สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2567

Annual Report



รายงานประจำปี งบประมาณ 2567
1 ตุลาคม 2566 – 30 กันยายน 2567

โดย
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
202 ถ. ช้างเผือก ต. ช้างเผือก อ. เมือง จ. เชียงใหม่ 50300



รายงานประจำปี

ประจำปีงบประมาณ 2567

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานสนับสนุนการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย กำหนดวิสัยทัศน์ขององค์กรว่า “องค์กรที่มีชื่อเสียงด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา" มีพันธกิจที่สำคัญของหน่วยงาน ในการอนุรักษ์ ทำนุบำรุง ส่งเสริม สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ ส่งเสริมการสร้างคุณค่าและมูลค่าศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น เป็นแหล่งศึกษาค้นคว้า และรวบรวมข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ สนับสนุนการบูรณาการงานศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณกับการเรียนการสอนงานวิจัย การบริการวิชาการและการพัฒนานักศึกษา ระยะเวลาหนึ่งปีที่ผ่านมา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการดำเนินงานตามพันธกิจได้อย่างครบถ้วน ระยะเวลาตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2566 – 30 กันยายน 2567 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้จัดทำรายงานประจำปี 2567 ขึ้น เพื่อเป็นแหล่งข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานและการพัฒนาหน่วยงาน ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายการบริหารงาน ตลอดจนตอบสนองยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย และประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่าง ๆ ให้บุคลากรทั้งภายในและภายนอกได้ทราบ ขอขอบคุณทุกภาคส่วนในมหาวิทยาลัย ผู้บริหารทุกระดับ ที่ปรึกษาผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม คณาจารย์และบุคลากร ทุกท่าน ที่มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาท้องถิ่น ประเทศชาติและนานาชาติต่อไป

อาจารย์ ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สารบัญ

	หน้า
ข้อมูลทั่วไป	1
การบริการพื้นที่การเรียนรู้	3
โครงสร้างการบริหารงาน	5
คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	6
งบประมาณ ประจำปี 2567	7
ผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ฯ	11
ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ	14
• ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1	15
• ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2	21
• ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3	34
ผลการดำเนินงานโครงการพิเศษ	37
คณะศึกษาดูงานและเยี่ยมชม	48
คณะผู้จัดทำ	50

ข้อมูลทั่วไป

วิสัยทัศน์

“องค์กรที่มีชื่อเสียงด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา”

พันธกิจ

1) เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา และเอกสารโบราณ
2) ส่งเสริมการสร้างคุณค่าและมูลค่าศิลปวัฒนธรรมล้านนา
3) บูรณาการศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณกับพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย
4) อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมล้านนา และเอกสารโบราณ

อัตลักษณ์

“รักษ์ศิลปวัฒนธรรม”

เอกลักษณ์

“อนุรักษ์ สืบสาน และต่อยอดศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น”

วัฒนธรรมองค์กร

“รักษ์ศิลปวัฒนธรรมล้านนา พัฒนาบริการ ทำงานอย่างมีความสุข”



ความเป็นมา

เริ่มต้นจากการก่อตั้งศูนย์คติชนวิทยา : ทศวรรษแรกของการเป็นศูนย์คติชนวิทยา

เมื่อ พ.ศ.2510 –ปลายปี พ.ศ. 2519 อาจารย์บุญจันทร์ วงศ์รักมิตร ดำรงตำแหน่งอธิการวิทยาลัยครูเชียงใหม่ บรรจุวิชาคติชาวบ้าน เน้นเรื่องวัฒนธรรมท้องถิ่นไว้ในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สำหรับนักศึกษาวิชาเอกภาษาไทย จึงเริ่มมีการจัดเก็บข้อมูลแล้วนำมาจัดนิทรรศการในห้องลายสือไทของภาควิชาภาษาไทย ต่อมาเปลี่ยนชื่อวิชาเป็น คติชนวิทยา

พัฒนาสู่การเป็นศูนย์ส่งเสริมและศึกษาวัฒนธรรมล้านนา

พ.ศ. 2519 กรรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ ได้จัดตั้ง หน่วยประเคราะห์ทางวัฒนธรรม ขึ้นในวิทยาลัยครูทั่วประเทศ

พ.ศ. 2521 ได้มีการจัดตั้งศูนย์คติชนวิทยาล้านนาไทย และมีการจัดแสดงข้อมูลสารสนเทศ เรียกว่าศูนย์ส่งเสริมและศึกษาวัฒนธรรมล้านนาไทย (LANNA THAI FOLKLORE STUDIES CENTER)

พ.ศ. 2524 ได้มีการจัดตั้งเป็น ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ เปิดบริการให้ประชาชนเข้าชมนิทรรศการและการจัดแสดงข้อมูลสารสนเทศ ทุกวันพฤหัสบดี - วันเสาร์

พ.ศ. 2529 กรมการฝึกหัดครูได้ปรับปรุงโครงสร้างการบริหารวิทยาลัยครู โดยจัดให้มีศูนย์และสำนักในวิทยาลัยครู และได้จัดตั้ง ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นหน่วยงานส่งเสริมสนับสนุนการผลิตบัณฑิต ในการสนับสนุนการส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

พ.ศ. 2538 ได้มีการเปลี่ยนแปลงพระราชบัญญัติวิทยาลัยครูเป็นพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ. 2538 ตามประกาศของกระทรวงศึกษาธิการได้มีการแบ่งส่วนราชการใหม่ วันที่ 27 กันยายน 2542 กำหนดให้ ศูนย์วัฒนธรรม เปลี่ยนชื่อเป็น สำนักศิลปวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานสนับสนุนด้านอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ดูแลสิ่งแวดล้อมทางศิลปกรรมและธรรมชาติ ตลอดถึงการสืบสานและเผยแพร่ภูมิปัญญาพื้นบ้านให้เป็นที่ประจักษ์แก่คนทั่วไปทั้งในประเทศและต่างประเทศ

พ.ศ. 2548 กฎกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วย การจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ประกาศพระราชกิจจานุเบกษา ฉบับฎีกา เล่ม 122 ตอนที่ 20 ก ลงวันที่ 8 มีนาคม 2548 กำหนดให้สำนักศิลปวัฒนธรรม เปลี่ยนชื่อเป็น สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

พ.ศ. 2558 กฎกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ ประกาศพระราชกิจจานุเบกษา ฉบับฎีกา เล่ม 132 ตอนที่ 13 ก ลงวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2558 กำหนดให้สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เปลี่ยนชื่อเป็น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

พื้นที่เวียงบัว



นิทรรศการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ณ อาคารเทพรัตนราชสุดา

เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับการศึกษาเรียนรู้ทางด้านเอกสารโบราณ ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา และห้องจัดแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับองค์ความรู้และความเชื่อที่ปรากฏในแต่ละกลุ่มชาติพันธุ์

เรือนอนุสารสุนทร

เรือนล้านนาที่สร้างตามแบบของเรือนคำเที่ยง โดยตระกูลชุติมาและตระกูลนิมมานเหมินทร์ ได้สร้างขึ้นเพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมล้านนา



การบริการพื้นที่การเรียนรู้

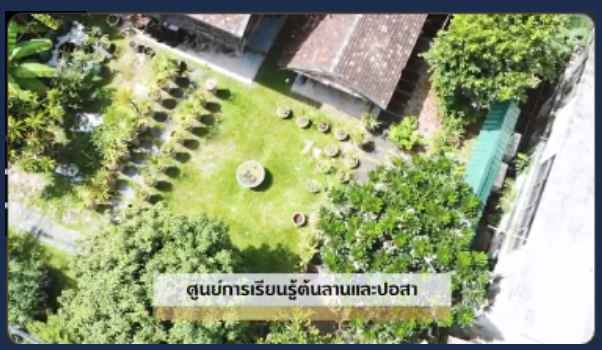
พื้นที่การเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม พื้นที่เวียงบัว



พื้นที่สำหรับการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษาที่จะสามารถศึกษา ค้นคว้า ข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม และการทำงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม ในพื้นที่เวียงบัว ต.ช้างเผือก อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ศูนย์การเรียนรู้ต้นลานและปอสา

การเพาะกล้าต้นลานและต้นปอสา เป็นแหล่งเรียนรู้ครบวงจรเกี่ยวกับวัฒนธรรมการผลิตและบันทึกอักษรลงในคัมภีร์ใบลานและพับสา คือการเพาะกล้า การเตรียมใบลาน การผลิตกระดาษสา และการบันทึกอักษรลงใบลานและพับสา ตลอดจนแจกจ่ายกล้าลานและพับสาให้กับวัดหน่วยงานหรือบุคคลที่ต้องการนำไปปลูกในสถานที่ต่างๆ ด้วย



การบริการพื้นที่การเรียนรู้

ศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น



จัดแสดงผลงานสื่อการเรียนรู้และผลงานสร้างสรรค์จากการพัฒนาท้องถิ่นในเชิงพื้นที่ป่าตุ้มดอนโมเดล และเชิงภารกิจการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา ภายใต้โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

ศูนย์แม่ริม

องค์พระมหาเจดีย์

องค์พระมหาเจดีย์ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม สถานที่สำหรับปฏิบัติธรรม การจัดกิจกรรมทางพระพุทธศาสนา และกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษาทางด้านศิลปวัฒนธรรม



ศูนย์พัฒนาครูและการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม

ศูนย์พัฒนาครูและการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม พื้นที่การเรียนรู้จัดแสดงผลงานสื่อการเรียนรู้ของนักศึกษาครูรัก(ษ์)ถิ่น ณ อาคารอำนวยการกลาง มหาวิทยาลัยราชภัฏ ศูนย์แม่ริม



พื้นที่การเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม พื้นที่แม่ริม

พื้นที่สำหรับการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษาที่จะสามารถศึกษา ค้นคว้า ข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม และการทำงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่



โครงสร้างการบริหารงาน



รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิมล วงศ์สุข
รองอธิการบดี



อาจารย์ ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



อาจารย์สิริพร คืนมาเมือง
รองผู้อำนวยการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิโลบล วิมลสิทธิชัย
รองผู้อำนวยการ



อาจารย์วุฒิชัย สืบสอน
รองผู้อำนวยการ



นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา
หัวหน้าสำนักงาน



นางสาววราภรณ์ โยธาราษฎร์
หัวหน้างานบริหารทั่วไป



นายโสภณ พรมจิตต์
หัวหน้างานส่งเสริมเผยแพร่
ศิลปะและวัฒนธรรม



ดร.ดิเรก อินจันทร์
หัวหน้างานอนุรักษ์
ศิลปะและวัฒนธรรม



นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว
เจ้าหน้าที่งานบริหารงานทั่วไป



นางสาวปนัดดา โตคำนุช
นักวิชาการวัฒนธรรม



นายภวัต ณ สิงห์ทร
นักวิชาการวัฒนธรรม



นางกัลยาณี อินต๊ะราชา
นักวิชาการการเงินและบัญชี



นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์
นักวิชาการวัฒนธรรม



นายวรวิทย์ ผัดเป้า
ผู้ปฏิบัติงานห้องสมุด



นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์
นักวิชาการคอมพิวเตอร์

คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิมล วงศ์สุข
รองอธิการบดี



รองศาสตราจารย์เรณู วิชาศิลป์
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



นายอนันต์ สุคันธรส
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



นายไพศาล สุขเจริญ
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



นางสาวพิรพร เขียวเขิน
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



อาจารย์ ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์
กรรมการและเลขานุการ



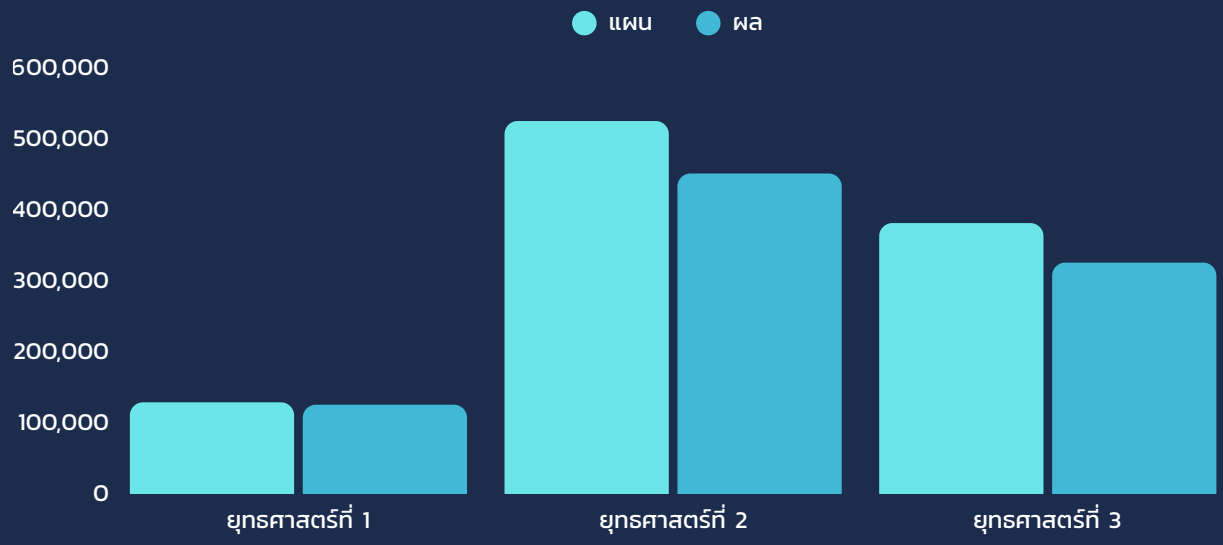
อาจารย์สิริพร คืนมาเมือง
กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

งบประมาณ ประจำปี 2567

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับงบประมาณสนับสนุนการดำเนินงาน ในปีงบประมาณ 2567 (ตั้งแต่เดือนตุลาคม 2566 - กันยายน 2567) จำนวนทั้งสิ้น 1,032,800 บาท แบ่งเป็นงบประมาณเงินรายได้ จำนวน 869,800 บาท และงบประมาณเงินแผ่นดิน จำนวน 163,000 บาท



การใช้จ่ายงบประมาณ 2567 จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์



ประเด็นยุทธศาสตร์	แผนการใช้งบประมาณ	ผลการใช้งบประมาณ
ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ	128,100.00	124,757.00
ยุทธศาสตร์ที่ 2 ส่งเสริมการสร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ ที่สอดคล้องกับเป้าหมาย การพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)	524,200.00	450,335.00
ยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมระบบบริหารจัดการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	380,500.00	324,834.00
รวมทั้งสิ้น	1,032,800.00	899,926.00

ตารางแสดงผลการใช้จ่ายงบประมาณ 2567

ยุทธศาสตร์/โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณที่ได้รับ	ผลการใช้งบประมาณ	งบประมาณคงเหลือ
ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ	**128,100**	**124,757**	**3,343**
1. โครงการจัดทำวารสารทางวิชาการ “ข่วงผญา”	30,000	30,000	0.00
2. โครงการการปริวรรตเอกสารโบราณ	7,000	7,000	0.00
3. โครงการพัฒนาสถาบันล้านนาศึกษา	60,900	57,557	3,343
3.1 กิจกรรมการพัฒนาข้อมูลห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา	30,400	28,657	1,743
3.2 กิจกรรมการจัดทำหนังสือรวมบทความด้านศิลปะและวัฒนธรรม	30,500	28,900	1,600
4. โครงการพัฒนาเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนาและเอกสารโบราณ (การสำรวจและจัดทำฐานข้อมูลเอกสารใบลาน)	30,200	30,200	0.00
ยุทธศาสตร์ที่ 2 ส่งเสริมการสร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ ที่สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)	**524,200**	**450,335**	**73,865**
5. โครงการอบรมและสอบธรรมศึกษา	13,500	13,500	0.00
6. โครงการส่งเสริม สืบสานประเพณีหล่อเทียนและแห่เทียนพรรษา	19,000	19,000	0.00
7. โครงการส่งเสริมการอนุรักษ์พิธีกินอ้อผญา	42,000	42,000	0.00

ตารางแสดงผลการใช้จ่ายงบประมาณ 2567 (ต่อ)

ยุทธศาสตร์/โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณที่ได้รับ	ผลการใช้งบประมาณ	งบประมาณคงเหลือ
8. โครงการราชภัฏเชียงใหม่สืบฮีตสานฮอยยี่เป็งล้านนา ไหว้สาองค์พระมหาเจดีย์	50,000	50,000	0.00
9. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ยกระดับคุณภาพชีวิต	50,400	44,800	5,600
10. โครงการอภิปรายเชิงวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา	18,000	18,000	0.00
11. โครงการพัฒนาเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนาและเอกสารโบราณ	77,500	71,636	5,864
11.1 กิจกรรมการพัฒนาเครือข่ายด้านเอกสารโบราณ และเอกลักษณ์ทางภาษาศิลปวัฒนธรรมของชาติ	32,000	26,136	5,864
11.2 กิจกรรมการพัฒนาเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดเชียงใหม่	45,500	45,500	0.00
12. โครงการส่งเสริมเผยแพร่งานศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ	105,000	42,600	62,400
12.1 การเข้าร่วมงานศิลป-วัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 22 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา	42,600	42,600	0.00
12.2 การเข้าร่วมเครือข่ายสภาศิลปะและวัฒนธรรมราชภัฏแห่งประเทศไทย ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์	62,400	0.00	62,400

ตารางแสดงผลการใช้จ่ายงบประมาณ 2567 (ต่อ)

ยุทธศาสตร์/โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณที่ได้รับ	ผลการใช้งบประมาณ	งบประมาณคงเหลือ
ยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมระบบบริหารจัดการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	**380,500**	**324,834**	**55,666**
13. โครงการบริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	294,500	239,479	55,021
13.1 ค่าวัสดุสำนักงาน	100,000	100,000	0.00
13.2 ค่าสาธารณูปโภค	10,000	9,999	1
13.3 ค่าบำรุง ดูแล ซ่อมแซมครุภัณฑ์ (ยกเว้นเครื่องปรับอากาศ)	63,000	62,313	687
13.4 ค่าใช้จ่ายในการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	54,000	26,947	27,053
13.5 ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการของผู้บริหาร	67,500	40,220	27,280
14. โครงการพัฒนาบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	38,500	37,970	530
15. โครงการการประชุม เชิงปฏิบัติการทบทวนแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี	37,500	37,500	0.00
16. โครงการประกันคุณภาพการศึกษา การจัดการความรู้ การบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน	10,000	9,885	115
รวมทั้งสิ้น	**1,032,800**	**899,926**	**132,874**

ผลการดำเนินงาน ตามแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

แผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ระยะ 6 ปี (พ.ศ. 2565 – 2570) โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นแนวทางในการบริหารงานในปีงบประมาณ 2567 (ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2566 – 30 กันยายน 2567) ได้จัดทำขึ้นเพื่อตอบสนองแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ระยะ 6 ปี (พ.ศ. 2565 - 2570)

การบรรลุตัวชี้วัด

100%

ทั้งหมด 8 ตัวชี้วัด

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ

เป้าประสงค์ เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณที่สามารถเข้าถึงได้หลายช่องทาง

ตัวชี้วัดที่ 1.1 มีข้อมูลหรือสื่อสนับสนุนการเรียนรู้/การเรียนการสอนด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา และการพัฒนาท้องถิ่น (เรื่อง)

บรรลุเป้าหมาย โดยมีผลการดำเนินงาน 25 เรื่อง จากค่าเป้าหมาย 25 เรื่อง

ผลการดำเนินงาน

1) ความรู้จากการอภิปรายเชิงวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม เผยแพร่ผ่านออนไลน์ จำนวน 8 เรื่อง
2) บทความที่ตีพิมพ์ทางวารสารข่วงผญา ปีที่ 18 ฉบับที่ 1 จำนวน 4 เรื่อง และฉบับที่ 2 จำนวน 5 เรื่อง รวมทั้งสิ้น 9 เรื่อง
3) บทความที่ตีพิมพ์ทางหนังสือรวมบทความด้านศิลปวัฒนธรรม หัวข้อ ดนตรีและนาฏศิลป์เฉลิมฉลองวาระ 100 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จำนวน 7 เรื่อง
4) ผลงานการปริวรรตเอกสารโบราณ เรื่อง สรรพตำราพรรณไม้ ในคัมภีร์ใบลานและพับสาอักษรธรรม จำนวน 1 เรื่อง

ตัวชี้วัดที่ 1.2 มีผู้ใช้บริการแหล่งเรียนรู้ และ/หรือ เข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ (คน)

บรรลุเป้าหมาย โดยมีจำนวนทั้งสิ้น 14,268 คน จากเป้าหมาย 3,500 คน

ผลการดำเนินงาน

1) ผู้ใช้บริการแหล่งเรียนรู้ จำนวน 1,869 คน
2) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ จำนวน 12,399 คน

ตัวชี้วัดที่ 1.3 มีการปรับฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ (เรื่อง)

บรรลุเป้าหมาย โดยมีปรับจำนวน 8 ฐานข้อมูล จากเป้าหมาย 8 ฐานข้อมูล

ผลการดำเนินงาน

1) คลังความรู้ศิลปวัฒนธรรม
2) ฐานข้อมูลเอกสารโบราณ
3) ฐานข้อมูลต้นลานและพันธุ์ไม้
4) ระบบสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ
5) ฐานข้อมูลเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา
6) ระบบสนับสนุนการบริหารจัดการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ACI MIS)
7) ระบบบันทึกการเข้าร่วมกิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ACI Act Attendance)
8) ระบบฐานข้อมูลวัตถุพิพิธภัณฑ์

ผลตัวชี้วัดในแต่ละประเด็นยุทธศาสตร์ (ต่อ)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ส่งเสริมการสร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณที่สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)

เป้าประสงค์ เพื่อส่งเสริมการสร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณที่สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)

ตัวชี้วัดที่ 2.1 การบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน/การวิจัย/การบริการวิชาการ และกิจกรรมของมหาวิทยาลัย (โครงการ/กิจกรรม)

บรรลุเป้าหมาย โดยมีผลการดำเนินงาน 12 โครงการ จากค่าเป้าหมาย 10 โครงการ

ผลการดำเนินงาน

การบูรณาการกับการเรียนการสอน

1) โครงการการจัดทำหนังสือรวมบทความด้านศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ หลักสูตรพัฒนาชุมชน หลักสูตรดนตรีศึกษา

2) โครงการราชภัฏเชียงใหม่สืบฮีตสานฮอยยี่เป็งล้านนา ไหว้สาองค์พระมหาเจดีย์ ร่วมกับ หลักสูตรศิลปศึกษา

3) โครงการส่งเสริมเผยแพร่งานศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ การเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาครั้งที่ 22 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ร่วมกับ หลักสูตรนาฏศิลป์ศึกษา

4) โครงการภูมิปัญญาสร้างสรรค์ ร่วมกับหลักสูตรดนตรีศึกษา หลักสูตรสารสนเทศ หลักสูตรภาษาจีน หลักสูตรฟิสิกส์ หลักสูตรเคมี หลักสูตรภาษาไทย

5) โครงการส่งเสริมการอ่าน ร่วมกับหลักสูตรภาษาไทย

6) โครงการ 1 นักศึกษา 1 ศิลปวัฒนธรรม กิจกรรมทัศนศึกษาพิพิธภัณฑ์ วัด และสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ในจังหวัดเชียงใหม่ ร่วมกับหลักสูตรสังคมศึกษา

การบูรณาการกับการบริการวิชาการ

7) โครงการอบรมและสอบธรรมศึกษา

8) โครงการอนุรักษ์สืบสานพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา

9) กิจกรรมการพัฒนาเครือข่ายด้านเอกสารโบราณและเอกลักษณ์ทางภาษา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ

ผลการดำเนินงาน (ต่อ)

การบูรณาการกับกิจกรรมของมหาวิทยาลัย

10) โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างสรรค์บทเพลง เนื่องในวาระ 100 ปี แห่งการสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

