจ้าองค์นี้ พ.ศ.ได้ 2431 ตัวปีกัดเหมา วัน 5 เดือนยี่เพง

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-090
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 090
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 41.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 25.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 18.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 16 ซม.
 สภาพ ชำรุด พระกรขวาหัก

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปปางมารวิชัย ศิลปะล้านนา สร้างเมื่อ พ.ศ.
 2410 พระพักตร์กลมเป็นรูปไข่ พระโขนงโก่ง พระโอษฐ์แถม พระ
 รัศมีหักหายไปบางส่วน พระกรณยาวเกือบจรดพระอังสา พระ
 กรณด้านซ้ายหัก พระกรขวาหักหายไป ชายสังฆาฏิยาวจรดพระ
 นาภี นั่งขัดสมาธิ ลงรักปิดทองทั้งองค์ ฐานเป็นไม้รูปครึ่งวงกลมทา
 ด้วยชาด มีจารึกที่ด้านหน้าฐาน

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

นางคำมอย

พ.ศ.2410 จ.ศ.1229 ปีเมืองเหม้า

ปถมมูลสธายาคำมอย จักทานไปหาสามเณรแห่งตน ชื่อว่าพระญาณศรี ขอ
 นาบุญอันนี้ไปรอดไปถึงจิมเทอะ ลักราชได้ 1229 ตัว ปีเมืองเหม้า
 เดือน 6 เพง วันอาทิตย์

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

การส่งเพื่ออุทิศส่วนกุศลให้กับผู้ล่วงลับไปแล้ว

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-091
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 091
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 17.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 7.3 ซม.
 ความกว้างของฐาน 4.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 10.2 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ศิลปะล้านนา พระพักตร์กลม
 เป็นรูปไข่ พระโขนงโก่ง พระโอษฐ์แถม พระรัศมีเป็นรูปเปลวไฟ
 พระกรรณแนบชิดติดพระเศียรยาวเกือบจะถึงพระอังสา ชาย
 สังฆาฏียาวอยู่เหนือพระนาภีเล็กน้อย ขัดสมาธิราบ องค์พระปิด
 ทอง ฐานสูง ด้านหน้าทาชาดและปิดทองเป็นลวดลาย ด้านหลังทา
 ด้วยรัก

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-092
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 092
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 15.2 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 11.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 3.7 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรัก พระเศวตมาลากรวย
 แหลม (ส่วนปลายหัก) ไม่มีเส้นพระเกศา ไม่เห็นพระเนตร พระ
 นาสิก และพระโอษฐ์ พระกรรณยาวแนบพระเศียร ไม่เห็นผ้า
 สังฆาฏิและจีวร ขัดสมาธิราบ ฐานชั้นเดียว

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-093
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 093
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 14.2 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 9 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5.2 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา) กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 ลักษณะ พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักปิดทอง พระเกศมาลาทรงเปลว
 เพลิง พระกรรณยาว พระศอเป็นปล้อง ชายสังฆาฏิเป็นเหลี่ยม ขัดสมาธิ
 ราบ ประทับบนฐานบัวหงาย-บัวคว่ำ ทองคำเปลวบริเวณพระชานูและฐาน
 บางส่วนหลุดออก ทำให้เห็นสีแดงของซาด

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ -
 สร้างเมื่อ -
 ข้อความจารึก -
 การปฏิบัติงาน ☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 หมายเหตุ/อื่นๆ -

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-094
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 097
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 18.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 13 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทอง พระเกศมาลาทรงกรวย
 แหลม ปลายหักเล็กน้อย เม็ดพระศกกลม พระพักตร์รูปไข่ พระกรรณยาว
 พระหัตถ์แนบพระวรกาย ชายผ้าสังฆาฏิเป็นเหลี่ยม ประทับบนฐาน มีขอบ
 ฐานด้านล่าง

-

-

-

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-095
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 095
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 18.8 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 10.7 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7.8 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 8.1 ซม.
 สภาพ ฐานมีรอยแตก

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักปิดทอง ไม่ทราบปีที่สร้าง พระเศวตาลาทรงบัวตูมปลายแหลม เส้นพระเกศาเป็นรอยตาราง พระกรรณยาวและโค้งออก ขายสังฆาฏิเป็นเหลี่ยม ขัดสมาธิราบ ฐานสูงรูปวงรี องค์พระลงรักปิดทอง ฐานด้านหน้ามีรอยแตกขนาด

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-096
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 096
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 15.1 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 10 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5.3 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5.1 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักปิดทอง ไม่ทราบปี
 ที่สร้าง พระเกศมาลาทรงเปลวเพลิง พระกรรณยาว ชายสังฆาฏิ
 เป็นเหลี่ยม ขัดสมาธิราบ ประทับบนฐานบัวหงายแล้วมี
 ฐานรองรับหกเหลี่ยมรองรับอีกชั้นหนึ่ง

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-097
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 097
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 12 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 8.4 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5.3 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 3.6 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ไม่ทราบปีที่สร้าง พระพักตร์กลมเป็นรูปไข่
 พระโขนงโค้ง พระโอษฐ์แย้ม พระรัศมีเป็นรูปดอกตูม พระกรรณยาว
 เกือบจรดพระอังสา พระเกศาเล็ก ชายสังฆาฏิยาวจรดพระนาภี
 ขัดสมาธิราบ พระหัตถ์ซ้ายหงายวางบนพระเพลลา พระหัตถ์ขวาวาง
 คว่ำลงที่พระขานู ประทับบนฐานครึ่งวงกลม บริเวณฐานตกแต่งด้วย
 กระจกแก้วจีน ปัจจุบันกระจกจีนหลุดร่วงหายไป บริเวณล่างฐานมี
 รูเจาะทะลุขึ้นไปบนฐาน

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-098
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ -098
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 16.6 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 11.4 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5.2 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักทาชาดปิดทอง ไม้
 ปรากฏปีที่สร้าง พระเกศมาลาทรงกรวยแหลม พระกรรณยาว พระ
 พักตร์รูปไข่ ชายสังฆาฏิเหลี่ยม ประทับบนฐานหกเหลี่ยม

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ
 สร้างเมื่อ

-

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-099
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ -099
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 16.9 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 9.7 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 7.2 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ลงรักทาชาด ไม่ปรากฏปีที่สร้าง พระเศษ
 มาลาเป็นรัศมีเปลวเพลิง พระพักตร์รูปไข่ พระกรณยาว สังฆาฏี
 เส้นเล็กพาดยาวถึงพระนาภี ขัดสมาธิราบ ฐานสูงทรงโค้งครึ่ง
 วงกลม

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุอื่นๆ

ลงรักทาชาด ไม่ได้ปิดทองคำเปลว

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-100
ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 100
ปาง เปิดโลก
ขนาด ความสูงรวมฐาน 18.4 ซม.
ความสูงขององค์พระพุทธรูป 9.5 ซม.
ความกว้างของฐาน 2.8 ซม.
ความสูงเฉพาะฐาน 8.9 ซม.
สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางเปิดโลก ไม่ทราบปีที่สร้าง พระพักตร์กลม
เป็นรูปไข่ พระขนงโก่ง พระโอษฐ์แย้ม พระรัศมีเป็นรูปเปลวเพลิง
พระกรณยาวเกือบจะถึงพระอังสา ชายสังฆาฏิห่มเฉียงยาวอยู่บน
พระนาภีเล็กน้อย พระหัตถ์ทั้งสองห้อยลงข้างพระวรกาย แขนฝ่าพระ
หัตถ์ทั้งสองออกไปข้างหน้า ฐานหกเหลี่ยม และซ้อนฐานบัวคว่ำบัว
หงาย บริเวณฐานส่วนบนมีรูเจาะไว้สามรู

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

-

-

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-101
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 101
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 9.1 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 6.8 ซม.
 ความกว้างของฐาน 3.9 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 2.3 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด

☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน

☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-102
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 102
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 10.2 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 7.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 3.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 2.7 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

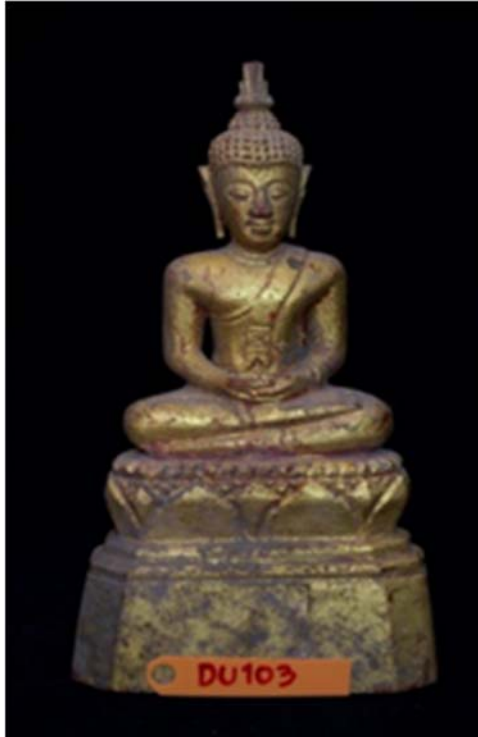
สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-103
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 103
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 17.3 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 10.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 6.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ไม่ทราบปีที่สร้าง ลงรักปิดทอง พระเกศมาลาเปลวเพลิง ส่วนปลายหักชำรุด พระกรณยาว พระศอเป็นปล้อง ชายสังฆาฏิเป็นเหลี่ยม ขัดสมาธิราบ ประทับบนฐานบัวหงาย

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-104
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 104
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 13 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 10.6 ซม.
 ความกว้างของฐาน 6.1 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 2.4 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด

☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน

☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-105
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 105
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 16.9 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 11.9 ซม.
 ความกว้างของฐาน 6.7 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักปิดทอง พระเกศมาลาทรง
 เปลวเพลิง พระกรณยาว พระศอเป็นปล้อง ชายสังฆาฏิเป็น
 เหลี่ยม ขัดสมาธิราบ ประทับบนฐานบัวหงาย ทองคำเปลวบริเวณ
 ฐานหลุดออกบางส่วนทำให้เห็นสีแดงของซาด

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

-
 -
 -
☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุอื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 -

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-106
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 106
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 24.9 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 15 ซม.
 ความกว้างของฐาน 8.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 9.9 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-107
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ -107
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 13.1 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 8 ซม.
 ความกว้างของฐาน 4.8 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 4.9 ซม.
 สภาพ พระเศษมาลาชำรุด

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ
 สร้างเมื่อ
 ข้อความจารึก
 การปฏิบัติงาน

-
 -
 -
☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ
 หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 -

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-108
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 108
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 12.7 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 10 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 2.7 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา) กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ -

สร้างเมื่อ -

ข้อความจารึก -

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ -

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-109
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 109
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 29.4 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 19.4 ซม.
 ความกว้างของฐาน 8 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 10 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-110
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 110
 ปาง เปิดโลก
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 29 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 18 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 11 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-111
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ -111
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 30 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 19.7 ซม.
 ความกว้างของฐาน 13.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 10.3 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน

☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-112
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 112
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 16.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 11 ซม.
 ความกว้างของฐาน 6.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักปิดทอง พระเศวตมาลา
 ทรงบัวตูมแหลมสูง พระกรรณยาว พระศอเป็นปล้อง ชายสังฆาฏิ
 เป็นเหลี่ยม ขัดสมาธิราบ ประทับบนฐานบัวหงาย-บัวคว่ำ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-113
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ -113
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 17.6 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 13.8 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5.8 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 3.6 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-114
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 114
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 12.8 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 8.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 4.3 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน

☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-115
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 115
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 18 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 8.1 ซม.
 ความกว้างของฐาน 4.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 9.9 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-116
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 116
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 13.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 8.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

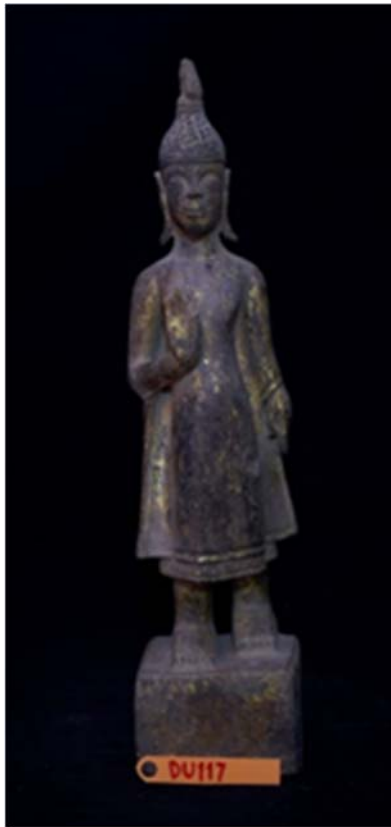
สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-117
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 117
 ปาง ประทานพร
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 25.9 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 21 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 4.9 ซม.
 ความกว้างของฐาน 4.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา) กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ -

สร้างเมื่อ -

ข้อความจารึก -

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด

☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน

☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ -

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-118
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 118
 ปาง เปิดโลก
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 17 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 15.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 1.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา) กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ -

สร้างเมื่อ -

ข้อความจารึก -

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด

☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน

☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ -

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-119
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 119
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 19.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 13 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 6.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้ ปางสมาธิ ศิลปะล้านนา ลงรักทาชาดปิดทอง ไม้
 ทราบอายุ พระเศวตมาลาทรงบัวตูม พระกรรณยาวแนบพระเศียร
 พระศอเป็นปล้อง สังฆาฏีเล็กยาวจรดพระนาภี สมาธิขัดสมาธิ
 ราบ ประทับนั่งบนฐานไม้ขาสิงห์จำนวน 3 ขา ด้านบนเป็นฐาน
 บัวหงาย ทาด้วยชาด

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุอื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 สร้างจากไม้ 2 ชั้น (องค์พระ-ฐาน)

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส	DU-120
ชื่อ	พระพุทธรูปไม้ – 120
ปาง	ไสยาสน์
ขนาด	ความสูงรวมฐาน 15 ซม. ความสูงขององค์พระพุทธรูป 6 ซม. ความกว้างของฐาน 27 ซม. ความสูงเฉพาะฐาน 11 ซม.
สภาพ	สมบูรณ์
ประวัติ (แหล่งที่มา)	กุฏิโสภาติสลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
ลักษณะ	พระพุทธรูปไม้ ปางไสยาสน์ ลงรักปิดทอง ไม่ทราบปีที่สร้าง ลักษณะอิริยาบถนอนตะแคงขวา พระหัตถ์ซ้ายทาบไปตามพระวรกาย พระหัตถ์ขวาวางหงายอยู่ข้างพระเศียร ประทับบนฐานไม้เรียบ พระพักตร์เรียว เม็ดพระศกมีลักษณะเป็นตารางสี่เหลี่ยม พระรัศมีเป็นทรงกรวยเรียวแหลม ด้านข้างพระรัศมีกะเทาะหลุดเล็กน้อย ปลายชายสังฆาฏิตัดตรง ยาวจรดพระนาภี พระบาททั้งสองข้างยาวเสมอกัน
ผู้สร้าง/เจ้าภาพ	-
สร้างเมื่อ	-
ข้อความจารึก	-
การปฏิบัติงาน	☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม ☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ
สถานที่จัดเก็บ	กุฏิโสภาติสลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
หมายเหตุ/อื่นๆ	-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-121
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 121
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 21 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 16.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 11.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 4.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-122
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 122
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 9.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 7 ซม.
 ความกว้างของฐาน 4 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 2.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด

☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน

☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-123
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 123
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 17.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 11.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 4.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 6 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา) กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ -

สร้างเมื่อ -

ข้อความจารึก -

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด

☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน

☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ -

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-124
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 124
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 20 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 13 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5.6 ม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 7 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภาตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด

☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน

☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภาตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-125
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ -125
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 13.8 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 12.8 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 1 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักปิดทอง ไม่ทราบปีที่สร้าง
 พระเกศมาลาทรงเปลวเพลิง พระกรณยาว พระศอเป็นปล้อง ชาย
 สังฆาฏิเป็นเหลี่ยม ขัดสมาธิราบ ประทับบนฐานบัวหงาย

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ
 สร้างเมื่อ

-

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ
 หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 -

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-126
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ – 126
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 21.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 13.1 ซม.
 ความกว้างของฐาน 8 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 8.4 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-127
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 127
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 11.8 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 8.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 4 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 3.3 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักปิดทอง ไม่ทราบปีที่สร้าง
 ลักษณะพระเกศมาลาทรงบัวตูม พระกรรณยาวโค้งออก ขัดสมาธิราบ
 ประทับบนฐานวงรี

