



ประกาศสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

เรื่อง การสรรหาบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานที่สมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น
“เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” (นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” เพื่อสรรหาและคัดเลือกนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” (นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรตินักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ในฐานะผู้สืบสาน พัฒนา และต่อยอดองค์ความรู้ของชุมชน ดังวิสัยทัศน์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ “สถาบันอุดมศึกษา เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น” ด้วยการกำหนดหลักเกณฑ์การคัดเลือก เพื่อเป็นแนวทางในการสรรหาและพิจารณาคัดเลือก ดังนี้

ข้อ ๑. คุณสมบัติของผู้เสนอชื่อ

- ๑.๑ เป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และกำลังศึกษาในระดับปริญญาตรี โดยศึกษามาแล้วเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษา (๑ ปี)
- ๑.๒ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ มีผลงานเชิงประจักษ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๑.๓ เป็นผู้มีความประพฤติดี มีคุณธรรมและจริยธรรม
- ๑.๔ กรณีมีคุณสมบัติแตกต่างจากที่กำหนดข้างต้น ให้คณะกรรมการพิจารณาเป็นรายกรณี และผลการพิจารณาของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ข้อ ๒. การเผยแพร่และยอมรับคุณค่าของผู้เสนอชื่อ

- ๒.๑ เป็นผู้ถ่ายทอด เผยแพร่ องค์ความรู้ หรือเป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้เกิดประโยชน์ต่อสาธารณชนหรือท้องถิ่น และมีการดำเนินงานอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน
- ๒.๒ เป็นที่รู้จักและได้รับการยอมรับจากสาธารณชน

ข้อ ๓. การจำแนกสาขาทางวัฒนธรรม ความหมายและขอบเขตในการคัดเลือก

การคัดสรร “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” ได้กำหนดเป็น ๖ สาขา ดังนี้

๓.๑. สาขาทัศนศิลป์ หมายถึง ศิลปะที่มองเห็นได้ด้วยตา ซึ่งถูกสร้างสรรค์ขึ้นโดยการใช้จินตนาการผสมผสานกับความคิดสร้างสรรค์ ผ่านการคิดอย่างมีระบบระเบียบเป็นขั้นตอน จนสำเร็จเป็นผลงานที่มีความวิจิตร งดงาม และกระทบอารมณ์ความรู้สึกของคนดู ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย สื่อประสม และการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมล้านนา

๓.๒. สาขาศิลปะการแสดง หมายถึง ศิลปะที่สื่อผ่านการแสดงเพื่อสร้างความบันเทิงและจรรโลงใจให้กับผู้คนและสังคม ซึ่งเป็นไปได้ทั้งแบบดั้งเดิม แบบพื้นบ้าน แบบประยุกต์ และแบบสากล ได้แก่

ก. ดนตรีล้านนา หมายถึง การประพันธ์ การเรียบเรียงบทเพลง การขับร้อง การบรรเลงเครื่องดนตรี และการผลิตเครื่องดนตรี

ข. นาฏศิลป์ล้านนา หมายถึง การแสดง การออกแบบท่ารำ การเขียนบทเพื่อการแสดง และการสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงที่เกี่ยวข้อง เช่น ละคร ฟ้อนรำ ฯลฯ

ค. การแสดงพื้นบ้าน หมายถึง การแสดง ดนตรีและการขับร้อง ของท้องถิ่น / ล้านนา เป็นการแสดงเพื่อก่อให้เกิดความบันเทิงในรูปแบบต่าง ๆ เช่น ซอ ละครซอ ลิเก ฯลฯ

๓.๓. สาขาวรรณศิลป์ หมายถึง งานประพันธ์ซึ่งมีความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ ความรู้สึกละเอียด การนำเสนออย่างมีชั้นเชิง เช่น นวนิยาย เรื่องสั้น กวีนิพนธ์ หนังสือเด็ก วรรณกรรมเยาวชน ฯลฯ

๓.๔. สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม หมายถึง งานออกแบบ งานก่อสร้างสถาปัตยกรรมที่มีคุณค่าทางศิลปะและวัฒนธรรม แสดงถึงภูมิปัญญาของผู้ออกแบบอย่างโดดเด่น

๓.๕. สาขาภูมิปัญญาท้องถิ่น หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์องค์ความรู้ของท้องถิ่น เช่น ด้านการเกษตร ด้านการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ด้านการจัดการสวัสดิการและวิสาหกิจชุมชน ด้านการส่งเสริมสุขภาพ และด้านช่างฝีมือพื้นบ้าน

๓.๖. สาขาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่น หมายถึง บุคคลที่ศึกษา ค้นคว้า และเผยแพร่ผลงานทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเพื่อประโยชน์ของท้องถิ่น / ล้านนา

ข้อ ๔. จำนวนรางวัล “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”

จำนวน ๒ คน

ข้อ ๕. การมอบรางวัลเชิดชูเกียรติ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”

ผู้ได้รับการคัดเลือกเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” จะได้รับรางวัลและเกียรติคุณ ดังนี้

๕.๑. โล่รางวัลเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา (นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่)

๕.๒. ใบประกาศเกียรติคุณ พร้อมปกมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๕.๓. การประกาศเกียรติคุณ ด้วยการบันทึกประวัติและผลงานในหนังสือเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

๕.๔. การจารึกชื่อในทำเนียบเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ข้อ ๖. กำหนดเวลาในการส่งประวัติและผลงาน

ระหว่างวันที่ ๗ - ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗ หากเกินระยะเวลาดังกล่าว จะถือว่าหมดสิทธิ์
เข้าร่วมการพิจารณาคัดเลือก

ประกาศ ณ วันที่ ๓ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๗



(อาจารย์ ดร.ธรรม ศรีรัตนบัลล์)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม