



หลักเกณฑ์การแข่งขันการตีกลองสะบัดชัย

“๙๙ ปี ราชภัฏเชียงใหม่”

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๑. ระดับการแข่งขัน

๑.๑ ระดับเยาวชน อายุไม่เกิน ๑๘ ปี นับถึงวันปิดรับสมัคร

๑.๒ ระดับประชาชนทั่วไป อายุตั้งแต่ ๑๘ ปี ขึ้นไป

๒. ระเบียบการแข่งขัน

๒.๑ รูปแบบการตีกลอง เพลงกลองสะบัดชัย

๒.๒ เครื่องดนตรีหลัก กลองสะบัดชัย ฉาบหลัก ๑ คู่ ฉาบล่อ ๒ คู่ และฆ้อง ๕ – ๗ ใบ

๒.๓ จำนวนสมาชิกในทีม ๘ – ๑๓ คน

๒.๓ การแต่งกายของผู้เข้าร่วมการประกวด ชุดพื้นเมือง / ชุดกลุ่มชาติพันธุ์

๒.๔ ระยะเวลาในการแสดง ไม่เกิน ๗ – ๑๐ นาที (โดยมีสัญญาณนกหวีดแจ้งระยะเวลา)

๓. หลักเกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน)

๓.๑ เทคนิคและลีลาการตีกลอง (๔๐ คะแนน)

๓.๒ ความกลมกลืนของเสียงเครื่องดนตรี และความพร้อมเพรียง (๔๐ คะแนน)

๓.๓ ความคิดสร้างสรรค์ (๑๐ คะแนน)

๓.๔ การแต่งกายเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด (๑๐ คะแนน)

๔. รางวัลที่ได้รับ

รางวัลที่ ๑ เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลที่ ๒ เงินรางวัล ๘,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลที่ ๓ เงินรางวัล ๖,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล เงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

*** การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. หลักฐานการสมัคร

ทีมกลองสะบัดชัยที่มีความประสงค์จะสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน จะต้องยื่นใบสมัครตามที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรมกำหนด พร้อมแนบเอกสาร ดังนี้

๕.๑ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของสมาชิกในทีมทุกท่าน (ตามตัวอย่าง) ผู้สมัครสามารถสมัครแข่งขันได้เพียง ๑ ทีมเท่านั้น

๕.๒ ไฟล์คลิปวิดีโอการแสดง

๕.๒.๑ ต้องเป็นการบันทึกการแสดงสด ถ่ายให้เห็นการแสดงและเสียงกลองชัดเจน โดยไม่ใช่เทคนิคพิเศษในการปรับปรุงและแต่งเสียง

๕.๒.๒ ระยะเวลาของคลิปวิดีโอ อยู่ระหว่าง ๗ – ๑๐ นาที

๕.๒.๓ ความละเอียดของคลิปวิดีโอไม่น้อยกว่า 1080p และมีขนาดไม่เกิน 10 GB เป็นขั้นต่ำ โดยเป็นไฟล์นามสกุล .mp4 เท่านั้น

๕.๒.๔ ผู้แข่งขันต้องรับผิดชอบต่อลิขสิทธิ์ของข้อมูล โดยต้องไม่ละเมิดกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญา ในกรณีที่มีการละเมิดลิขสิทธิ์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ไม่มีส่วนรับผิดชอบใด ๆ ทั้งสิ้น

๕.๒.๕ ผลงานของผู้แข่งขันทุกชิ้นที่ส่งเข้าร่วมการแข่งขัน ถือเป็นกรรมสิทธิ์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๖. กำหนดการรับสมัคร

๖.๑ เปิดรับสมัครและส่งคลิปวิดีโอ ตั้งแต่วันที่ ๑ มิถุนายน – ๗ สิงหาคม ๒๕๖๖ (เวลา ๑๕.๐๐ น.)

๖.๒ กรณีสมัครออนไลน์ สามารถนำส่งข้อมูลรูปแบบไฟล์ ใบสมัคร สำเนาบัตรประชาชนของสมาชิกในทีม (ตามตัวอย่าง) และคลิปวิดีโอการแสดง ได้ที่ อีเมลล์ culture@g.cmru.ac.th ภายในวันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๕.๐๐ น.