11) โครงการเจ้าภาพการจัดประชุมวิชาการสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียนและฐานทรัพยากรท้องถิ่น ระดับภูมิภาค ครั้งที่ 7 ประจำปี พ.ศ. 2566 ฝ่ายจัดเวทีการแสดงศิลปะพื้นบ้าน

12) โครงการหนึ่งศตวรรษมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืนสืบสานศาสตร์พระราชาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวชี้วัดที่ 2.2 มีผลงานที่ร่วมพัฒนากับหน่วยงานภายนอก ชุมชน ภาคีเครือข่าย ในการพัฒนาต่อยอดสร้างคุณค่าด้านศิลปะและวัฒนธรรม(ผลงาน)

บรรลุเป้าหมาย มีผลการดำเนินงาน 25 ผลงาน จากค่าเป้าหมาย 25 ผลงาน

ผลการดำเนินงาน

1) การจัดทำโคมสร้างสรรค์ ในหัวข้อ "โคมสีสันแห่งความสุข" ภายใต้ความร่วมมือ Spark U Lanna สสส. เครือข่ายชุมชนเมืองรักษ์เชียงใหม่ เทศบาลนครเชียงใหม่ ร่วมกับ 3 สถาบัน ได้แก่ มทร.ล้านนา อาชีวะศึกษา และมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (2 ผลงาน)

2) งานเทศกาลออกแบบเชียงใหม่ 2566 Chiang Mai Design Week 2023 ภายใต้หัวข้อ “Transforming Local ปรับตัว ต่อยอด ท้องถิ่นเติบโต” ความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โรงแรมสมายล์ ล้านนาเชียงใหม่ และสำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน) สาขาเชียงใหม่ (5 ผลงาน)

3) โครงการภูมิปัญญาสร้างสรรค์ ร่วมกับ หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดเชียงใหม่ งานสร้างสรรค์ของนักศึกษาที่ได้จากการเก็บข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมในชุมชนมาพัฒนา ต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์และสื่อความรู้ และการประกวดผลงานภูมิปัญญาสร้างสรรค์จากชุมชนของนักศึกษา (6 ผลงาน)

4) โครงการวิจัย ฟื้นวิถีเมิงไต การรื้อฟื้นและจัดการทุนวัฒนธรรมไทใหญ่เมืองแม่ฮ่องสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ณ วัดพระธาตุดอยกองมู อ.เมือง จ.แม่ฮ่องสอน (10 ผลงาน)

5) โครงการการพัฒนารูปแบบกิจกรรมเสริมการเรียนรู้การอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานสังคมพหุวัฒนธรรมของสถาบันอุดมศึกษาในพื้นที่จังหวัดแม่ฮ่องสอน (4 ผลงาน)

ผลตัวชี้วัดในแต่ละประเด็นยุทธศาสตร์ (ต่อ)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมระบบบริหารจัดการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ การดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเป็นไปตามยุทธศาสตร์ที่กำหนด

ตัวชี้วัดที่ 3.1 การเบิกจ่ายงบประมาณตามแผน (ร้อยละ)

บรรลุเป้าหมาย โดยมีผลการดำเนินงาน ร้อยละ 93.06 จากค่าเป้าหมาย ร้อยละ 84

ผลการดำเนินงาน

ปีงบประมาณ 2567 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้

1) งบประมาณแผ่นดิน	163,000 บาท
2) งบประมาณเงินรายได้	869,800 บาท
รวมงบประมาณ	1,032,800 บาท
3) งบประมาณเพิ่มเติมระหว่างปี (โครงการจัดทำเพลง 100 ปี)	49,950 บาท
รวมงบประมาณ	1,082,750 บาท
4) คืนงบประมาณโครงการสร้างเครือข่ายกับสภาศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ	62,400 บาท
งบประมาณคงเหลือ	1,020,350 บาท
5) ใช้งบประมาณ (ร้อยละ 93.06)	949,576 บาท
คงเหลือ (ร้อยละ 6.94)	70,774 บาท

ตัวชี้วัดที่ 3.2 มีการพัฒนาระบบดิจิทัลสนับสนุนการบริหารจัดการ (ครั้ง)

บรรลุเป้าหมาย มีผลการดำเนินงาน 1 ครั้ง จากค่าเป้าหมาย 1 ครั้ง

ผลการดำเนินงาน

ปีงบประมาณ 2567 มีการพัฒนาระบบดิจิทัลสนับสนุนการบริหารจัดการ คือ ACI MIS : Arts and culture Institute Management Information System โดยให้เริ่มใช้ตั้งแต่ปีงบประมาณ 2567 เป็นต้นมา

ตัวชี้วัดที่ 3.3 ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี (ร้อยละ)

บรรลุเป้าหมาย มีผลการดำเนินงาน ร้อยละ 84.09 จากค่าเป้าหมาย ร้อยละ 84

ผลการดำเนินงาน

ปีงบประมาณ 2567 ได้กำหนดแผนปฏิบัติการประจำปี กำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จทั้งหมด จำนวน 44 ตัวชี้วัด โดยสามารถดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน 37 ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ 84.09

ข้อชี้แจง

ตัวชี้วัดที่ไม่บรรลุเป้าหมาย จำนวน 7 ตัวชี้วัด เนื่องจากมีการคืนงบประมาณ การเปลี่ยนแปลงรายการงบประมาณเพื่อนำใช้ในกิจกรรมเฉลิมฉลอง 100 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ปีงบประมาณ 2567

ยุทธ 1

ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ มีโครงการ/กิจกรรมรองรับ จำนวน 4 โครงการ แผนตัวชี้วัด 11 ตัวชี้วัด สามารถดำเนินการบรรลุค่าเป้าหมาย จำนวน 9 ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ 81.82

ยุทธ 2

ยุทธศาสตร์ที่ 2 ส่งเสริมการสร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ ที่สอดคล้องกับเป้าหมาย การพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) มีโครงการ/กิจกรรม รองรับจำนวน 9 โครงการ แผนตัวชี้วัด 24 ตัวชี้วัด สามารถดำเนินการบรรลุค่าเป้าหมาย จำนวน 21 ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ 87.50

ยุทธ 3

ยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมระบบบริหารจัดการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีโครงการ/กิจกรรม รองรับ จำนวน 4 โครงการ แผนตัวชี้วัด 9 ตัวชี้วัด สามารถดำเนินการบรรลุค่าเป้าหมาย จำนวน 7 ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ 77.78

แผนปี 67

แผนปฏิบัติการ ปี 2567 ทั้ง 3 ประเด็นยุทธศาสตร์ มีโครงการ/กิจกรรมที่รองรับ จำนวน 17 โครงการ แผนตัวชี้วัดรวม 44 ตัวชี้วัด สามารถดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน 37 ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ 84.09

84.09%

ร้อยละ

ตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมาย

ยุทธศาสตร์ที่ 1

พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ

โครงการ
จัดทำวารสารทางวิชาการ “ข่วงผญา”

วารสารข่วงผญา นำเสนอบทความวิจัยและบทความวิชาการ ทางด้านสหสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กลุ่มเป้าหมาย คือ คณาจารย์ นักศึกษา นักวิจัย และผู้สนใจทั่วไป ทุกบทความจะต้องผ่านการพิจารณาโดยผู้ทรงคุณวุฒิที่เชี่ยวชาญในสาขาที่เกี่ยวข้องกับบทความ 3 ท่าน แบบ Double-blind review สามารถค้นคว้าได้ที่ https://so06.tci-thaijo.org/index.php/khuangpaya

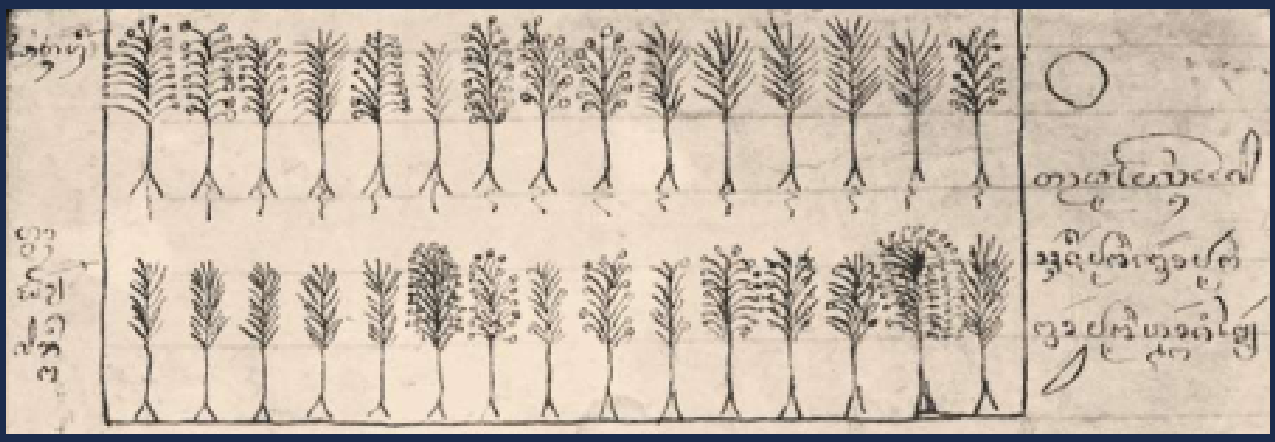
ปีที่ 18 ฉบับที่ 1 (2024) บทความวิจัย

- วิจิตราแห่งภูษา บาบ๋า-ย่าหยา : แต่งกายจากการผสานรูปแบบศิลปะข้ามวัฒนธรรม
  อริสา ศิริเจริญไชย
- วั้ง : การเคลื่อนไหวร่างกายในชีวิตประจำวัน สู่ศิลปะการแสดงร่วมสมัยชนเผ่าม้ง
  จารวีพรรณ สุภารุจิรัตน์
- รากเดิมภาษาสู่จินตนาการและการตีความในดนตรีสมัยนิยม
  พิษณุ ไชยสุรินทร์
- ลายพิณอีสานร่วมสมัย : การผสมผสานแนวคิดที่เหนือเส้นกรอบทางวัฒนธรรม
  ภูวดล ใจหมั่น

ปีที่ 18 ฉบับที่ 2 (2024) บทความวิจัย

- การพัฒนาการท่องเที่ยวโดยชุมชนในวิถีคนกับช้าง บ้านแม่ตะมาน ตำบลกื้ดช้าง อำเภอแม่แตง จังหวัดเชียงใหม่
  จิระปรียา ดาราพันธ์, มณฑิรา ทิพไทแก้ว, ปิยวรรณ โปธิป้อ, วรัญญา ยองเพชร, ศิริรัตน์ ขัตธิดา, สุภัคพิมล จันทร์ผา
- แนวทางการพัฒนาวิสาหกิจชุมชนอย่างยั่งยืน: กรณีศึกษาวิสาหกิจชุมชนแปรรูปลำไยอบแห้งเนื้อสีทอง บ้านสันป่าเหียงตำบลมะเขือแจ้ อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน
  อังคนา เชียงตา, พณิชา กิติลังการ์, ภรณ์ชนก ปลอดโปร่ง, กาญจนศิริ คำยอง, ณรงค์ศักดิ์ นะสุ
- การยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชนจากภูมิปัญญาสู่อัตลักษณ์ของกาแฟ ชุมชนบ้านปางไฮ ตำบลเทพเสด็จ อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่
  อังคนา เชียงตา, พณิชา กิติลังการ์, ภรณ์ชนก ปลอดโปร่ง, กาญจนศิริ คำยอง, ณรงค์ศักดิ์ นะสุ
- พลวัตวัฒนธรรมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม โดยการมีส่วนร่วมของชุมชนบ้านสันทราย ตำบลศรีดงเย็น อำเภอไชยปราการ จังหวัดเชียงใหม่
  ณภัทสกรณ์ พรหมเทพ , จิรภัทร เวียงอิน, วัศพล ลุงปัน, ปรัชญา ตาจุมปา, เจษฎาภรณ์ สายทอง, นครินทร์ บุตรกุนา
- ปัญหาและความต้องการสวัสดิการสังคมของผู้สูงอายุ: กรณีศึกษา ชุมชนบ้านเมืองกลาง ตำบลบ้านหลวง อำเภอจอมทอง จังหวัดเชียงใหม่
  จารุภัทร จันทร์ฟู, พิยะดา ภูผานนท์, แพรวรุ่ง กาละวิน, ธิมาภรณ์ กรวิภาคำสุข, ธนัญญา งามหน้า

