



รายงานประจำปี

2565

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

(ตุลาคม 2564 – กันยายน 2565)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
202 ถนนช้างเผือก ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

Website: <http://www.culture.cmru.ac.th>

Facebook: <http://www.facebook.com/ilaccmru>

สารบัญ

สารจากผู้อำนวยการ

3

ข้อมูลทั่วไป

4

งบประมาณประจำปี

12

ผลการประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

15

ผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์

16

ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ

23

ผลการดำเนินงานจำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์

24

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 สร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปะและ
วัฒนธรรมล้านนา และเอกสารโบราณ

25

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและ
วัฒนธรรมล้านนาในยุคดิจิทัล

37

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปะและ
วัฒนธรรม

47

ติดตามเราได้ที่

51

คณะผู้จัดทำ

52

สารจากผู้อำนวยการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานสนับสนุนการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย โดยมีวิสัยทัศน์ขององค์กรร่วมกันว่า “องค์กรแห่งการส่งเสริมการสร้างคุณค่าและมูลค่าศิลปวัฒนธรรมล้านนา” มีพันธกิจที่สำคัญของหน่วยงาน ในการเป็นแหล่งศึกษา ค้นคว้า และรวบรวมข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ เพื่อการอนุรักษ์ ทำนุบำรุง ส่งเสริม สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมล้านนา และเอกสารโบราณ สนับสนุนการบูรณาการงานศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณกับการเรียนการสอนและกิจกรรมการพัฒนานักศึกษา และการสนับสนุน ส่งเสริมภูมิปัญญาล้านนา

ตลอดระยะเวลาหนึ่งปีที่ผ่านมา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการดำเนินงานตามพันธกิจได้อย่างครบถ้วน ในช่วงระยะเวลาตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2564 – 30 กันยายน 2565 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้จัดทำรายงานประจำปี 2565 ขึ้น โดยผ่านกระบวนการจัดทำ รวบรวม และกลั่นกรองของคณะผู้บริหารและบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทุกท่าน

ทั้งนี้หวังว่ารายงานฉบับนี้ จะสามารถให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานและการพัฒนาหน่วยงาน บุคลากรและนักศึกษา ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายการบริหารงาน ตลอดจนตอบสนองยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย และประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่าง ๆ ให้บุคลากรทั้งภายในและภายนอกได้ทราบ ขอขอบคุณทุกภาคส่วนในมหาวิทยาลัย ผู้บริหารทุกระดับ ที่ปรึกษาผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม คณาจารย์ และบุคลากรทุกท่าน ในการร่วมกันอนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริมและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาท้องถิ่น ประเทศชาติและนานาชาติต่อไป



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชนาภ สิตานุรักษ์
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ข้อมูลทั่วไป

วิสัยทัศน์

“องค์กรแห่งการส่งเสริมการสร้างคุณค่าและมูลค่าศิลปวัฒนธรรมล้านนา”
(Lanna Cultural Enrichment)

พันธกิจ

- 1) อนุรักษ์ ทำนุบำรุง ส่งเสริม สืบสานและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมล้านนา และเอกสารโบราณ
- 2) สนับสนุนการบูรณาการงานศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณกับการเรียนการสอน และกิจกรรมการพัฒนานักศึกษา
- 3) เป็นแหล่งศึกษา ค้นคว้า และรวบรวมข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ
- 4) สนับสนุน ส่งเสริม ภูมิปัญญาล้านนา

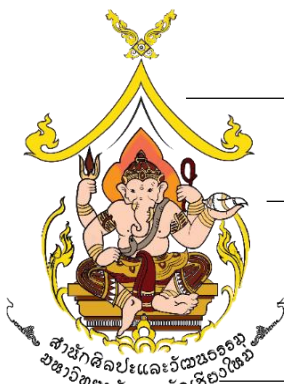
อัตลักษณ์

“รักษาศิลปวัฒนธรรม”

เอกลักษณ์

“อนุรักษ์ สืบสาน ต่อยอด ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น”

ตราสัญลักษณ์



- กาแล เอกลักษณ์ของเรือนล้านนา ใช้สีเหลือง ดำ ซึ่งเป็นสีของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- พระพิฆเนศวร เทพแห่งปัญญา (ศาสตร์และศิลป์)
- ชื่อหน่วยงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ลวดลายที่นิยมใช้ในคัมภีร์ใบลานและพับสา เพื่อให้ทราบว่าเป็นจุดเริ่มต้นหรือจบเรื่อง ตลอดจนใช้คั่นระหว่างบทหรือตอนเพื่อความสวยงาม

ประวัติความเป็นมา

“จากหน่วยประเคราะห์สู่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม”

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



เริ่มต้นจากการก่อตั้งศูนย์คตินาวิทยา : ทศวรรษแรกของการเป็นศูนย์คตินาวิทยา

เมื่อ พ.ศ.2510 –ปลายปี พ.ศ. 2519 อาจารย์บุญจันทร์ วงศ์รักมิตร ดำรงตำแหน่งอธิการวิทยาลัยครูเชียงใหม่ ได้มีการบรรจุวิชาคตินาบ้าน โดยเน้นเรื่องวัฒนธรรมท้องถิ่นไว้ในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงสำหรับนักศึกษาวิชาเอกภาษาไทย จึงเริ่มมีการจัดเก็บข้อมูลแล้วนำมาจัดนิทรรศการในห้องลายสือของภาควิชาภาษาไทย ต่อมาได้เปลี่ยนชื่อวิชาเป็น คตินาวิทยา

พัฒนาสู่การเป็นศูนย์ส่งเสริมและศึกษาวัฒนธรรมล้านนา

พ.ศ. 2519 กรรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ ได้จัดตั้ง หน่วยประเคราะห์ทางวัฒนธรรม ขึ้นในวิทยาลัยครูทั่วประเทศ

พ.ศ. 2521 ได้มีการจัดตั้งศูนย์คตินาวิทยาลัยนานาชาติไทยขึ้นแทนและมีการจัดแสดงข้อมูลสารสนเทศ เรียกว่า ศูนย์ส่งเสริมและศึกษาวัฒนธรรมล้านนาไทย (Lanna Thai Folklore Studies Center) ได้ทำพิธีเปิดเมื่อวันที่ 10 มกราคม 2523 เวลา 14.00 น. โดยมีนายอร่าม เอี่ยมอรุณ รองผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ เป็นประธานในพิธีเปิดศูนย์

พ.ศ. 2524 ได้มีการจัดตั้งเป็น ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ โดยให้มีสำนักงานที่ทำการชั่วคราวอยู่ที่ตึกหอสมุดชั้น 4 ต่อมาวันที่ 15 กรกฎาคม 2525 ได้ย้ายสถานที่จากหอสมุด ชั้น 4 มาที่อาคารหอพักชาย 1 (อาคาร 18) จนถึงปัจจุบัน และได้เปิดบริการให้ประชาชนเข้าชมนิทรรศการและการจัดแสดงข้อมูลสารสนเทศ ทุกวัน พุธ-วันเสาร์

พ.ศ. 2529 กรมการฝึกหัดครูได้ปรับปรุงโครงสร้างการบริหารวิทยาลัยครู โดยจัดให้มีศูนย์และสำนักในวิทยาลัยครู และได้จัดตั้ง ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นหน่วยงานส่งเสริมสนับสนุนการผลิตบัณฑิต ในการสนับสนุนการส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

พ.ศ. 2538 ได้มีการเปลี่ยนแปลง พระราชบัญญัติวิทยาลัยครูเป็นพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ. 2538 ตามประกาศของกระทรวงศึกษาธิการ ได้มีการแบ่งส่วนราชการใหม่ จนกระทั่งวันที่ 27 กันยายน 2542 กระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดให้ ศูนย์วัฒนธรรม เปลี่ยนชื่อเป็น สำนักศิลปวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานสนับสนุน ด้านอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ดูแลสิ่งแวดล้อมทางศิลปกรรมและธรรมชาติ ตลอดจนการสืบสาน และเผยแพร่ภูมิปัญญาพื้นบ้านให้เป็นที่ประจักษ์แก่คนทั่วไปทั้งในประเทศและต่างประเทศ

พ.ศ. 2548 กฎกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วย การจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ประกาศพระราชกฤษฎีกา ฌบฎีกา เล่ม 122 ตอนที่ 20 ก ลงวันที่ 8 มีนาคม 2548 กำหนดให้สำนักศิลปวัฒนธรรมเปลี่ยนชื่อเป็น สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ปฏิบัติหน้าที่เป็นแหล่งส่งเสริมการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศและภาษาไทยสู่สากล บริการวิชาการ และสื่อทันสมัยเพื่อฝึกทักษะทางภาษา พัฒนาความรู้และความสามารถทางด้านภาษาของนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากรของมหาวิทยาลัยและประชาชนในท้องถิ่น สนับสนุนการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านวิชาการกับสถาบันการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ อีกทั้งยังเป็น หน่วยงานสนับสนุน งานด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ดูแลสิ่งแวดล้อมทางศิลปกรรมและ ธรรมชาติ ตลอดจนสืบสานและเผยแพร่ภูมิปัญญาพื้นบ้านให้เป็นที่ประจักษ์แก่คนทั่วไปทั้งในและต่างประเทศ

พ.ศ. 2558 กฎกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วย การจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ ประกาศพระราชกฤษฎีกา ฌบฎีกา เล่ม 132 ตอนที่ 13 ก ลงวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2558 กำหนดให้ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เปลี่ยนชื่อเป็น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปฏิบัติหน้าที่เป็นศูนย์กลางใน การส่งเสริมการอนุรักษ์ และการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ พื้นฟู และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมล้านนา

การบริการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานตามพันธกิจที่ได้รับมอบหมายตามนโยบายมหาวิทยาลัย ในฐานะ แหล่งเรียนรู้ ดังนี้

1. สถาบันล้านนาศึกษา (Lanna Studies) ประกอบด้วย **เรือนอนุสารสุนทร** เป็นเรือนล้านนาที่สร้าง ตามแบบของเรือนคำเที่ยง โดยตระกูลสุติมาและตระกูลนิมมานเหมินทร์ ได้สร้างขึ้นเพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ ทางด้านรูปสถาปัตยกรรมล้านนาและ **อาคารเทพรัตนราชสุตา** สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพ-รัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้พระราชทานนามอาคารและเสด็จพระราชดำเนินมาทรงประกอบพิธีเปิด อาคารเทพรัตนราชสุตา ในวันจันทร์ที่ 21 มกราคม พ.ศ. 2551 เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับการศึกษาเรียนรู้ ทางด้านเอกสารโบราณ ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา และห้องจัดแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับองค์ความรู้ และความเชื่อที่ ปรากฏในแต่ละกลุ่มชาติพันธุ์



2. ศูนย์การเรียนรู้ในการส่งเสริม การอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ประกอบด้วย **ศูนย์โบราณศึกษา** มีหน้าที่สำรวจ จัดทำทะเบียน รวบรวม ปรีวรรต และเผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับเอกสารโบราณ (คัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารหายาก) เพื่ออนุรักษ์ ศึกษาและเผยแพร่แก่ผู้ที่สนใจทั่วไป มุ่งสร้างฐานข้อมูลดิจิทัลและเชื่อมโยงเครือข่ายการอนุรักษ์และเผยแพร่เอกสารโบราณในประเทศไทยและประเทศเพื่อนบ้าน ตลอดจนสนับสนุนกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับเอกสารโบราณทุกชนิด และ **ห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา** มีหน้าที่ให้บริการข้อมูล องค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนบริการสืบค้นหนังสือเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมของล้านนา โดยให้บริการแก่นักศึกษา อาจารย์ บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ นักวิชาการทั่วไป ตลอดจนบุคคลภายนอกที่สนใจ ในการนำข้อมูลไปใช้ประโยชน์ทางด้านวิชาการ นอกจากนี้ได้จัด **กิจกรรมส่งเสริมการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย** ให้กับนักศึกษา อาจารย์และบุคลากร ตลอดจนบุคคลภายนอก อาทิ กิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม และกิจกรรมด้านศาสนา



3. หน่วยอนุรักษ์ศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น จังหวัดเชียงใหม่ มีบทบาทสำคัญในการสนับสนุนการดำเนินงานประสานงานการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมในท้องถิ่น โดยทำหน้าที่ ประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจ เรื่องการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมให้แก่ประชาชนในท้องถิ่น ศึกษา รวบรวม บันทึกข้อมูลเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมของแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม และตรวจสอบดูแลสิ่งแวดล้อมโดยรอบแหล่งธรรมชาติและรายงานสถานการณ์ที่คาดว่าจะมีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ไปยังสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

4. โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานภายใต้แผนแม่บท ฐานทรัพยากร วัฒนธรรมและภูมิปัญญา ซึ่งได้พัฒนามาอย่างต่อเนื่อง ในเรื่องของการอนุรักษ์ ลาน-หมาก และพันธุ์ไม้หายากในล้านนา ที่ได้จัดกิจกรรมการสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ และการนำไปใช้ประโยชน์ เป็นประจำทุกปี



โครงสร้างบริหารงาน



คณะกรรมการขับเคลื่อนศูนย์โอบอุ้มศิลปิน และที่ปรึกษาองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการที่ปรึกษา คณะกรรมการขับเคลื่อนศูนย์โอบอุ้มศิลปิน



ศาสตราจารย์อรุณรัตน์ วิเชียรเขียว



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลมูล จันทน์หอม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวภา ศักยพันธ์



คุณลักขมณ บุษะเรือง

ที่ปรึกษาองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม



นายสง่า คำ จางยอด

คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิมล วงศ์สุข
รองอธิการบดี
ประธานกรรมการ



รองศาสตราจารย์เรณู วิษาศิลป์
ข้าราชการบำนาญ
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



นายทัตติม มั่นมาก
นักเขียนและช่างภาพอิสระ
หนังสือพิมพ์เชียงใหม่นิวส์
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลองเดช คูภาณุมาต
อาจารย์ประจำคณะวิจิตรศิลป์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



นายอนันต์ สุตันธรส
ประธานสภาวัฒนธรรม
อำเภอสันกำแพง
จังหวัดเชียงใหม่
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาญ ลิตานุรักษ์
ผู้อำนวยการ
กรรมการและเลขานุการ



อาจารย์สิริพร คีนมาเมือง
รองผู้อำนวยการ
กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้บริหารและบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุชาภา ลิตานุรักษ์
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทร 5881



อาจารย์สิริพร คินนาเมือง
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทร 5882



อาจารย์ ดร. รัตนา ศรีรัตนบัลล์
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทร 5882



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นิลลล วัฒนสิทธิ์ชัย
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทร 5882



นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา
หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ
โทร 5883



นายโสภณ พรจงดี
นักวิชาการศึกษา
หัวหน้างานส่งเสริมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม
โทร 5899



นางสาวปนัดดา โตคำนุช
นักวิชาการศึกษา
โทร 5891



นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์
นักวิชาการศึกษา
โทร 5880



ดร. ดิเรก อิ่นจันทร์
นักวิชาการศึกษา
รักษาการหัวหน้างานอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม
โทร 5887



นายกวัด ณ สิงห์กร
นักวิชาการศึกษา
โทร 5887



นายวรวิทย์ ผิดไ้
ผู้ปฏิบัติงานห้องสมุด
โทร 5887



นางสาวรารกณีย์ โยธานากรณ์
นักวิเคราะห์นโยบายและแผน
หัวหน้างานบริหารงานทั่วไป
โทร 5884



นางสาวศุภกรักษ์ วิตรแก้ว
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
โทร 5860



นางกัญญาณิ อินติระชา
นักวิชาการการเงินและบัญชี
โทร 5899

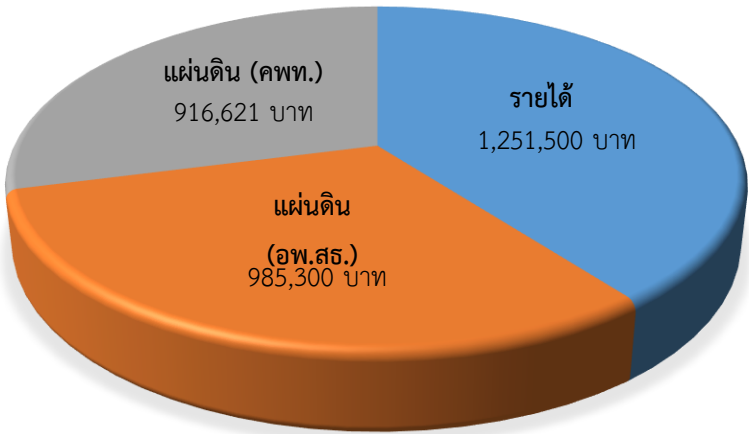


นายวีรพงษ์ พิษมรัตน์
นักวิชาการคอมพิวเตอร์
โทร 5884

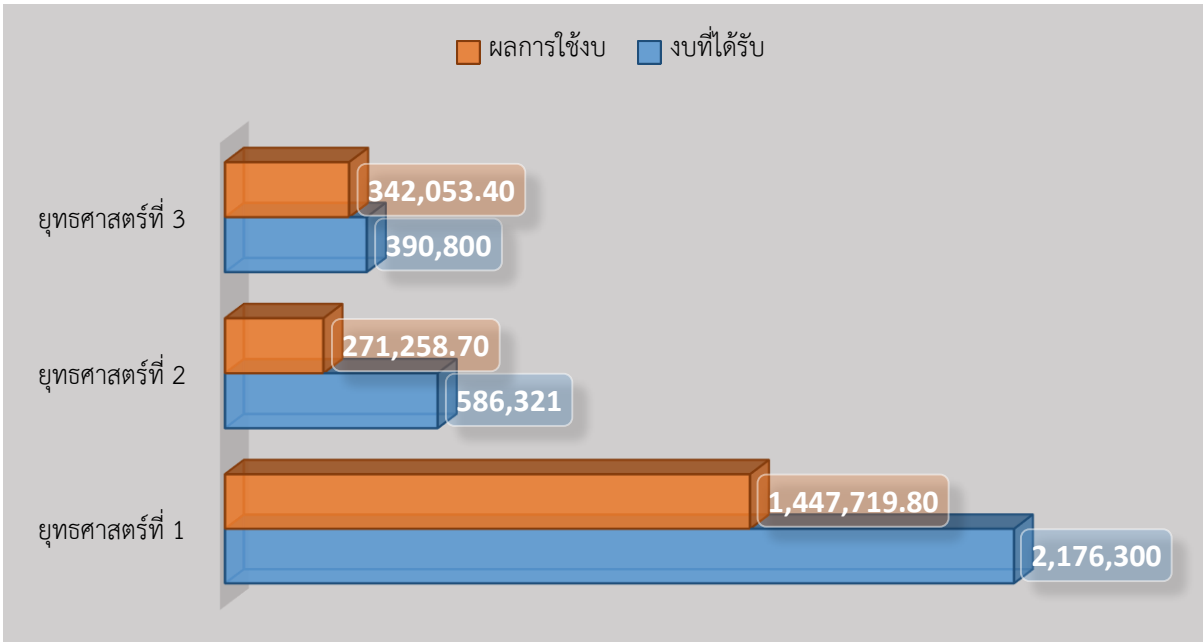
งบประมาณประจำปี 2565

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับงบประมาณสนับสนุนการดำเนินงาน ในปีงบประมาณ 2565 (ตั้งแต่เดือนตุลาคม 2564 - กันยายน 2565) จำนวนทั้งสิ้น 3,153,421 บาท แบ่งเป็นงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 1,901,921 บาท (ร้อยละ 60.31) และงบประมาณเงินรายได้ จำนวน 1,251,500 บาท (ร้อยละ 39.69) ซึ่งได้จัดสรรสนับสนุนในแต่ละประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนกลยุทธ์ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ระยะ 6 ปี (พ.ศ. 2565-2570)

กราฟแสดงงบประมาณที่ได้รับในปีงบประมาณ 2565



ผลการใช้งบประมาณ 2565 จำแนกเป็นยุทธศาสตร์



ตารางแสดงการเบิกจ่ายตามแผนปฏิบัติการ ปงบประมาณ 2565 จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์

โครงการ/กิจกรรม	งบที่ได้รับ	รวมเบิกจ่าย	คงเหลือ	หมายเหตุ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 สร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	2,176,300	1,447,719.80	728,580.20	
1. โครงการยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	900,000	243,060.00	656,940	
2. โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช	635,300	567,492.80	67,807.20	
3. โครงการอนุรักษ์ สืบสานพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา	87,800	87,800	0.00	
4. โครงการช่วงฉาย : ราชภัฏเชียงใหม่สานศิลป์ถิ่นล้านนา	111,200	111,200	0.00	คืบงบประมาณ ให้มหาวิทยาลัย
5. โครงการอบรมและสอบธรรมศึกษา	26,000	26,000	0.00	คืบงบประมาณ ให้มหาวิทยาลัย
6. โครงการส่งเสริม สืบสานประเพณีหล่อเทียนและแห่เทียนพรรษา	35,000	35,000	0.00	คืบงบประมาณ ให้มหาวิทยาลัย
7. โครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์ การแต่งกายกลุ่มชาติพันธุ์	32,600	32,600	0.00	
8. โครงการอนุรักษ์สืบสานองค์ความรู้พิธีกินอ้อผญา	45,000	45,000	0.00	
9. โครงการราชภัฏเชียงใหม่สืบฮีตสานฮอยยี่เป็งล้านนา ไหว้สาองค์พระมหาเจดีย์	184,500	184,500	0.00	
10. โครงการอภิปรายเชิงวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา	22,600	21,600	1,000.00	
11. โครงการพัฒนาเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนาและเอกสารโบราณ	96,300	93,467	2,833.00	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาในยุคดิจิทัล	586,321	271,258.70	315,062.30	
1. โครงการเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา	50,000	30,000	20,000	
2. โครงการจัดทำวารสารทางวิชาการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม “ช่วงฉาย”	30,000	30,000	0.00	

ตารางแสดงการเบิกจ่ายตามแผนปฏิบัติการ ปงบประมาณ 2565 จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์ (ต่อ)

โครงการ/กิจกรรม	งบที่ได้รับ	รวมเบิกจ่าย	คงเหลือ	หมายเหตุ
3. โครงการจัดทำสื่อการเรียนรู้ภาษาและวรรณกรรมล้านนา	74,700	74,700	0.00	
4. โครงการพัฒนาสถาบันล้านนาศึกษา	55,000	54,958.70	41.30	
5. โครงการปริวรรตเอกสารโบราณ	10,000	5,000	5,000	
6. โครงการพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา สูการพัฒนาท้องถิ่น (คพท. กันเหลื่อมปี64)	16,621	16,600	21.00	
7. โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช	350,000	60,000	290,000	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม	390,800	342,053.40	48,746.60	
1. โครงการบริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	315,000	278,456.40	36,543.60	
2. โครงการพัฒนาบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	27,500	16,402	11,098	
3. โครงการการประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี	33,800	32,900	900	คินงบให้มหาวิทยาลัย 20,000 บาท
4. โครงการพัฒนางานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา การดำเนินการเพื่อจัดการความรู้ (KM) และพัฒนางานเพื่อดำเนินการด้านการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	14,500	14,295	205	
รวมทั้งสิ้น	3,153,421	2,061,031.90	1,092,389.10	

ผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เข้ารับการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในในระดับหน่วยงานสนับสนุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ในวันที่ 2 พฤศจิกายน 2565 จำนวน 2 องค์ประกอบ 8 ตัวบ่งชี้ นับคะแนนเฉพาะองค์ประกอบที่ 1 คณะกรรมการประเมิน ดังนี้

- | | | | |
|--------------------|---------------|---|---------------------|
| 1. อาจารย์ชिरาภรณ์ | ภัทโรวาสน์ | มหาวิทยาลัยนอร์ทเชียงใหม่ | ประธานกรรมการ |
| 2. อาจารย์เจนจิรา | ถาปินตา | มหาวิทยาลัยฟาร์อีสเทอร์น | กรรมการ |
| 3. อาจารย์ณภัค | อุทัยมณีรัตน์ | มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ
วิทยาเขตเชียงใหม่ | กรรมการ |
| 4. ผศ.นันทมนัส | จันทราศัพท์ | มหาวิทยาลัยพายัพเชียงใหม่ | กรรมการและเลขานุการ |

โดยพบว่าในภาพรวมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีผลการประเมินอยู่ในเกณฑ์คุณภาพระดับดีมาก ค่าคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.82 คะแนน ผลการประเมินแยกตามตัวบ่งชี้ ดังนี้

ผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีงบประมาณ 2565 ระดับหน่วยงานสนับสนุน

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		การบรรลุเป้าหมาย (✓ = บรรลุ , ✕ = ไม่บรรลุ)	คะแนนประเมิน
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (% หรือ สัดส่วน)		
		ตัวหาร			
องค์ประกอบที่ 1 ตัวบ่งชี้ร่วมของทุกหน่วยงานสนับสนุน					
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 แผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปีของหน่วยงาน	8 ข้อ	8 ข้อ		✓	5
ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีของหน่วยงาน	ร้อยละ 80	38	ร้อยละ 90.48	✓	4.52
		42			
ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการ	4.52	4.42		✕	4.42
ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 การจัดการความรู้ (KM)	6 ข้อ	6 ข้อ		✓	5
ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การบริหารความเสี่ยง (RISK)	6 ข้อ	6 ข้อ		✓	5
ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 การพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน	7 ข้อ	7 ข้อ		✓	5
คะแนนเฉลี่ยตัวบ่งชี้ร่วม					4.82
องค์ประกอบที่ 2 ตัวบ่งชี้ตามภารกิจของหน่วยงาน					
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 แหล่งเรียนรู้ด้านเอกสารโบราณและศิลปวัฒนธรรมล้านนา	4 ข้อ	4 ข้อ		✓	5
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย	4 เรื่อง	7 เรื่อง		✓	5
คะแนนเฉลี่ยตัวบ่งชี้ตามภารกิจของหน่วยงาน					5.00
คะแนนเฉลี่ยรวมตัวบ่งชี้ที่นับคะแนน					4.82

ผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2563 ระดับสถาบัน ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม รับผิดชอบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของมหาวิทยาลัย ในองค์ประกอบที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ได้เข้ารับการประเมินในระหว่างวันที่ 10-11 สิงหาคม 2565 โดยมีคณะกรรมการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน จำนวน 5 ท่าน ดังนี้

- | | | |
|----------------------------------|---------------|---------------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร.สุวัฒน์ | ฉิมะสังคนันท์ | ประธานกรรมการ |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร.คงศักดิ์ | ศรีแก้ว | กรรมการ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขวัญดาว | แจ่มแจ้ง | กรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัชภูมิ | สีชมพู | กรรมการ |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทิวาพร | ชนนีก | กรรมการและเลขานุการ |

ทั้งนี้มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้รับคะแนนจากการประเมินของคณะกรรมการฯ 4.62 อยู่ในระดับดีมาก องค์ประกอบที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ดังนี้

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ได้รับการประเมิน 5 คะแนน

ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย ได้รับการประเมิน 5 คะแนน

ผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ แผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ระยะ 6 ปี (พ.ศ. 2565 – 2570) ประจำปีงบประมาณ 2565

แผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ระยะ 6 ปี (พ.ศ. 2565-2570) จัดทำโดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นแนวทางในการบริหารงานในปีงบประมาณ 2565 (ตุลาคม 2564-กันยายน 2565) ได้จัดทำขึ้นเพื่อตอบสนองแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ระยะ 6 ปี (พ.ศ. 2565 - 2570) ซึ่งมีผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของแผนและผลการบรรลุตัวชี้วัด ดังนี้

ผลตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์/ตัวชี้วัด	ผลตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน
วัตถุประสงค์ที่ 1 เพื่อสร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ ตัวชี้วัด มีผลงานที่ได้จากการบูรณาการกับการเรียนการสอน/การวิจัย/การบริการวิชาการ อย่างน้อย 3 ชิ้น	สามารถดำเนินการได้ จำนวน 5 ชิ้น สามารถบรรลุเป้าหมาย	ผลงานที่ได้จากการบูรณาการกับการเรียนการสอน/การวิจัย/การบริการวิชาการ 1) การพัฒนาสื่อและชุดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ เพื่อเสริมสร้างชุมชนแห่งการเรียนรู้บนพื้นฐานสังคมพหุวัฒนธรรม เรื่องระบบซัง ตวง วัด ของกลุ่มชาติพันธุ์ไท (ไทใหญ่) โดย อาจารย์ ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์ ภายใต้โครงการตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (คพท.)

ผลตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ (ต่อ)

วัตถุประสงค์/ตัวชี้วัด	ผลตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน
		2) การพัฒนาสื่อการเรียนรู้ “ชุมชนของเรา” เพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนระดับประถมศึกษาชุมชนป่าต๋มตอน อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ภายใต้โครงการตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (คพท.) 3) การพัฒนาสื่อสร้างสรรค์อินโฟกราฟิกเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวในพื้นที่ตำบลป่าต๋ม อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิโลบล วิมลสิทธิชัย ภายใต้โครงการตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (คพท.) 4) หนังสือเรียนอักษรธรรมล้านนาขั้นพื้นฐาน ฉบับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เล่ม 2 “หนังสือแบบฝึกอ่าน เรื่อง แจกแม่ไม้ เล่ม 2 หนังสือเรียนอักษรธรรมล้านนา ฉบับ ผญา ล้านนา” โดย นายภวัต ณ สิงห์ทร ภายใต้โครงการจัดทำสื่อการเรียนรู้ภาษาและวรรณกรรม 5) ชุดผลงานการเรียนรู้ ภายใต้โครงการ “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
วัตถุประสงค์ที่ 2 เพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาในยุคดิจิทัล ตัวชี้วัด มีข้อมูลหรือสื่อสนับสนุนการเรียนรู้/การเรียนการสอนด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา และการพัฒนาท้องถิ่น อย่างน้อย 6 เรื่อง	สามารถดำเนินการได้จำนวน 6 เรื่อง สามารถบรรลุเป้าหมาย	ข้อมูลหรือสื่อสนับสนุนการเรียนรู้/การเรียนการสอนด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา และการพัฒนาท้องถิ่น 1) ฐานข้อมูลต้นลานและพันธุ์ไม้ท้องถิ่น (https://culture.cmru.ac.th/plantCollection/public/) 2) หนังสือเรียนอักษรธรรมล้านนาขั้นพื้นฐาน ฉบับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เล่ม 2 “หนังสือแบบฝึกอ่าน เรื่อง แจกแม่ไม้ เล่ม 2 หนังสือเรียนอักษรธรรมล้านนา ฉบับ ผญา ล้านนา” 3) วารสารช่วงผญา (https://so06.tci-thaijo.org/index.php/khuangpaya/index)

ผลตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ (ต่อ)

วัตถุประสงค์/ตัวชี้วัด	ผลตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน
		4) หนังสือรวมบทความด้านศิลปวัฒนธรรม 5) Infographic แนะนำหนังสือห้องศูนย์ข้อมูล ออนไลน์ทาง Facebook Page : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ 6) การอภิปรายด้านศิลปวัฒนธรรมออนไลน์ด้วยการ Live สดทาง Facebook Page : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ตารางสรุปผลการบรรลุตัวชี้วัดในแต่ละเป้าประสงค์

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าหมาย	บรรลุ	ไม่บรรลุ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 สร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา และเอกสารโบราณ	2	2	0
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาในยุคดิจิทัล	3	3	0
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม	3	3	0
รวมตัวชี้วัด	8	8	0
คิดเป็นร้อยละ	100	100	0

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 เพื่อสร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ
 เป้าประสงค์ที่ 1 เพื่อสร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผล	การบรรลุ	ผลการดำเนินงาน
1.1 มีผลงานที่ได้จากการบูรณาการกับการเรียนการสอน/การวิจัย/การบริการวิชาการ (ชิ้น)	3	5	✓	ผลงานที่ได้จากการบูรณาการกับการเรียนการสอน/การวิจัย/การบริการวิชาการ 1) โครงการการพัฒนาสื่อและชุดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ เพื่อเสริมสร้างชุมชนแห่งการเรียนรู้บนพื้นฐานสังคมพหุวัฒนธรรม เรื่อง ระบบชั่งตวง วัด ของกลุ่มชาติพันธุ์ไท (ไทใหญ่)

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์ (ต่อ)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผล	การบรรลุ	ผลการดำเนินงาน
				โดย อาจารย์ ดร.ธรรต ศรีรัตนบัลล์ ภายใต้โครงการตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (คพท.) ได้มีการบูรณาการกับหลักสูตรสังคมศึกษา ผลการดำเนินงานมีการจัดนิทรรศการสื่อการเรียนรู้ บริเวณชั้น 2 อาคารเทพรัตนราชสุดา 2) การพัฒนาสื่อการเรียนรู้ “ชุมชนของเรา” เพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนระดับประถมศึกษาชุมชนป่าดุ่มดอน อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ภายใต้โครงการตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (คพท.) บูรณาการร่วมกับหลักสูตรภาษาอังกฤษธุรกิจในการพัฒนาสื่อการเรียนรู้ และนำไปใช้บริการวิชาการให้กับโรงเรียนในชุมชนป่าดุ่มดอน จากนั้นพัฒนาเป็นรายงานการวิจัย เพื่อพัฒนาสื่อการเรียนรู้ “ชุมชนของเรา” ศึกษาคุณภาพสื่อการเรียนรู้ ผลสัมฤทธิ์ในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนระดับประถมศึกษาชุมชนป่าดุ่มดอน และศึกษาความพึงพอใจต่อสื่อการเรียนรู้ 3) การพัฒนาสื่อสร้างสรรค์อินโฟกราฟิกเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวในพื้นที่ ต.ป่าดุ่ม อ.พร้าว จ.เชียงใหม่ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิโลบล วิมลสิทธิชัย ภายใต้โครงการตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (คพท.) งานวิจัยชิ้นนี้สามารถนำไปเป็นแนวทางในการใช้ประโยชน์ทางการศึกษาและการวิจัยด้านการออกแบบคาแรคเตอร์อัตลักษณ์ชุมชน และการสื่อสารด้วยภาพศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องได้ ผลการดำเนินการวิจัย ประกอบด้วยสื่อสร้างสรรค์อินโฟกราฟิก จำนวน 8 เรื่อง มีการพิจารณารูปแบบและคุณภาพให้เกิดความเหมาะสมต่อการส่งเสริมวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวในพื้นที่ ตำบลป่าดุ่ม อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่ จากผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 3 ท่าน และวิเคราะห์คุณค่าและความพึงพอใจต่อการใช้สื่อสร้างสรรค์อินโฟกราฟิกเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวในพื้นที่ ตำบลป่าดุ่ม อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์ (ต่อ)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผล	การบรรลุ	ผลการดำเนินงาน
				4) หนังสือเรียนอักษรธรรมล้านนาขั้นพื้นฐาน ฉบับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เล่ม 2 “หนังสือแบบฝึกอ่าน เรื่อง แจกแม่ไม้ เล่ม 2 หนังสือเรียนอักษรธรรมล้านนา ฉบับ ผลิตล้านนา” โดย นายภวัฒน์ สิงห์ทร ได้มีการบูรณาการกับเรียนการสอนกับหลักสูตรภาษาไทย เป็นสื่อในการส่งเสริมการเรียนรู้ในรายวิชาภาษาไทยถิ่นวิชาหลักภาษาไทยและวิชาภาษาศาสตร์เบื้องต้น 5) ผลงานชุดโครงการสื่อการเรียนรู้ “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์” ภายใต้โครงกาของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดเชียงใหม่ โดยนางสาวปนัดดา โตคำนุช ด้วยการจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การลงพื้นที่ เพื่อสำรวจข้อมูลเทคนิค วิธีการ พัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น และการสร้างสื่อการเรียนรู้สารสนเทศเพื่อการสื่อสารเผยแพร่อย่างสร้างสรรค์ ทั้งนี้ได้ดำเนินการ การบูรณาการร่วมกับหลักสูตรศิลปศึกษาและหลักสูตรภาษาอังกฤษธุรกิจ ผ่านกิจกรรม Project base learning โดยนักศึกษาได้นำเสนอชุดผลงาน เข้าร่วมประกวดในกิจกรรมภูมิปัญญาสร้างสรรค์
1.2 มีชุมชนที่มีผลงานจากการพัฒนาต่อยอด สร้างคุณค่าด้าน ศิลปะ และวัฒนธรรม (ผลงาน)	1	2	✓	ชุมชนที่มีผลงานจากการพัฒนา ต่อยอด สร้างคุณค่าด้านศิลปะและวัฒนธรรม 1) การพัฒนาผลิตภัณฑ์น้ำอ้อยป่าตุ่ม ของชุมชนป่าตุ่มดอน ต.ป่าตุ่ม อ.พร้าว จ.เชียงใหม่ ด้วยการพัฒนาสร้างอัตลักษณ์ขนมและอาหารพื้นถิ่นจากน้ำอ้อยเพื่อรองรับการท่องเที่ยว สู่อาหารร่วมสมัย โดยการพัฒนาและชุมชนน้ำอ้อยเป็นวัตถุดิบปรุงรสแทนน้ำตาลในการขงเครื่องดื่ม การทำขนมวงน้ำอ้อย แกงฮังเลน้ำอ้อย เพื่อนำไปสู่อาชีพในชุมชน 2) การพัฒนางานหัตถกรรมท้องถิ่นสู่ผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมอาชีพ ให้กับชุมชนป่าตุ่มดอน ได้จัดกิจกรรมการสานดวงดอกจากดอกไผ่สับสานเครื่องสักการะล้านนา : สู่ผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ ส่งเสริมอาชีพ ในการอบรมเชิงปฏิบัติการให้กับชาวบ้านในตำบลเพื่อสร้างบรรจุภัณฑ์จากงานจักสานที่สามารถนำไปใช้พัฒนาและใช้ประโยชน์ได้จนนำไปสู่อาชีพของชุมชน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาในยุคดิจิทัล
เป้าประสงค์ที่ 1 เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาที่สามารถเข้าถึงได้หลายช่องทาง

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผล	การบรรลุ	ผลการดำเนินงาน
2.1 มีข้อมูลหรือสื่อสนับสนุนการเรียนรู้/การเรียนการสอนด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาและการพัฒนาท้องถิ่น (เรื่อง)	6	6	✓	ข้อมูลหรือสื่อสนับสนุนการเรียนรู้/การเรียนการสอนด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา และการพัฒนาท้องถิ่น 1) ฐานข้อมูลต้นลานและพันธุ์ไม้ท้องถิ่น (https://culture.cmru.ac.th/plantCollection/public/) 2) หนังสือเรียนอักษรธรรมล้านนาขั้นพื้นฐาน ฉบับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เล่ม 2 “หนังสือแบบฝึกอ่าน เรื่อง แจกแม่ไม้ เล่ม 2 หนังสือเรียนอักษรธัมม์ล้านนา ฉบับ พญาล้านนา” 3) วารสารช่วงพญา (https://so06.tcithaijo.org/index.php/khuangpaya/index) 4) หนังสือรวมบทความด้านศิลปวัฒนธรรม 5) Infographic แนะนำหนังสือห้องศูนย์ข้อมูลออนไลน์ทาง Facebook Page : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ 6) การอภิปรายด้านศิลปวัฒนธรรม ออนไลน์ ด้วยการ Live สดทาง Facebook Page : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
2.2 มีผู้ใช้บริการแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ (คน)	3,000	3,100	✓	นักศึกษา อาจารย์ และผู้สนใจทั่วไปใช้บริการแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ ตั้งแต่เดือนตุลาคม 2564-เดือนกันยายน 2565 จำนวน 3,100 คน
2.3 มีฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม (เรื่อง)	3	4	✓	ฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม 1) ฐานข้อมูลคัมภีร์ใบลาน พับสา http://www.culture.cmru.ac.th/culturedc/ 2) ฐานข้อมูลห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา http://www.culture.cmru.ac.th/opac/ 3) ฐานข้อมูลต้นลาน https://culture.cmru.ac.th/plantCollection/public/ 4) นามานุกรม เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา shorturl.at/aELX4

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ที่ 1 การดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเป็นไปตามยุทธศาสตร์ที่กำหนด

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผล	การบรรลุ	ผลการดำเนินงาน
3.1 ผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหน่วยงานสนับสนุน (ระดับ)	4.70	4.84	✓	ผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหน่วยงานสนับสนุน ปีงบประมาณ 2564 คะแนน 4.84
3.2 การเบิกจ่ายงบประมาณตามแผน (ร้อยละ)	80	93.80	✓	ปีงบประมาณ 2565 ตั้งแต่เดือนตุลาคม 2564 – กันยายน 2565 ได้มีการใช้งบประมาณในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมประจำ (ไม่รวมงบประมาณ คพท. และ อพ.สธ.) จำนวน 1,173,879.10 บาท จากงบประมาณทั้งหมด 1,251,500 บาท คิดเป็นร้อยละ 93.80
2.3 มีการพัฒนาระบบดิจิทัลสนับสนุนการบริหารจัดการ (ครั้ง)	-	-	✓	อยู่ระหว่างการดำเนินกิจกรรมการจัดการองค์ความรู้เพื่อให้เกิดการมีส่วนร่วมในการออกแบบและจัดทำระบบเพื่อการติดตามการดำเนินงาน เพื่อรองรับการประเมินผลการดำเนินงานของบุคลากร

ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2565

แผนปฏิบัติการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2565 ซึ่งสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ระยะ 6 ปี (พ.ศ. 2565-2570) ได้จัดทำโครงการ/กิจกรรมที่ตอบสนองประเด็นยุทธศาสตร์ และกำหนดเป็นแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2565 ได้กำหนดค่าเป้าหมายบรรลุผลสำเร็จของตัวชี้วัดของแผน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 จากตัวชี้วัดทั้งหมด โดยมีโครงการจำนวน 22 โครงการ ตัวชี้วัดที่บรรลุ จำนวน 38 ตัวชี้วัดจากตัวชี้วัดทั้งหมด 42 ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ 90.48 เป็นไปตามเป้าหมาย

**การบรรลุเป้าหมาย
ตามตัวชี้วัดความสำเร็จ
ของแผนปฏิบัติการ
ปี 2565**

90.48%

ประเด็นยุทธศาสตร์	จำนวนโครงการ	แผนตัวชี้วัด	ผลตัวชี้วัดที่บรรลุ	ร้อยละ
ยุทธศาสตร์ที่ 1 สร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ	11	18	16	88.89
ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาในยุครัตนโกสินทร์	7	15	14	93.33
ยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม	4	9	8	88.89
รวมทั้งสิ้น	22	42	38	90.48

ผลการดำเนินงาน จำแนกตาม ประเด็นยุทธศาสตร์



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1

สร้างคุณค่าและมูลค่า

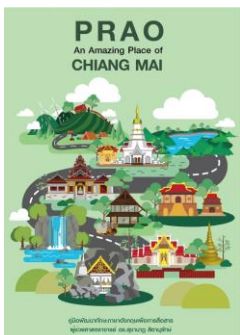
ด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ



โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้เสนอขอรับจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น และได้จัดสรรให้หน่วยงานหรือผู้รับผิดชอบโครงการ ดำเนินงานโครงการโดยคำนึงถึงเป้าหมายของการพัฒนาท้องถิ่นตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ 20 ปี พ.ศ. 2560-2579 ลักษณะดำเนินการผ่านกระบวนการบูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในการพัฒนาชุมชนตำบลป่าต๋มตอน อ.พร้าว จ.เชียงใหม่ และจังหวัดแม่ฮ่องสอน

- 1.1 โครงการการพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญางานหัตถกรรมจักสานสู่ผลิตภัณฑ์วัฒนธรรม ตำบลป่าต๋ม อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่
- 1.2 โครงการการพัฒนางานประติมากรรมประยุกต์วัสดุในท้องถิ่นจากอัตลักษณ์ชุมชน เพื่อสร้างคุณค่าและมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ของตำบลป่าต๋ม อ.พร้าว จ.เชียงใหม่
- 1.3 โครงการการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนตำบลป่าต๋มสู่มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน ปีที่ 2
- 1.4 โครงการเพิ่มประสิทธิภาพการผลิตพืชและส่งเสริมการปลูกพืชเศรษฐกิจใหม่ ภายใต้ระบบเกษตรปลอดภัยและเกษตรอินทรีย์ ตำบลป่าต๋ม อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่
- 1.5 โครงการปราชญ์แห่งแม่ฮ่องสอน ปี 3 และการจัดการองค์ความรู้เพื่อสร้างนวัตกรรมการเรียนรู้ “แม่ฮ่องสอนศึกษา”

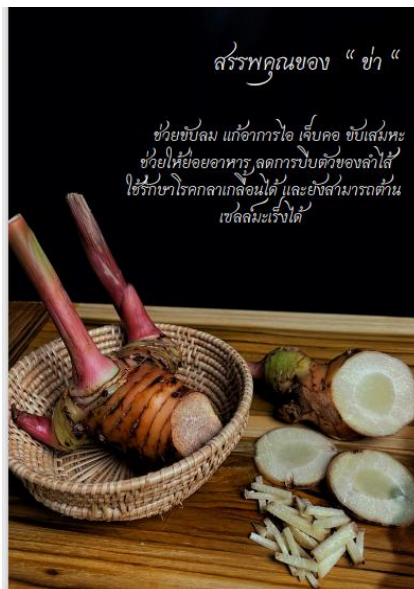
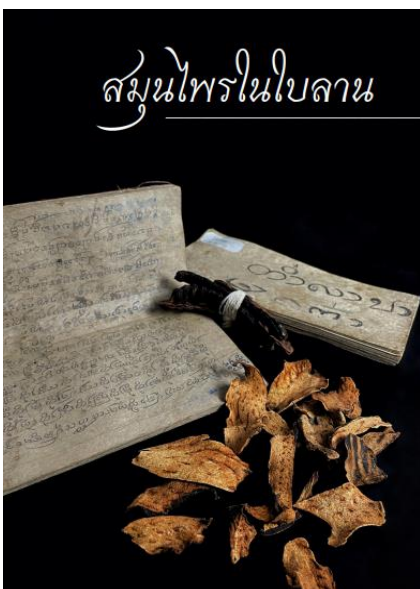




โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)

ตามแผนแม่บทระยะ 5 ปี (ตุลาคม 2564 - กันยายน 2569) โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (โครงการ อพ.สธ.) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้รับผิดชอบในส่วนของการเป็นสถานีเรียนรู้และฝึกอบรมการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชซึ่งเป็นกิจกรรมตามแผนการดำเนินงาน อพ.สธ. กรอบการสร้างจิตสำนึก (กรอบ F3) กิจกรรมสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ทรัพยากร (กิจกรรม A7) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีเป้าหมายในการอนุรักษ์สืบสานพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้จากภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคเหนือ เป็นการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ โดยมีโครงการ/กิจกรรมที่ต้องดำเนินการจำนวน 5 โครงการ ดังนี้

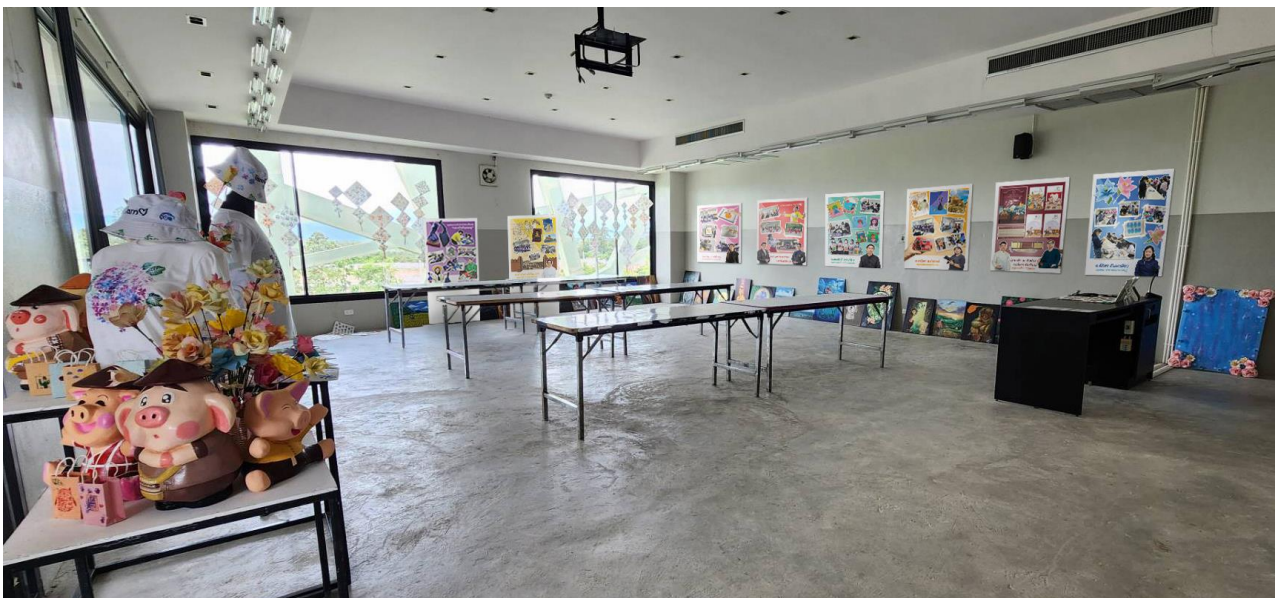
- 1) โครงการสำรวจและจัดทำทะเบียนฐานข้อมูลต้นลาน : อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่
- 2) โครงการ การสร้างสื่อการเรียนรู้ 3 ภาษา (ไทย - ไทใหญ่ - อังกฤษ) เรื่อง ดอกไม้ของชาวไทใหญ่
- 3) โครงการส่งเสริมความรู้ด้านสมุนไพรท้องถิ่นจากการสังเคราะห์ภูมิปัญญาในคัมภีร์ใบลานผ่านการสร้างนวัตกรรมแบบมีส่วนร่วม
- 4) โครงการพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาการใช้ลานและหมากผ่านการบูรณาการแบบมีส่วนร่วมเชิงสร้างสรรค์
- 5) โครงการพัฒนาสื่อการเรียนรู้และสื่อสารสนเทศ ด้านภูมิปัญญาและวัฒนธรรมการใช้ประโยชน์จากพันธุ์ไม้ท้องถิ่น



โครงการอนุรักษ์ สืบสานพัฒนาต่อยอด องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา เพื่อจัดการฝึกอบรมด้านศิลปหัตถกรรมล้านนาให้กับอาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไปภายในมหาวิทยาลัย อีกทั้งเป็นการส่งเสริมให้ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการศึกษา ชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพต่อไปในอนาคต โดยในบางหลักสูตรได้มีการพัฒนาต่อยอด โดยการส่งเสริมนักศึกษาที่เคยมาอบรมได้มีโอกาสนำความรู้ไปต่อยอดสอนให้กับนักศึกษาคนอื่น ๆ โดยมีสื่อการเรียนรู้ที่ทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำขึ้นมาเพื่อประกอบการสอนให้กับนักศึกษา (แม่ไก่) โดยในปีงบประมาณ 2565 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดหลักสูตรการอบรม จำนวน 9 หลักสูตร คือ

- 1) หลักสูตรศิลปะการพิมพ์ผ้าด้วยแม่พิมพ์ไม้ วันศุกร์ที่ 4 กุมภาพันธ์ 2565
- 2) หลักสูตรการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์ ด้วยเทคนิคภาพพิมพ์นูน ภาพพิมพ์แสดมบับนผ้า วันพฤหัสบดีที่ 10 กุมภาพันธ์ 2565
- 3) หลักสูตรพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์ด้วยเทคนิคภาพพิมพ์นูนบนพื้นผิวที่หลากหลาย ในวันจันทร์ที่ 14 กุมภาพันธ์ 2565
- 4) กิจกรรมพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา : แหล่งความรู้เคลื่อนที่ ระหว่างวันที่ 1-31 มีนาคม 2565 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แมริม
- 5) หลักสูตร “ศิลปะการมัดย้อมกระเป๋าด้ายรักโลก” วันพุธที่ 24 สิงหาคม 2565
- 6) หลักสูตร “ศิลปะการย้อม สาน ดอกไม้ไฟสร้างสรรค์” วันพฤหัสบดีที่ 8 กันยายน 2565
- 7) หลักสูตร “ศิลปะภาพพิมพ์แสดมบับสร้างสรรค์” วันอังคารที่ 6 กันยายน 2565
- 8) หลักสูตร “ศิลปะการแกะแกะลายไทย” วันอังคารที่ 13 กันยายน 2565
- 9) หลักสูตรศิลปะผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ : Eco Print วันศุกร์ที่ 16 กันยายน 2565



โครงการอนุรักษ์ สืบสานพัฒนาต่อยอด องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา



โครงการส่งเสริม สืบสานประเพณีหล่อเทียนและแห่เทียนพรรษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จัดกิจกรรมการแห่เทียนพรรษา เฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ รัชกาลที่ 10 ในวันที่ 12 กรกฎาคม 2565 ณ วัดเชียงโสม ต. ช้างเผือก อ. เมือง จ.เชียงใหม่ โดยได้รับเกียรตินำขบวนโดย รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



โครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์ และรณรงค์ การแต่งกายกลุ่มชาติพันธุ์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการการแต่งกายพื้นบ้านกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนา ในวันพุธที่ 3 สิงหาคม 2565 ณ ห้องประชุมเอื้องคำ ชั้น 3 อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (ศูนย์เวียงบัว) ต.ช้างเผือก อ.เมือง จ.เชียงใหม่ และได้มีการประกวดภาพถ่ายการแต่งกายชุดกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนา โดยกำหนดส่งผลงาน ภายในวันที่ 2 สิงหาคม 2565 เผยแพร่ทาง Facebook สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อลงคะแนน โหวตความนิยมจากการกดไลค์ จากนั้น คณะกรรมการพิจารณาผลงาน และประกาศผลรางวัล วันที่ 9 สิงหาคม 2565





โครงการอนุรักษ์สืบสานองค์ความรู้พิธีกินอ้อผญา

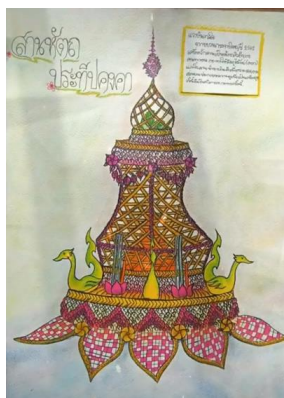
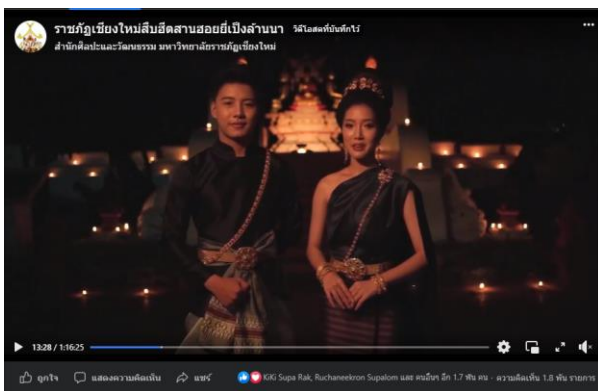
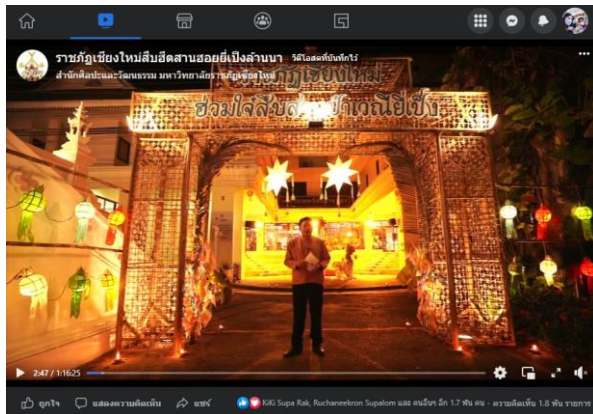


สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับกองพัฒนานักศึกษา จัดพิธีรับเข็มตราพระราชลัญจกร พิธีไหว้ครู และพิธีกินอ้อผญา ประจำปีการศึกษา 2565 ในวันที่ 8 กันยายน 2565 ณ โดมกีฬา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์เวียงบัว โดยมี คณะผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาเข้าร่วมพิธีมากกว่า 500 คน ซึ่งตามความเชื่อในพิธีกินอ้อผญานั้น หากได้ทานน้ำผึ้งที่บรรจุในปล้องอ้อที่ผ่านพิธีกรรมปลุกเสก อ้อผญามาแล้วนั้น และจะต้องกัดให้อ้อนั้นแตก จะทำให้สติปัญญาของผู้ที่กินน้ำผึ้งและกัดปล้องอ้อนั้นแตกฉาน สามารถจดจำสิ่งที่เรียนรู้ได้เป็นอย่างดี





โครงการราชภัฏเชียงใหม่สืบฮีตสานฮอยยี่เป็งล้านนา ไหว้สาองค์พระมหาเจดีย์



เมื่อวันที่ 19 พฤศจิกายน 2564 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการราชภัฏเชียงใหม่สืบฮีตสานฮอยยี่เป็งล้านนา ประจำปี พ.ศ.2564 เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษา คณาจารย์และบุคลากร ได้มีส่วนร่วมทำบุญ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรม และประเพณีอันงดงามของท้องถิ่น โดยมีกิจกรรมร่วมสืบสานและอนุรักษ์ประเพณี โดยการจุดผางประทีปและบอกลีไฟดอก กิจกรรม การประกวดนางนพมาศ เทพบุตร และการประกวดกระทง Online ถ่ายทอดสดผ่านทาง Facebook Live โดยมีผลการตัดสินการประกวดนางนพมาศและเทพบุตร ดังนี้

- รางวัลที่ 1 ได้แก่ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- รางวัลที่ 2 ได้แก่ คณะวิทยาการจัดการ
- รางวัลที่ 3 ได้แก่ วิทยาลัยนานาชาติ
- รางวัลชมเชย ได้แก่ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

คณะครุศาสตร์
วิทยาลัยแม่ฮ่องสอน
คณะเทคโนโลยีการเกษตร

และผลการตัดสินการประกวดกระทงออนไลน์ผ่าน Tiktok ดังนี้

- รางวัลที่ 1 ได้แก่ นายจิรายุทธ เทพา
- รางวัลที่ 2 ได้แก่ นายรัฐภูมิ เสี่ยงกอง
- รางวัลที่ 3 ได้แก่ นายชาคริต ชินดาพงศ์พันธ์ นางสาวสุวิมล ประวัง และนางสาวณัฐนันท์ จันเต็ม

รางวัลชมเชย ได้แก่ นายปริญญญา ใจบุญมา
นายศพนธ์ แซ่จู้
นายธีรวัฒน์ เป้าทอง
นางสาวฐิติมา สุขน้อย

โครงการอภิปรายเชิงวิชาการความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา

โครงการการอภิปรายเชิงวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2565 วัดฤประสงค์เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ ความแตกต่างทางวัฒนธรรม และเพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้เยาวชนมี ส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสาน และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนเพื่อเผยแพร่ความรู้ และแลกเปลี่ยนข้อมูลทางวิชาการด้าน ศิลปวัฒนธรรมล้านนา โดยมีการจัดการอภิปรายเชิงวิชาการความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (E-Meeting:Zoom Cloud Meeting) จำนวน 9 ครั้ง ดังนี้

ครั้งที่ 1 วันที่ 8 ธันวาคม 2564 เรื่อง นาคกับความเชื่อของคน ไทลื้อในสังคมพหุวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขงตอนบน โดย ดร.ลักษณณ์ บุญเรือง ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสงขลา

ครั้งที่ 2 วันที่ 15 ธันวาคม 2564 เรื่อง ครั้วหญิงของงาม โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพจน์ ไหมกันทะ จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลล้านนา

ครั้งที่ 3 วันที่ 22 ธันวาคม 2564 เรื่อง วัฒนธรรมสร้างสรรค์ : ภาพสะท้อนจากธรรมชาติบนผืนผ้า โดยอาจารย์ชนาธิภา ไชยภูมิ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ครั้งที่ 4 วันที่ 19 มกราคม 2565 เรื่อง ประสบการณ์ด้านงาน สถาปัตยกรรมล้านนา:วิชาชีพ-วิชาการ-วิชาเกิน โดย อาจารย์เจษฎา สุภาศรี จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

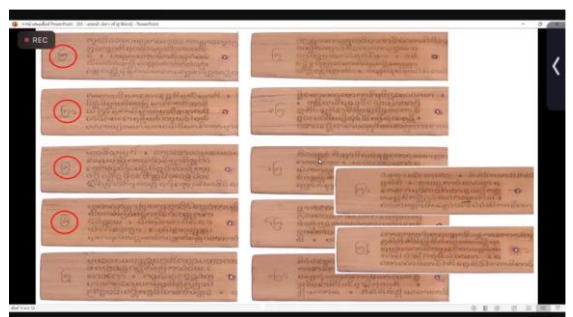
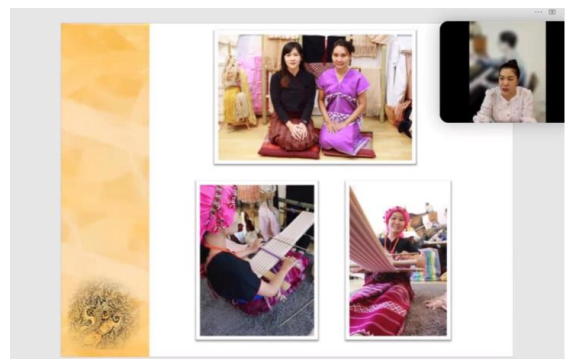
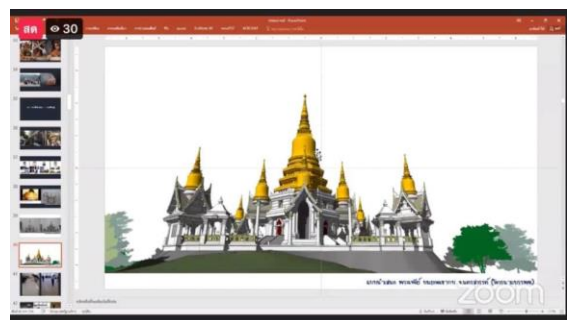
ครั้งที่ 5 วันที่ 26 มกราคม 2565 เรื่อง การอนุรักษ์ สืบสาน ภูมิปัญญางานช่างหัตถศิลป์ไทย โดย อาจารย์เพ็ญอัมพร ทองยัง ThaiCraft Studio

ครั้งที่ 6 วันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2565 เรื่อง Creative for Kids การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็ก โดย อาจารย์ดาริน นภาศิริพนา ศิลปะ Art DIY

ครั้งที่ 7 วันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2565 เรื่อง ธรรมเนียมและปณิกระ สาระจากเอกสารตัวเขียนของชาวไทลื้อ โดย ดร.อภิรติ เตชะศิริวรรณ นักวิจัย คลังข้อมูลจารึกล้านนาและโครงการจัดตั้งศูนย์ล้านนา สร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ครั้งที่ 8 วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2565 เรื่อง ธรรมเนียมและปณิกระ สาระจากเอกสารตัวเขียนของชาวอีสาน โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญชู ภูศรี จากมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

ครั้งที่ 9 วันที่ 16 มีนาคม 2565 เรื่อง จับเข้าเล่าเรื่องกับ “แดน บรวาน” แห่งสยามประเทศ โดย คุณชัยรัตน์ พิพิธพัฒนาปราปต์ เจ้าของนามปากกา “ปราปต์”

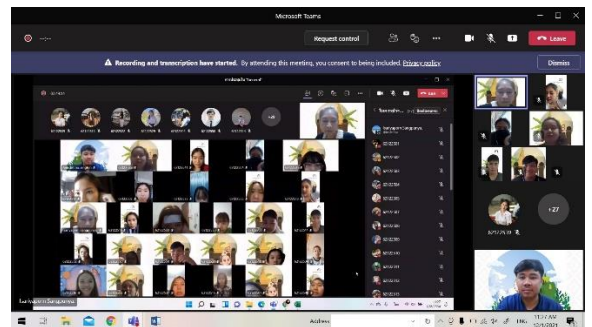


โครงการพัฒนาเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนาและเอกสารโบราณ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้เข้าร่วมกิจกรรมกับเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนาและเอกสารโบราณ เพื่อพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างเครือข่าย ตลอดจนการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่างกันและกัน โดยในปีงบประมาณ 2565 ได้เข้าร่วมกิจกรรมระหว่างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ดังนี้

การสร้างเครือข่ายด้านเอกสารโบราณ

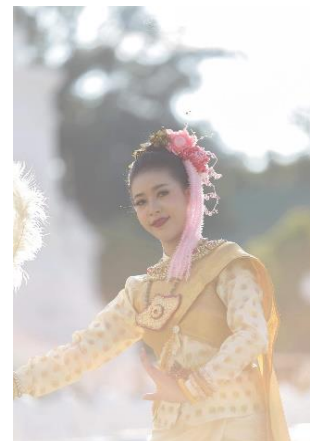
กิจกรรม “มรดกภาษาล้านนา” จัดการอบรมระหว่างเดือน ตุลาคม 2564-สิงหาคม 2565 ประกอบด้วย 2 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตร “วัฒนธรรมการบันทึกเอกสารล้านนา” และ “อักษรธรรมล้านนา ระดับต้น” มีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 200 คน การจัดโครงการครั้งนี้ได้รับความร่วมมือจากภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และเครือข่ายภายนอกหลายองค์กร



การสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการเข้าร่วมกิจกรรมของเครือข่าย จำนวน 3 ครั้ง ดังนี้

- 1) กิจกรรมตามผางปะติ๊ดส่องฟ้าฮักษาเมือง ปีที่ 10 ในวันที่ 20 พฤศจิกายน 2564 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม นำนักศึกษาชมรมรักษาราชการ ศิลปะและวัฒนธรรม เข้าร่วมกิจกรรมกับเครือข่ายชุมชนเมืองรักษ์เชียงใหม่ โดยนำการแสดงฟ้อนพื้นเมืองและดนตรีปี่พาทย์แบบพื้นเมือง ร่วมแสดงบริเวณด้านหน้าพิพิธภัณฑ์พื้นถิ่น จังหวัดเชียงใหม่
- 2) พิธีวางพวงมาลาถวายราชสักการะพระราชาธิบดีเจ้าดารารัศมี เนื่องในวันคล้ายวันสิ้นพระชนม์ ประจำปี 2564 วันที่ 9 ธันวาคม 2564 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้นำนักศึกษาชมรมรักษาราชการ ศิลปะและวัฒนธรรมเข้าร่วมแสดงชุดการแสดงพัตคำ ในนามของมูลนิธิเจ้านายฝ่ายเหนือเชียงใหม่
- 3) กิจกรรมยอฮ่วยไหว้สาพระญามังราย วันที่ 12 เมษายน 2565 ร่วมกับเครือข่ายชุมชนเมืองรักษ์เชียงใหม่