๖.๓ กรณีสมัครด้วยตนเอง สามารถส่งใบสมัคร สำเนาบัตรประชาชนของสมาชิกในทีม (ตามตัวอย่าง) และคลิปวิดีโอการแสดง ได้ที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์เวียงบัว ภายในวันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๕.๐๐ น.

๗. การประกาศผลและมอบรางวัล

๗.๑ ประกาศรายชื่อทีมที่ผ่านการคัดเลือกเพื่อเข้าแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ ทางเว็บไซต์ <https://www.culture.cmru.ac.th> ในวันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๖

๗.๒ ทีมที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ ต้องลงทะเบียนการแข่งขัน ในวันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ เวลา ๑๒.๓๐ น. ณ ลานองค์พระมหาเจดีย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (ศูนย์แมร์ริม) ตำบลสะลวง อำเภอมะริม จังหวัดเชียงใหม่

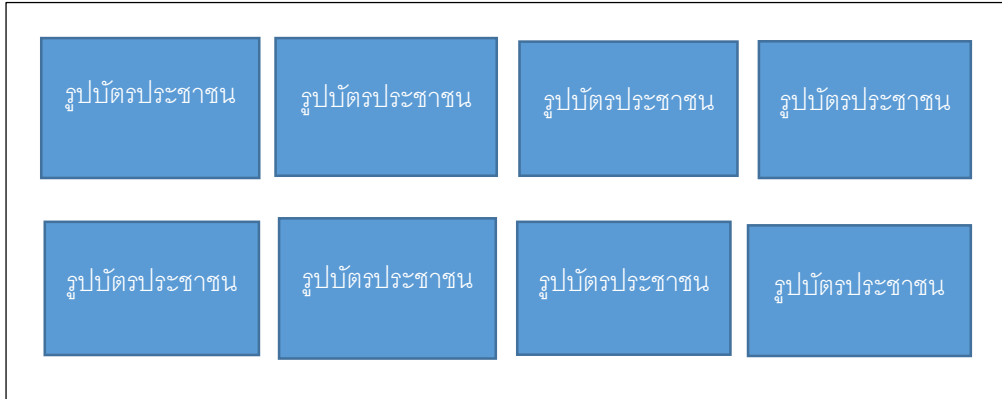
๗.๓ การตัดสินและมอบรางวัล เวลา ๑๘.๐๐ น. ณ ลานองค์พระมหาเจดีย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (ศูนย์แมร์ริม) ตำบลสะลวง อำเภอมะริม จังหวัดเชียงใหม่

๗.๔ ผู้เข้าร่วมการแข่งขันทุกทีม จะได้รับเกียรติบัตรออนไลน์

๘. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม

นางสาวปนัดดา โตคำนุช โทรศัพท์ ๐๙๘ - ๗๔๗๗๔๖๒

๙. ตัวอย่างการส่งสำเนาบัตรประชาชนสมาชิกในทีม





ใบสมัคร

การแข่งขันการติกลงสะบัดชัย

“๙๙ ปี ราชภัฏเชียงใหม่”

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ระดับการแข่งขัน

- () ระดับเยาวชน อายุไม่เกิน ๑๘ ปี นับถึงวันปิดรับสมัคร
- () ระดับประชาชนทั่วไป อายุตั้งแต่ ๑๘ ปี ขึ้นไป

๑. ชื่อทีม.....

๒. ชื่อผู้ประสาน.....

ที่อยู่.....

โทรศัพท์.....โทรศัทพ์มือถือ.....

E - mail.....

๓. รายชื่อสมาชิกในทีม

๓.๑ ชื่อ - สกุล

๓.๒ ชื่อ - สกุล

๓.๓ ชื่อ - สกุล

๓.๔ ชื่อ - สกุล

๓.๕ ชื่อ - สกุล

๓.๖ ชื่อ - สกุล

๓.๗ ชื่อ - สกุล

๓.๘ ชื่อ - สกุล

๓.๙ ชื่อ - สกุล

๓.๑๐ ชื่อ - สกุล

๓.๑๑ ชื่อ - สกุล

๓.๑๒ ชื่อ - สกุล

๓.๑๓ ชื่อ - สกุล

๔. รายชื่อสมาชิกสำรอง

๔.๑ ชื่อ - สกุล

๔.๒ ชื่อ - สกุล

ข้าพเจ้ายอมรับข้อตกลงและเงื่อนไขในการแข่งขัน

ลงชื่อผู้สมัคร

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.