ตัวชี้วัด	แผน	ผล
จำนวนบทความที่เผยแพร่ (บทความ)	10	9
จำนวนบทความที่ผ่านการประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิ (บทความ)	10	10



โครงการการปริวรรตเอกสารโบราณ

สัพพะตำราพรรณไม้ในคัมภีร์ใบลานและพับสาอักษระตระกูลธรรม เป็นการรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับความเชื่อ องค์ความรู้ และภูมิปัญญาในการใช้ประโยชน์จากพรรณไม้ที่พบในคัมภีร์ใบลานและพับสา โดยรวบรวมมาจากคัมภีร์ใบลานและพับสา จำนวน 38 ฉบับ มาเรียงตามหมวดหมู่ ที่เกี่ยวกับพรรณไม้มิ่งมงคล พรรณไม้ที่ควรปลูกหรือห้ามปลูกในบ้าน การปลูกพืชพรรณชนิดต่าง ๆ พรรณไม้ที่ไม่ควรใช้สร้างเรือน การใช้ประโยชน์จากพรรณไม้ เช่น การสร้างพระพุทธรูป การทำด้ามดาบ การทำไม้สีฟัน การทำเตาไฟ และครกกระเดื่อง คาถาและยันต์ที่เกี่ยวกับพรรณไม้ ตลอดจนข้อมูลประวัติศาสตร์ท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับพรรณไม้ ที่บันทึกด้วยอักษรตระกูลไท (ไทยวน-ไทลื้อ-ไทขึน) โดยเรียบเรียงข้อมูลเป็น 4 ส่วน คือ

1) ภาพถ่ายหรือสำเนาภาพต้นฉบับ พร้อมระบุที่มาของเอกสารตัวเขียน สำหรับผู้ที่อ่านอักษรตระกูลไทสามารถอ่านเนื้อหาได้โดยตรงจากเอกสารต้นฉบับ

2) การพิมพ์ข้อความตามต้นฉบับด้วยอักษรตระกูลไท โดยปรับพยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ และอักขรวิธี เพื่อให้เป็นแบบฝึกอ่านสำหรับผู้ที่กำลังศึกษาอักษรธรรมล้านนา หรือ อักษรตระกูลไท

3) คำหรือข้อความที่ปริวรรตจากอักษรตระกูลไทเป็นอักษรไทยปัจจุบัน โดยใช้หลักการเทียบอักษร ปรับพยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ และอักขรวิธีบางประการ

4) คำแปลภาษาไทย เพื่อให้ผู้ที่ไม่มีความรู้ด้านอักษรตระกูลไท และไม่เข้าใจระบบการปริวรรตอักษรตระกูลไทเป็นอักษรไทยปัจจุบัน หรือบุคคลทั่วไปสามารถอ่านและทำความเข้าใจในเนื้อหาได้ง่ายมากยิ่งขึ้น

ตัวชี้วัด	แผน	ผล
จำนวน e-book ผลงานการปริวรรตนำไปเผยแพร่ (ไฟล์)	1	1
ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้สื่อ (ระดับ)	3.51	4.42

โครงการพัฒนาสถาบันล้านนาศึกษา

กิจกรรมการพัฒนาข้อมูลห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา

1) การจัดทำสื่อสนับสนุนการเรียนรู้ เรื่อง โล่และถ้วยรางวัล มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

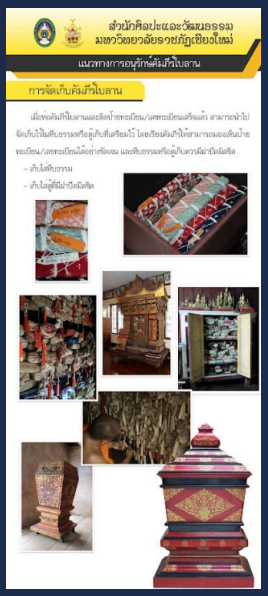






2) การจัดทำสื่อประกอบการนำเสนอข้อมูลการสำรวจและข้อมูลองค์ความรู้การอนุรักษ์ เอกสารโบราณ









3) การจัดทำสื่อนำเสนอนิทรรศการพิพิธภัณฑ์ศิลปะและวัฒนธรรม







โครงการพัฒนาสถาบันล้านนาศึกษา

กิจกรรมการจัดทำหนังสือรวมบทความด้านศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การเขียนบทความทางวิชาการ” เพื่อเสริมสร้างความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับการเขียนบทความวิชาการและบทความวิจัยให้ได้ตามเกณฑ์มาตรฐานคุณภาพเชิงวิชาการและมีความถูกต้องตามหลักวิชาการ โดยได้รับเกียรติจาก รศ.ดร.ชาตรี มณีโกศล รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นประธานในพิธีเปิด วิทยากรการบรรยาย ได้แก่ ผศ.ดร.นิโลบล วิมลสิทธิชัย รองผู้อำนวยการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และ อาจารย์ปลินดา ระมิงค์วงศ์ ณ ห้องประชุมเอื้องคำ ชั้น 3 อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



การจัดทำหนังสือรวมบทความดนตรีและนาฏศิลป์เฉลิมฉลองวาระ 100 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีบทความจำนวน 7 บทความ

1) พระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าจากพระราชา: การสร้างสรรค์เพลงเทิดนามมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดย อาจารย์เมธินี อ่องแสงคุณ

2) ราชภัฏเชียงใหม่: เพลงสถาบันจากอดีตสู่การสร้างสรรค์ใหม่ โดย ผศ.บูรณพันธุ์ ใจหล้า

3) บทเพลง “ศตวรรษราชภัฏเชียงใหม่” ปูมประวัติศาสตร์ถึงบทเพลงเฉลิมวันสถาปนาและเรื่องเล่าจากตราสัญลักษณ์ โดย อาจารย์จิตร์ กาวี

4) การสร้างสรรค์บทเพลง “เพลงรำวงร้อยปีศรีราชภัฏเชียงใหม่” โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์รณชิต แม้นมาลัย

5) “เพลงดำ-เหลือง ร่วมใจพัฒนา” กับอุดมการณ์พัฒนาท้องถิ่นตามแนวพระราชดำริ โดย อาจารย์ทรงพล เลิศกอบกุล

6) จากฟ้อนเงี้ยวถึงเสเลเมา: พัฒนาการทางดนตรีสู่การสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี เฉลิมฉลอง 100 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์สงกรานต์ สมจันทร์

7) การสืบสานงานด้านศิลปวัฒนธรรม ผ่านบทเพลงรำวงเสเลเมาฉลอง 100 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดย อาจารย์ว่าที่ร้อยตรีสรายุทธ อ่องแสงคุณ

ตัวชี้วัด	แผน	ผล
จำนวนครั้งในการจัดกิจกรรม (ครั้ง)	4	4
จำนวนหนังสือที่จัดซื้อ (เล่ม)	20	16
ระดับความพึงพอใจของผู้มาใช้บริการ (ระดับ)	3.51	4.46
จำนวนหนังสือที่มีการเผยแพร่ออนไลน์ (ไฟล์)	1	1
บทความที่ผ่านการพิจารณาของผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจสอบบทความ	5	7

การสำรวจและจัดทำฐานข้อมูลเอกสารใบลาน

โครงการพัฒนาเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนาและเอกสารโบราณ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการสำรวจและจัดทำฐานข้อมูลเอกสารใบลาน ณ วัดคันธรส (ป่าซาง) ตำบลหนองตอง อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่ ระหว่างวันที่ 1,7,8,9 สิงหาคม 2567 การนำเสนอผลการสำรวจ ทำทะเบียน และถ่ายภาพคัมภีร์ใบลาน-พับสา วันที่ 20 สิงหาคม 2567 ณ วัดคันธรส (ป่าซาง) ตำบลหนองตอง อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่











จากการสำรวจ พบว่า ปัจจุบัน วัดคันธรส (ป่าซาง) ได้จัดเก็บคัมภีร์ใบลานที่จารด้วยอักษรธรรมล้านนาไว้ จำนวนประมาณ 650 ผูก ประกอบด้วยคัมภีร์พระไตรปิฎก พระธรรมเทศนา นิทานชาดก ตำนาน กฎหมาย ตำรายาสมุนไพร บทสวดและพิธีกรรมพื้นบ้าน พบว่า

คัมภีร์ใบลานที่เก่าที่สุด คือคัมภีร์ใบลานพระธรรมเทศนาเรื่อง “เศรษฐีทั้ง 5” จารเมื่อ จ.ศ.1195 (พ.ศ.2386)

คัมภีร์ใบลานที่ใหม่ที่สุด คือ คัมภีร์ใบลานเรื่อง “มหามูลนิพพานสูตร” จารเสร็จเมื่อ วันที่ 16 กันยายน พ.ศ.2532

คัมภีร์ใบลานที่สำคัญ คือ คัมภีร์ใบลาน เรื่อง “กัมมวาจา” (บทสวดที่ใช้ในพิธีกรรมอุปสมบท) ที่เจ้าภาพผู้สร้างคือ “เจ้าคิงคำ” เมื่อ จ.ศ.1265 ตรงกับวันที่ 22 พฤศจิกายน พ.ศ.2446 เพื่อทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้กับพระบิดาและพระมารดา คือเจ้าราชบุตร (คำตื้อ ณ เชียงใหม่ บุตรของเจ้าอุปราชบุญทวงศ์ แห่งเมืองเชียงใหม่) และเจ้าฟองแก้ว (ธิดาของเจ้าน้อยมหาวงศ์ บ้านสันทราย อ.สารภี จ.เชียงใหม่)

ยุทธศาสตร์ที่ 2

ส่งเสริมการสร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณที่สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)

โครงการ
อบรมและสอบธรรมศึกษา









สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดการอบรมธรรมศึกษา ให้กับนักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ณ ศูนย์สอบธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ห้องประชุมเอื้องสามปอยหลวง ชั้น 15 อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ ในวันที่ 29 พฤศจิกายน 2566 และเมื่อวันที่ 7 ธันวาคม 2566 รศ.ดร.ชาตรี มณีโกศล รักษาราชการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นประธานในพิธีเปิดสอบธรรมสนามหลวง “ธรรมศึกษาชั้นตรี โท เอก” ประจำปี 2566 โดยได้รับเมตตาจาก พระครูธีรสุตพจน์ ดร. ผู้ช่วยอธิการบดีมหาวิทยาลัย มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ เจ้าอาวาสวัดผาลาด จังหวัดเชียงใหม่ ประธานสนามสอบ กล่าวให้โอวาท โดยมีการจัดสอบพร้อมกันทั่วประเทศ ทั้งนี้มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้ดำเนินโครงการสอบธรรมศึกษา มาตั้งแต่ ปี พ.ศ. 2554 และถือเป็นมหาวิทยาลัยแรกในเขตภาคเหนือที่ดำเนินโครงการสอบธรรมศึกษา ตามนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการและสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ เพื่อเผยแผ่และนำหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา ไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาและการดำเนินชีวิตประจำวัน ในปีนี้สนามสอบมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีผู้เข้าสอบจำนวนกว่า 200 คน จัดสอบ ณ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พื้นที่เวียงบัว

ตัวชี้วัด	แผน	ผล
จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม (ชั้นตรี โทและเอก)	250	297
นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในหลักธรรมเพิ่มมากขึ้น (ร้อยละ)	60	83.1

โครงการ ส่งเสริม สืบสานประเพณีหล่อเทียนและแห่เทียนพรรษา



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จัดกิจกรรมหล่อเทียนและแห่เทียนเข้าพรรษา เฉลิมฉลองเนื่องในโอกาสครบรอบ 100 ปี วันสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ถวายเป็นพระราชกุศลแด่ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 10 ในประเพณีเข้าพรรษา โดยมีกำหนดการ ดังนี้