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส	DU-128
ชื่อ	พระพุทธรูปไม้ - 128
ปาง	ไสยาสน์
ขนาด	ความสูงรวมฐาน 15 ซม. ความสูงขององค์พระพุทธรูป 10 ซม. ความกว้างของฐาน 28 ซม. ความสูงเฉพาะฐาน 5 ซม.
สภาพ	สมบูรณ์
ประวัติ (แหล่งที่มา)	กุฏิโสภาตีสถาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
ลักษณะ	
ผู้สร้าง/เจ้าภาพ	-
สร้างเมื่อ	-
ข้อความจารึก	-
การปฏิบัติงาน	☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม ☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ
สถานที่จัดเก็บ	กุฏิโสภาตีสถาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
หมายเหตุ/อื่นๆ	-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-129
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 129
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 17.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 13 ซม.
 ความกว้างของฐาน 8 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 4.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักปิดทอง พระเกศมาลาทรง
 เปลวเพลิง พระกรรณยาว พระศอเป็นปล้อง ชายสังฆาฏิเป็นเหลี่ยมมี
 ลวดลาย ขัดสมาธิราบ ประทับบนฐานบัวทรงตรงกลางพระอุระมีรู
 กลมลึกประมาณ 0.5 ซม

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 กลางพระอุระมีรูกลม

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-130
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 130
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 10.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 8 ซม.
 ความกว้างของฐาน 3.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 2.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-131
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 131
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 10 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 7 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 3 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-132
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 132
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 13 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 10.2 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 2.8 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-133
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 133
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 13.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 11 ซม.
 ความกว้างของฐาน 6 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 2.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-134
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 134
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 17.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 11.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 6 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภาติสลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักปิดทอง พระเกศมาลาทรง
 เปลวเพลิง พระกรรณยาว พระศอเป็นปล้อง ชายสังฆาฏิเป็น
 เหลี่ยม ขัดสมาธิราบ ประทับบนฐานบัวหงาย-บัวคว่ำ ฐาน ๖
 เหลี่ยม

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

-
 -
 -
☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภาติสลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 -

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-135
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 135
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 19 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 14 ซม.
 ความกว้างของฐาน 8.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักปิดทอง พระเกศมาลา
 ทรงเปลวเพลิง พระกรรณยาว พระศอเป็นปล้อง ชายสังฆาฏิเป็น
 เหลี่ยมยาวจรดพระนาภี ขัดสมาธิราบ ประทับบนฐานบัวหงาย-
 บัวคว่ำ ฐาน ๖ เหลี่ยม

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-136
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 136
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 14.4 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 9.3 ซม.
 ความกว้างของฐาน 6.4 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5.1 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักปิดทอง พระเกศมาลา
 ทรงบัวตูม พระกรรณยาว พระศอเป็นปล้อง ชายสังฆาฏิเป็น
 เหลี่ยม ขัดสมาธิราบ ประทับบนฐานบัวหงาย-บัวคว่ำ ฐาน ๖
 เหลี่ยมทาด้วยขาด

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-137
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ -137
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 12.6 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 9 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 3.6 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-138
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 138
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 13.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 10 ซม.
 ความกว้างของฐาน 4.9 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 3.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด

☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน

☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-139
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 139
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 12 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 8.9 ซม.
 ความกว้างของฐาน 4.9 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 3.1 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-140
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 140
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 14.4 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 9.9 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5.6 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 4.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-141
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 141
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 15 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 3.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 11.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 6.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-142
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 142
 ปาง เปิดโลก
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 19.8 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 4.4 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 15.4 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางเปิดโลก ศิลปะล้านนา ไม่ทราบปีที่สร้าง
 ลักษณะตั้งพระกรรมยาวจรดพระหนุ พระรัศมีเป็นรูปเปลวเพลิง
 พระเศวตมีลักษณะขีดเส้นตัดกันเป็นรูปตาราง ชายสังฆาฏิเป็นแบบ
 ปลายตัดยาวลงมาจรดชายจีวร เป็นฐานรูปหกเหลี่ยมด้านไม่เท่า
 แบบบัวหงาย บริเวณฐานไม่มีจารึก มีสภาพชำรุดบริเวณ ปลาย
 พระรัศมีมีร่องรอยหักป็นออกประมาณ 1 เซนติเมตร

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

-

-

-

☒ ทำความสะอาด

☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน

☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 ศิลปกรรมช่างพื้นบ้าน

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-143
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 143
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 16 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 6.3 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 9.7 ซม.
 ความกว้างของฐาน 6 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย ศิลปล้านนา ไม่ทราบอายุ ลักษณะ
 ตั้งพระกรรมยาวเกือบจรดพระอังสา ลักษณะพระพักตร์เรียวยาว
 พระขนงโค้ง พระนลาฏกว้าง มีพระรัศมีเป็นรูปดอกบัวตูม พระ
 เกศาขดเป็นรูปก้นหอย ชายสังฆาฏิเป็นแบบปลายตัดยาวลงมา
 จรดพระนาภี ทำนั่งเป็นแบบนั่งขัดสมาธิราบ เป็นฐานรูปหก
 เหลี่ยมด้านไม่เท่าแบบบัวหงาย ประดับด้วยแก้วเงิน บริเวณ
 ด้านล่างของฐานมีการเจาะรูไว้ บริเวณฐานไม่มีจารึก มีสภาพ
 ขำรดบริเวณกระຈก

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 -

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-144
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 144
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 15 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 2.3 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 12.7 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้ ลงรักทาชาดแล้วปิดทอง ปางมารวิชัย ไม่ปรากฏ
 ปีที่สร้าง พระเกศมาลาทรงบัวตูม (ส่วนปลายหักชำรุด) พระกรณ
 แขนบพระเศียร พระพักตร์รูปไข่ ผ้าสังฆาฏิเล็กยาวจรดพระนาภี
 ขัดสมาธิราบ ฐานเหลี่ยมมีลายตัดเส้นรูปบัวคว่ำบัวหงายประดับ
 ด้วยกระจกสีเขียว

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

-
 -
 -
☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 -

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-145
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 145
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 18 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 6 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 12 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.
 เชียงใหม่

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.
 เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-146
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 146
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 12 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 2 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 10 ซม.
 ความกว้างของฐาน 6 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-147
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 147
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 10 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 3 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 7 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-148
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 148
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 10.7 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 3.1 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 7.6 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด

☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน

☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-149
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 149
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 13 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 2.1 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 10.9 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภาตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภาตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส	DU-150
ชื่อ	พระพุทธรูปไม้ - 150
ปาง	เปิดโลก
ขนาด	ความสูงรวมฐาน 22 ซม. ความสูงเฉพาะฐาน 9 ซม. ความสูงขององค์พระพุทธรูป 13 ซม. ความกว้างของฐาน 5 ซม.
สภาพ	สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางเปิดโลก ลงรักทาชาดปิดทอง ไม้
ปรากฏปีที่สร้าง พระเกศมาลาแบบเปลวเพลิง พระกรรณเล็ก
ยาว พระพักตร์รูปไข่ สันขวายาวจรดพระนาภี ปลายจีวรด
โค้งงอ พระบาทชิด ฐานด้านบนเป็นแบบบัวหงาย ฐาน
ด้านล่างแบบย่อมุม ทาด้วยชาด

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

-

-

-

☒ ทำความสะอาด

☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน

☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-151
ชื่อ พระพุทธรูปไม้ -151
ปาง มารวิชัย
ขนาด ความสูงรวมฐาน 15 ซม.
ความสูงเฉพาะฐาน 3.5 ซม.
ความสูงขององค์พระพุทธรูป 11.5 ซม.
ความกว้างของฐาน 3.2 ซม.
สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักทาชาด ไม่ทราบปีที่
สร้าง พระเกศมาลาแบบกรวยแหลม เม็ดพระศกเป็นเหลี่ยม
พระพักตร์เรียวยาว พระกรรณยาวแนบพระเศียร สังฆาฏี
ปลายเหลี่ยมยาวจรดพระนาภี ฐานเป็นครึ่งวงกลม ทาด้วย
ชาดตลอดทั้งองค์

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ
สร้างเมื่อ
ข้อความจารึก
การปฏิบัติงาน

-
-
-
☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ
หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
ฝีมือช่างพื้นบ้าน

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส	DU-152
ชื่อ	พระพุทธรูปไม้ - 152
ปาง	มารวิชัย
ขนาด	ความสูงรวมฐาน 15.9 ซม. ความสูงเฉพาะฐาน 5.6 ซม. ความสูงขององค์พระพุทธรูป 10.3 ซม. ความกว้างของฐาน 5.3 ซม.
สภาพ	สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย ลงรัก ไม้ทราบปีที่สร้าง ศิลปะ
ล้านนา มีลักษณะดังพระกรรมยาวเกือบจรดพระหู พระ
อุระนูน พระรัศมีเป็นรูปเปลวเพลิงขนาดใหญ่ ขัดสมาธิราบ
ฐานเป็นรูปทรงหกเหลี่ยมด้านไม่เท่า แกะสลักแบบหยาบๆ ไม่
มีลวดลายประดับ บริเวณฐานไม่มีจารึก

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

- -
-
☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
ศิลปกรรมช่างพื้นบ้าน

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-153
ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 153
ปาง มารวิชัย
ขนาด ความสูงรวมฐาน 15.4 ซม.
ความสูงเฉพาะฐาน 5.8 ซม.
ความสูงขององค์พระพุทธรูป 9.6 ซม.
ความกว้างของฐาน 5.7 ซม.
สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักทาชาดปิดทอง ไม้
ปรากฏปีที่สร้าง พระเศียรแบบบัวตูม พระพักตร์รูปไข่ พระ
กรรณแบบพระเศียร สันขาขวายาวจรดพระนาภี ฐานครึ่ง
วงกลมทาด้วยชาด

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

-
-
-
☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-154
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 154
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 10.7 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 2.2 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 8.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักทาชาดปิดทองประดับ
 กระจก ไม่ปรากฏปีที่สร้าง พระเศียรแบบบัวตูม พระกรรณยาว
 ปลายโค้งออก มีเส้นจีวรและสังฆาฏิชัดเจน ฐานสามเหลี่ยมปลาย
 โค้ง ประดับเส้นสมุฏกริยและกระจกตะกั่วเป็นบัวหงาย

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-155
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 155
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 15 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 10 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส	DU-156
ชื่อ	พระพุทธรูปไม้ - 156
ปาง	มารวิชัย
ขนาด	ความสูงรวมฐาน 15.4 ซม. ความสูงเฉพาะฐาน 4.4 ซม. ความสูงขององค์พระพุทธรูป 11 ซม. ความกว้างของฐาน 6.5 ซม.
สภาพ	สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ไม่ทราบปีที่สร้าง ลงรักทา
ชาดปิดทองประดับกระจก พระเศวตมาลาแบบกรวยแหลม ขดพระ
เกศาเป็นเหลี่ยมพระกรรณแบบพระเศียร ชายผ้าสังฆาฏิเป็น
เหลี่ยมยาวจรดพระนาภี ฐานชั้นเดียว รอบฐานทำเส้นสมุทเป็น
ลายกลีบบัวประดับกระจกตะกั่ว

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-157
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 157
 ปาง เปิดโลก
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 28.8 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 9.8 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 19 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางเปิดโลก ลงรักทาชาดปิดทอง ไม่ทราบ
 ปีที่สร้าง พระเกศมาลาแบบเปลวเพลิง พระพักตร์รูปไข่ พระกรณ
 หนา ยาวและโค้งออก เห็นเส้นและริ้วจีวร-สังฆาฏิชัดเจน ห้อยพระ
 กรลงมาจับผ้าจีวร ประทับยืนพระบาทชิดบนฐานบัว 2 ชั้น ฐานทา
 ด้วยชาดและปิดทองเป็นลวดลาย

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

-

-

-

☒ ทำความสะอาด

☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน

☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-158
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 158
 ปาง เปิดโลก
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 20.7 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 10.2 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 10.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางเปิดโลก ลงรักทาชาดและปิดทอง ไม้ทราบบีที่สร้าง พระเกศมาลาแบบเปลวเพลิง พระพักตร์รูปไข่ พระกรณยาวเกือบจรดพระพาหา ปลายจีวรด้านล่างโค้งออก ฐานซ้อนกันหลายชั้นแบบย่อมุม ทาด้วยชาด

