



มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

เรื่อง การสรรหาบุคคลผู้สมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น  
“เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” (ประชาชน) พุทธศักราช ๒๕๖๙

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินโครงการ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสรรหาและคัดเลือกบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นในการอนุรักษ์ สืบสาน ต่อยอด สร้างสรรค์องค์ความรู้ ภูมิปัญญาด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา และภูมิปัญญาท้องถิ่น จึงกำหนดหลักเกณฑ์การสรรหาและคัดเลือกเพื่อเป็นแนวทางในการพิจารณา ดังนี้

ข้อ ๑ คุณสมบัติของผู้เสนอชื่อ

๑.๑ เป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ มีผลงานเชิงประจักษ์ ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา และ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ใน ๔ สาขา ดังนี้

๑) สาขาทัศนศิลป์

๒) สาขาศิลปะการแสดง

๓) สาขาวรรณศิลป์

๔) สาขาประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

๑.๒ เป็นผู้มีความดีคุณธรรมและจริยธรรม

๑.๓ เป็นผู้ไม่เคยได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา มาก่อน

๑.๔ กรณีมีคุณสมบัติแตกต่างจากที่กำหนดข้างต้น ให้คณะกรรมการพิจารณาเป็นรายกรณี และผลการพิจารณาของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ข้อ ๒ การเผยแพร่และยอมรับคุณค่าของผู้เสนอชื่อ

๒.๑ เป็นผู้ถ่ายทอด เผยแพร่ องค์ความรู้ หรือเป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะ และวัฒนธรรมให้เกิดประโยชน์ต่อสาธารณชนหรือท้องถิ่น และมีการดำเนินงานอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน อย่างน้อยไม่ต่ำกว่า ๑๐ ปี

๒.๒ เป็นที่รู้จักและได้รับการยอมรับจากสาธารณชน

ข้อ ๓ การจำแนกสาขาทางวัฒนธรรม ความหมายและขอบเขตในการคัดเลือก  
การสรรหา “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” ได้กำหนดเป็น ๔ สาขา ดังนี้

๓.๑ สาขาทัศนศิลป์

ทัศนศิลป์ หมายถึง ศิลปะที่มองเห็นได้ด้วยตา สร้างสรรค์ขึ้นโดยการใช้จินตนาการ  
ความคิดสร้างสรรค์ ผ่านการคิดอย่างมีระบบแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

๑) ประเภทวิจิตรศิลป์ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย สื่อผสม  
 ฯลฯ

๒) ประเภทประยุกต์ศิลป์ เช่น ประณีตศิลป์ หัตถกรรม สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรม  
ผังเมือง ภูมิสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ ออกแบบอุตสาหกรรมศิลป์ ฯลฯ

๓.๒ สาขาศิลปะการแสดง

ศิลปะการแสดง หมายถึง ศิลปะที่สื่อผ่านการแสดง ซึ่งเป็นได้ทั้งการแสดงดนตรี  
ทั้งการขับร้อง การรำ การแสดง ของล้านนาทั้งแบบชนบแบบแผน หรือมีการประยุกต์เปลี่ยนแปลง  
มีจุดมุ่งหมายเพื่อความงาม ความบันเทิง หรือนำสู่การพัฒนาและเปลี่ยนแปลงสังคม แบ่งออกเป็น ๔ ประเภท  
ดังนี้

๑) ประเภทดนตรีล้านนา เช่น การประพันธ์ การเรียบเรียงบทเพลง การขับร้อง  
การบรรเลงเครื่องดนตรี และการผลิตเครื่องดนตรี ฯลฯ

๒) ประเภทนาฏศิลป์ล้านนา เช่น การแสดง การออกแบบท่ารำ การเขียนบท  
เพื่อการแสดง และการสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงที่เกี่ยวข้อง ละคร พ็อนรำ ฯลฯ

๓) ประเภทศิลปะการแสดงท้องถิ่น เช่น การแสดง ดนตรีและการขับร้องของท้องถิ่น  
ล้านนา เช่น ซอ ละครซอ ลิเก ฯลฯ

๔) ประเภทภาพยนตร์ เช่น งานผลิตภาพเคลื่อนไหวที่สะท้อนเรื่องราวสังคมและ  
วัฒนธรรมล้านนาที่สร้างขึ้นได้อย่างมาตรฐานที่สื่อผ่านภาพยนตร์ข่าว ภาพยนตร์สารคดี ภาพยนตร์  
เพื่อความบันเทิง โดยเกิดจากการผลิตหรือการแสดง งานผลิตละครรูปแบบการแสดงสดบนเวทีต่อหน้าผู้ชม  
ในลักษณะละครพูด ละครเพลง ละครสื่อผสม ละครที่สื่อสารผ่านลีลาร่างกาย ฯลฯ

๓.๓ สาขาวรรณศิลป์

วรรณศิลป์ หมายถึง งานประพันธ์ที่แต่งขึ้นอย่างมีศิลปะแสดงถึงท้องถิ่น  
อย่างสร้างสรรค์ สะท้อนจินตนาการ ความรู้สึก และกลวิธีการนำเสนออย่างมีชั้นเชิง เช่น นวนิยาย เรื่องสั้น  
กวีนิพนธ์ หนังสือเด็ก วรรณกรรมเยาวชน ฯลฯ

๓.๔ สาขาประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น หมายถึง ผลงานค้นคว้า และเผยแพร่ ผลงานทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเพื่อประโยชน์ของท้องถิ่น รวมทั้งบุคคลที่มีความสามารถในการผลิต และสร้างสรรค์องค์ความรู้ของท้องถิ่น แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

๑) ประเภทประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เช่น บุคคลที่ศึกษา ค้นคว้า และเผยแพร่ผลงาน ทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเพื่อประโยชน์ของท้องถิ่น/ ล้านนา ฯลฯ

๒) ประเภทภูมิปัญญาท้องถิ่น เช่น บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ องค์ความรู้ของท้องถิ่น เช่น ด้านการเกษตร ด้านการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ด้านการจัดการสวัสดิการและวิสาหกิจชุมชน ด้านการส่งเสริมสุขภาพ และด้านช่างฝีมือพื้นบ้าน ฯลฯ

ข้อ ๔ จำนวนรางวัล “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”

จำนวน ๔ คน

ข้อ ๕ การมอบรางวัลเชิดชูเกียรติ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”

ผู้ได้รับการคัดเลือกเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” จะได้รับรางวัลและเกียรติคุณ ดังนี้

๕.๑ โล่รางวัลเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

๕.๒ ใบประกาศเกียรติคุณ

๕.๓ การประกาศเกียรติคุณ ด้วยการบันทึกประวัติและผลงานในหนังสือเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

ข้อ ๖ กำหนดเวลาในการส่งประวัติและผลงาน

ระหว่างวันที่ ๒๐ มีนาคม – ๓๐ เมษายน ๒๕๖๙ หากเกินระยะเวลาดังกล่าวจะถือว่า หมดสิทธิ์เข้าร่วมการพิจารณาคัดเลือก

ประกาศ ณ วันที่ ๑๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙



(อาจารย์ ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม