

จำลองคำล้านนา



ลายคำล้านนา

“ลายคำ” คือลวดลายประดับตกแต่ง
ด้วยทองคำเปลว มักเป็นสีทองบนพื้น
ผิวสีแดงหรือสีดำ เป็นงานศิลปกรรม
ประดับตกแต่งที่เก่าแก่และเป็น
เอกลักษณ์ของศิลปะล้านนา





ลายคำล้านนา



"การจำลองคำล้านนา" คือกระบวนการลวรักปิดทองเพื่อสร้างสรรค์
"ลายคำ" ซึ่งเป็นศิลปกรรมประดับตกแต่งอันเป็นเอกลักษณ์ของส่ว (ช่าง)
ล้านนา



คำว่า **"จำลอง"** ในภาษาถิ่นหมายถึงการกด ชับ หรือแตะ
เบา ๆ ในที่นี้หมายถึงการใช้ ลวดลายฉลุกระดาษทาบ
ลงบนพื้นผิว แล้วใช้ลูกประคบหรือพู่กัน "จำลอง" กาวรัก
หรือวัสดุกันทองลงไปตามช่องที่ฉลุไว้ ก่อนจะทำการปิด
ทองคำเปลวและตกแต่งให้เกิดลวดลายสีทองงดงามบน
พื้นหลังสีแดง (ชาด) หรือสีดำมักพบงานจำลองคำนี้
ประดับอยู่ตามเสาวิหาร ฝาผนัง ธรรมมาสน์ หรืองาน
พุทธศิลป์สำคัญในวัดทางภาคเหนือ

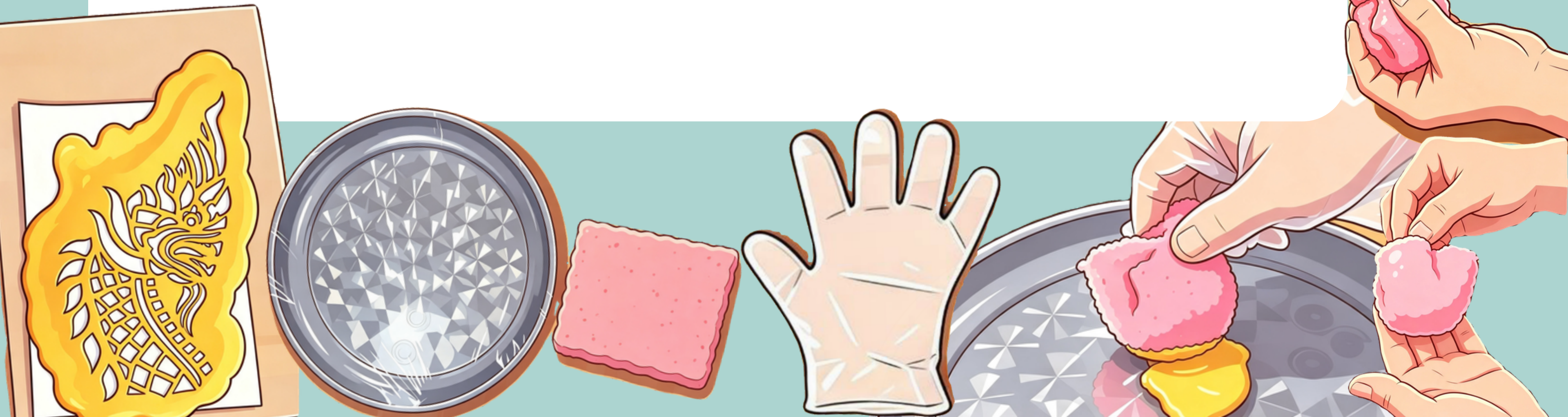
อุปกรณ์

1.จานสี

3.แม่พิมพ์ฉลุลาย

2.ฟองน้ำ ลูกประคบ

4.ถุงมือพลาสติก



วัสดุ

5.สีอะคริลิก (สีทอวศิลปิน)

6.กระดาษสำหรับจั่วลาย



การจำลอง



1. ใส่ถุงมือ เทสีทองลงบนงาน



2. ใช้ลูกประคบแตะสี กดให้สีทั่วลูกประคบ



3. นำลูกประคบมากดลงบนกระดาษที่วางแม่พิมพ์ไว้ ด้านบน

การจำลอง

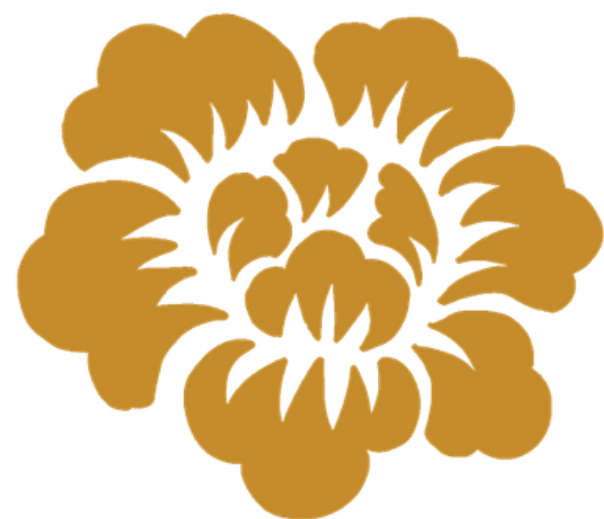


4.แกะแม่พิมพ์ออก
จากกระดาษ



ผลงานสำเร็จ

ลวดลาย



ลายดอกไม้



ลายดอกไม้



ลายดอกไม้



ลายอัตลักษณ์ล้านนา



ลายอัตลักษณ์ล้านนา

ลวดลาย



ลายสัตว์บก



ลายสัตว์บก



ลายสัตว์น้ำ



ลายสัตว์น้ำ



ลายปีนักษัตร

ลวดลาย



ลายเทวดา



ลายเทวดา



ลายราศรี



ลายสัตว์ป่าหิมพาน



ลายสัตว์ป่าหิมพาน

ลวดลาย



ลายพระพุทธรูป



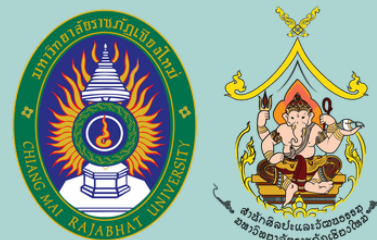
ลายพระมหาเจดีย์



ลายพระพุทธรูป



ลายพระพิฆเนศ



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



คิวอาร์โค้ด : ลวดลายดล

แหล่งอ้างอิง : วัดเชียงมั่น จังหวัดเชียงใหม่
วัดพระสิงห์ จังหวัดเชียงใหม่
วัดดอกคำ จังหวัดเชียงใหม่
วัดป่าดาราภิรมย์ จังหวัดเชียงใหม่