โครงการอภิปรายเพื่อพัฒนาแนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปะการแสดงล้านนา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้มีการจัดการอภิปรายเพื่อพัฒนาแนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปะการแสดงล้านนา วัตถุประสงค์เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับศิลปะการแสดง และความรู้ที่ได้สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการกำหนดหลักเกณฑ์การประกวดแข่งขันกลองและพ่อนล้านนาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ตลอดจนเป็นการสร้างเครือข่ายกลองและพ่อนล้านนาทั้งในจังหวัดเชียงใหม่ และจังหวัดใกล้เคียง ซึ่งได้มีการจัดกิจกรรม จำนวน 5 ครั้ง ได้แก่

1) การอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการพัฒนาแนวทางการอนุรักษ์ สืบสาน และการสร้างความร่วมมือระหว่างเครือข่าย “วงกลองล้านนา” ในวันพุธที่ 20 กรกฎาคม 2565 ณ ห้องประชุมเอื้องคำ ชั้น 3 อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ

2) การอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการพัฒนาแนวทางการอนุรักษ์ สืบสาน และการสร้างความร่วมมือระหว่างเครือข่าย “กลุ่มช่างพ่อนล้านนา” ในวันพฤหัสบดีที่ 21 กรกฎาคม 2565 ณ ห้องประชุมเอื้องคำ ชั้น 3 อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ

3) การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างหลักเกณฑ์ในการแข่งขันกลองล้านนา ในวันจันทร์ที่ 1 สิงหาคม 2565 ณ ห้องประชุมเอื้องสายมานพระอินทร์ ชั้น 2 อาคารเทพรัตนราชสุดา

4) การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างหลักเกณฑ์ในการแข่งขัน “การพ่อนล้านนา” ในวันอังคารที่ 2 สิงหาคม 2565 ณ ห้องประชุมเอื้องสายมานพระอินทร์ ชั้น 2 อาคารเทพรัตนราชสุดา

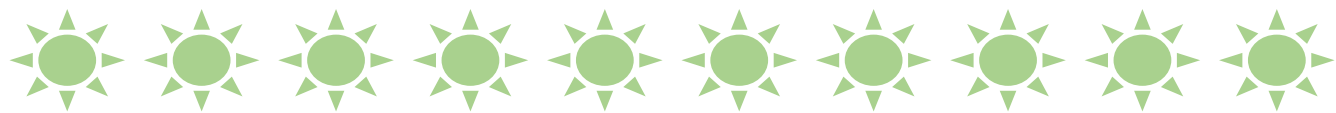
5) กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเสนอแนวทางการพัฒนากิจกรรมเพื่อท้องถิ่น โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นแหล่งเรียนรู้เชิงปฏิบัติการ ในวันศุกร์ที่ 5 สิงหาคม 2565 ณ ห้องประชุมเอื้องคำ ชั้น 3 อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ





ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2

พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา
ในยุคดิจิทัล





สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผลการคัดเลือก เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕



นายอุทัย กาญจนบุหา
สาขาศิลปะ ด้านหัตถกรรม



นายอัษฎา เกื้อแก้ว
สาขาศิลปะ ด้านทัศนศิลป์
(ประติมากรรม)



นายदनัย สังกัต ณ อรุยา
สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



นายวัชรชัย สุรินทร์ศรี
สาขาศิลปะ ด้านการแสดงคร่ำว
จ้อย และเพลงซอพื้นเมือง



นายภูเดช แสนสา
สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



โครงการเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา เพื่อคัดสรรบุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา โดยได้ดำเนินการอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี นับตั้งแต่ปี พ.ศ.2545 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริม สนับสนุนภูมิปัญญาพื้นบ้านได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานและเป็นการสืบสานองค์ความรู้จากภูมิปัญญา ให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานองค์ความรู้ให้คงอยู่คู่สังคมล้านนา

การประชุมคัดเลือก เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช 2565 ในวันที่ 9 มีนาคม 2564 ณ ห้องประชุมเอื้องสายมานพระอินทร์ อาคารพระเทพรัตนราชสุดา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จากการคัดเลือกในครั้งนี้ เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช 2565 จำนวน 5 ท่าน ดังต่อไปนี้

1. นายอุทัย กาญจนคูหา สาขาศิลปะ ด้านหัตถกรรม
2. นายอัญเชิญ โกฏแก้ว สาขาศิลปะ ทัศนศิลป์ (ประติมากรรม)
3. นายदनัย สังขทัต ณ อยุธยา สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
4. นายขวัญชัย สุรินทร์ศรี สาขาศิลปะ ด้านการแสดงคว่ำ จ้อย และเพลงขอพินเมือง
5. นายภูเดช แสนสา สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ทั้งนี้ได้มีการมอบรางวัลในพิธีเชิดชูเกียรติ “เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา” ในวันที่ 3 พฤษภาคม 2565 ณ หอประชุมที่ปิงกรัสมิโชติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (ศูนย์แมริม) ตำบลสะลวง อำเภอแมริม จังหวัดเชียงใหม่ โดยได้รับเกียรติจาก รศ.ดร.ชาตรี มณีโกศล รักษาราชการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นประธาน กล่าวเปิดงานพร้อมมอบรางวัลเชิดชูเกียรติ “เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา”

โครงการจัดทำวารสารทางวิชาการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม “ช่วงพญา”

วารสาร

ช่วงพญา

Khuangpaya : The Journal of Thai Lanna Wisdom

หน้าแรก ฉบับปัจจุบัน บทความย้อนหลัง ข่าวประกาศ เกี่ยวกับวารสาร ▼

ISSN: 2539-6706 (Print)



วารสาร

ช่วงพญา

Khuangpaya : The Journal of Thai Lanna Wisdom

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

วารสารช่วงพญา มีวัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอบทความวิจัยและบทความ วิชาการ ทางด้านสหสาขาวิชา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีกลุ่มเป้าหมาย คือ คณาจารย์ นักศึกษา นักวิจัย และผู้สนใจทั่วไป ทั้งนี้ ทุกบทความจะต้องผ่านการพิจารณาโดยผู้ทรงคุณวุฒิที่เชี่ยวชาญในสาขาที่เกี่ยวข้องกับบทความ 3 ท่าน แบบผู้ทรงคุณวุฒิและผู้แต่ง ไม่ทราบชื่อกันและกัน (Double-blind review) โดยมีบทความที่ผ่านการตรวจสอบ 5 บทความ ตีพิมพ์ออนไลน์ผ่าน <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/khuangpaya> ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 (2565)

บทความวิจัย จำนวน 4 บทความ คือ

- 1) ท่วงทำนองการเขียนและเหตุการณ์สำคัญจากบันทึกพระครูรัตนปัญญาญาณ
โดย สุนทร คำยอด
- 2) พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์พื้นบ้านล้านนา กรณีศึกษา แม่ครูบัวเรียว รัตนมณีภรณ์
โดย รัตนะ ตาแปง อิงอร จุลทรัพย์ และ สุดาพร นิ่มขำ
- 3) ความสุขที่แสนอบอุ่น
โดย ประไพ สุขดำรงวนา
- 4) “ปางหมู” ศิลปกรรมเพื่อชุมชนและผู้ประกอบการในพื้นที่จังหวัดแม่ฮ่องสอน
โดย จารุวรรณ เฟ่งศิริ สิริพร คีนมาเมือง และ สมศักดิ์ พรหมจักร

บทความวิชาการ จำนวน 1 บทความ คือ

- 1) สุขภาวะดีเสมอ สู้ภัยป่าดงดิบ
โดย สุรเดช ลุนทรานนท์ และ ฌกานต์ อนุกุลวรรธนะ

โครงการจัดทำสื่อการเรียนรู้ภาษาและวรรณกรรมล้านนา

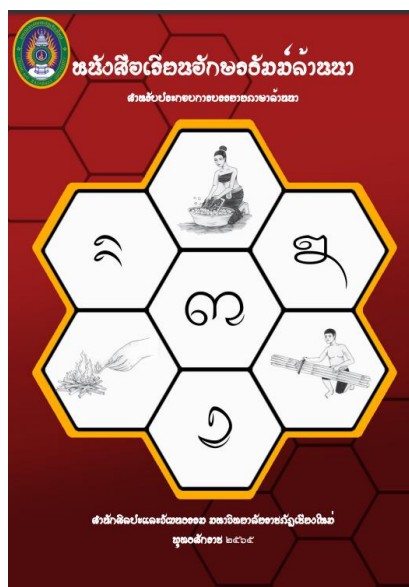
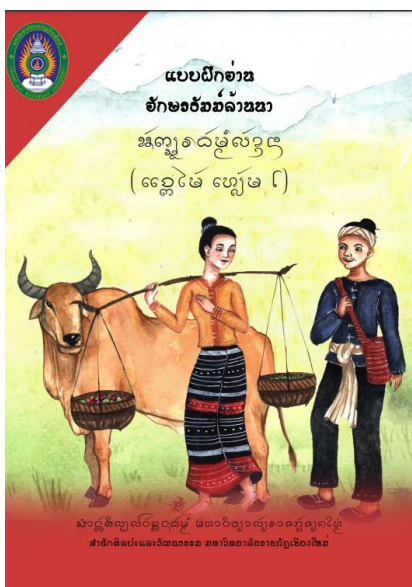
โครงการจัดทำสื่อการเรียนรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมล้านนาขึ้น ในการสร้างสื่อการเรียนการสอนภาษาและวรรณกรรมล้านนา เพื่อส่งเสริมต่อยอดการใช้รูปแบบอักษรธรรมล้านนาฟอนต์ (LN-CMRU95) และเพื่ออนุรักษ์สืบทอดอัตลักษณ์ทางด้านภาษาและวรรณกรรมล้านนาให้อยู่คู่ท้องถิ่นและประเทศชาติสืบไป

1) ได้มีการจัดทำหนังสือแบบฝึกอ่านอักษรธรรมล้านนา (แจกไม้ เล่ม 2) จัดทำขึ้นต่อจากแบบฝึกอ่านอักษรธรรมล้านนาสำหรับผู้เริ่มต้น (แจกไม้ เล่ม 1) (จัดทำขึ้นในปีงบประมาณ 2564) เพื่อต้องการฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ให้กับผู้เริ่มต้นศึกษาหรือผู้สนใจอักษรธรรมล้านนา (ตัวเมือง) โดยเริ่มต้นด้วยการอ่านพยัญชนะอักษรธรรมล้านนา จากนั้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เรื่องสระ หรือที่ชาวล้านนาเรียกว่า “ไม้” สุดท้ายให้ผู้เรียนฝึกการผสมพยัญชนะกับสระ (แจกไม้) ไปตามลำดับ ซึ่งได้ใช้รูปแบบตัวอักษรธรรมล้านนาฟอนต์ LN-CMRU95 ได้แสดงจำนวนสระ (ไม้สระ) ไว้ทั้งหมด จำนวน 15 รูป

2) หนังสือเรียนอักษรธรรมล้านนา สำหรับประกอบการบรรยายภาษาล้านนา เพื่อต้องการฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ให้กับผู้เริ่มต้นศึกษาหรือผู้สนใจอักษรธรรมล้านนา (ตัวเมือง) โดยมีการอธิบาย เรื่อง พยัญชนะ อักษร สระ วรรณยุกต์หรือเครื่องหมายกำกับเสียง ตัวสะกด เครื่องหมายแทนอักษร อักษรพิเศษ ตัวเลข การสะกดคำแบบภาษาบาลี และแบบฝึกอ่าน

3) การจัดทำชุดการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม

- จัดทำป้ายประวัติองค์พระพิฆเนศวร
- จัดทำป้ายประวัติเรือนอนุสารสุนทร
- จัดทำชุดภาพเกี่ยวกับวัตถุโบราณ ของวัดท้าวบุญเรือง อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่
- จัดทำชุดภาพการแต่งกายกลุ่มชาติพันธุ์ของนักศึกษาโครงการครูรักถิ่น
- จัดทำโครงการระฆังวิทยาลัยครู
- จัดทำสื่อ เรื่อง หลาปลัญจกร ของบ้านแปะ อำเภอจอมทอง จังหวัดเชียงใหม่



โครงการพัฒนาสถาบันล้านนาศึกษา



การพัฒนาสถาบันล้านนาศึกษา เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้เชิงวัฒนธรรมของท้องถิ่น ด้วยการผลิตสื่อการเรียนรู้ อันจะนำไปสู่การสืบสาน สืบทอด และพัฒนาสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มคุณค่าและมูลค่าให้กับชุมชน โดยมีศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นแหล่งทรัพยากรสารสนเทศเพื่อการศึกษาและพัฒนาต่อยอด ซึ่งได้มีการจัดกิจกรรมการจัดซื้อหนังสือและกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน ในรูปแบบออนไลน์และออนไลน์ ผ่าน Zoom Cloud Meeting และ Facebook Live จำนวน 8 ครั้ง ดังนี้