1) วันที่ 1-5 กรกฎาคม 2567 ร่วมจารึกชื่อลงบนแผ่นเทียน
2) วันที่ 5 กรกฎาคม 2567 พิธีหล่อเทียนพรรษา ณ ลานหน้าอาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ
3) วันที่ 8 – 18 กรกฎาคม 2567 ทุกคณะ วิทยาลัย สถาบัน ศูนย์ สำนัก ร่วมตกแต่งเทียนพรรษา เพื่อถวายวัดเครือข่าย
4) วันที่ 18 กรกฎาคม 2567 แห่เทียนพรรษา ณ วัดเชียงโฉม (เจดีย์ปล่อง) จ. เชียงใหม่













ตัวชี้วัด	แผน	ผล
จำนวนคณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เข้าร่วมโครงการ	200	794
ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	3.90	4.90

โครงการ
ส่งเสริมการอนุรักษ์พิธีกินอ้อผญา











สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดโครงการอนุรักษ์สืบสานองค์ความรู้พิธีกินอ้อผญา เพื่ออนุรักษ์สืบสานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมล้านนา และเป็นการส่งเสริมนักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากรได้มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้กำหนดจัดพิธีกินอ้อผญา เนื่องในโอกาสเฉลิมฉลอง 100 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ในวันที่ 5 กรกฎาคม 2567 ณ เวทีกลาง จตุราคาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และกิจกรรมตอบคำถามเกี่ยวกับพิธีกินอ้อผญา ออนไลน์ ระหว่างวันที่ 8 – 26 กรกฎาคม 2567 เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับพิธีกินอ้อผญาอีกด้วย

ตัวชี้วัด	แผน	ผล
จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	3,550	1,432
ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	3.51	4.45

โครงการ ราชภัฏเชียงใหม่สืบฮีตสานฮอยยี่เป็งล้านนา ไหว้สาองค์พระมหาเจดีย์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ดำเนินการจัดโครงการราชภัฏเชียงใหม่สืบฮีตสานฮอยยี่เป็งล้านนา ไหว้สาองค์พระมหาเจดีย์ โดยกำหนดจัดกิจกรรม ดังนี้

การอบรมหล่อผางประทีป บูชาองค์พระมหาเจดีย์ วันที่ 15 พฤศจิกายน 2566 ณ องค์พระมหาเจดีย์





การสักการะไหว้สาองค์พระมหาเจดีย์เนื่องในประเพณียี่เป็ง วันที่ 22 พฤศจิกายน 2567 ณ องค์พระมหาเจดีย์






การอบรมทำซุ้มประตูป่าเนื่องในประเพณียี่เป็ง วันที่ 27 พฤศจิกายน 2566 ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่





ตัวชี้วัด	แผน	ผล
จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	350	729
ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	3.51	4.60

โครงการ
อบรมเชิงปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ยกระดับคุณภาพชีวิต

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดการบรรยายพิเศษ เรื่อง คติธรรม คุณธรรม นำชีวิต สู่ความสำเร็จ ณ องค์พระมหาเจดีย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 7 ครั้ง



ครั้งที่ 1 วันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2567
พระครูปลัดธีร์นวัช ญาณสิทฺธิวาที
เจ้าอาวาสวัดยางกวง



ครั้งที่ 2 วันที่ 26 มีนาคม 2567
พระครูสิริปริยัตยานุศาสก์,ดร.
รองเจ้าคณะอำเภอแม่แจ่ม
เจ้าอาวาสวัดพันแหวน



ครั้งที่ 3 วันที่ 24 เมษายน 2567
พระครูสังฆภารวิมล
เจ้าอาวาสวัดบ้านมอญ



ครั้งที่ 4 วันที่ 29 พฤษภาคม 2567
พระครูโสภณปริยัติ
ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระสิงห์ วรมหาวิหาร



ครั้งที่ 5 วันที่ 26 มิถุนายน 2567
พระครูธีรสุตพจน์,ดร.
เจ้าอาวาสวัดผาลาด (สกทาคามี)



ครั้งที่ 6 วันที่ 31 กรกฎาคม 2567
พระครูอดุลสีลกิตติ์
เจ้าอาวาสวัดธาตุคำ เจ้าคณะตำบลหายยา





ครั้งที่ 7 วันที่ 21 สิงหาคม 2567
ธรรมนาวา “วัง”
พระครูธีรสุตพจน์,ดร. เจ้าอาวาสวัดผาลาด
พระครูปลัดธีร์นวัช ญาณสิทธิวาที เจ้าอาวาสวัดยางกวง

ตัวชี้วัด	แผน	ผล
คณาจารย์บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เข้าร่วมโครงการ	500	601
ผู้เข้าร่วมโครงการมีความคิดเห็นว่าโครงการนี้ทำให้มีส่วนร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ยกระดับคุณภาพชีวิต	3.51	4.81

โครงการ
อนุรักษ์ สืบสานพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ดำเนินการจัดโครงการอนุรักษ์ สืบสานพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา โดยมีผลการดำเนินงาน ตัวชี้วัด ดังนี้

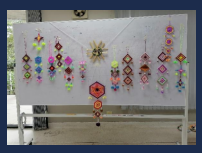
ตัวชี้วัด	แผน	ผล
หลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้นเพื่อสืบสานและสร้างสรรค์องค์ความรู้ด้านศิลป-วัฒนธรรมล้านนา	8	14
หลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้นเพื่อบริการวิชาการให้กับหน่วยงานที่มีความสนใจ	4	5
กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาตามอัธยาศัย	4	4
กิจกรรมพัฒนาพื้นที่สร้างสรรค์เพื่อต่อยอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา (พื้นที่ศูนย์แม่ริม)	1	0
ได้สืบสานทำนุบำรุงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา	8	17
ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถประดิษฐ์หัตถกรรมล้านนาได้ 1 ชิ้นงาน/1 หลักสูตร	12	17
ได้พัฒนาพื้นที่การเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา (ศูนย์แม่ริม)	1	0
คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เข้าร่วมโครงการ	350	743
ผู้เข้าร่วมโครงการมีความคิดเห็นว่าโครงการนี้อนุรักษ์สืบสาน ทำนุบำรุงองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	3.51	4.50

การดำเนินงานจัดฐานการเรียนรู้ และการอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม และกิจกรรมให้บริการด้านวิชาการแก่หน่วยงานทั้งภาครัฐ เอกชนทั้งในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ และพื้นที่ต่างจังหวัด จำนวน 23 หลักสูตร/กิจกรรม รายละเอียดต่อไปนี้

1. กิจกรรมฝึกอบรมระยะสั้นเพื่อบริการวิชาการ ให้กับหน่วยงานที่มีความสนใจ หลักสูตรการตัดตุงไส้หมู วันที่ 28 ตุลาคม 2566 ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
2. หลักสูตรเครื่องร้อยเครื่องพันเส้นสีสร้างสรรค์ วิทยากร : พ่อครูนพดล คำมูล วันอังคารที่ 31 ตุลาคม 2566 ณ ห้อง C312 อาคารเอนกประสงค์ด้านภาษา วิทยบริการ และเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม
3. หลักสูตรการสานตาแหลวแบบประยุกต์ วิทยากร : พ่อครูนพดล คำมูล วันอังคารที่ 31 ตุลาคม 2566 ณ ห้อง C312 อาคารเอนกประสงค์ด้านภาษา เทคโนโลยีสารสนเทศ และวิทยบริการ มหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม
4. หลักสูตรฟ้อนเล็บ และฟ้อนร าวงย้อนยุค วิทยากร : อ. ว่าที่ รต.สรายุทธ อ่องแสงคุณ วันศุกร์ที่ 3 พฤศจิกายน 2566 ณ ห้องหลักสูตรพละศึกษา ชั้น 2 อาคารเอนกประสงค์ ด้านภาษา เทคโนโลยีสารสนเทศ และวิทยบริการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม
5. หลักสูตรการพิมพ์ลายกระเป๋าผ้ารักษ์โลก วันที่ 8-9 พฤศจิกายน 2566 ณ ห้อง 128 อาคาร 1 วิทยาลัยแม่ฮ่องสอน ต.ปางหมู อ.เมือง จ.แม่ฮ่องสอน
6. หลักสูตรการเขียนตัวเมืองด้วยพู่กันจีน วิทยากร : อาจารย์ประพันธ์ เอี่ยมวิริยะกุล วันพุธที่ 29 พฤศจิกายน 2566 ณ ห้องพื้นที่การเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ชั้น ๑ ส านักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ พื้นที่เวียงบัว
7. กิจกรรมฝึกอบรมระยะสั้นเพื่อบริการวิชาการ ให้กับหน่วยงานที่มีความสนใจ หลักสูตรการพิมพ์ลายกระเป๋าผ้ารักษ์โลกด้วย แม่พิมพ์ไม้ วิทยากร : คุณประไพ สุขดำรงวนา ระหว่างวันที่ 2-3 และ 9-10 ธันวาคม 2566 ณ โรงแรมสมายล์ล้านนา ต าบลหายยา อ าเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
8. หลักสูตรการสืบสานต่อยอดผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ วิทยากร : อ.เนตรชนก รัตตะมณี วันพุธที่ 31 มกราคม 2567 ชั้น 1 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
9. หลักสูตรการใช้โปรแกรม Canva เพื่องาน ออกแบบด้านศิลปวัฒนธรรมในเชิงพาณิชย์ วิทยากร : อ.วิชชากรณ์ คุณยศยิ่ง วันจันทร์ที่ 5 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ห้อง C312 อาคารเอนกประสงค์ด้านภาษา เทคโนโลยีสารสนเทศ และวิทยบริการ มหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม
10. หลักสูตรการทำต้นครัวทาน วิทยากร : พ่อครูนพดล คำมูล วันพุธที่ 7 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ห้องประชุมชั้น 1 อาคารเอนกประสงค์ (อาคารโหลดบัณฑิต) มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม
11. หลักสูตรการทำโคมหูกระต่าย วิทยากร : แม่ครูกรกฤศ คณะปัญญา วันพุธที่ 7 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ห้องประชุมชั้น 1 อาคารเอนกประสงค์ (อาคารโหลดบัณฑิต) มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม
12. กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ล้านนาตามอัธยาศัย : หลักสูตรการตัดตุงไส้หมู วิทยากร : นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์นายวรวิทย์ ผัดเป้า วันจันทร์ที่ 12 กุมภาพันธ์ 2567 ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พื้นที่เวียงบัว
13. หลักสูตรการทำหับดอกไม้พันดวง วิทยากร : พ่อครูนพดล คำมูล วันอังคารที่ 13 กุมภาพันธ์ 2567 ณ องค์พระมหาเจดีย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม
14. กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ล้านนาตามอัธยาศัย : หลักสูตรการตัดตุงไส้หมู วิทยากร : นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ เดือนกุมภาพันธ์ - เมษายน 2567 (ทุกวันพุธ) ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
15. กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ล้านนาตามอัธยาศัย : หลักสูตรการพิมพ์ลายผ้ารองจาน และกระเป๋าผ้ารักษ์โลก วิทยากร : นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ วันที่ 9 กุมภาพันธ์ - 29 มีนาคม 2567 (ทุกวันพุธ) ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การดำเนินงานจัดฐานการเรียนรู้ และการอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม และกิจกรรมให้บริการด้านวิชาการแก่หน่วยงานทั้งภาครัฐ เอกชนทั้งในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ และพื้นที่ต่างจังหวัด จำนวน 23 หลักสูตร/กิจกรรม รายละเอียดต่อไปนี้ (ต่อ)

16. กิจกรรมฝึกอบรมระยะสั้นเพื่อบริการวิชาการ ให้กับหน่วยงานที่มีความสนใจ : หลักสูตรภูมิปัญญาล้านนาการสานส้อมดอกและตาแหลว วันที่ 22-25 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลโคราช อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา
17. หลักสูตรการทำเครื่องสักการะล้านนา : หมากสุ่ม หมากเบ็ง ต้นผึ้ง ต้นดอก ต้นเทียน วิทยากร : พ่อครูนพดล คำมูล วันอังคารที่ 2 เมษายน 2567 ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
18. กิจกรรมฝึกอบรมระยะสั้นเพื่อบริการวิชาการ ให้กับหน่วยงานที่มีความสนใจ : หลักสูตรการทำตุงไชยล้านนา วิทยากร : พ่อครูพลเทพ บุญหมื่น วันพฤหัสบดีที่ 4 เมษายน 2567 ณ แหล่งเรียนรู้ชุมชนเวียงกุมกามศิริศิลป์ ต.ท่าวังตาล อ.เมือง จ.เชียงใหม่
19. กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ล้านนาตามอัธยาศัย : หลักสูตรการทำตุงไย วิทยากร : นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ วันที่ 1-28 มิถุนายน 2567 (ทุกวันพุธ) ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
20. หลักสูตรการท ากระเป๋าผ้าล้านนาประยุกต์ วิทยากร : คุณเตชินี มากพันธ์ วันศุกร์ที่ 5 กรกฎาคม 2567 ณ ชั้น 1 อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พื้นที่เวียงบัว
21. หลักสูตรศิลปะการปั้นดินเบา วิทยากร : คุณดาริน นภาศิริพนา วันศุกร์ที่ 5 กรกฎาคม 2567 ณ ชั้น 1 อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พื้นที่เวียงบัว
22. กิจกรรมฝึกอบรมระยะสั้นเพื่อบริการวิชาการ ให้กับหน่วยงานที่มีความสนใจ : หลักสูตรการตัดตุงไส้หมูวิทยากร : นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ วันศุกร์ที่ 23 สิงหาคม 2567 ณ ห้องพระพุทธศาสน์ ชั้น 4 สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พื้นที่เวียงบัว
23. หลักสูตรการเย็บเสื้อผ้าชนเผ่าด้วยมือ วิทยากร : คุณเตชินี มากพันธ์ วันพุธที่ 28 สิงหาคม 2567 ณ ห้องปฏิบัติการ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ชั้น 2 อาคารอเนกประสงค์ ด้านภาษา เทคโนโลยีสารสนเทศ และวิทยบริการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม















โครงการ อภิปรายเชิงวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการเผยแพร่ความรู้ผ่านการอภิปรายเชิงวิชาการ จำนวน 8 ครั้ง ดังนี้



27 มีนาคม 2567
“Soft Power Lanna by Dara Rasami”
โดย คุณวสิน อุ่นจะนำ



24 เมษายน 2567
“การแต่งหน้าเสริมออร่า รับโชค เรียกรัก”
โดย คุณพรบัญชา ใหม่กันทะ



29 พฤษภาคม 2567
“Lanna Fusion Food”
โดย คุณมนัสวัฑฒก์ ชุติมา



26 มิถุนายน 2567
“ลูกผู้ชายลายเจิง”
โดย พ่อครูศรัณ สุวรรณโชติ



24 กรกฎาคม 2567
“เห็นร่องรอย รู้เรื่องราว ผ่านเรื่องเล่าจากพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น”
โดย อ.พิสุทธิลักษณ์ บุญโต



31 กรกฎาคม 2567
“การเดินทางของ Akha Ama Coffee สู่ความยั่งยืน”
โดย คุณอายุ จือปา



7 สิงหาคม 2567
“เส้นสาย ลวดลาย มรดกศรัทธาแห่งเขลางค์นคร”
โดย ผศ.ฐาปกรณ์ เครือระยา



14 สิงหาคม 2567
“การสร้างสำนึกท้องถิ่นผ่านวรรณกรรมของศิลปินพื้นบ้าน”
โดย ผศ.ดร.สุนทร คำยอด

ตัวชี้วัด	แผน	ผล
จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	1,100	7,502
ระดับความรู้ของผู้เข้าร่วมกิจกรรมเพิ่มขึ้น (ร้อยละ)	70	76
ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	3.51	4.95

โครงการ
พัฒนาเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนาและเอกสารโบราณ

การพัฒนาเครือข่ายด้านเอกสารโบราณ และเอกลักษณ์ทางภาษา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ

ครั้งที่ 1 วันที่ 24 ตุลาคม 2566
ปลูกต้นลาน ฟื้นตำนาน เรื่องเล่าขานของชุมชน
ณ เทศบาลตำบลป่าตุ้ม





ครั้งที่ 2 วันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2567
นิทรรศการภูมิปัญญาวัฒนธรรมการบันทึก
เอกสารชาวล้านนาและการให้ความรู้ด้านอักษรล้านนา
ณ โรงเรียนแม่ริมวิทยาคม



ครั้งที่ 3 วันที่ 4-5 มีนาคม 2567
นิทรรศการและการสาธิตภูมิปัญญาภาษาล้านนา
การบันทึกเอกสารโบราณ
ณ โรงเรียนบ้านสันต้นหมื้อ อ.แม่อาย จ.เชียงใหม่



ครั้งที่ 4 วันที่ 22 มิถุนายน 2567
พิธีไหว้ครูชมรมสานศิลป์ (นาฏยคีตา)
ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย



ครั้งที่ 5 วันที่ 15-16 สิงหาคม 2567
การอบรมเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านเอกสารโบราณ
ใบลาน-พับสา ณ โรงเรียนพระปริยัติธรรมวัดกิตติวงศ์
อ.แม่สะเรียง จ.แม่ฮ่องสอน

ตัวชี้วัด	แผน	ผล
จำนวนครั้งที่เข้าร่วมจัดกิจกรรมกับเครือข่าย	6	10
ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	3.51	4.90

การพัฒนาเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดเชียงใหม่

ครั้งที่ 1 วันที่ 25 พฤศจิกายน 2566
การเข้าร่วมงานตำมผางปะตี๊ด ส่องฟ้า ฮักษาเมือง ปีที่ 12
ณ อนุสาวรีย์สามกษัตริย์





ครั้งที่ 2 วันที่ 12 เมษายน 2567
การเข้าร่วมงานยอสวย ไหว้สา พระญามังราย ปีที่ 12
ณ อนุสาวรีย์สามกษัตริย์

ครั้งที่ 3 วันที่ 17 เมษายน 2567
การเข้าร่วมพิธีสักการะกู่เจ้าหลวงเชียงใหม่
ณ กู่เจ้านายฝ่ายเหนือ วัดสวนดอก





ครั้งที่ 4 วันที่ 22 พฤษภาคม 2567
การเข้าร่วมพิธีอัญเชิญน้ำสรงพระราชทาน
ร่วมสืบสานประเพณีเตียวขึ้นดอย
ณ ลานอนุสาวรีย์ครูบาเจ้าศรีวิชัย

ครั้งที่ 5 วันที่ 6 มิถุนายน 2567
การเข้าร่วมงานประเพณีใส่ขันดอก
บูชาเสาอินทขิล (เสาหลักเมืองเชียงใหม่)
ณ วัดเจดีย์หลวงวรมหาวิหาร



โครงการ ส่งเสริมเผยแพร่ งานศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ

การเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 22 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา



การเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 22 “ด๊ะดาด ศาสตร์ศิลป์ แผ่นดินสยาม” ระหว่างวันที่ 23-25 กุมภาพันธ์ 2567 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา นำนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะครุศาสตร์ เข้าร่วมแสดงพิธีเปิด ชุดเรืองสาคเรศ เกตุเมืองแก้ว และการแสดงชุด หงส์ในโคม นอกจากนี้ร่วมจัดนิทรรศการแสดงผลงานภูมิปัญญาจากงานสานไม้ไผ่ที่มีการประยุกต์ใช้ในงานแสดง









ตัวชี้วัด	แผน	ผล
จำนวนครั้งที่เข้าร่วมจัดกิจกรรมกับเครือข่าย	2	1
การเผยแพร่ศิลปวัฒน-ธรรมของภาคเหนือร่วมกับเครือข่าย	3.51	4.20

ยุทธศาสตร์ที่ 3
ส่งเสริมระบบบริหารจัดการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โครงการ
บริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม บริหารจัดการงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในปีงบประมาณ 2567 โดยมีการดำเนินงาน รายละเอียดดังต่อไปนี้

1) ค่าวัสดุสำนักงาน
- 1.1) การจัดซื้อวัสดุสำนักงาน จำนวน 35 รายการ
- 1.2) การจัดทำตรายาง
- 1.3) การจัดซื้อกระดาษ A4 และหมึกพิมพ์
- 1.4) การจ้างถ่ายเอกสารพร้อมเข้าเล่ม

2) ค่าบำรุง ดูแล ซ่อมแซมครุภัณฑ์ (ยกเว้นเครื่องปรับอากาศ)
- 2.1) การซ่อมเปลี่ยนบอร์ดจ่ายไฟโทรทัศน์
- 2.2) การซ่อมเปลี่ยนอะไหล่คอมพิวเตอร์
- 2.3) การซ่อมเปลี่ยนอะไหล่เครื่องสำรองไฟ
- 2.4) การซ่อมแซมตู้โบราณและโต๊ะ
- 2.5) การซ่อมแซมเปลี่ยนขาเก้าอี้สำนักงาน

3. ค่าสาธารณูปโภค
- 1) การจัดซื้อดวงตราไปรษณียากร
- 2) ค่าส่งไปรษณีย์ภายในประเทศ

4. ค่าใช้จ่ายในการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- 1) การประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 4/2566 ในวันที่ 6 พฤศจิกายน 2566
- 2) การประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2567 ในวันที่ 10 เมษายน 2567

5. ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการของผู้บริหาร
- 1) การเดินทางไปราชการเข้าร่วมพิธีและจัดกิจกรรมเสริมความเป็นสิริมงคล เนื่องในโอกาสการตั้งเมืองแม่ฮ่องสอน ครบรอบ 150 ปี ณ ต.จองคำ อ.เมือง จ.แม่ฮ่องสอน ระหว่างวันที่ 19-21 มกราคม 2567
- 2) การเดินทางไปราชการเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 22 ตๆดาดศาสตร์ศิลป์ แผ่นดินสยาม ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จ.นครราชสีมา ระหว่างวันที่ 23 – 25 กุมภาพันธ์ 2567
- 3) การเดินทางไปราชการเพื่อดำเนินโครงการทบทวนแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการ ปีงบประมาณ 2567 ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ณ จังหวัดเพชรบูรณ์ ระหว่างวันที่ 30 พฤษภาคม – 1 มิถุนายน 2567
- 4) การเดินทางไปราชการเข้าร่วมงานมหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2567 ครั้งที่ 19 ภายใต้แนวคิดหลักของการจัดงานสานพลังวิจัยขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมไทยอย่างยั่งยืน ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์และบางกอกคอนเวนชั่นเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิล์ด กรุงเทพฯ ระหว่างวันที่ 26 – 30 สิงหาคม 2567
- 5) การเดินทางไปราชการเข้าโครงการฝึกอบรม หลักสูตรวาทศาสตร์สำหรับผู้นำ ณ โรงแรม เดอะเบอร์เคลีย์ ประตูน้ำ กรุงเทพฯ ระหว่างวันที่ 26 - 27 สิงหาคม 2567
- 6) การเดินทางไปราชการเข้าร่วมการประชุมวิชาการ สผ.ประจำปี 2567 49 ปี สผ.ก้าวไปด้วยกันสู่อนาคตไทยที่ยั่งยืน ณ ห้องแกรนด์บอลรูม ชั้น 4 โรงแรมมิราเคิลแกรนด์คอนเวนชั่น กรุงเทพฯ ในวันที่ 4 กันยายน 2567

ตัวชี้วัด	แผน	ผล
จำนวนการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักฯ (ครั้ง)	4	2
ผลการบรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์ (ร้อยละ)	80	100

โครงการ
พัฒนาบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการส่งเสริมให้บุคลากรเข้ารับการอบรมพัฒนาตนเอง จำนวน 11 คน รายละเอียดดังต่อไปนี้