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-159
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 159
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 15.2 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 4.4 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 10.8 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5.8 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-160
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 160
 ปาง สมาธิ
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 15.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5.5 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 10 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางสมาธิ ลงรักปิดทอง พระเกศมาลา
 ทรงบัวตูม พระกรรณยาว พระศอเป็นปล้อง ชายสังฆาฏิเป็น
 เหลี่ยม ขัดสมาธิราบ ประทับบนฐานบัวหงาย-บัวคว่ำ

-

-

-

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-161
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 161
 ปาง เปิดโลก
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 18.3 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 4.8 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 13.5 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด

☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน

☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-162
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 162
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 10.7 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 2.8 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 7.9 ซม.
 ความกว้างของฐาน 7.7 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-163
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 163
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 15.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 5.4 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 10.1 ซม.
 ความกว้างของฐาน 5.1 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน

☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส	DU-164
ชื่อ	พระพุทธรูปไม้ - 164
ปาง	มารวิชัย
ขนาด	ความสูงรวมฐาน 12.3 ซม. ความสูงเฉพาะฐาน 3.8 ซม. ความสูงขององค์พระพุทธรูป 8.5 ซม. ความกว้างของฐาน 5.2 ซม.
สภาพ	สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-165
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 165
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 23.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 6.3 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 17.2 ซม.
 ความกว้างของฐาน 8.5 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)
 ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

-

สร้างเมื่อ

-

ข้อความจารึก

-

การปฏิบัติงาน

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ/อื่นๆ

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-166
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 166
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 13.3 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 4.6 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 8.7 ซม.
 ความกว้างของฐาน 4.6 ซม.
 สภาพ สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

พระพุทธรูปไม้ ปางมารวิชัย ลงรักปิดทอง ไม่ปรากฏปีที่สร้าง พระ
 เกศมาลาทรงกรวยแหลม พระกรรณยาว พระพักตร์รูปไข่ ประทับ
 บนฐานแปดเหลี่ยมย่อมุม

-

-

-

☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส	DU-167
ชื่อ	พระพุทธรูปไม้ - 167
ปาง	มารวิชัย
ขนาด	ความสูงรวมฐาน 22 ซม. ความสูงเฉพาะฐาน 6 ซม. ความสูงขององค์พระพุทธรูป 13.2 ซม. ความกว้างของฐาน 16.5 ซม.
สภาพ	สมบูรณ์

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ปางมารวิชัย ลงรักทาชาดปิดทอง ไม้
ทราบปีที่สร้าง พระเกศมาลาแบบกรวยแหลม พระพักตร์รูปไข่
พระเนตรโปน พระกรณแบบพระเศียร สันขาฏิแคบยาวจรด
พระนาภี ฐานเป็นปล้องทาด้วยชาด

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

-

-

-

☒ ทำความสะอาด

☐ ซ่อมแซม

☒ ทำทะเบียน

☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภิตสีลาจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

-

ทะเบียนพระพุทธรูปไม้ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่



รหัส DU-168
 ชื่อ พระพุทธรูปไม้ - 168
 ปาง มารวิชัย
 ขนาด ความสูงรวมฐาน 14.5 ซม.
 ความสูงเฉพาะฐาน 4.8 ซม.
 ความสูงขององค์พระพุทธรูป 9.7 ซม.
 ความกว้างของฐาน 6 ซม.
 สภาพ ฐานและพระเพลาแตกเป็นรอยยาว

ประวัติ (แหล่งที่มา)

ลักษณะ

กุฏิโสภาดิสัยจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 พระพุทธรูปไม้แกะสลัก ลงรักปิดทอง ไม่ปรากฏปีที่สร้าง พระ
 เกศมาลาแบบเปลวเพลิง พระกรรณยาว สังขาริเหลี่ยมยาว
 จรดพระนาภี ขัดสมาธิราบ ฐานครึ่งวงกลม มีรอยแตกตรง
 ฐานขึ้นไปถึงพระเพลา

ผู้สร้าง/เจ้าภาพ

สร้างเมื่อ

ข้อความจารึก

การปฏิบัติงาน

-
 -
 -
☒ ทำความสะอาด ☐ ซ่อมแซม
☒ ทำทะเบียน ☒ ถ่ายภาพ

สถานที่จัดเก็บ

หมายเหตุ/อื่นๆ

กุฏิโสภาดิสัยจารย์ วัดดอกเอื้อง ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
 -