- 1) กิจกรรมเปิดประตูห้องโบราณ วันที่ 17 มีนาคม 2565
- 2) กิจกรรมอู่จำปีใหม่เมือง วันที่ 27 เมษายน 2565 ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์
- 3) กิจกรรมปริศนาคำทาย “อะหยังเอ๊ะ” วันที่ 24 พฤษภาคม 2565 ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์
- 4) กิจกรรม “หมอมือ” การรักษาโรคด้วยแพทย์แผนล้านนา วันที่ 10 มิถุนายน 2565 ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์
- 5) กิจกรรม การทำพื้หัวสมุนไพร วันที่ 30 มิถุนายน 2565 ณ ห้องพุทธศาสน์ ชั้น 4 อาคารเทพรัตนราชสุดา
- 6) กิจกรรม เล่าขานตำนานล้านนา : ช่างข่อยและปี่จุม วันที่ 11 สิงหาคม 2565 ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์
- 7) กิจกรรม หลากเชื้อหลายชาติพันธุ์หลอมรวมกันเป็นชาวล้านนาในรอบ 2 ศตวรรษ วันที่ 24 สิงหาคม 2565 ณ ห้องประชุมเอื้องสายส่องแสง ชั้น 3 อาคารดิจิทัลเพื่อการศึกษา
- 8) กิจกรรม สัพพะตำราดาราศาสตร์กลุ่มชาติพันธุ์ไท วันที่ 31 สิงหาคม 2565 ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์

การรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับตำราองค์ความรู้ ความเชื่อ และพิธีกรรมที่เกี่ยวข้องกับสัตว์ที่บันทึกในคัมภีร์ไบลาน และพบसाด้วยอักษรธรรมล้านนา อักษรไทลื้อ และอักษรไทจีน โดยปริวรรตให้เป็นอักษรไทย พร้อมภาพตัวอย่างเอกสาร แหล่งที่มา และคำอธิบายศัพท์ แบ่งเนื้อหาเป็น 5 ตอน คือ

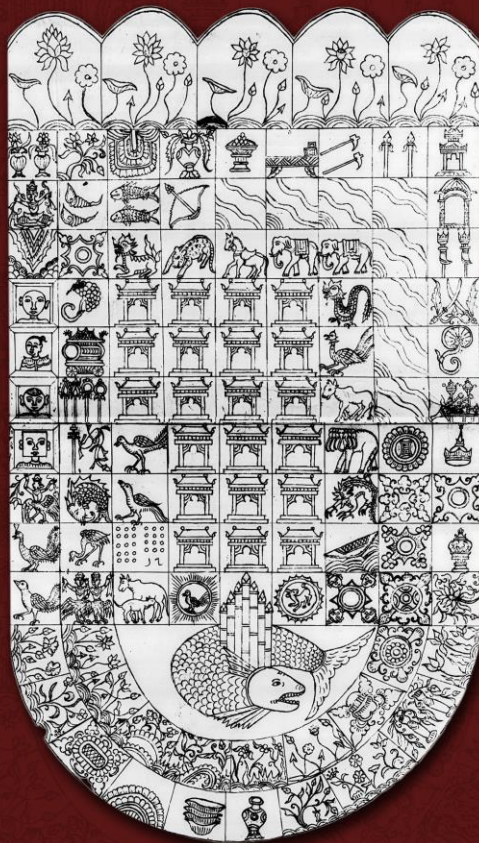
1) ตำราลักษณะสัตว์ ได้แก่ สัตว์หิมพานต์ และสัตว์เลี้ยงทั่วไป ได้แก่ ช้าง ม้า วัว ควาย และแมว

2) ความเชื่อเกี่ยวกับการเลี้ยงสัตว์ และปรากฏการณ์ต่างๆ เกี่ยวกับสัตว์ ได้แก่ การเลี้ยงสัตว์ตามปีเกิด (ชนิดและสี) การเลี้ยงสัตว์ตามวันเกิด คำทำนายการซื้อสัตว์มาเลี้ยง สัตว์และจำนวนสัตว์ที่ห้ามเลี้ยง สัตว์ประจำปีเกิดและเดือนเกิด สัตว์ที่เป็นเทพประจำเมือง และการฆ่าสัตว์ เป็นต้น

3) คำทำนายปรากฏการณ์เกี่ยวกับสัตว์ เช่น ทำนายเสียงการร้องและนกร้อง ทำนายหนูกัดผ้าและหนูกัดคน ทำนายสัตว์มาขึ้นหรือเกาะเรือน (ผึ้ง นกเขา นกกะปูด นกกาเหว่า งู ปลวก และบึ้ง) และคำทำนายสัตว์บอกเหตุ

4) โหราศาสตร์ วันดีวันเสียเกี่ยวกับสัตว์ ได้แก่ วันเสียหลับตา วันหมิวหลับตา วันหมูหลับตา วันผีกินสัตว์ วันสัตว์เฝ้าสิ่งของ วันคอกเต็ม-วันคอกเปล่า

5) ตำราอื่นๆ เกี่ยวกับสัตว์ ได้แก่ คำภาษาบาลีที่ใช้ในบทสวดถอนคนตาย กฎหมาย และคำทำนายฝัน

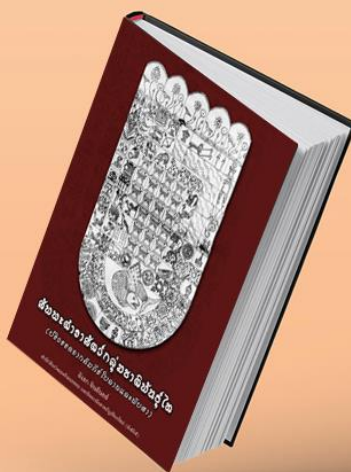


สัทธะตำราสัตว์กลุ่มขชาติขันธ์ไทย

(ปริวรรตจากคัมภีร์ไบลานและขบข)

ดิเรก อธิษฐาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (๒๕๖๕)



Digital Collections of Manuscripts, Arts and Culture, CMRU (DC-MAC-CMRU)

<http://www.culture.cmru.ac.th/culturedc/>

Digital Collections of Manuscripts, Arts and Culture, CMRU (DC-MAC-CMRU)

เลือกดูรายการ เลือกดูคอลเลกชัน แผนที่ About

เลือกดูรายการ (87 ทั้งหมด)

เลือกดูทั้งหมด เลือกดูตามป้ายกำกับ สืบค้นรายการ

1 จาก 2 หน้า

เรียงตาม: ชื่อเรื่อง ผู้สร้าง วันที่เพิ่ม



วรรณกรรม (ช้างเผือกหัวเจ็ดหาง)
ค้นพบในโบราณ จำนวน 5 ชุด จารเมื่อ จ.ศ.1320
ป้ายกำกับ ค้นพบในโบราณ, ช้างเผือก, วรรณกรรม, วัดสุปัฏพาล



วัดพระแก้ว (เมืองยอง)
ป้ายกำกับ Mong Yawng, วัดพระแก้ว (เมืองยอง), เมืองยอง



วัดป่าบง (เมืองยอง รัฐฉาน เมียนมา)
วัดป่าบง หรือวัดพระพิทลวงป่าบง ตั้งอยู่ทิศตะวันออกของเมืองยอง รัฐฉาน สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา
ป้ายกำกับ Mong Yawng, วัดป่าบง, วัดพระพิทลวงป่าบง, เมืองยอง



วัดหลวงเวียงชัย เมืองยอง
วัดหลวงเวียงชัย ตั้งอยู่ทิศตะวันออกเฉียงเหนือของเมืองยอง









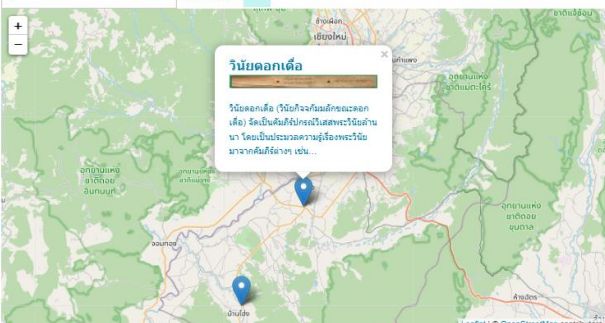
Digital Collections of Manuscripts, Arts and Culture, CMRU (DC-MAC-CMRU)

เลือกดูรายการ เลือกดูคอลเลกชัน แผนที่ About

เลือกดูรายการบนแผนที่ (56 ทั้งหมด)

เลือกดูทั้งหมด เลือกดูตามป้ายกำกับ สืบค้นรายการ

1 จาก 6 หน้า



วัดดอกเกลือ
วัดดอกเกลือ (วัดร้าง) ตั้งอยู่ที่ตำบลดอกเกลือ จังหวัดเชียงใหม่ เป็นวัดร้างที่มีอายุเก่าแก่ โดยเป็นวัดร้างที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมมาตั้งแต่สมัยสุโขทัย

ค้นหารายการจากแผนที่

บทลวดมนต์ (คำกล่าวบูชาต่าง ๆ)

วัดดอกเกลือ

สังขยาโลก

มูลกัมมวิภูฐาน

จุฬารัตนคัมภีร์

กัมมวาจา

ดูวิดีโอแนะนำโดย Omeka

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

นามานุกรมออนไลน์ เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

<http://www.culture.cmru.ac.th/web60/นามานุกรม-เพชรราชภัฏ/>

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการจัดทำนามานุกรมออนไลน์ เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา เพื่อเป็นฐานข้อมูลเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ตั้งแต่ปี 2545 จวบจนปัจจุบัน ซึ่งมีบุคคลผู้เป็น ภูมิปัญญาล้านนา ได้รับรางวัลเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา มากกว่า 200 ท่าน การค้นหาในระบบ นามานุกรมออนไลน์ เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา สามารถเลือกค้นหาได้ตามข้อมูล ชื่อ สกุล ปีที่ได้รับรางวัล สาขาที่ได้รับรางวัล ด้านที่ได้รับรางวัล ทั้งนี้ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา เช่น ปีที่ได้รับรางวัล สาขาที่ได้รับรางวัล ด้านที่ได้รับรางวัล ที่อยู่ และเบอร์โทรศัพท์สำหรับติดต่อ จะเป็นประโยชน์ต่อการนำไปต่อยอดในการสนับสนุนแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ของเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ที่เปิดศูนย์การเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา ผู้ที่สนใจ ข้อมูลสามารถสืบค้นข้อมูลได้ทาง <http://www.culture.cmru.ac.th/web60/นามานุกรม-เพชรราชภัฏ/>



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ข่าวสาร บทความ หนังสือและงานวิจัย งานประจักษ์คุณภาพ ตัวนิเทศแบบฟอร์ม เกี่ยวกับเรา

ค้นหา ...

ค้นหา

นามานุกรมออนไลน์ เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

แสดง 50 แถว

ค้นหา:

ชื่อ - สกุล	สาขา	ด้าน	ประจำปี	ที่อยู่	โทรศัพท์
พ่อครูกวนตา เชียงตา	ศิลปะการแสดง	ซอพื้นเมือง	2545	81 / 1 หมู่ 10 บ้านพระเจ้านั่งโก้น ตำบลตอนแก้ว อำเภอแมริม จังหวัด เชียงใหม่ 50180	086-1979745
แม่ครูปะไท สุริยมล	ศิลปะการแสดง	ซอพื้นเมือง	2545	96 หมู่ 1 ตำบลสองแคว อำเภอดอยหล่อ จังหวัดเชียงใหม่ 57160	817961757
พ่อครูภาณุศักดิ์ อภิขันธ์	ดนตรีพื้นเมือง	-	2545	60 / 3 หมู่บ้านร่มเย็นแฟลต ตำบลป่าตัน อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50300	088-8033309
พ่อครูศรีบุญ พงษ์มูล	ทัศนศิลป์	-	2545	276 ตำบลป่าตัน อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50300	
พ่อครูอนาพร อื่นอนาสาร	การนวดแผนไทย	-	2545	1 / 428 หมู่บ้านนวลจันทร์วิลล่า ถนนนวลจันทร์ แขวงบึงกุ่ม เขตบางกอก รัชปี กรุงเทพฯ 10240	081-9813403
พ่อครูใจคำ ดาปัญญา	ช่างฝีมือ	-	2545	176 บ้านกัวแลป่าเป้า หมู่ 3 ตำบลบ้านกาศ อำเภอแม่วาง จังหวัดเชียงใหม่ 50360	089-9555411
พ่อครูดวงจันทร์ วิโรจน์ (เลียดชีวิต)	ภาษาและวรรณกรรมล้านนา	-	2546		

การจัดทำสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อประชาสัมพันธ์หนังสือ ห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีบริการสืบค้น ข้อมูล หนังสือ
หายากด้านศิลปวัฒนธรรม โดยให้บริการ ณ ห้องศูนย์ข้อมูล
ภูมิปัญญาล้านนา เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์หนังสือที่ให้บริการ
และสามารถเข้าถึงผู้ที่สนใจหนังสือด้านศิลปวัฒนธรรมและ
เอกสารโบราณได้ง่ายมากยิ่งขึ้น ด้วยการจัดทำสื่ออินโฟกราฟิก
และรายละเอียดของหนังสือแต่ละเล่ม ซึ่งมีการเผยแพร่ออนไลน์
ทาง Facebook Page ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ติดตามได้ที่
<http://www.facebook.com/ilacmru>

A Thousand Miles on an Elephant
in the Shan States

ห้องล้านนาบนหลังช้าง

ของโฮลต์ ฮาลเลตต์ พ.ศ. 2427

"เมืองเชียงใหม่ห่างน้ำแม่ปิงทางทิศตะวันตก
430 หลา เมืองแบ่งเป็นสองส่วนคือ เมือง
ชั้นนอก มีลักษณะคล้ายตัว (L) อยู่ทางทิศ
ใต้ไปทางทิศตะวันออก เมืองชั้นในมีเมืองเป็น
รูปสี่เหลี่ยม มีกำแพงและคูเมืองล้อมรอบ
กำแพงสูง 22 ฟูตด้านบนเจาะช่องกว้าง
3 ฟูตครึ่ง คูเมืองกว้าง 30 ฟูต ลึก 2 ฟูต
เมืองชั้นนอกกว้างมากกว่าครึ่งไมล์
ส่วนหนึ่งเป็นกำแพงเมืองอีกส่วนเป็นรั้ว
จะเขย็ด กำแพงเมืองทั้งสองชั้นเจาะประตู
สำหรับเข้าออกด้วย"

ข้อมูล

ผู้เขียน : HOLT SAMUEL HALLETT
แปลโดย : สุรศักดิ์ ปาลโพธิ์
ปีที่พิมพ์ : 2565
หมวดหมู่ : ประวัติศาสตร์

ห้องล้านนา
บนหลังช้าง

ของโฮลต์ ฮาลเลตต์
พ.ศ. 2427

ล้านนา A Thousand Miles on
an Elephant in the Shan States
by Holt Samuel Hallett

สุรศักดิ์ ปาลโพธิ์ แปล

1 วัดพระธาตุจอมสุกเทพราชวรวิหาร
อุโบสถ์และพระธาตุจอมสุก

การศึกษาการวางทิศทาง
ของศาสนสถานในล้านนา

วัดพระธาตุจอมสุกเป็นปูชนียสถานที่เป็นสัญลักษณ์ทาง
พุทธศาสนา คนล้านนาถือว่าเป็นวัดสำคัญวัดแรกที่ขึ้นชื่อ
ชื่ออยู่ก่อนเขตอาณาจักรสุโขทัยและอาณาจักรอยุธยา
เช่นเดียวกับอาณาจักรสุโขทัย การวางทิศทางของพระธาตุเจดีย์ขึ้นกับ
ไปทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือมาก ๆ โดยมีด้านทิศ (azimuth)
ด้านวางทิศทางที่เป็นไปได้

งานศิลปกรรมสถาปัตย์ โบราณ และศิลปวัตถุ ฯลฯ ที่พบในล้านนาพบว่า
น่าจะเป็นลัทธิธรรมนิกาย (Corona Borealis) ที่คนล้านนา
เรียกว่า "ดาวเหนือ" เพื่อใช้บอกตำแหน่งดาววิษณุ

ภาพการวางทิศทางตามหลัก การวางทิศ และ ปางพระ
พุทธศาสนา (Religious Orientation, Orientation, and Tradition)

บทประพันธ์โดย สุรศักดิ์ ปาลโพธิ์

เจ็ดศักดิ์ แซ่สี อรุณ วิภากราว : กรมศิลปากร เชียง : ธรรมมาศ โกลนจินดา

ข้อมูลหนังสือ

ชื่อหนังสือ : วัดพระธาตุจอมสุกเทพราชวรวิหาร
ผู้แต่ง : เจ็ดศักดิ์ แซ่สี, อรุณ วิภากราว, กรมศิลปากร เชียง
ศรีนาถ โกลนจินดา
ปีที่พิมพ์ : กันยายน 2565
พิมพ์ครั้งที่ : 1
หมวดหมู่ : ภูมิปัญญา ประเพณีและวัฒนธรรม
เลขเรียก : กว416

อุรังคันทา

ฉบับเมืองจำปาศักดิ์

นี้ทาชาต หรือ อุรังคันทา เป็น
วรรณกรรมของพระพุทธรักษาเจ้าเมือง
สำคัญ ซึ่งเป็นที่ยกย่องของผู้นับ
พระเวทลุ่มน้ำโขงแถบนี้ โดย
ดำเนินเรื่องแบ่งออกเป็น ๒ ตอน
ในลักษณะของปรัมปรานิทาน
ตั้งแต่การถือกำเนิดของบ้านเมือง
จนถึงการนำอุรังคชาตหรือ
กระดูกหน้าอกมาประดิษฐานไว้ ณ
ดอยกัปปะคีรี เพื่อให้เป็นที่เคารพ
บูชาของเหล่าเทพยดาและมนุษย์ทั้ง
หลาย

ชื่อเรื่อง : นีทาชาต ฉบับเมืองจำปาศักดิ์
ปีที่พิมพ์ : 2564
หมวดหมู่ : ตำนาน
สถานที่ : ห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3

ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม



การประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้ความสำคัญกับการดำเนินงานตามแผนงาน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมาย และให้ผลตามที่ตั้งไว้ ตลอดจนการพัฒนาให้ดียิ่ง ๆ ขึ้นไป ระหว่างวันที่ 21-22 เมษายน 2565 ณ ห้องช้างกระ โรงแรมเชียงใหม่ฮิลล์ อําเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ โดยมีผู้เข้าร่วมการประชุมเป็นผู้บริหารและบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 14 คน ซึ่งในภาคเช้าได้มีการร่วมกันศึกษาการเชื่อมโยงกรอบและแนวทางในการจัดทำแผนจากหน่วยเหนือ (อว. มหาวิทยาลัย และหน่วยอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง) เพื่อให้ทราบแนวทางว่าควรจัดทำแผนไปในทิศทางใด เพื่อให้สอดคล้องและตอบโจทย์ของแผนจากหน่วยงานที่อยู่ระดับเหนือขึ้นไป จากนั้นได้มีการร่วมกันกำหนดวิสัยทัศน์ พันธกิจ การวิเคราะห์ SWOT เพื่อนำไปสู่การกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ และแผนงานโครงการ เพื่อผู้บริหารและบุคลากรสามารถกำหนดแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปีร่วมกัน จากนั้นนำแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี มาใช้ในการพัฒนาหน่วยงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ



การพัฒนาบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ตามแผนการพัฒนาบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการกำหนดกลยุทธ์ในการให้บุคลากรได้พัฒนาทักษะความรู้ความสามารถทางการวิจัย โดยการนำกระบวนการ R2R มาเป็นกระบวนการในการตั้งโจทย์วิจัยจากงานประจำ เพื่อเป็นการพัฒนางานประจำของตนเอง และพัฒนางานขององค์กร ตลอดจนการสร้างผลงานที่สามารถสร้างคุณค่าและมูลค่าให้กับงานของหน่วยงาน จัดขึ้นในวันศุกร์ที่ 18 กุมภาพันธ์ 2565 และวันจันทร์ที่ 21 กุมภาพันธ์ 2565 ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ ชั้น 2 อาคารเทพรัตนราชสุดา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และได้รับเกียรติจากวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ ดร.โรชินี ชัยมินทร์ อาจารย์สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มาให้ความรู้ให้กับบุคลากร ได้ตั้งเป้าหมายไว้ว่าภายหลังจากอบรมดังกล่าว บุคลากรจะสามารถเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย Research Proposal ได้เป็น และได้แนวทางในการพัฒนาตนเอง และพัฒนางาน ทำให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานที่มีคุณภาพที่สามารถสร้างประโยชน์และเป็นที่ยอมรับต่อสังคมต่อไป



การจัดการความรู้ (KM : Knowledge Management)

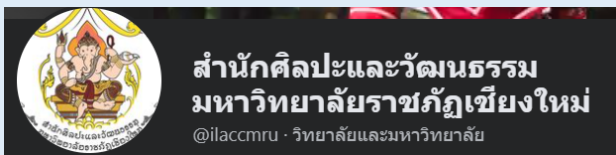
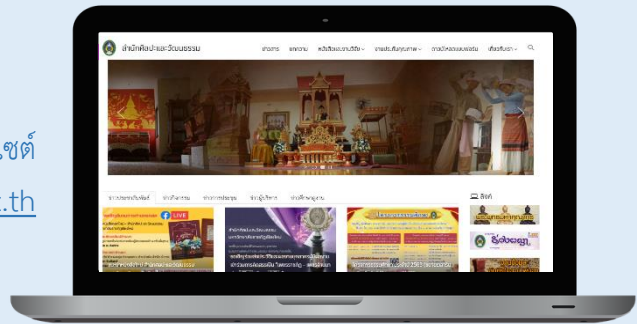
ในปีงบประมาณ 2565 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมการจัดการความรู้ในหัวข้อ **งานประจำสู่งานวิจัย Routine to Research : R2R** เพื่อให้บุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ตลอดจนการศึกษาเรียนรู้ วิธีการ แนวทาง เทคนิค ในการทำงานวิจัยจากงานประจำ ซึ่งคาดหวังว่า ภายหลังจากกิจกรรม จะสามารถทำให้บุคลากรพัฒนาความรู้ในการ จัดทำผลงานวิจัยจากงานประจำ และงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อตอบสนองกับแผนพัฒนาบุคลากร ในการส่งเสริมให้สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม พัฒนางานให้เป็นไปตามวิสัยทัศน์ว่า “องค์กรแห่งการ ส่งเสริมการสร้างคุณค่าและมูลค่าศิลปวัฒนธรรมล้านนา” มุ่งพัฒนา งานด้วยการสร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสาร โบราณ ซึ่งเป็นการสนับสนุนให้บุคลากรมีความก้าวหน้าในสายงานของ ตนเอง โดยนำผลงานวิจัยจากงานประจำประกอบการขอตำแหน่งที่ สูงขึ้นต่อไป



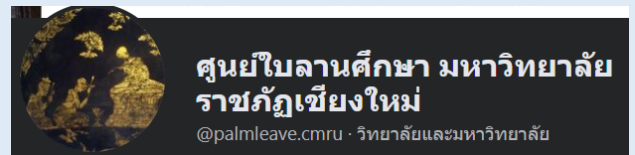
ติดตามเราได้ที่

เว็บไซต์

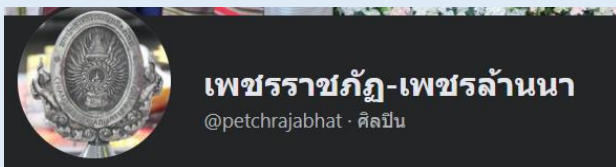
<http://www.culture.cmru.ac.th>



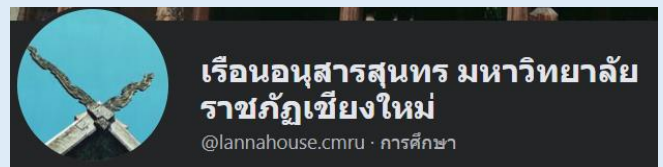
<https://www.facebook.com/ilacmru/>



<https://www.facebook.com/palmleave.cmru>



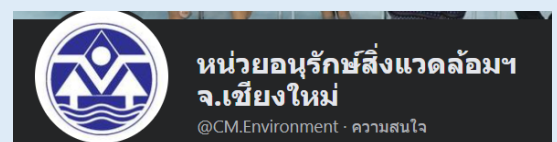
<https://www.facebook.com/petchrajabhat/>



<https://www.facebook.com/lannahouse.cmru/>



<https://anchor.fm/sarnsilptinlanna>



<https://www.facebook.com/CM.Environment/>

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์	ผู้อำนวยการ
อาจารย์สิริพร คีนมาเมือง	รองผู้อำนวยการ
อาจารย์ ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์	รองผู้อำนวยการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิโลบล วิมลสิทธิชัย	รองผู้อำนวยการ
นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

ผู้ให้ข้อมูล

นายโสภณ พรหมจิตต์	หัวหน้างานส่งเสริมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม
ดร.ดิเรก อินจันทร์	รักษาการหัวหน้างานอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม
นางสาวปนัดดา โตคำนุช	นักวิชาการวัฒนธรรม
นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์	นักวิชาการวัฒนธรรม
นายภวัต ณ สิงห์ทร	นักวิชาการวัฒนธรรม
นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
นางกัลยาณี อินตะราชา	นักวิชาการการเงินและพัสดุ
นายวรวิทย์ ผัดเป่า	เจ้าหน้าที่ปฏิบัติการห้องสมุด

ผู้รวบรวม/ออกแบบ

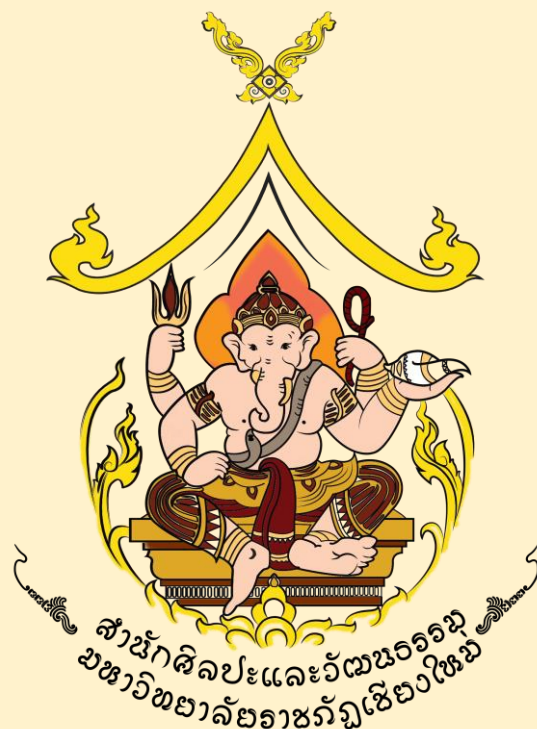
นางสาววรารภรณ์ โยธาราชฤทธิ์	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์	นักวิชาการคอมพิวเตอร์



มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

“สถาบันอุดมศึกษา เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น”





สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
202 ถนนช้างเผือก ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

Website: <http://www.culture.cmru.ac.th>

Facebook: <http://www.facebook.com/ilaccmru>