1) นายภวัต ณ สิงห์ทร และ นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์ เข้าร่วมการประชุมวิชาการระดับชาติศรีโคตรบูรณ์ศึกษา ครั้งที่ 3 หัวข้อ “เขตต์โขงนครา ภูมิธรรม ภูมิปัญญา เพื่อการพัฒนานวัตกรรมและเศรษฐกิจ BCG” ระหว่างวันที่ 10-11 พฤศจิกายน 2566 ณ ห้องประชุมนาคราช ชั้น 1 วิทยาลัยการท่องเที่ยวและอุตสาหกรรมบริการ มหาวิทยาลัยนครพนม จังหวัดนครพนม
2) นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว เข้าร่วมการประชุมวิชาการเครือข่ายพัฒนาระบบงานบริหารและธุรการ ครั้งที่ 11 หัวข้อ “การพัฒนาทักษะให้รอบด้าน” ระหว่างวันที่ 23-24 พฤศจิกายน 2566 ณ สำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
3) นางสาววราภรณ์ โยธาราษฎร์ เข้าร่วมกิจกรรม Museum Thailand Talk 2023 หัวข้อ “การใช้สื่อสังคมออนไลน์ในงานประชาสัมพันธ์และบริการองค์ความรู้ในงานพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้: พิพิธภัณฑ์ธรรมเจดีย์ ฯ (หลวงตาพระมหาบัว) ในวันที่ 3 ธันวาคม 2566 ณ ห้องประชุม Zoom Cloud Meeting
4) นายโสภณ พรมจิตต์ นางกัลยาณี อินต๊ะราชา และนางสาวปนัดดา โตคำนุช เข้าร่วมฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “หลักสูตรเทคนิคการเขียนคู่มือการปฏิบัติงาน รุ่นที่ 8” ระหว่างวันที่ 16-17 มกราคม 2567 ณ โรงแรมเชียงใหม่ออร์คิด
5) นางสาวปนัดดา โตคำนุช และ นางสาววราภรณ์ โยธาราษฎร์ เข้าร่วมการอบรม Creative Lanna: Knowledge Center Grooming การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ วันที่ 20 - 21 มีนาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
6) นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ เข้าร่วมการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ หลักสูตรการทำงานเชิงวิเคราะห์ ระหว่างวันที่ 13-14 พฤษภาคม 2567 ณ สำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
7) นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ และนางกัลยาณี อินต๊ะราชา เข้าร่วมการอบรมหลักสูตร “Daily English for Communication” วันที่ 18 กรกฎาคม 2567 ณ ศูนย์ภาษา ชั้น 3 อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ (อาคาร 27)
8) นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ เข้าร่วมการอบรมหลักสูตร “วาทศาสตร์สำหรับผู้นำ” รุ่นที่ 2 วันที่ 26-27 สิงหาคม 2567 ณ โรงแรมเดอะเบอร์เคลีย์ประตูน้ำ (The Berkeley Hotel) กรุงเทพฯ
9) นายภวัต ณ สิงห์ทร เข้าร่วมการอบรม “หลักสูตรประกาศนียบัตรนักบริหารระดับสูงทางด้านพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ไทยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน รุ่นที่ 2” วันที่ 18 - 20 กันยายน 2567 ณ ห้องประชุมชั้น 4 คณะสัตวแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตัวชี้วัด	แผน	ผล
จำนวนบุคลากรที่เข้ารับการพัฒนา (คน)	11	11
รายงานผลหลังการอบรม (ฉบับ)	11	9

โครงการ
การประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมการทบทวนแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี ระหว่างวันที่ 30 พฤษภาคม – 1 มิถุนายน 2567 ณ จังหวัดเพชรบูรณ์ โดยผู้บริหารและบุคลากรได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวทางการพัฒนาแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและแหล่งเรียนรู้ ร่วมกับ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ (ยูเนสโก ประกาศให้ เมืองโบราณศรีเทพ เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม ซึ่งเป็นแหล่งที่ 4 ของไทย และเป็นมรดกโลกแห่งที่ 7 ของประเทศไทย) นอกจากนี้ยังได้ศึกษาการจัดการพิพิธภัณฑ์ ณ หอโบราณคดีเพ็ชรบูรณ์อินทราชัย จากนั้นนำข้อมูลความรู้ที่ได้มาทบทวนแผนงานในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม















ตัวชี้วัด	แผน	ผล
จำนวนแผนที่ได้รับการพัฒนา (แผน)	2	2
การมีส่วนร่วมของผู้บริหารและบุคลากร (ร้อยละ)	80	100

โครงการ
ประกันคุณภาพการศึกษา การจัดการความรู้ การบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน

1. กิจกรรมการจัดการความรู้ ครั้งที่ 1 หัวข้อ “How to สื่อสารองค์กรให้มีประสิทธิภาพ” วันที่ 7 มีนาคม 2567 ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์



2. กิจกรรมการจัดการความรู้ ครั้งที่ 2 หัวข้อ “การสื่อสารองค์กรให้มีประสิทธิภาพในยุคดิจิทัล” และการจัดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ หัวข้อ “ทำอย่างไรถึงจะใช้สื่อโซเชียลเพื่อทำให้องค์กรเป็นที่รู้จักมากขึ้น” วิทยากร คุณอัครเดช ชูเลาตระกูล เจ้าของเพจ TOMMY TALK ในวันที่ 7 มีนาคม 2567



3. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ ครั้งที่ 1 หัวข้อ “การควบคุมภายในด้วยการจัดทำทะเบียนวัตถุพิพิธภัณฑ์” วันที่ 6 สิงหาคม 2567 ด้วยการบูรณาการร่วมกับหลักสูตรวัฒนธรรมศึกษา ในการสำรวจทะเบียนวัตถุพิพิธภัณฑ์



4. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ ครั้งที่ 2 หัวข้อ “การควบคุมภายในด้วยการจัดทำทะเบียนวัตถุพิพิธภัณฑ์” วันที่ 28 สิงหาคม 2567 ด้วยการบูรณาการร่วมกับหลักสูตรวัฒนธรรมศึกษา ในการสำรวจทะเบียนวัตถุพิพิธภัณฑ์

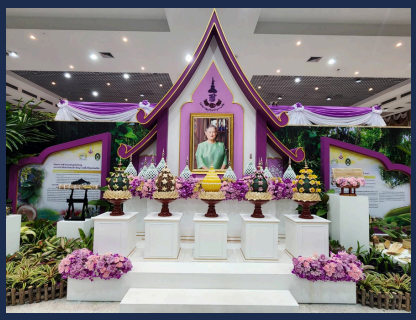


ตัวชี้วัด	แผน	ผล
จำนวนครั้งในการจัดกิจกรรม	4	4
มีองค์ความรู้จากการจัดกิจกรรม KM (เรื่อง)	1	1
ความเสี่ยงของหน่วยงานลดลงอยู่ในระดับที่ยอมรับได้ (เรื่อง)	1	1

โครงการพิเศษ
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กิจกรรม
การแสดงศิลปะพื้นบ้านบูรณาการงานสวนพฤกศาสตร์โรงเรียนและงานฐานทรัพยากรท้องถิ่น

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบดูแลและประสานงาน การแสดงศิลปะพื้นบ้านบูรณาการงานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียนและงานฐานทรัพยากรท้องถิ่น ระหว่างวันที่ 22 – 25 พฤศจิกายน พ.ศ.2566 ณ เวทีการแสดงศิลปะพื้นบ้าน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม ตำบลขี้เหล็ก อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่ ในการประชุมวิชาการและนิทรรศการงานสวนพฤกษศาสตร์ โรงเรียนและฐานทรัพยากรท้องถิ่น ระดับภูมิภาค ครั้งที่ 7 โดยมีนิทรรศการ “เมี่ยง หมาก รัก ลาน” จัดแสดงตลอดทั้งงาน ในหอประชุมทีปังกรรัศมีโชติ พร้อมกันนี้มีการแสดงจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และสถาบันการศึกษาในเครือข่าย จำนวน 9 สถาบัน ที่มาผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนแสดงแบบจัดเต็ม ณ เวทีการแสดงศิลปะพื้นบ้าน นอกจากนี้ยังมีการประกวดศิลปะพื้นบ้านของนักศึกษาคณะ/วิทยาลัยของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
















กิจกรรม
สร้างลานองค์พระมหาเจดีย์และบันได แห่งความดี ๑๐๐ ปี ราชภัฏเชียงใหม่

วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2567 รศ.ดร.ชาตรี มณีโกศล รักษาราชการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ นำคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ร่วมพิธีเทปูนสร้างลานองค์พระมหาเจดีย์และบันไดแห่งความดี 100 ปี ราชภัฏเชียงใหม่ เป็นปฐมฤกษ์ ณ ลานองค์พระมหาเจดีย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม โดยได้รับเมตตาจาก พระครูธีรสุตพจน์,ดร. เจ้าอาวาสวัดผาลาด(สกทาคามี) เป็นองค์อุปถัมภ์








กิจกรรม

พิธีเททองหล่อพระพุทธรูปเนื่องในโอกาสวันราชภัฏ 14 กุมภาพันธ์ 2567 และเฉลิมฉลองครบรอบ 100 ปี แห่งสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่










วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2567 พระเทพปริยัติ ที่ปรึกษาเจ้าคณะภาค 7 เจ้าอาวาสวัดเจ็ดยอด พระอารามหลวง ประธานฝ่ายสงฆ์ พร้อมด้วยพระเถรานุเถระ และรองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล รักษาราชการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ประธานฝ่ายฆราวาส นำคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และประชาชน ร่วมพิธีเททองหล่อพระพุทธรูป พิธีพุทธาภิเษก และพิธีอัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุ เนื่องในโอกาสวันราชภัฏ 14 กุมภาพันธ์ 2567 และเฉลิมฉลองครบรอบ 100 ปี แห่งการสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ณ องค์พระมหาเจดีย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่ ภายในงานได้ประกอบพิธีสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำมหาวิทยาลัย พิธีบวงสรวงสังเวยเทพเทวาบูชาฤกษ์ พิธีเจริญพระพุทธมนต์ จากนั้นได้ประกอบพิธีเททองหล่อพระพุทธรูป

การลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ
โครงการ Creative Lanna Selected (Knowledge Center)

ในวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2567 อาจารย์ ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ โครงการ Creative Lanna Selected (Knowledge Center) ระหว่างพิพิธภัณฑ์ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ กับสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยศาสตราจารย์ปฏิบัติ ดร.เอกชัย มหาเอก รองอธิการบดี รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และ ๙ พิพิธภัณฑ์ ประกอบด้วย พิพิธภัณฑ์สมุนไพร คณะเภสัชศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พิพิธภัณฑ์ธรณีวิทยา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พิพิธภัณฑ์กายวิภาคและพยาธิวิทยา ทางสัตวแพทย์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ศูนย์การเรียนรู้วิถีแห่งชาติดอยปู่หมื่น อาคารเฉลิมพระเกียรติ ๗ รอบ พระชนมพรรษา พิพิธภัณฑ์หมอเจ้าฟ้า ในพระราชูปถัมภ์ พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย มหาวิทยาลัยแม่โจ้ และศูนย์ข้อมูลทรัพยกร โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (อพ.สธ. – มช.) เพื่อเน้นการขับเคลื่อนเครือข่ายพันธมิตร พิพิธภัณฑ์ ศูนย์การเรียนรู้ แหล่งเรียนรู้ ทั้งภายในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และเครือข่ายภายนอกมหาวิทยาลัย ให้ได้รับการรับรองมาตรฐานให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ







โครงการ
ประกวดวาดภาพสรรพศิลป์ : ๑ ศตวรรษราชภัฏเชียงใหม่ เรียงร้อยศิลปวิทยาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นไทย

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ดำเนินโครงการประกวดวาดภาพสรรพศิลป์ : 1 ศตวรรษราชภัฏเชียงใหม่ เรียงร้อยศิลปวิทยาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นไทย ในหัวข้อเรื่อง “1 ศตวรรษ ราชภัฏเชียงใหม่” เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้เยาวชนในระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษาได้มีโอกาสแสดงศักยภาพด้านความคิดสร้างสรรค์สู่ผลงานที่แสดงออกผ่านทักษะความรู้ในงานศิลปะ ในวาระโอกาสครบรอบการก่อตั้ง 100 ปี แห่งการสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ในปีพุทธศักราช 2567 ในวันพุธที่ 28 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ห้องประชุมชั้น 2 อาคารอเนกประสงค์ (อาคารโหลดบัณฑิต) มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่ โดยมีโรงเรียนระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษา ทั้งในจังหวัดเชียงใหม่ และจังหวัดใกล้เคียง เข้าร่วมการประกวดวาดภาพเป็นจำนวนมาก











การประชุมเชิงวิชาการ
และการนำเสนอผลการดำเนินกิจกรรมการส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมเพื่อความเป็นพลเมืองโดยใช้ท้องถิ่นเป็นฐาน



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ร่วมกับ ภาคีเครือข่ายครูผู้สร้างเยาวชนพลเมือง จัดการประชุมเชิงวิชาการและการนำเสนอผลการดำเนินกิจกรรมการส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมเพื่อความเป็นพลเมืองโดยใช้ท้องถิ่นเป็นฐาน ระหว่างวันที่ 11 – 13 มีนาคม 2567 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ กำหนดจัดพิธีเปิด ในวันที่ 12 มีนาคม 2567 โดยรองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และปาฐกถา เรื่อง “มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่กับการส่งเสริมการจัดการเรียนรู้เพื่อท้องถิ่น” พร้อมมอบรางวัลโรงเรียนต้นแบบเยาวชนพลเมือง ปีการศึกษา 2566 และเยี่ยมชมนิทรรศการตลอดจนการนำเสนอผลงานของนักเรียนจากโรงเรียนในเขตภาคเหนือตอนบน





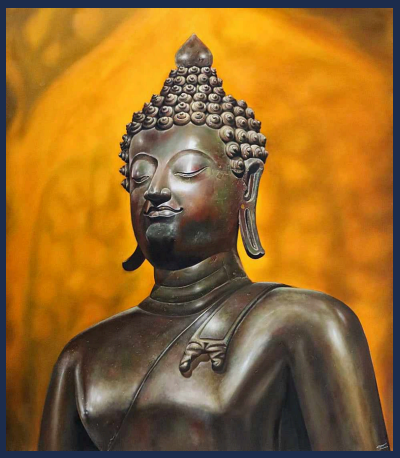




การคัดเลือก
ผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการสรรหาและคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา 2566 เพื่อส่งเสริมนักศึกษาที่สร้างสรรค์ผลงานที่ก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือสร้างโอกาสและคุณค่าและนำไปใช้ประโยชน์ให้กับผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคม และประเทศชาติ โดยเปิดรับสมัครผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ทุกระดับ ตั้งแต่วันที่ 19 กุมภาพันธ์ – 31 มีนาคม 2567 และดำเนินการคัดเลือกผลงานจากคณะกรรมการคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา 2566 ในวันที่ 13 พฤษภาคม 2567 นั้น โดยมีผลงานที่ได้รับคัดเลือก จำนวน 11 ผลงาน แบ่งเป็นระดับดีเด่น จำนวน 7 ผลงาน และระดับดี จำนวน 4 ผลงาน และการมอบประกาศเกียรติคุณ ในวันที่ 3 กรกฎาคม 2567

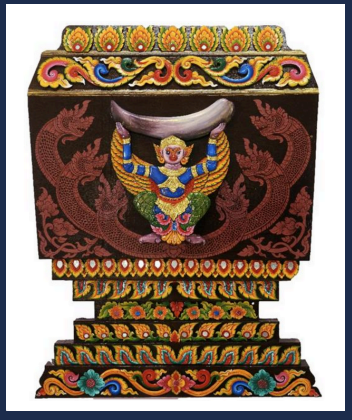














พิธีเทวาภิเษก (อารตีไฟ) องค์พระพิฆเนศวร สร้างจากมวลสารดอกไม้มหามงคล 100 องค์ เนื่องในโอกาสเฉลิมฉลองครบรอบ 100 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่






สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จัดพิธีเทวาภิเษก (อารตีไฟ) องค์พระพิฆเนศวรสร้างจากมวลสารดอกไม้มหามงคล 100 องค์ เนื่องในโอกาสเฉลิมฉลองครบรอบ 100 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่เป็นประธานในพิธี และคณะผู้บริหาร อาจารย์ และบุคลากร เข้าร่วมในพิธี ในวันที่ 29 เมษายน 2567 ณ อาคารอเนกประสงค์ (โหลดบัณฑิต) ชั้น 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่

การประกอบพิธีได้รับความเมตตาจากท่านพระครูปลัดนันทวัฒน์ (พระอาจารย์พยุงศักดิ์) เจ้าอาวาสวัดป่าแดด และพิธีบวงสรวงอารตีไฟองค์พระพิฆเนศวร ผู้ประกอบพิธีโดย พิทธาจารย์ เทวินทร์ ถาธรรม สำหรับองค์พระพิฆเนศวรสร้างจากมวลสารดอกไม้มหามงคล 100 องค์ เป็นปางประทานพร ขนาดหน้าตัก 9 นิ้ว มี 4 กร

กรที่ 1 ประทานพรเพื่อความเป็นสิริมงคลความผาสุก และความสำเร็จให้กับผู้ที่สักการะบูชา

กรที่ 2 ถือคัมภีร์ใบลาน อันหมายถึง ศูนย์รวมสรรพวิชาองค์ความรู้

กรที่ 3 ถือดอกบัว อันเป็นสัญลักษณ์ของความบริสุทธิ์ของร่างกายและจิตใจ

กรที่ 4 ถือขนมโมทกะ เพื่อเป็นการประทานให้รางวัลกับผู้ที่สร้างคุณงามความดี

ผลงานการปั้นโดย อาจารย์สมศักดิ์ พรมจักร อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ซึ่งได้มีพิธีบวงสรวงองค์พระพิฆเนศและกดพิมพ์พระพิฆเนศวรองค์ปฐมฤกษ์ เมื่อวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2566

“100 ปี สายธารวิถีปัญญา สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน”

กิจกรรมด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น เนื่องในโอกาสเฉลิมฉลองครบรอบ 100 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมจัดกิจกรรมด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น “100 ปี สายธารวิถีปัญญา สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน” เนื่องในโอกาสเฉลิมฉลองครบรอบ 100 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พบกับนิทรรศการ การเสวนาวิชาการ การอบรมเชิงปฏิบัติการ และกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ 3 – 6 กรกฎาคม 2567 ณ ชั้น 1 อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พื้นที่เวียงบัว อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่












โครงการ
เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้จัดกิจกรรมพิธีเชิดชูเกียรติเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช 2567 ในวันพุธที่ 3 กรกฎาคม 2567 ณ เวทีกลาง จตุราคาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พื้นที่เวียงบัว อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ โดยได้รับเกียรติจากรองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล รักษาการอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นประธานในพิธี ทั้งนี้ในปี 2567 ได้คัดเลือกเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา (ประชาชนทั่วไป) จำนวน 3 ท่าน รายชื่อดังนี้

1) นายสุวิทย์ ใจป้อม สาขาทัศนศิลป์ ด้านจิตรกรรม
2) นายศักดิ์สิทธิ์ เดชเสาร์แก้ว สาขาทัศนศิลป์ ด้านหัตถกรรม (ต้องลายโลหะ)
3) นายสุทัศน์ สินธพทอง สาขาศิลปะการแสดง ด้านการแสดงพื้นบ้าน (ไทใหญ่)

และได้คัดเลือกเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา (นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่) จำนวน 2 ท่าน ดังนี้

1) นายพีรพล ล้นเหลือ สาขาภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านช่างฝีมือพื้นบ้าน (การทอผ้า)
2) นายสงกรานต์ บุญศรี สาขาทัศนศิลป์ ด้านประติมากรรมและจิตรกรรม








ข้อมูลคณะศึกษาดูงาน/เยี่ยมชมแหล่งเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรม

ประจำปีงบประมาณ 2567

ที่	หน่วยงาน	วันที่มาเยี่ยมชม	จำนวน
1	คณะผู้นำนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มภาคเหนือ (หน่วยงาน กองพัฒนานักศึกษา)	2/11/2566	100
2	นักศึกษาโครงการแลกเปลี่ยน Passage to ASEAN อาจารย์และนักศึกษา Temasek Polytechnic ประเทศสิงคโปร์	9/11/2566	62
3	คณะศึกษาดูงานจาก Hong Kong University of Science and Technology เขตบริหารพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน (หน่วยงาน Adicet)	12/1/2567	30
4	คณะนักศึกษาจากเขตบริหารพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน	15/1/2567	24
5	Dr.Li Tiansheng ตำแหน่ง Head of Admin Office International Education Center จาก Guangxi Arts University ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน	18/1/2567	1
6	รายวิชา GEN 1301 ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่ ภาคเรียนที่ 2/2566	23 - 27 /1/ 2567	614
	อาจารย์และนักศึกษา รายวิชา CUL3104 การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม (2/2566)	29/1/2567	20
7	อาจารย์และนักศึกษา รายวิชา CUL2601 แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่น (2/2566)	29/1/2567	107
8	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี	1/2/2567	6

ข้อมูลคณะศึกษาดูงาน/เยี่ยมชมแหล่งเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรม

ประจำปีงบประมาณ 2567 (ต่อ)

ที่	หน่วยงาน	วันที่มาเยี่ยมชม	จำนวน
9	อาจารย์และนักศึกษา Shiga University of education	13/2/2567	27
10	อาจารย์และนักศึกษา จาก Kyoto Kacho University	22/2/2567	12
11	คณะจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	8/3/2567	8
12	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่	29/3/2567	10
13	คณะครูและนักเรียนจากเขตบริหารพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน (วิทยาลัยนานาชาติ)	7/5/2567	15
14	นักศึกษาทุนโครงการครูรัก(ษ์)ถิ่น รุ่นที่ 5	23/5/2567	
15	โรงเรียนสันกำแพง	17/8/2567	70
16	นักศึกษาโครงการแลกเปลี่ยน Universiti Teknologi MARA (UiTM), Pahang ประเทศมาเลเซีย	20/8/2567	6
17	รายวิชา GEN 1301 ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่ ภาคเรียนที่ 1/2567	19 - 31 /8/ 2567	744
18	คณะอาจารย์และนักศึกษาจาก Duy Tan University สาขา Hospitality & Tourism ประเทศเวียตนาม ภายใต้โครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษา Passage to ASEAN	25/9/2567	13
		รวมทั้งสิ้น	**1,869**

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

อาจารย์ ดร.ธรรศ	ศรีรัตนบัลล์	ผู้อำนวยการ
อาจารย์สิริพร	คืนมาเมือง	รองผู้อำนวยการ
ผศ. ดร.นิโลบล	วิมลสิทธิชัย	รองผู้อำนวยการ
อาจารย์วุฒิชัย	สืบสอน	รองผู้อำนวยการ
นางประไพ	ปรีชา	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

ผู้ให้ข้อมูล/ภาพ

นายโสภณ	พรมจิตต์	หัวหน้างานส่งเสริมเผยแพร่ฯ
ดร.ดิเรก	อินจันทร์	หัวหน้างานอนุรักษ์ฯ
น.ส. ปนัดดา	โตคำนุช	นักวิชาการวัฒนธรรม
นายจักรภาณุ	ไตรยสุทธิ์	นักวิชาการวัฒนธรรม
นายภวัต	ณ สิงห์ทร	นักวิชาการวัฒนธรรม
น.ส. ศุภรักษ์	ฉัตรแก้ว	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
นางกัลยาณี	อินต๊ะราชา	นักวิชาการเงินและบัญชี
นายวีรพิชญ์	หิมารัตน์	นักวิชาการคอมพิวเตอร์
นายวรวิทย์	ผัดเป้า	เจ้าหน้าที่ปฏิบัติการห้องสมุด

ผู้รวบรวม/ออกแบบ

นางสาววราภรณ์	โยธาราษฎร์	หัวหน้างานบริหารทั่วไป



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

202 ถ. ช้างเผือก ต. ช้างเผือก อ. เมือง จ. เชียงใหม่ 50300

www.culture.cmru.ac.th

culture@cmru.ac.th